

ALESDE



**Asociación Latinoamericana de
Estudios Socioculturales del
Deporte**

**ACTIVIDAD FÍSICO-CORPORAL, DEPORTE,
SOCIEDAD Y CRÍTICA SOCIAL**

Editoras
Rosa López de D'Amico
Rebeca Oropeza
Argenira Ramos
2011

Serie de Publicaciones EDUFISADRED

Depósito Legal: IF70320107963004

ISBN: 978-980-7333-56-6

Editoras:

Rosa López de D'Amico

Rebeca Oropeza

Argenira Ramos

Comité Académico:

Dra. Rosa López de D'Amico

Universidad Pedagógica Libertador, Maracay (Venezuela)

Prof. Neidha Rebeca Oropeza

Universidad Pedagógica Libertador, Maracay (Venezuela)

Prof. Luz Amelia Hoyos Cuartas

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (Bogotá, Colombia)

Dr. Fernando Mezzadri

Universidade Federal do Paraná/UFPR (Curitiba, Brasil)

Dr. José Luís Simões

Universidade Federal de Pernambuco/UFPE (Recife, Brasil)

Dra. Argenira Ramos

Universidad Pedagógica Libertador, El Mácaro. Turmero (Venezuela)

Dr. Miguel Cornejo

Universidad de Concepción (Chile)

Traductores:

Silvia Mendoza, Carlos Segnini, Alessandro D'Amico, Brianth Arias

Apoyo técnico:

Brigitte Vergara

Diseñadora Gráfica

Luisa Uzcátegui

Reproducción:

Centro de Investigación 'Estudios en Educación Física, Salud, Deporte, Recreación y Danza'

Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico 'Rafael Alberto Escobar Lara'

Maracay – Venezuela

1era Edición 2011

República Bolivariana de Venezuela

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de este material sin la debida autorización de la Institución

Agradecimiento

Gracias a todos los autores por su aporte

A las siguientes personas por colaborar en la organización del evento II Congreso ALESDE 2010 que fue el punto de partida para realizar esta compilación:

Fabrizia Martínez, Rosaura di Biase, Mary Rodríguez, Ángel Maldonado, Jean Carlos Avendaño, Yanina Moisés, Lugdary Tovar, Luisana Díaz, Loide Rebolledo, Víctor Belmonte, José Di Nino, Iris Suniaga; William Muvdi, Víctor Belmonte, Gabriela Uztariz, Freddy Hernández.

Zenia Escorihuela, Lorena Romero, Elizabeth Mizrahi, Gladys Guerrero, Jorge Ramírez, Grisell Bolívar, Silvia Mendoza, Carlos Segnini, Alessandro D'Amico, Brianth Arias, Viany González, Josil Murillo,

A la Gobernación del estado Aragua, el Instituto Regional del Deporte de Aragua y a la Universidad Deportiva del Sur - Misión Sucre Aragua

A los compañeros del comité evaluador: Luz Amelia Hoyos, Miguel Cornejo, Wanderley Marchi Junior, Fernando Mezzadri y José Luís Simões.

A los miembros del Centro de Investigación EDUFISADRED que aprobaron la elaboración de este material electrónico

INDICE

1. Presentación.....	10
2. Trabajos centrales.....	13
2.1. Montando la “Ola de la Edad” Global en el Siglo Veintiuno Elizabeth C.J. Pike.....	14
2.2. El Niño Atleta de Alto Rendimiento y el Riesgo de Lesiones Elizabeth C.J. Pike.....	26
2.3. Deporte e Identidad Nacional: El Caso de América Latina Jay Coakley y Mojca Doupona Topič.....	37
2.4. Usando la Investigación Social y la Teoría para Informar Políticas Públicas que Integran el Ocio, el Deporte y la Educación Jay Coakley.....	48
3. Deporte y exclusión social	59
3.1. Inclusión en las actividades físicas deportiva para las personas con discapacidad visual Alberto J Caldera G.....	60
3.2. Sistema provisorio para la profesionalización del entrenador deportivo experto Luwi Guzmán Córdova y Jorge Ramírez Torrealba.....	63
3.3. Atletas que luchan por su derecho a competir. Un estudio de caso Rosa López de D’Amico.....	67
3.4. A satisfação com a imagem corporal e o tipo de silhueta desejada entre crianças de ambos os gêneros em escolas públicas e privadas na capital de são Paulo, Brasil. Leopoldo Ortega.....	74
4. Deporte y género	82
4.1. O futebol das mulheres sob a mira do olhar masculino. Rogério Goulart da Silva.....	83
4.2. Mujer, discapacidad y deporte, una materialización de la discriminación, o un campo de oportunidades. Luz Amelia Hoyos Cuartas	89
4.3. O discurso da imprensa escrita sobre a sexualidade e o erotismo no futebol André Mendes Capraro, Liliana Herrera, Priscila Manfron y José Carlos Mosko.....	96
4.4. Influencia de la lucha por la equidad de genero en torno a la igualdad, libertad y ciudadanía Dexis M, Rengel.....	103

4.5.	Diseño de un programa de intervención psicológica orientado a incrementar el nivel de auto eficacia de los atletas de la selección nacional venezolana de atletismo.	
	Adriana C. Valbuena, Juan Casal, Luis Chacin, Edgar Romero, Juan Carlos linares y Indira Villalobo.....	106
5.	Deportes y medios de comunicación	114
5.1.	La selección mexicana de futbol y la construcción del “nosotros” en tiempos de crisis e incertidumbre.	
	José Samuel Martínez López y Miguel Ángel Lara.....	115
6.	Deportes y organizaciones sociales	134
6.1.	Programa sesi atleta do futuro: uma análise do rompimento da parceria entre o sesi e a prefeitura municipal de arapongas.	
	Ricardo Gonçalves, Mdo.....	135
6.2.	Estrategia organizacional de la actividad científica deportiva en la universidad de las ciencias informáticas. Cuba	
	Cecilia Gutiérrez Guerra y Julián Hernández Dominguez.....	141
6.3.	Justificativas das ações de projetos sociais de esporte e lazer: uma revisão de literatura.	
	Leonidio, Luciano Flávio da S.....	148
6.4.	Programa para el desarrollo de las habilidades motrices deportivas en las disciplinas con pelotas para el alto rendimiento a través de herramientas metacognitivas.	
	Aquiles F Palencia G.....	155
7.	Deporte y política.....	160
7.1.	A produção acadêmica em políticas públicas de esporte e lazer no Brasil	
	Ricardo Lemes da Rosa, Luciano da Cruz, Marina Redekop Cassapian y Fernando Marinho Mezzadri.....	161
7.2.	“Invictus”: una reflexión orientada hacia el deporte como estrategia unificadora de una nación	
	Alessandro D’Amico y Jesús Rosales.....	172
7.3.	As repercussões do profissionalismo nos jogos olímpicos vistas a partir do referencial das histórias de vida de atletas brasileiros	
	Paulo Henrique do Nascimento y Katia Rubio.....	180
7.4.	A constituição do campo acadêmico-científico da sociologia do esporte no Brasil	
	Ana Leticia Padeski Ferreira y Wanderley Marchi Júnior.....	186
7.5.	Aspectos sociopolíticos de la génesis del deporte en Colombia	
	Jorge H. Ruiz Patiño	191

7.6.	Historiografia e fontes: as pesquisas sobre lazer no brasil	
	José Luis Simões.....	197
8.	Deporte y violencia	208
8.1.	El juicio deportivo basado en acciones subjetivas puede considerarse un maltrato	
	Neidha Rebeca Oropeza R. y Geraldine Valentina Narváez Oropeza.....	209
9.	Deporte, sociedad y cultura	222
9.1.	Brasil e argentina: amor ou ódio em comum?	
	Ana Paula Cabral Bonin y Fernando Marinho Mezzadri.....	223
9.2.	Manual de actividades para familiarizar a los niños y niñas del grado preescolar con conocimientos elementales del ajedrez.	
	Julio A. Morella Cabrera y Diana A. Pérez Rodríguez.....	229
9.3.	Representaciones sociales sobre la selección nacional de fútbol de mayores – la Vinotinto- y su relación con la identidad nacional	
	Alessandro D’Amico.....	243
9.4.	Os jogos indígenas: processo de ressignificação das práticas corporais dos kaingang.	
	Deoclecio Rocco Gruppi y Maria Beatriz Rocha Ferreira.....	258
9.5.	El dorado: de los sectarismos partidistas a los sectarismos futbolísticos	
	Rafael Jaramillo Racines.....	266
9.6.	O olhar social e cultural de uma sociedade através dos esportes	
	Leomar Tesche.....	278
9.7.	El deporte comunitario como vía de reinserción social. Perspectivas y desarrollo en el municipio ciego de ávila	
	José Rey Martínez.....	284
9.8.	As “marcas” do voleibol feminino brasileiro: uma análise das relações com empresas de 1980 à 2010.	
	Tatiana Sviesk Moreira y Ana Leticia Padeski Ferreira.....	287
9.9.	Tensão, excitação e mimes nos jogos dos povos indígenas - uma observação de campo.	
	Roberta Helena Vieira Tojal, Maria Beatriz Rocha Ferreira y Vera Regina Camargo Toledo	293
9.10.	Hidroginástica: uma aula sócio-biológica	
	Leopoldo Ortega.....	300
10.	Educación física y desarrollo social	305

10.1. Promoviendo la actividad física y los deportes para individuos con espina bifida y sus familias	
Luis Columna.....	306
10.2. Ideas influyentes en la teoría de la educación física en la universidad pedagógica nacional entre 1975 y 1980.	
Daniel Oliveros Wilches, Concepción Tuero del Prado y Eduardo Álvarez del Palacio.....	310
10.3. Coreografías y cantos folklóricos tradicionales como expresión artística común entre los pueblos latinoamericanos y del caribe: alternativa para la educación física escolar desde la visión del sincretismo étnico-cultural	
Neidha Rebeca Oropeza R.....	320
10.4. La formación del recurso humano en Venezuela para la educación física una mirada hacia otra educación física	
Elvis Ramírez T.....	326
10.5. La expresión y comunicación corporal en el área de educación física	
Argenira Ramos, Rosa López de D'Amico y Lorena Romero.....	331
10.6. Subsídios para pensar a formação de profissionais em gestão esportiva e de lazer	
Ricardo João Sonoda Nunes, Bárbara Schausteck de Almeida y Wanderley Marchi Júnior.....	336
10.7. Educación física para todos: modificando actividades físicas que faciliten el proceso de inclusión de los niños y jóvenes con discapacidad que asisten a escuelas regulares.	
Luis Columna.....	343
11. Educación física y desenvolvimiento social.	346
11.1. A lei Pelé e a institucionalização da posição do Comitê Olímpico Brasileiro no campo esportivo brasileiro	
Bárbara Schausteck de Almeida, Ricardo João Sonoda Nunes y Wanderley Marchi Júnior.....	347
11.2. Trabajando en colaboración con los familiares de individuos en condición de discapacidad: promoviendo la actividad física en las escuelas y la comunidad	
Luis Columna.....	353
12. El deporte y las políticas públicas locales	358
12.1. O modelo de gestão da política de esporte e lazer do Recife	
Brunna Carvalho Almeida.....	359

12.2. Facilitadores e barreiras para a participação de crianças e adolescentes em dois projetos sociais no Brasil: os casos do programa comunidade escola e projeto esporte em ação	
Doralice Lange de Souza, Andrea Leal Vialich y Suélen Barboza Eiras de Castro.....	365
12.3. Política pública de esporte e lazer para idosos na cidade do Recife: um processo de democratização e auto-organização social	
Eduardo Jackson dos Santos Granja, Janine Furtunato Queiroga Maciel y Renata Christiane Salgues Lucena Borges.....	372
12.4. Fútbol aficionado en bogotá: archivos privados, memorias barriales y patrimonio colectivo	
Guillermo H. Montoya V y Daniel A. Chaparro.....	379
12.5. Proyecto de gestión para reafirmar las identidad de las comunidades indígenas de México, mediante la práctica del deporte y el juego.	
Daniel Carmona Rodríguez.....	392
12.6. Enfoque de gestión pública y deporte	
Carlos Eduardo Vargas Olarte.....	400
13. El deporte y los procesos socioeconómicos.	413
13.1. Um olhar sociológico sobre o atual cenário do kung fu no ocidente: esboçando uma compreensão das artes marciais chinesas no Brasil	
Fernando Dandoro Castilho Ferreira, Ricardo João Sonoda Nunes y Wanderley Marchi Júnior.....	414
13.2. Transformación de la esgrima con sable como resultado de la evolución social, científica y económica de la sociedad. Aproximación a las características futuras de su actividad competitiva.	
Rayniel Felipe Pérez Guerra.....	420
13.3. Futebol espetáculo: algumas considerações	
Jackson Fernando Mosko, José Carlos Mosko y André Mendes Capraro.....	425
13.4. Nos vemos en Colombia 86.	
La renuncia del mundial como un penalti errado	
David Leonardo Quitián Roldán	430
14. Gerencia y sociología de la actividad física	
14.1. Perspectiva histórica del inicio del deporte Venezuela: una visión introspectiva	
Josil Josefina Murillo Cedeño, Eduardo Álvarez del Palacios y Rosa Lòpez de D`Amico.....	437
15. Implicaciones sociales en niños y adolescentes	443
15.1. Deporte y política. Una mirada desde el deporte escolar, la integración social y sus implicaciones en niños, jóvenes y adolescentes	

Lázaro Fernández Castellanos	444
15.2. Estrategias psicopedagógica dirigidas a entrenadores para fortalecer las cualidades volitivas en los adolescentes de la preselección de béisbol categoría juvenil del estado aragua.	
Yzaguirre González Wiletsy Carely	452
16. Las prácticas deportivas informales y el rol de la escuela.....	456
16.1. Estrategias didacticas implementadas por el docente de educacion fisica, para desarrollar habilidades y capacidades motrices en niños y niñas del primer grado de educacion primaria.	
José Flores	457
17. Las prácticas deportivas urbanas o culturas urbanas	462
17.1. Actividades físicas educativas para tratar las cardiopatías isquémicas en la comunidad de modesto reyes.	
Roberto Francisco Balmaseda Cañizares	463
18. Mirada social del deporte paralímpico y la actividad fisica adaptada	472
18.1. Prácticas propias, identidad y representaciones sociales: una propuesta desde el modelo social al campo de la discapacidad y la actividad fisica en contextos colombianos.	
Dana Milena Chávarro Bermeo.....	473
18.2. Adaptación del deporte del baloncesto convencional para la población con parálisis cerebral (pc)	
Luz Amelia Hoyos, Yidy Sáenz, Jorge Naranjo, Carlos Rodríguez y Yolanda Pulido.....	479
18.3. La globalización y la educación especial ¿integración o exclusión?	
José R. Prado P.....	484
19. Tiempo libre, sociedad y medio ambiente.	493
19.1. Teatro popular, espacio para la participación comunitaria	
Lorena Romero y Argenira Ramos.....	494
20. Sintesis curriculares	499
Álvarez Del Palacio, Eduardo	500
Balmaseda Cañizares, Roberto F	500
Cabral Bonin Ana Paula	500
Cabrera, Julio A Morella	501
Caldera G, Alberto J	501
Camargo Toledo, Vera	501
Carmona Rodríguez, Daniel	502
Carvalho Almeida, Brunna	502
Casal Mateo Juan Carlos	502
Castilho Ferreira, Fernando	503
Chacín Villalobos, Luis Enrique	503
Chaparro Díaz, Daniel A	503

Chavarro Danna	504
Coakley Jay	504
Columna, Luís	504
D'Amico López, Alessandro	505
Da Cruz, Luciano	505
Dos Santos Granja, Eduardo	505
Doupona Topič Mojca	505
Eiras de Castro Barbosa Suelen	506
Fernández C, Lazaro	506
Flores Flores, Jose Vicente	507
Gonçalves, Ricardo	507
Goulart da Silva, Rogério	507
Gruppi, Deoclecio Rocco	508
Gutiérrez Guerra, Cecilia Umbelina	508
Guzmán Córdova, Luwi	509
Hernández Domínguez, Julián	509
Herrera Melo, Liliana	509
Hoyos Cuartas, Luz Amelia	509
Jaramillo Racines, Rafael	509
Lange de Souza, Doralice	510
Lara, Miguel Ángel	510
Leal Vialich, Andréa	511
Lemes da Rosa, Ricardo	511
Leonidio, Luciano	511
Linarez Martínez, Juan Carlos	511
López de D'Amico, Rosa	512
Lucena Borges Renata Chrsitiane Salgues	512
Manfron, Priscila	513
Marchi Júnior, Wanderley	513
Martínez López, Samuel	513
Martínez, Jose	513
Mendes Capraro, André	514
Mezzadri, Fernando Marinho	514
Montoya Villamizar, Guillermo H	514
Mosko, Jackson	515
Mosko, Jose Carlos	515
Murillo Cedeño, Josil J	515
Naranjo, Jorge	516
Narváez O, Geraldine Valentina	516
Nascimento, Paulo Henrique do	516
Oliveros Wilches Daniel Ignacio	517
Oropeza Rodríguez, Neidha Rebeca	517
Ortega da Silva, Leopoldo	518
Padeski Ferreira, Ana	518
Palencia G, Aquiles F	518
Pérez Guerra, Rayniel	519
Pérez Rodríguez Diana Ainadi	519
Pike Elizabeth	520
Prado Pérez, Jose Rafael	520
Pulido, Yolanda	521

Queiroga Maciel Janine Furtunato	521
Quitíán Roldán, David L	521
Ramírez Torrealba, Elvis	521
Ramírez Torrealba, Jorge Alberto	522
Ramos López, Argenira Carlota	522
Redekop Cassapian, Marina	522
Rengel, Dexis M	523
Rocha Ferreira, Maria Beatriz	523
Rodríguez, Carlos	524
Romero Prieto, Edgar José	524
Romero, Lorena	524
Rosales, Jesus	524
Rubio, Katia	525
Ruiz Patiño, Jorge H	525
Sáenz, Yidy	525
Schausteck de Almeida, Bárbara	525
Simões José Luis	526
Sonoda Nunes, Ricardo João	526
Sviesk Moreira, Tatiana	526
Tuero del Prado, Concepción E	527
Valbuena Lazcano, Adriana Carolina	527
Vargas Olarte, Carlos E	528
Vieira Tojal, Roberta	528
Villalobos Montiel, Indira Chiquinquirá	529
Yzaguirre Gonzalez, Wiletsy	529

21. Directiva ALESDE 2010 – 2012531

Presentación

La celebración del “II Encuentro de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte” constituyó todo un reto, como es sabido nuestros hermanos chilenos tuvieron que declinar pocos meses antes de su realización debido al terremoto que azotó a la ciudad de Concepción – Chile este año. Venezuela y en particular el Centro de Investigación “Estudios en Educación Física, Salud, Deporte, Recreación y Danza” (EDUFISADRED) conjuntamente con el Instituto Regional del Deporte de Aragua asumimos en primer lugar llevar a cabo este evento por la importancia a nivel regional y mundial de este grupo que ha trabajado para consolidar una red académica en Latinoamérica y así poder presentarnos con voz propia en las organizaciones académicas de carácter internacional global. Contamos apropiadamente con el apoyo de la Gobernación del estado Aragua, Ministerio del Poder Popular para el Deporte, el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Misión Sucre, y otras organizaciones gubernamentales, además de las contribuciones de instituciones privadas que apoyan al deporte, y la colaboración irrestricta de voluntarios y voluntarias, trabajadores, trabajadoras y amantes del deporte que siempre estuvieron dispuestos a colaborar para dejar en alto el nombre de Aragua y Venezuela. Para el evento se recibieron 123 trabajos y luego del proceso de arbitraje fueron aceptados 115 distribuidos en 76 ponencias, 33 carteles y 6 talleres. Además también se contó con 8 conferencias centrales. Los aportes académicos provenían de Brasil, Cuba, Chile, Estados Unidos de América, Inglaterra, México, Nueva Zelanda y Venezuela.

Este libro electrónico es una compilación de los trabajos que luego de pasar por un proceso de arbitraje, fueron revisados nuevamente por sus autores quienes confiaron en nosotros para la publicación y divulgación de los mismos. El libro contiene 63 aportes académicos, los cuales se distribuyeron en una sección de trabajos centrales y 15 secciones organizadas por temas, a saber: 1. Deporte y exclusión, 2. Deporte y género, 3. Deportes y medios de comunicación, 4. Deporte y política, 5. Deporte y violencia, 6. Deporte y cultura social, 7. Educación física y desarrollo social, 8. Educación física y desenvolvimiento social, 9. Deporte y las políticas públicas locales, 10. Deporte y los procesos socioeconómicos, 11. Gerencia y sociología de la actividad física, 12. Implicaciones sociales en niños y adolescentes, 13. Prácticas deportivas informales y el rol de la escuela, 14. Prácticas deportivas urbanas o cultura urbanas, 15. Mirada social

del deporte paralímpico y la actividad física adaptada, y 16. Tiempo libre, sociedad y medio ambiente. Culmina con una sección de resumen curricular de los autores

El título del libro nos tomó tiempo en virtud de la variedad temática y en particular por las distinciones o susceptibilidades en cuanto al uso de los términos actividad física, cultura física, salud, recreación, educación física, danza y deporte. Finalmente y respetando lo que nos dejó el famoso lingüista Ferdinand de Saussure en cuanto a su definición de palabra (signo lingüístico), de manera muy sencilla nos dijo a principios del siglo XX, que es significante (imagen acústica, psíquica) y significado (concepto o asociación a que conlleva la imagen acústica), y a esto le sumamos que el lenguaje evoluciona y es permeado por el uso que le dan sus hablantes. Entonces decidimos, para darle un poco más de discusión a la diversidad de los nombres que utilizamos en castellano para denominar el movimiento humano que se realiza con la finalidad de ejercitarnos para la salud, el entretenimiento, la educación y competir utilizando la complejidad artística de movimientos coordinados y normados por códigos hechos por hombres y mujeres, asumir el término que ha sido bien discutido por Ramírez (2010)¹, la actividad físico-corporal para poder abarcar la variedad de términos: educación física, recreación, actividad física para la salud y danza. Ramírez define la actividad físico-corporal como: “Toda acción socio-motriz realizada por y para el cuerpo humano con una consciente y estricta orientación hacia la obtención de óptimos niveles de la salud física y psíquica, así como la conservación y/o restitución de las mismas desde los enfoque profilácticos y/o terapéuticos” (p. 22). El autor define claramente cada uno de los términos mencionados anteriormente y enfatiza que el término actividad físico-corporal

no anula ni sustituye a ninguno de los otros conceptos (actividad física, recreación, cultura física y educación física) universalmente admitidos en el ámbito de la motricidad humana; contrariamente a lo que se pueda pensar, con excepción de la actividad deportiva, él los agrupa y ahora incluye en su haber... para generar salud, educación y seguridad a los pueblos. En cuanto al deporte se refiere, no está contemplado en el mencionado vocablo “en parte”, porque éste (el deporte) en sus extremos superiores de alto rendimiento, al igual que los otros de tipos de actividad física..., no tiene como intención premeditada beneficiar o favorecer la salud del organismo. Sin embargo, en su... etapa de iniciación..., el deporte es considerado por el autor como fuente y parte componente de la actividad físico-corporal” (p. 23)

¹ Ramírez, J. (2010). Fundamentos teóricos de la recreación, la educación física y el deporte. Maracay: Episteme
Define los términos actividad física, cultura física, educación física, recreación y deporte (formativo y de alta competencia) de manera distintiva y se atreve a proponer el término actividad físico-corporal

Entonces con este aporte importante y en virtud de la cantidad significativa de investigaciones recibidas para esta producción en donde se destaca movimiento humano, actividad agonística, sociedades, valores y educación decidimos titular esta obra *Actividad físico-corporal, deporte, sociedad y crítica social*. Entonces estimados lectores y lectoras permítannos llevar hasta ustedes estos pensamientos, teorías, experiencias, discusiones, innovaciones y visiones de estos autores que valientemente les muestran su trabajo. Gracias a los autores por compartir para el crecimiento de la sociología del deporte en el mundo de habla hispana.

Rosa López de D'Amico
Coordinadora Comisión Académica



TRABAJOS CENTRALES

MONTANDO LA “OLA DE LA EDAD” GLOBAL EN EL SIGLO VEINTIUNO

Elizabeth C.J. Pike

Email: e.pike@chi.ac.uk

Universidad de Chichester, College Lane, Chichester, West Sussex, PO19 6PE,
Reino Unido

Traducción: Silvia Mendoza

Uno de los retos demográficos que enfrentan muchas naciones es cómo responder al incremento de la población de edad avanzada. Quizás este asunto es más relevante en las naciones latinoamericanas, que han sido testigo de un crecimiento económico y de avances en el sistema de salud bastante inspiradores que, por el contrario, han proporcionado la base para que crezca la población que envejece más rápidamente en el planeta. La global “edad de envejecer” (Magnus, 2009) ha tenido una recepción mixta, siendo las celebraciones de una expectativa de una vida más larga socavadas por las preocupaciones sobre el impacto que tiene una población que envejece sobre la economía y las crecientes demandas de servicios sociales (Bytheway, 1995; Vincent, 2003). La proposición que ha dominado las agendas políticas locales, nacionales e internacionales es que la creciente población de ancianos en el mundo debería comprometerse al “envejecimiento activo” (Comisión Europea, 1999; Organización Mundial de la Salud 2002, 2005). Esto abarca una variedad de maneras en las cuales personas de edad avanzada pueden continuar dando una contribución positiva a la ciudadanía, a la sociedad y a la economía, pero invariablemente promueve la actividad física y ejercicio como una forma de tener salud y beneficios sociales. Los resultados se presentan desde un análisis de documentos de políticas, reportes y artículos de varios medios que promueven los beneficios percibidos de la actividad física en una vida más tardía junto a datos tomados de entrevistas con personas mayores, y un examen de representaciones ficticias del proceso de envejecimiento. Un tema consistente a lo largo de este estudio es la retórica anti vejez: envejecer es algo que los individuos deben intentar retrasar, detener o revertir. El trabajo utiliza los conceptos de Cohen de los diablos populares y pánico moral para entender cómo los medios y los mensajes de política problematizan simultáneamente a las personas mayores a la vez que crean un mercado para empresarios morales emergentes que dicen tener la solución al problema

que en parte han creado ellos mismos. Las recomendaciones se hacen desde la comprensión mejorada de los beneficios y la provisión apropiada para el envejecimiento activo, para servir a las necesidades y aspiraciones de los ancianos en lugar de a la moral de los empresarios.

En este artículo se discutirá que uno de los más grandes retos demográficos que enfrenta la mayoría de las naciones yace en cómo responder ante la creciente población de personas ancianas. Esto es quizás más relevante en los países latinoamericanos y del Caribe (ALC), que han sido testigos de un crecimiento económico inspirador y de avances en la asistencia sanitaria que a su vez ha proveído la base para cuatro de las diez poblaciones que envejecen más rápidamente en el mundo. Aunque son variantes claramente regionales, étnicas y de género, en el año 2010 el promedio de expectativa de vida en naciones de ALC excede los 70 años. Se estima que a mediados del siglo veintiuno la proporción de la población Latina sobre los 65 años se triplicará a más del 18 %. Las Naciones Unidas (NU) definen una región como “envejeciendo” si más del 7 % de la población tiene más de 65 años y “envejecida” si la fracción excede los 14. Algunas naciones latinoamericanas se aproximan a la definición de “súper envejecidas”, porque más del 20 % de la población tiene 65 y más años de edad y van rumbo a convertirse en una de las regiones más viejas de la tierra. Mientras que olas de crecimiento semejantes se están viendo en Japón, los Estados Unidos y en muchos países de Europa, la diferencia que existe entre ellos y las naciones ALC es que las últimas necesitan ocuparse de sus poblaciones (que envejecen rápidamente) mientras están en medio de la modernización. Sumándose a la gran longevidad, están los patrones de emigración de ciudadanos en edad de trabajar y una tasa de nacimientos en declive, lo que contribuye a los cambios demográficos. Se han implementado varias políticas en la región, tales como el Plan Para Adultos Mayores en Bolivia, en el año 2001; las Políticas Nacionales para Adultos Mayores en Brasil y Chile en 1996; la Política Nacional de Servicios para Adultos Mayores en El Salvador, en el 2001, y las Guías de Políticas para Personas Mayores en Perú, en el año 2002 (ECLAC, 2004).

La global “edad de envejecer” (Magnus, 2009) ha tenido una recepción mixta, con las celebraciones de la expectativa de una vida más larga viéndose socavadas por las preocupaciones por el impacto que tiene en la economía una población que envejece y por las demandas crecientes en servicios sociales (Bytheway, 1995; Vincent, 2003). Esto está ampliamente cimentado en la percepción de que el cuerpo que envejece está enfermo y, por consecuencia, las personas mayores serán una carga para la sociedad, lo

que tendrá por resultado que la discriminación por edad se reporte aún más que cualquier otra forma de prejuicio (Age Concern, 2006). La propuesta que ha dominado las agendas de políticas locales, nacionales e internacionales es aquella donde la población creciente de ancianos debería comprometerse a un “envejecimiento activo” (Comisión Europea, 1999; Organización Mundial de la Salud 2002, 2005). Esto adopta una variedad de maneras en que las personas mayores puedan continuar haciendo una contribución positiva a la ciudadanía, a la sociedad y a la economía; de la misma manera, invariablemente, se promueve a la actividad física y al ejercicio como poseedores de beneficios sociales y sanitarios. Documentos oficiales de esas políticas, mensajes de salud pública y cada vez más empresas de negocios han extendido mensajes a la población que envejece en los que se dice que la actividad física permitirá la compresión de la morbilidad² y también la habilidad de retrasar y/o revertir el proceso de envejecimiento (ver Clarke & Warren, 2007; Higgs et al., 2009; Neilson, 2006; Pike, forthcoming a). Sin embargo, existe un criticismo progresivo de una tendencia hacia la importante sobre generalización de resultados de investigaciones que indica los beneficios físicos, psicológicos y sociales de estar activo (ver por ejemplo, Clements, 2006; Dionigi, 2006; Dionigi & O’Flynn, 2007; Grant & Kluge, 2007; Higgs et al., 2009; Phoenix & Grant, 2009; Pike, forthcoming a; Tulle, 2008). Este artículo examinará las maneras en que la agenda de envejecimiento activo muestra como problemático el hecho de envejecer, y revisará alegatos concernientes a los beneficios del ejercicio. Al hacerlo, se sugerirá que esas propuestas muestran a la población que envejece como los nuevos diablos populares junto a empresarios morales emergentes que dicen tener la solución al problema que en parte ellos han creado (Cohen, 2002), lo cual les funciona a ellos, en lugar de servir a las necesidades y aspiraciones de las personas mayores (ver también Pike, forthcoming a).

Se escogió un enfoque multi metódico para este estudio, fundamentado por una crítica a la gerontología social, donde que la investigación ha tendido a estar dominada por enfoques de tipo encuesta que intenta posicionar, sistemáticamente, a las personas mayores en categorías particulares de acuerdo con edad y estilo de vida, por ejemplo (Grant y O’Brien Cousins, 2001; Markula et al., 2001), sin ser “particularmente bueno al explicar qué se siente envejecer y ser viejo” (Blaikie, 1999, p.169). Este artículo recurre a un análisis semiótico de documentos de política, reportes y artículos de los medios que

² N.del T. la compresión de la morbilidad es una hipótesis del Dr. James Fries, prof. de la Universidad de Stanford, en su artículo “Aging, Natural Death, and the Compression of Morbidity”.

promueven los beneficios que se perciben de la actividad física en una vida tardía. Además, se realizaron entrevistas informales no estructuradas (Andrews et al., 2005) a personas de más de 60 años cuyo nivel de participación en deportes va desde atletas Máster de élite, aquellos que hacían ejercicios por razones sanitarias, hasta los que eran completamente sedentarios. Finalmente, emprendí un análisis de representaciones ficticias de personas mayores para explorar de qué manera la ficción pudiese perpetuar y/o retar los estereotipos del envejecimiento e influenciar estilos de vida activos en una vida tardía (ver Dahmen y Cozma, 2009; Hepworth, 2000).

Los Viejos Diablos Populares y un Nuevo Pánico Moral

*“El cuerpo se desmorona, parten de él la gracia y el vigor,
Donde una vez tuve un corazón, hay ahora una piedra.
Pero dentro de este viejo cadáver aún mora una joven,
Y una y otra vez mi maltratado corazón se inflama.
Soy ahora una vieja y la naturaleza es cruel.
Es una broma hacer que parezca la vejez una tontería”.*
(Poema de una Anciana, anónimo)

La “anciana” anónima del poema ilustra cómo el proceso de envejecimiento se torna un problema en muchas sociedades, donde se considera al cuerpo que envejece un objeto que debe ser negociado y tratado. Examinaré esto a través de la noción de los diablos populares y el pánico moral, una idea que entró dentro del vernáculo común luego de la publicación en el año 1972, de la primera edición del libro homónimo de Stan Cohen. El concepto de pánico moral se acepta generalmente como un dispositivo heurístico: no tiene que encajar en todos los casos o ser una explicación completa, sino que es un “tipo ideal” que resulta relevante si revela atributos comunes (y diferencias) en un asunto. Cohen (2002) ha argumentado que hay varios elementos que son necesarios para tener un pánico moral exitoso, los cuales formarán la base de este estudio. Primero, se necesita que haya un enemigo apropiado que sea relativamente impotente y parezca ser benigno, pero que personifique un problema social percibido y evoque sentimientos de preocupación y aún de indignación. Esto, diré yo, puede ser el creciente número de personas de edad avanzada que son ampliamente consideradas como una carga social y económica. Segundo, es necesario tener una víctima apropiada con quien sea posible identificarse. En este caso, las sociedades que están teniendo que apoyar y cuidar la cada vez más expandida población de ancianos. Tercero, debe haber un consenso reforzado por expertos acreditados en el cual se afirme que la amenaza es

sería y que indica más condiciones frecuentes en la sociedad y necesidades que deben ser atendidas a través de las recomendaciones de varias agendas de estilo de envejecimiento activo, por ejemplo (ver Pike, próximo a publicarse), para mantener la juventud el tiempo que sea posible y evitar convertirse en un drenaje de la economía de una nación o recargar los servicios sociales y sanitarios. (Bytheway, 1995; Vincent, 2003). Aún en la región de ALC, donde la cultura tradicional asegura el honor y el respeto hacia la población de adultos mayores, los desarrollos industriales están creando nuevos temas culturales de independencia e individualismo dentro de los cuales la piedad filial está siendo erosionada, y los ancianos, sujetos a mensajes políticos y mediáticos que les dicen que deben envejecer activamente para mantener su independencia y evitar convertirse en una carga social (Jackson et al. 2009).

La Aparición del Envejecido Diablo Popular

“Tengo ahora cuarenta años, y sabes, cuarenta años es una vida; es la vejez extrema. Vivir más allá de cuarenta años es de mala educación; es vulgar, inmoral. ¿Quién vive más allá de cuarenta? Respondo a eso sincera y honestamente, y diré quién: los tipos tontos y sin valor alguno” (escrito por primera vez en 1864; citado de Dostoyevsky, 1986, p.7).

La percepción de Dostoyevsky de que los cuarenta eran una expectativa de vida aceptable ilustra la complejidad en definir lo que se considera “viejo” y las percepciones de que tanto el envejecimiento como los ancianos se ven comúnmente como una amenaza a los valores sociales. En las sociedades más modernas y en vías de desarrollarse hay un patrón demográfico de una cohorte de masa de la población que forma la generación conocida como “baby boomers” o “Dankai” (Murakami et al., 2008), conformada por aquellos nacidos luego de la Segunda Guerra Mundial que a principios del siglo veintiuno han llegado a la edad de jubilarse.

Esta generación espera tener una larga expectativa de vida, situación que es percibida a menudo como problemática en lugar de ser la esperada causal de celebración, y ha sido descrita como una bomba demográfica de tiempo y un “apocalipsis de envejecimiento” (Haber, 2004, p.B515). Brennan (2005) afirma que a pesar de la rápidamente expandida población de adultos mayores, existen “los mismos estereotipos relativamente invariables e irreales que aparecen implacablemente en la cultura occidental” (p.18) en representaciones ficticias que van desde reportes de

noticias, hasta mensajes políticos. Esto incluye mostrar a las personas ancianas como “dependientes, frágiles, vulnerables, pobres, sin valor, asexuadas, aisladas, gruñonas, atrasadas, estúpidas, miserables, seniles, patéticas y un drenaje de la sociedad” (Healey & Ross, 2002, p.110). Todo esto contribuye a crear imágenes negativas de las personas mayores, lo que influencia a la opinión social y a los consejeros gubernamentales; a cambio exacerba mucha de las dificultades que las personas mayores encuentran al tener opciones de vida activa en esa época de su vida. Aquí comenzamos a ser testigos del pánico moral a través del cual un grupo reconocible emerge y epitomiza un problema social; por lo tanto, resulta estigmatizado (Cavanagh, 2007). Por ejemplo, en ALC, los investigadores describen el rápido envejecimiento de la población como una “ola de edad” con el “aumento de la carga de la dependencia de la vejez, la cual podría convertirse en una catástrofe social” (Jackson et al., 2009, p.6).

La ‘Población Anciana del Mundo’ apareció por primera vez como un punto adicional en la agenda de la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1969, identificando las preocupaciones con esta nueva generación. En la Segunda Asamblea Mundial en el 2002 la OMS produjo un documento llamado *El Envejecimiento Activo: Un Marco de Política*, donde el “envejecimiento activo es el proceso de optimizar oportunidades para la salud, la participación y la seguridad, de manera que se mejore la calidad de vida de las personas mientras envejecen” (Organización Mundial de la Salud, 2002, p.1). Si bien el concepto del envejecimiento activo no se basa explícitamente en el ejercicio y la actividad física *per se*, estas son importantes para las definiciones de estilos de vida en una vida tardía, y la OMS (2002) ha notado que más del 65% de la población mundial (46% de población latinoamericana) es insuficientemente activa, lo cual lleva a casi dos millones de muertes al año. Todo esto, a pesar de que no existe una definición universalmente aceptada de los niveles “suficientes” de actividad ni una encuesta comprensiva de los niveles de actividad de la población que apoye tales afirmaciones (Donnelly, 2009; Grant & Kluge, 2007), sin mencionar que ‘calidad de vida’ es, en sí mismo, un término refutable (Butt, 2002) (ver también Pike, forthcoming a). Sin embargo, la aceptación de tales estadísticas permite la estigmatización de la población de edad avanzada a niveles nacionales y locales, se les ve como personas que tienen pobres actitudes ante estilos de vida activos hacia los que necesitan dirigirse. Por ejemplo, en América del Norte, el Consejo Internacional del Envejecimiento Activo (ICAA, por sus siglas en inglés, 2005, p.3) sugiere que “los Baby boomers viven en una cultura en la cual la actividad física y el ejercicio están aceptados y ellos tienen más

conocimiento de cómo el ejercicio previene las enfermedades crónicas. Aunque su actitud hacia el ejercicio puede ser más positiva, su comportamiento en cuanto al mismo no lo es”. Similarmente, en el Reino Unido la Fundación Británica del Corazón (BHF, siglas en inglés) (2007, p.14) afirma que “hay muchas razones por las cuales las personas no son tan activas como otras. Algunas son razones reales, otras son excusas” (ver también Pike, forthcoming a). Ekerdt (1986) describe esto como la “ética ocupada” en la se pretende que los adultos mayores mantengan estilos de vida productivos y estructurados hacia el ocaso de sus vidas. Esto indica concepciones morales de buenas y malas maneras de envejecer (Cavanagh, 2007; Cole, 1992), desde el ‘no va’ hasta el ‘ve, ve’ (Blaikie, 1999), y el de “viejitos en buena salud” yuxtapuesto con el “viejitos con mala salud” (Moody, 2001).

De esta manera, la población que envejece comienza a ser definida como un grupo desviado de diablos populares que violan normas sociales y que necesitan ser regulados. Esto se epitomiza en el marco de la OMS, el cual afirma que todos son capaces de ser físicamente activos y que sólo necesitan ser persuadidos: “la clave para mantener la actividad física y la habilidad funcional está en cada individuo. Inicialmente puede ser muy difícil convencer a las personas mayores de que adopten formas de vida más activas y móviles” (Organización Mundial de la Salud, 1998, p.13). Una característica significativa de estos casos es que estas recomendaciones expertas a menudo aparecen para definir actividad física desde la perspectiva de generaciones más jóvenes, que se enfocan en lo que ellos creen que los mayores necesitan en vez de hacerlo en lo que desean los mayores mismos. Por lo tanto, son imprecisos en cuanto a las características de lo que es una vida tardía (Cavanagh, 2007; Clarke & Warren, 2007; Howarth, 1998; Joseph Rowntree Foundation, 2004; Reed et al., 2003). Magnus (2009) ha descrito esto como una respuesta a la angustia de la generación boomer, los descendientes de los baby boomers, que enfrentan el tener que mantener grandes números de familiares que envejecen mientras manejan sus propias deudas, restricciones de la pensión y otros retos. En la próxima sección volcaré la atención hacia esos expertos poderosos quienes, se afirma, actúan como empresarios morales y reclaman tener el conocimiento para ser capaces de traducir las preocupaciones sociales a la respuesta “apropiada” (Cavanagh, 2007; Pike, forthcoming a; Ungar, 2001).

Empresarios Morales Deportivos y la ‘Solución’

Muy bien, solo saldré y lo diré. Es una porquería envejecer. Mientras mi generación de mujeres llega a los 40, 50, y 60 por primera vez estamos descubriendo cosas de nuestro cuerpo que nunca antes notamos. Cosas tan desagradables como puntos de vejez, patas de gallo, canas, vellos en el mentón, várices, mejillas caídas, senos caídos, juanetes... ¿necesito continuar? No lo creo. Ya saben de qué hablo; la pregunta es: ¿Qué es... qué es lo que vas a hacer al respecto? Vamos a luchar contra el envejecimiento, y vamos a divertirnos mucho mientras lo hacemos. No vamos a envejecer con gracia, o con gratitud (Krupp 2009, 1).

El libro de Krupp (2009) titulado “Cómo No Verse Viejo” es un indicador de las maneras en las que la población mayor puede regularse mediante una compleja cadena de grupos de interés que utilizan la aceptación de su estado de diablos sociales, que dicen ser los dueños del problema, que afirman ser expertos en él y luego ofrecen una solución. Estos grupos pueden incluir a aquellos que oficialmente hacen las políticas a través de los que trabajan en los medios, pero una característica consistente del pánico moral es que esos grupos generalmente apoyan la fuente de la ansiedad y rara vez la disputan (ver Pike, forthcoming a). Esto es particularmente significativo para las poblaciones que envejecen, dado el argumento de Kirkwood, que dice que a medida que envejecemos pareciese que se nos quita la oportunidad de elegir. Como ilustración de esto, considérese el reporte de la OMS (1998, p.13), que adopta una amplia y homogénea forma de envejecimiento, afirmando que los ancianos “pueden necesitar ser persuadidos de que la edad no es un impedimento para la actividad física”. Mientras estos grupos reclaman tener el conocimiento de la naturaleza y escala del problema y luego, también, propuestas para su solución, es claro que estos empresarios morales exacerbaban las relaciones diferenciales de poder. Al sugerir los beneficios y la necesidad del ejercicio y afirmar la extensión y las consecuencias de estilos de vida sedentarios, el pánico moral utiliza la ansiedad social para imponer un orden moral, y además estigmatiza a aquellos que escogen no hacerlo, o que simplemente no pueden ser físicamente activos (Gilleard & Higgs, 2000; Ungar, 2001). Por ejemplo, varios entrevistados para mi estudio describieron limitaciones en sus estilos de vida, explicando que “yo no puedo pagar membrecía privada aún si hubiese algo cercano” (mujer, 60 años), y una mujer dijo que ella tenía “miedo de dejar la casa por las noches” (74 años) (ver Pike, 2010). Katz (1996) ha descrito el apuntar hacia adultos mayores por política social como una red gerontológica: “para ser viejo simplemente se necesita que uno

envejecia. Sin embargo, ser parte de una población de ancianos requiere que uno sea absorbido por un discurso específico de diferenciación” (Katz, 1996, p.51). Esto se refleja en algunas políticas nacionales que enfatizan el envejecimiento activo como un requisito en lugar de como una opción (ver Hutchison et al., 2006; Pike, forthcoming a). Tomemos por ejemplo al lenguaje utilizado en los siguientes documentos de políticas (énfasis añadido):” ser activo *ya no es simplemente una opción, es esencial* si vamos a vivir saludables y a llevar vidas ricas a esa edad avanzada” (RU, Departamento de Salud, 2004, p.iii); “las personas mayores deberían tratar de permanecer activas, capaces, auto suficientes y útiles. Aprender y aplicar principios sanos de salud mental y física a sus propias vidas...” (Nueva Zelanda, Plan Estratégico de Asuntos de la Edad 2006- 2008); “el gobierno está a favor de cualquiera que haga deporte, se comprometa a hacer actividad física toda su vida y a combatir la falta de ejercicio. Los ancianos... *tendrán* que escoger ellos mismos un estilo de vida saludable” (Países Bajos, Ministerio de Salud, Bienestar y Deporte, 2006).

Mientras que estas políticas hacen recomendaciones en términos genéricos, otras proveen un consejo proscrito. Por ejemplo, la Fundación Británica del Corazón presentó *The Fit For Life*” (La forma para la vida), donde se indica que treinta minutos de actividad por día llevan a “estar en forma”. Aquí vemos un ejemplo del movimiento basado en la evidencia en las ciencias de la salud y del ejercicio, lo que representa las mejores reglas prácticas que ambos pueden controlar, y permitir el monitoreo de poblaciones al proveer un marco para que médicos y otros revisen si los ancianos están siendo “suficientemente” activos (por ej., obteniendo sus treinta minutos al día). Varios estudios recientes han utilizado el examen de Foucault (1980) de las maneras panópticas en las cuales la vida de la gente puede ser gerenciada a través del estado y de otras autoridades por medio de la presentación de “verdades” y experticia. Esto entonces restringe las opciones de estilo de vida y de comportamiento mientras que simultáneamente privilegia a algunos individuos sobre otros (ver, por ejemplo, Holmes et al., 2006; Markula & Pringle, 2006; Murray et al., 2007; Neilson, 2006; Phoenix & Grant, 2009; Pickard, 2009; Piggin et al., 2009).

Existe de igual manera una política escondida al presentar tal “evidencia”, aquella sobre la cual los así llamados expertos a menudo tienen intereses directos al promover el producto de ejercicio de comportamiento anti envejecimiento para ser consumidos por el “florecente mercado de consumo” (Neilson, 2006, p.151) conformado por un creciente número de personas mayores. Por ejemplo, en América del

Norte la ICAA promueve en su sitio web las oportunidades del consumidor y del mercadeo presentadas por la generación de baby boomers. La ICAA ofrece hasta un kit de medios para aquellos negocios que deseen explotar este mercado para obtener ganancias comerciales, afirmando que se gastarán 72 billones de dólares en retrasar el proceso de envejecimiento a través de la actividad (ver Pike, forthcoming a). Tales tendencias pueden ser vistas como una manera de manipulación benigna y dado que están afincadas en la ‘evidencia’ (sin importar lo dudosa que esta sea) parecen justas y pueden ser estrategias que la gente ha escogido por sí misma, pero que en la práctica asustan a la gente y la empujan hacia formas calculadas de comportamiento. De esta manera se desdibujan los límites entre el consentimiento y la coerción (ver Pike, forthcoming a). Por ejemplo, una mujer describió cómo ella se había “dado cuenta aún más de los beneficios del ejercicio regular. La publicidad está en todas partes y estoy inundada de correo basura, cartas solicitando caridad, etc., y todas me dicen los beneficios” (64 años) (ver Pike, 2010). Es más, estas campañas son, en muchas maneras, perjudiciales para las poblaciones en vías de envejecimiento ya que privilegian la búsqueda de la juventud como una ideología totalizadora pero fútil en formas que, incluso, marginalizan algunos sectores de esas poblaciones que no tienen acceso a esas oportunidades y tecnologías (ver Murray et al., 2007; Neilson, 2006). Los entrevistados explicaron cómo ganarían satisfacción con la actividad física si les permitiese sentirse más jóvenes, en lugar de expresar alguna satisfacción existente en el proceso mismo. Como resultado una mujer dijo “disfrutar el estar delgada y ‘desafiar’ la vejez” (63 años), mientras que otra describió cómo estaba “llorando, pensando en las cosas que ya no puedo hacer (71 años) (ver Pike 2010, forthcoming b).

Una preocupación clave con relación a éstas políticas y recomendaciones yace en que mientras se acepta generalmente que un estilo de vida activo reducirá algunas enfermedades entre algunos subgrupos de la población, la verdad es que simplemente, no sabemos lo suficiente sobre el proceso mismo de envejecimiento o sobre enfermedades relacionadas con la edad para estar tan seguros de los beneficios que traen los estilos de vida ampliamente variados y las diversas intensidades de ejercicio para mejorar la competencia funcional de las personas en esa etapa tardía de sus vidas (Clements, 2006; Fair, 2006; Tulle, 2008; Weinert y Timiras, 2003). A pesar de esto, quedan esos empresarios que continúan perpetuando el pánico moral entre la creciente población de ancianos y presentando ‘evidencia’ de que la actividad física provee una solución al problema de esos diablos populares envejecidos.

El Legado del Pánico Moral

La etapa final del pánico moral es el proceso por el cual él mismo desaparece gradualmente del ojo del público, siendo su legado determinado por sus efectos a largo plazo y su relación a asuntos previos o posteriores. El pánico moral a menudo termina cuando un cambio en la ley da la impresión de que algo se ha hecho para tratar el problema percibido (Critchler, 2003; Rohloff & Wright, 2010). Es importante hacer notar que ha habido movimientos graduales hacia políticas más inclusivas, tales como la Carta Regional del Caribe sobre el Envejecimiento y la Salud, y programas apoyados por la Asociación Panamericana de la Salud (PAHO, por sus siglas en inglés)(ver Cloos et al, 2009). Ya está aclarado que muchas personas mayores son capaces de tomar opciones más positivas que lleven a cambios de estilos de vida junto a algunos grupos de ciudadanos mayores, tales como los Cuban Grandparents Circles³ (Grupos de Orientación y Recreación) de Cuba, que son apoyados por el Instituto Nacional de Deporte y Recreación (INDER)⁴ para proveer espacios donde realicen actividad física (por ejemplo, Tai Chi en las mañanas en parques locales. Giraldo, 2010). Además, existen competencias deportivas categoría Máster y Veteranos que ofrecen beneficios sociales y físicos a los participantes (Ver Pike, forthcoming b). Blechman (2008) describe esta y otras opciones de estilo de vida como una forma de ‘Geritopia’, o manera utópica de envejecer. Incluso, la generación de angustia boomer tiene también los posibles beneficios de que son capaces de informar la política social para asegurar que se hayan establecido grandes provisiones para el ocio y la actividad en su vida tardía. En la región ALC, se ha formado la Cadena de Investigación Latino Americana del Envejecimiento (LARNA, por sus siglas en inglés) para entrenar y coordinar las actividades de investigación y el estudio del envejecimiento en la región. A pesar de la mayoría del discurso del pánico moral en la longevidad creciente que nos rodea, no podemos retrasar, revertir o prevenir el envejecimiento. Lo que sí podemos hacer es buscar el incremento del espectro de oportunidades en las cuales sí sea aceptable envejecer para de esta manera reflejar la variedad de las preferencias de las personas y trabajar hacia una comprensión genuina de los beneficios y de la provisión apropiada del envejecimiento activo (Ver Pike, forthcoming a). Como un punto de inicio de este viaje,

³ En inglés en el original.

⁴ En español en el original.

podríamos inspirarnos en las palabras de Lewis Carroll (1865) en *Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas*”

“Eres Viejo, Padre William,” dijo el joven, “Y tu cabello se ha vuelto muy blanco; y aún así, incesantemente te paras sobre tu cabeza. ¿Piensas que está bien hacer eso a tu edad?”

“En mi juventud,” respondió el Padre William a su hijo, “Temía que podía lastimarse mi cerebro; pero ahora que estoy perfectamente seguro de que no tengo ninguno, pues... lo hago una y otra vez”.

(Nota de la Autora: este artículo fue tomado de las investigaciones y publicaciones más recientes de la autora. Estos artículos incluyen listas completas de referencia y pueden obtenerse de la misma autora a través de una petición directa).

Pike, E. (2010) Growing Old (Dis) Gracefully?: The Gender/Ageing/Exercise Nexus. In E. Kennedy and P. Markula (eds.) *Women and Exercise: The Body, Health and Consumerism*. London: Routledge.

Pike, E. (forthcoming a). The *Active Ageing* Agenda, Old Folk Devils and a New Moral Panic. *Sociology of Sport Journal*.

Pike, E. (forthcoming b). Aquatic Antiques: Swimming Off This Mortal Coil? *International Review for the Sociology of Sport*).

EL NIÑO ATLETA DE ALTO RENDIMIENTO Y EL RIESGO DE LESIONES

Elizabeth C.J. Pike
University of Chichester

Traducción: Silvia Mendoza

Perspectiva

Este capítulo revisa la evidencia de investigación que confirma la normalización del riesgo de lesiones en logros deportivos y las consecuencias que esto tiene para los niños atletas de élite. Los asuntos considerados incluyen las presiones para ajustarse a una “cultura de riesgo” en los deportes, la cual compromete el bienestar de los jóvenes atletas. Tales presiones pueden provenir de sistemas deportivos de rendimiento estratégico, de personal significativo en el ambiente deportivo, de modelos a seguir en los medios y la creación de complejas identidades de género durante la adolescencia. Aunque hayan ejemplos de la “buena práctica”, se afirma que esas necesitan compartirse de una manera más amplia y que la crítica debería emprenderse desde lo que constituye el entrenamiento apropiado y la competencia para atletas jóvenes. Lo que es más importante es que la voz del niño atleta de élite también necesita permitírsele la seguridad de un equilibrio entre los discursos liberales y paternalistas para proteger su bienestar a la vez que sigue sus ambiciones deportivas.

Riesgos de Heridas en los Deportes: el Contexto Social

Desde 1980 los sociólogos del deporte han evaluado críticamente y de manera creciente la suposición de una relación positiva entre la actividad física y la salud, examinando particularmente el fenómeno de riesgo de lesiones en contextos deportivos. Estos estudios han examinado las causas y han vivido experiencias y respuestas sociales a las lesiones. Sus resultados identifican y confirman que los atletas muy frecuentemente normalizan sus lesiones y otras formas de salud frágil, priorizando así la eficiencia en el rendimiento deportivo sobre su bienestar (Howe, 2001; Nixon, 1992; Pike, 2005; Pike y Maguire, 2003; Roderick et al., 2000; Sabo, 1986; Waddington, 2000; Young, 2004b). Como afirma Young (2004a):

En muchos deportes y en muchos niveles, el deporte se trata de aprender a vivir con el dolor y el daño y, para un desconcertantemente gran número de atletas, también se debe aprender a vivir con las lesiones y la discapacidad, que pueden

durar mucho más allá de sus años activos. De entre los diversos secretos peor guardados del mundo del deporte, este está seguramente entre los peores”. (p. xi)

Una dimensión central del trabajo de los sociólogos deportivos es entender el contexto cultural en el que los atletas rutinariamente, y a veces, indiscutiblemente, arriesgan sus cuerpos por su deporte. Esto ha sido descrito por varios autores como una “cultura de riesgo” (Frey, 1991; Hughes y Coakley, 1991; Nixon, 1992), dentro de la cual los atletas se “sobre conforman” con las normas de una ética deportiva que los hace estar dispuestos a jugar con dolor, regresar de una lesión antes de estar totalmente recuperados y vilificar a otros atletas que no se conforman con esas expectativas (Hughes y Coakley, 1991). Las presiones para hacerlo pueden ser internas o externas, el deseo personal de expresar una identidad deportiva que incluya tener la habilidad de tolerar el dolor, y las presiones externas de individuos y normas sociales.

Al examinar las presiones internas, mucha de la literatura temprana asoció la aceptación del dolor y la tolerancia del riesgo con los códigos dominantes de masculinidad y lo que significa “ser un hombre” (Messner, 1990; Sabo, 1986; Young, 1993). Estudios más recientes han identificado que las atletas femeninas pueden también sobre conformarse con las culturas tolerantes al riesgo en un proceso de trabajo de género mientras manejan sus, en algunos casos, contradictorias y duales identidades (como “atleta” y “mujer”) (Charlesworth y Young, 2004; Pike y Maguire, 2003; Theberge, 2000). En su estudio titulado ‘Warrior Girls’, (Guerreras), Sokolove (2009) sugiere que puede haber una epidemia de lesiones en los deportes de chicas ya que ellas se lesionan en mayores cantidades que los chicos, y en el caso de la lesión del ligamento anterior, sucede ocho veces más en las chicas que en los chicos que hacen los mismos deportes.

Las presiones externas para que se comprometan con tales comportamientos riesgosos podría venir de personas importantes para ellos dentro de la cultura deportiva (entrenadores, compañeros de equipo, fanáticos) y también de la cobertura mediática que frecuentemente expresa la idea de que la violencia y el riesgo de herirse son comportamientos deseables (Nixon, 1993).

Todas estas presiones son particularmente significativas para los atletas jóvenes cuya participación en los deportes es sujeta a menudo a un considerable control por esos ‘otros’, y que son susceptibles a las imágenes y comportamientos de modelos deportivos

y de su dolor y lesión mediada. A pesar de esto, las ramificaciones física y emocionalmente dolorosas de la lesión y las formas en las cuales el deporte puede ser abusivo permanece sub explorado para los atletas jóvenes (Donnelly, 2003). Este capítulo intenta contribuir con la reparación de este equilibrio, pero reconociendo que la única razón por la que ésta pudiese ser un área sub investigada es que hay una especie de estatus de paria hacia aquellos que puedan sugerir que practicar deportes sea nada menos que una experiencia positiva, sin equivocación alguna. Esto es así particularmente en el Reino Unido, que se prepara para ser el anfitrión del evento deportivo de más alto perfil del 2012, con un plan central de legado de incrementar los números de personas que activamente participen en actividades deportivas (especialmente, los jóvenes).

El Niño Atleta de Élite y los Factores de Riesgo de Lesiones

Es difícil determinar precisamente cuántos niños atletas de élite se lastiman como resultado de su participación en el deporte. De hecho, los datos concernientes sobre todo a los ratios de lesiones en los deportes son limitados. Sin embargo, parece ser el caso que las tasas de accidente y herida son más altas en los grupos de edades más jóvenes (Donnelly, 2004), y David (2005) sugieren que aproximadamente el 20% de los niños involucrados en deportes competitivos están en riesgo de alguna forma de abuso o explotación, lo que incluye lesionarse.

En los Estados Unidos se estima que 3.5 millones de niños menores de 14 años reciben tratamiento médico por lesiones deportivas cada año, y esto tiene un costo de aproximadamente 2.5 billones de dólares al año (National SAFE KIDS Campaign- Campaña Nacional para Niños Seguros- 2004; Powell y Barber Foss, 1999). En el Reino Unido, los mejores estimados de las tasas de heridas relacionadas con el deporte en Inglaterra y Gales sugieren aproximadamente 29.7 millones de heridas cada año, a un costo de £30 por persona al año (Nichols et al., 1994). Si tomamos una instantánea de un deporte, aproximadamente un tercio de los futbolistas profesionales han tenido cirugías debido a lesiones, mismas que tienen un costo de £40 millones al año (Hawkins y Fuller, 1998; White, 2004). Los niños futbolistas de élite tienen más lesiones y es cinco veces más posible que tengan lesiones múltiples que los otros niños de élite que practican otros deportes. Esto es a menudo un resultado de las presiones financieras sobre los clubes de fútbol para que regresen a sus jugadores estrellas al pitch antes de obtener la rehabilitación total (Mafulli et al., 2005).

Las causas principales de estas lesiones parecen ser una especialización muy temprana en deportes específicos y el sobre entrenamiento de huesos inmaduros, junto con un reposo insuficiente luego de una lesión y pobre entrenamiento o acondicionamiento físico. Cuando se comparan estas causas con la definición de un niño atleta de élite es fácil identificar el potencial para el alto riesgo de herida. Un niño atleta de élite, definido por el Comité Olímpico Internacional (COI) “es aquél que tiene un talento atlético superior, que asiste a entrenamiento especializado, recibe entrenamiento de expertos y está expuesto a competencias tempranas” (Mountjoy et al., 2008, p. 163). El COI reconoce que esto crea las justas condiciones en las cuales estos niños tengan un riesgo mejorado de exceso de lesiones, sobre entrenamiento, o “burnout”, y también, con desórdenes alimenticios (Mountjoy et al., 2008). Ciertamente, ha habido casos de alto perfil de atletas que se sometieron a entrenamiento intensivo y a competencias a una edad muy temprana y experimentaron altos niveles de lesiones repetitivas que en algunos casos llevaron al retiro prematuro mientras eran aún jóvenes: consideren, por ejemplo, a las tenistas Martina Hingis y Trace Austin, y a los futbolistas Michael Owen y Steven Gerrard, que entrenaron a través de academias juveniles de la Asociación de Fútbol, llegaron a la selección nacional pero están frecuentemente marginados por las frecuentes lesiones.

Para ilustrar aún más este punto, existen muchos casos de estudio comparativos de sistemas deportivos en donde los niños están expuestos a serias agendas de entrenamiento con presiones concomitantes y expectativas de su rendimiento desde que son muy jóvenes. En china, los niños de hasta cinco años pueden ser seleccionados para asistir a escuelas especialistas en deportes en donde entrenarán por hasta doce horas al día si están en los equipos deportivos nacionales (Hong, 2004). Donnelly (1997) descubrió que los jugadores de hockey de diez años de edad pueden competir en hasta 90 juegos por temporada. La evidencia de los Estados Unidos indica que las competencias entre patinadores artísticos comienza desde la tierna edad de tres años, mientras que los patinadores de diez años practican cinco veces al día, cinco días a la semana (Grenfell and Rinehart, 2003). Ryan (1996) provee ejemplos de las consecuencias de esto, y esquematiza las carreras dolorosas y cortas de patinadoras artísticas y gimnastas en su libro *Little Girls in Pretty Boxes (Niñitas en Cajas Lindas)*, incluyendo aquellas que competían teniendo huesos rotos, envenenamiento en la sangre e incluso algunas que quedaron paráliticas y que hasta murieron por su deporte a una edad muy temprana. Quizás uno de los ejemplos más famosos es el de Olga Korbut,

medallista Olímpica de oro en gimnasia, de la antigua Alemania del Este. Fue sometida a un régimen extremo de entrenamiento y a la edad de tan sólo 17 años describió cómo el lumbago de su espalda la hacía sentir, al caminar “como si tuviese una estaca en mi columna... mis recuerdos más fuertes de ese periodo fueron fatiga, dolor, y el sentimiento vacío de ser una mosca cuya sangre ha sido succionada por una araña depredadora” (en Murphy y Waddington, 2007, p. 241). Se ha discutido que semejante entrenamiento tan intensivo y especializado constituye abuso infantil, tal como lo define la Organización Mundial de la Salud (1999), lo cual resulta en daños hacia la salud y bienestar del niño, lo que en efecto sucede a menudo (Farstad, 2007; Weber, 2009). Además de los costos financieros resumidos arriba, las consecuencias que estas lesiones tienen en los niños son: rendimiento académico bajo, riesgos incrementados de depresión y tabaquismo, participación reducida en deportes y actividad física y un potencial riesgo de contraer otros problemas de salud, incluyendo osteoartritis y obesidad (National SAFE KIDS Campaign- Campaña para NIÑOS SEGUROS- 2004; Powell y Barber Foss, 1999).

La evidencia de que las lesiones entre los atletas de élite es causada primeramente por la sobre utilización y sobre especialización es particularmente preocupante en el Reino Unido, ya que el país se prepara para ser sede de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Verano del 2012. En la primera declaración gubernamental de presupuesto que siguió a la concesión de esos juegos a Londres, el entonces canciller Gordon Brown comprometió £500 millones del erario público para apoyar el entrenamiento temprano y creciente de jóvenes atletas que pudiesen ser ganadores potenciales de medallas olímpicas, para al menos mantener el tercer lugar logrado en el cuadro de medallas de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 y el segundo lugar obtenido en los Paralímpicos del 2008. De la misma manera, buscaba sostener los rankings mundiales individual y por equipo en los Cinco Mejores Deportes ‘populares’ identificados (DCMS/Strategy Unit, 2002; Sport England, 2004; UK Sport 2007). La estrategia que involucraba la identificación de potencial talento de clase mundial hasta ocho años antes de que compitiesen en los Juegos, y la estructuración de su formación, entrenamiento, competencias y apoyo científico para maximizar sus oportunidades de éxito fue llamada enfoque de “No Compromiso” (UK Sport, 2007). En otras palabras, una estrategia que posiblemente lleve a incrementar los ratios de lesiones entre los niños atletas de élite (Coakley y Pike, 2009). Una encuesta de lesiones entre los atletas Olímpicos ha identificado que el 10% de los atletas se lesionó en los Juegos de Beijing,

lo cual se eleva hasta un 15% en algunos deportes con heridas reportadas en atletas de hasta 15 años (Junge et al., 2009). En el Reino Unido, se emprendió una revisión de los atletas en los deportes olímpicos y paralímpicos para compilar evidencias de heridas y amenazas de enfermedades en los deportistas de élite (Great Britain 2009 Injury/Illness Olympiad Review). Sin embargo, al momento de escribir esto, los resultados de la misma no habían sido mostrados al público en general a pesar de algunas peticiones que siguieron al anuncio público del logro de la revisión. Como resultado, se desconoce la última información acerca de los ratios de lesiones deportivas en el Reino Unido, y por lo tanto no es posible recomendar nada para mejorar la práctica basada en la evidencia más reciente.

Un factor final significativo para el niño atleta de élite es la manera en la cual la cobertura mediática de los deportes promueve frecuentemente comportamientos que implican la toma de riesgos de lesiones, incluyendo el practicar el deporte con dolores y auto sacrificio bajo los intereses del equipo y de los resultados competitivos. Esto es visto como un comportamiento normal, deseado y hasta heroico para aquellos jóvenes que aspiran lograr el estándar de los modelos a seguir que están en los medios (Coakley and Pike, 2009; Lines, 2001; Nixon, 1993). Por ejemplo, cuando Wilmots, un futbolista belga recibió una herida facial durante la Copa Masculina del Mundo en el 202, los comentaristas dijeron que “le añade puntos al barómetro del valor el tener una franela manchada” (in Coakley and Pike, 2009). En el tenis, Tracey Austin, quien se retiró por sí misma del deporte cuando era muy joven debido a una lesión comentaba en un juego de Wimbledon 2009 y dijo de Leyton Hewitt que tenía “un gran corazón, digo, este chico tuvo hace apenas un año una cirugía de cadera y es un luchador, un competidor; él adora esto”. En algún otro lugar, la heptatleta británica de 22 años, Jessica Ennis fue aclamada como “heroína” (*Daily Mirror*, 17 de Agosto de 2009) y como la “Reina que regresa” (*Daily Express*, 17 de Agosto de 2009) por hacer un ligero regreso al deporte para ganar los Campeonatos Mundiales de Pista y Campo luego de haberse perdido las Olimpiadas de Beijing 2008 gracias a una seria lesión en un pie. De esta manera, la mediación del espectáculo del deporte sólo contribuye a la normalización y hasta a la celebración del riesgo de herirse, promocionando a atletas que se dediquen a tales comportamientos como un grupo de referencia para niños atletas de élite y, además, problematizando las soluciones potenciales a este asunto.

Conclusiones y recomendaciones

El proceso de recomendar soluciones para reducir la posibilidad del riesgo de herirse entre los niños atletas de élite se complica por dos asuntos importantes: el primero es que hay algunos caprichos en la evidencia disponible, y el segundo es la existencia de debates teóricos concernientes al deseo paternalista de proteger al niño, contrastado con la posición liberal de que los niños deben tener la libertad para tomar sus propias decisiones. En el primer punto, tenemos que mientras el COI reconoce que los niños atletas de élite tienen asuntos especiales que necesitan ser tomados en cuenta, sus recomendaciones son vagas y sugieren que los niños atletas de élite merecen entrenar y competir en ambientes agradables y apropiados, que se necesitan programas de vigilancia de heridas y enfermedades, y que el volumen y la intensidad del entrenamiento y la competencia sea monitoreado (Mountjoy et al., 2008). Lo que no está tan claro es cómo estas recomendaciones se implementan y refuerzan o qué procesos seguirán para proteger al niño, para quien no se den esas condiciones.

Contribuyendo con el poco brillo de la actual posición está la falta de información con respecto a la incidencia y a las causas de lesiones entre los niños atletas de élite. Se desconocen las razones del porqué los autores del *Great Britain 2009 Injury/Illness Olympiad Review* no revelarán sus resultados. Sin embargo, parece crucial que estos datos deban ser publicados urgentemente para que los que elaboran las políticas y otros que tengan un interés personal en estos resultados sean capaces de usar los resultados de la encuesta para informar sobre la práctica de salud y cuidados mejorados para los atletas, particularmente durante los últimos dos años de preparación para las olimpiadas del 2010 y para los paralímpicos. En una nota más positiva, los autores de esta revisión han indicado que pretenden utilizar sus resultados para guiar nuevos procesos de prevención de lesiones (Great Britain 2009 Injury/Illness Olympiad Review, 2009). Otras iniciativas que merecen mencionarse incluyen a la fuerza europea EUROSAFE para la seguridad en el deporte (www.eurosafe.eu.com); y en los Estados Unidos, un proyecto titulado STOP (Sports Trauma and Overuse Prevention, Prevención de Trauma Deportivo y Sobreuso) es un esfuerzo nacional para educar a los atletas, entrenadores y otros involucrados en el deporte para niños de élite sobre lo que puede hacerse para prevenir lesiones deportivas (www.stopsportsinjuries.org). Tales programas pueden funcionar de manera útil tanto en el Reino Unido como en cualquier otro lugar.

Sobre el Segundo asunto filosófico y ético existe también un debate acerca de si los niños deberían tener los mismos derechos que los adultos, tener la libertad de decidir qué hacer con sus propios cuerpos, o si los niños deberían considerarse incapaces de tomar decisiones racionales y autónomas y ser protegidos por los adultos que toman esas decisiones por ellos (Farstad, 2007). A su vez, esto eleva el asunto de la edad en la cual los niños deberían ser capaces de tomar esas decisiones y también a qué edad deberían ser expuestos al entrenamiento intensivo y a las competencias. Algunos cuerpos que gobiernan los deportes han introducido una edad mínima para competir y limitan el número de torneos en los que un joven atleta puede participar, pero eso no necesariamente previene el entrenamiento intensivo. De hecho, negarles a los niños el derecho de asistir a entrenamientos intensivos puede verse como discriminatorio pues se percibe de manera que se pretende reducir sus oportunidades de lograr el más alto nivel de rendimiento, aún si el jurado está fuera de los beneficios del temprano entrenamiento intensivo para el rendimiento de adultos (Donnelly, 1997; Farstad, 2007). Además, en deportes como el patinaje artístico y la gimnasia, la introducción de la edad mínima no fue igualada por cambios en los criterios de evaluación y simplemente forzó a chicas adolescentes a tomar comportamientos de mayor riesgo mientras intentaban el tipo de cuerpo pre púber positivamente calificado hasta una edad adulta (Donnelly y Petherick, 2004).

A fin de cuentas, parece haber un consenso que salvaguarda la necesidad de mejorar para proteger a los niños atletas de élite de claros riesgos de lesiones y otras prácticas dañinas. Aún cuando ha habido considerable trabajo para proteger a jóvenes atletas de los riesgos de lesiones y heridas, es difícil ver qué tan efectivo será ese trabajo una vez que el modelo deportivo dominante vea el éxito atlético en términos de presionar las fronteras del rendimiento humano. Por ejemplo, aunque las primeras Olimpiadas Juveniles en Singapur en 2010 tienen como sus valores principales la “excelencia, la amistad y el respeto”, el lema olímpico continúa alentando a los jóvenes atletas de hoy a ser “más rápidos, más altos y más fuertes” que aquellos que fueron antes. Esto está exacerbado por la comercialización de los atletas para que saquen beneficios que van a los poseedores de sus deportes, con intereses comerciales que a menudo minan las políticas bien intencionadas de aquellos que intentan intervenir de parte del atleta (Young, 2004b). Se necesita compartir la información y la buena práctica de planes como EUROSAFE y STOP, una revisión de los niveles apropiados de entrenamiento, competencia y criterio de evaluación, y una investigación aún más

grande que permita escucharse a la voz del niño atleta de élite al informar sobre prácticas futuras.

Referencias

- Charlesworth, H. and Young, K. (2004) 'Why English female university athletes play with pain: Motivations and rationalisations', in K. Young (Ed) *Sporting Bodies, Damaged Selves: Sociological studies of sports-related injury*. London: Elsevier.
- Coakley, J. and Pike, E. (2009) *Sports in Society: Issues and Controversies*. London: McGraw Hill/Open University Press.
- David, P. (2005) *Human Rights in Youth Sport: A critical review of children's rights in competitive sport*. London: Routledge.
- DCMS/Strategy Unit (2002) *Game Plan: A strategy for delivering government's sport and activity objectives*. London: Cabinet Office.
- Donnelly, P. (1997) 'Child labour, sport labour: Applying child labour laws to sport', *International Review for the Sociology of Sport*, 32: 389-406.
- Donnelly, P. (2003) 'Marching out of step: Sport, social order and the case of child labour', keynote address to the *2nd World Congress of Sociology of Sport*, Cologne, Germany, 18-21 Jun.
- Donnelly, P. (2004) 'Sport and risk culture', in: K. Young (Ed) *Sporting Bodies, Damaged Selves: Sociological studies of sports-related injury*. London: Elsevier.
- Donnelly, P. and Petherick, L. (2004) 'Workers' playtime? Child labour at the extremes of the sporting spectrum', *Sport in Society*, 7: 301-321.
- Farstad, S. (2007) 'Protecting children's rights in sport: The use of minimum age', *Human Rights Law Commentary*, 3.
- Frey, J. (1991) 'Social risk and the meaning of sport', *Sociology of Sport Journal*, 8: 136-145.
- EIS/UK Sport/ University of Nottingham (2009) *Great Britain 2009 Injury/Illness Olympiad Review*. English Institute of Sport, UK Sport, University of Nottingham.
- Grenfell, C. and Rinehart, R. (2003) 'Skating on thin ice: Human rights in youth figure skating', *International Review for the Sociology of Sport*, 38: 79-97.
- Hawkins, R. and Fuller, C. (1998) 'An examination of the frequency and severity of injuries and incidents at three levels of professional football', *British Journal of Sports Medicine*, 32: 326-332.
- Hong, F. (2004) 'Innocence lost: Child athletes in China', *Sport in Society*, 7: 338-354.

- Howe, P.D. (2001) 'An ethnography of pain and injury in professional Rugby Union: The case of Pontypridd RFC', *International Review for the Sociology of Sport*, 36: 289-303.
- Hughes, R. and Coakley, J. (1991) 'Positive deviance among athletes: The implications of overconformity to the sport ethic', *Sociology of Sport Journal*, 4: 307-325.
- Junge, A., Engebretsen, L., Mountjoy, M., Alonso, J., Renstrom, P., Aubry, M. and Dvorak, J. (2009) 'Sports injuries during the Summer Olympic Games 2008', *The American Journal of Sports Medicine*, 37: 2165-2172.
- Lines, G. (2001) 'Villains, fools or heroes? Sports stars as role models for young people', *Leisure Studies*, 20: 285-303.
- Maffuli, N., Baxter-Jones, A. and Grieve, A. (2005) 'Long term sport involvement and sport injury rate in elite young athletes', *Archives of Disease in Childhood*, 90: 525-527.
- Messner, M. (1990) 'When bodies are weapons: Masculinity and violence in sport', *International Review for the Sociology of Sport*, 25: 203-219.
- Mountjoy, M., Armstrong, N., Bizzini, L., Blimkie, C., Evans, J., Gerrard, D., Hangen, J., Knoll, K. Micheli, L., Sangenis, P. and Van Mechelen, W. (2008) 'IOC Consensus Statement Training the Elite Child Athlete', *British Journal of Sports Medicine*, 42: 163-164.
- Murphy, P. and Waddington, I. (2007) 'Are elite athletes exploited?', *Sport in Society*, 10: 239-255.
- National SAFE KIDS Campaign (NSKC) (2004) *Sports Injury Fact Sheet*. Washington, DC: NSKC.
- Nicholl, J., Coleman, P. and Brazier, J. (1994) 'Healthcare and healthcare costs and benefits of exercise', *PharmacoEconomics*, 5: 109-122.
- Nixon, H. (1992) 'A social network analysis of influences on athletes to play with pain and injuries', *Journal of Sport and Social Issues*, 16: 127-135.
- Nixon, H. (1993) 'Accepting the risks of pain and injury in sport: Mediated cultural influences on playing hurt', *Sociology of Sport Journal*, 10: 183-196.
- Pike, E. (2005) "'Doctors just say 'rest and take Ibuprofen'". A critical examination of the role of non-orthodox health care in women's sport', *International Review for the Sociology of Sport*, 40: (2): 201-219.
- Pike, E. and Maguire, J. (2003) 'Injury in women's sport: Classifying key elements of 'risk encounters'', *Sociology of Sport Journal*, 20(3): 232-251.

- Powell, J. and Barber Foss, K. (1999) 'Injury patterns in selected high school sports: A review of the 1995-1997 seasons', *Journal of Athletic Training*, 34: 277-84.
- Roderick, M., Waddington, I., and Parker, G. (2000) 'Playing hurt: Managing injuries in English professional football', *International Review for the Sociology of Sport*, 35: 165-180.
- Ryan, J. (1996). *Little Girls in Pretty Boxes: The making and breaking of elite gymnasts and figure skaters*. London: The Women's Press.
- Sabo, D. (1986). 'Pigskin, patriarchy and pain'. *Changing Men: Issues in Gender, Sex and Politics*, 16: 24-25.
- Sokolove, M. (2008) *Warrior Girls: Protecting our daughters against the injury epidemic in women's sports*. London: Simon and Schuster.
- Sport England (2004) *The Framework for Sport in England: Making England an active and successful sporting nation*. London: Sport England.
- Theberge, N. (2000) *Higher Goals: Women's ice hockey and the politics of gender*. New York: State University of New York Press.
- UK Sport (2007). *World Class Pathway*. London: UK Sport.
- Waddington, I. (2000) *Sport, Health and Drugs: A critical sociological perspective*. London: Spon.
- Weber, R. (2009) 'Protection of children in competitive sport: Some critical questions for London 2012'. *International Review for the Sociology of Sport*, 44: 55-70.
- White, P. (2004). 'The costs of injury from sport, exercise and physical activity: A review of the evidence'. En: K. Young (Ed) *Sporting Bodies, Damaged Selves: Sociological studies of sports-related injury*. London: Elsevier.
- World Health Organisation (1999) *Report on the Consultation on Child Abuse Protection*. Geneva: World Health Organisation.
- Young, K. (1993) 'Violence, risk and liability in male sports culture', *Sociology of Sport Journal*, 10: 373-396.
- Young, K. (2004a) 'Preface', in: K. Young (Ed) *Sporting Bodies, Damaged Selves: Sociological studies of sports-related injury*. London: Elsevier.
- Young, K. (2004b) 'Sports-related pain and injury: Sociological notes', in K. Young (Ed) *Sporting Bodies, Damaged Selves: Sociological studies of sports-related injury*. London: Elsevier.

Deporte e Identidad Nacional: El Caso de América Latina

Jay Coakley y Mojca Doupona Topič
Ponencia presentada en la Segunda Conferencia de la
Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE)
Maracay, Venezuela, 16 de Septiembre de 2010

Traducción: Alessandro D'Amico

Resumen

El conocimiento de la sociología del deporte sobre la identidad nacional está basado en investigación que se enfoca principalmente en Estados-Naciones antiguos con historias ampliamente conocidas así como también conflictos entre ellos. Adicionalmente, la mayoría de estas naciones se han posicionado bien en relaciones de poder con relación a organizaciones internacionales del deporte y eventos principales. Las relaciones entre deportes e identidad nacional en naciones en desarrollo, especialmente en aquellas del sur global, raramente han sido estudiadas. Esta presentación se enfoca en Latinoamérica y examina el rol de los deportes en la formación de la identidad nacional en un tiempo cuando mucha gente asume que los deportes alimentan la identidad entre ciudadanos y de este modo traer a la nación beneficios políticos y económicos significativos. Investigaciones anteriores apoyan estas suposiciones, pero sostenemos que las realidades del siglo veintiuno las hará menos relevantes en Latinoamérica. En apoyo a este argumento, identificamos siete factores que influyen en la eficacia del uso de deportes para alimentar la identidad nacional y hacer demandas de identidad global. Concluimos que estos factores no han sido considerados en investigaciones anteriores, pero deben ser tomados en cuenta hoy si deseamos entender completamente la relación deporte-identidad nacional en muchas naciones del sur global.

Históricamente, la identidad nacional ha sido inspirada por las historias contadas por notables artistas, escritores e historiadores. Los discursos ocasionados por estas historias constituyen los ligamentos de la identidad nacional; ellos establecen y marcan conexiones entre el sí mismo y aquellos con quienes se comparte ciudadanía o patrimonio étnico. Entonces, las identidades nacionales están eternamente en la fabricación a medida que las condiciones políticas e históricas cambian y las personas redefinen el pasado a la luz de los futuros que ellos desean.

A medida que las historias nacionales son cada vez más contadas a través de la cultura popular y los medios, algunas personas se dirigen hacia los deportes, los eventos deportivos, los lugares deportivos y los atletas como representaciones de nación y valores nacionales. Con regularidad, vemos banderas nacionales y otros símbolos de identidad en eventos deportivos, atletas victoriosos a menudo se envuelven a sí mismos

en su bandera y mucha gente muestra banderas nacionales durante grandes eventos deportivos tales como la Copa Mundial y las Olimpíadas.

Las historias del deporte pueden glorificar el chovinismo e inspirar xenofobia, pero la investigación en sociología del deporte muestra que los deportes y los eventos deportivos con regularidad provocan una conciencia de nación y proporcionan ocasiones para el discurso público. Esto crea al menos unidad temporal entre ciudadanos, sentimientos de orgullo y oportunidades de imponer y buscar afirmación de demandas de identidad nacional en escenarios geopolíticos más amplios.

Sin embargo, con pocas excepciones la mayoría de las investigaciones de deporte e identidad nacional se enfoca en las Islas Británicas y otras naciones europeas antiguas donde las identidades son disputadas y contrapuestas, especialmente en conexión con rugby y fútbol (Maguire, 2005). Estas naciones generalmente han tenido historias relativamente largas y bien conocidas en las cuales las actividades deportivas fueron institucionalizadas, en un tiempo cuando ellas competían las unas con las otras por poder global y regional durante una era de expansión industrial y cuando medios impresos relativamente centralizados proporcionaban una narrativa dominante acerca del deporte y la nación.

La meta de esta presentación es examinar la relación entre deportes e identidad nacional en Latinoamérica en el contexto de las realidades globales del siglo 21. Nuestro punto principal es que la literatura existente sobre deporte e identidad nacional raramente toma en cuenta factores que son relevantes en nuestras naciones en Latinoamérica o para la mayoría de las otras naciones en el sur global.

Identificar estos factores y examinar su influencia sobre la relación entre deportes e identidad nacional es importante porque muchas naciones de Latinoamérica se dedican o planean dedicar recursos públicos significativos para el desarrollo del deporte con la expectativa de que atletas exitosos y equipos promoverán la identidad nacional entre ciudadanos/residentes así como también imponer efectivamente demandas de identidad nacional entre ciudadanos/residentes a nivel mundial. Líderes nacionales y los que toman las decisiones con regularidad suponen que esta estrategia entregará a sus naciones un amplio alcance de beneficios económicos, políticos y sociales.

La Identidad Nacional es un Concepto Multidimensional

Nosotros definimos *identidad nacional* como un sentido compartido de *nación-comunidad* fundamentado en imágenes e historias asociadas con un escenario estado-

nación identificable o población étnica antigua. Dentro de un estado-nación o una población étnica, la identidad nacional existe hasta el alcance que ciudadanos/miembros aprendan estas imágenes y las usen para (a) expresar su conexión con la gran colectividad y (b) identificar a otros como miembros de esa colectividad o como forasteros (Maguire et al, 2009). En relación con forasteros, la identidad nacional existe hasta el alcance que otros reconozcan y reafirmen esas imágenes e historias como representaciones legítimas del estado-nación o de la población étnica.

Esta definición distingue identidad nacional de nacionalidad porque implica conocimiento y compromiso en vez de una simple asignación a un estado-nación. También supone que las identidades nacionales son forjadas a través de interacción social y entonces son fluidas, multidimensionales y disputadas. En este sentido, la identidad nacional, como otras identidades, no está muy posesionada como es lograda y garantizada a través del proceso relacional de presentación, afirmación y reafirmación.

En el caso de los individuos, la identidad nacional es un aspecto del sí mismo fundamentado en el conocimiento de una persona de valores, creencias, tradiciones y prácticas sociales generalmente compartidos que son percibidos en una población como el núcleo de su carácter colectivo y características. La identidad nacional se convierte en un auténtico aspecto de la identidad personal y social solo cuando narrativas nacionales compartidas se hacen personalmente significativas y usan una base para la definición social del sí mismo y de otros en la vida cotidiana.

El proceso de aprendizaje que subyace a la identidad nacional se inicia a menudo a través de historias y eventos que presentan y perpetúan códigos cívicos o étnicos que establecen la unicidad de una nación, cualidades perdurables, valores básicos, reputación y su trayectoria en el mundo a gran escala. A medida que los individuos se mueven a través del curso de la vida, ellos generalmente amplían, personalizan y revisan su identidad nacional, se conectan ellos mismos a historias, eventos y relaciones a través de esferas institucionales múltiples, incluyendo la familia, la religión, la política, la educación, la economía y el deporte.

Debido a que los miembros de poblaciones identificables a menudo piensan en términos de “nosotros como una persona” y lo que significa ser parte de “nosotros”, la identidad nacional es ampliamente vista como un factor necesario en el constituir de una nación y permitiendo a sus instituciones apoyar efectivamente y representar a su gente en relación con otras naciones.

Usando Los Deportes para Promover la Identidad Nacional: Retos para las Naciones Latinoamericanas

Mucha gente en Latinoamérica, en especial aquellos con poder e influencia, a menudo creen que los deportes aumentan y reafirman la identidad nacional y promueven demandas de identidad nacional a nivel global. A pesar de que estos resultados supuestos de deportes han sido investigados en investigaciones previas, no han habido investigaciones sistemáticas de cómo o en qué alcance ocurren en las naciones de Latinoamérica o del sur global, más general.

Nuestra revisión de investigación, de tendencias globales y de fuerzas sociales, políticas y económicas que influyen en las naciones de Latinoamérica hoy en día nos indicaron que la relación identidad nacional-deporte debe ser visualizada en términos de un contexto socio histórico más grande que lo que se ha usado en estudios previos. Esto nos condujo a identificar siete factores previamente vistos que deberían ser considerados cuando se explican las actuales relaciones entre deportes e identidad nacional en las naciones de Latinoamérica.

Estos siete factores también resaltan los retos únicos encarados por las naciones de Latinoamérica a medida que usan deportes en proyectos de identidad nacional financiada por el Estado. Visto de forma conjunta, estos factores nos alertan a preguntas críticas acerca de la aplicabilidad directa de hallazgos de investigaciones previas en ayudarnos a entender las dinámicas de identidad en estas naciones, a medida que ellos tratan con realidades del siglo veintiuno.

Factor 1. Las historias de las naciones Latinoamericanas no son muy conocidas a nivel mundial.

Estudios previos se han enfocado en naciones antiguas con historias relativamente y ampliamente conocidas y tradiciones deportivas. Este conocimiento con frecuencia permite a la gente percibir estas naciones en términos de sus relaciones internacionales con aliados y adversarios –por ejemplo, piensen en Inglaterra y Alemania como un ejemplo.

Basándose en investigación realizada en Holanda, hay razón en considerar que la relación deporte-identidad nacional bajo estas condiciones es diferente de lo que sería para naciones en desarrollo, menos conocidas y nuevamente formadas (Van den Dool, 2009). Por ejemplo, cuando la historia de una nación no es ampliamente conocida, la gente fuera de esa nación puede encontrar difícil conectarse con sus atletas y equipos con la nación y su trayectoria en un contexto global.

En este punto, conocemos poco acerca del alcance al cual los espectadores deportivos a nivel mundial reciben o buscan información acerca de una nación en conexión con eventos deportivos –aunque sospechamos que esto ocurre raramente, si es que fuera cierto. Entonces, en la ausencia de comentarios informados o de cobertura cuidadosamente producida resalta la historia y las actuales condiciones de las naciones latinoamericanas, es dudoso que mucha gente alrededor del mundo se hacen significativamente consciente de ellos como un resultado de ver sus atletas y equipos de élite

Factor 2. Las naciones Latinoamericanas no están representadas en las posiciones de poder de organizaciones deportivas globales.

Los deportes tienen largas historias en Latinoamérica y muchas naciones tienen casi un siglo atletas y equipos patrocinados en eventos globales principales tales como los juegos olímpicos y la copa mundial de la FIFA. Pero con unas pocas expectativas notables, tales como la presidencia de João Havelange de la FIFA (74-98), los latinoamericanos han sido y continúan estando no representadas en posiciones de poder en deportes globales. Las estructuras de organizaciones deportivas globales, patrones de patrocinio de eventos y equipos y cobertura de los medios están organizadas desproporcionalmente alrededor de las historias, intereses actuales y recursos de naciones ponderosas y bien establecidas en Europa Occidental y Norte América y las corporaciones globales allí.

Esto no impide la identificación nacional con la identificación nacional con deportes, como fue claro en la reciente Copa Mundial masculina. Pero si influye las oportunidades para ver deportes que representan historias nacionales y tradiciones en Latinoamérica y saber que esos deportes serán organizados en maneras que representan intereses nacionales actuales.

De nuevo, este asunto no ha sido estudiado, pero no debe ser subestimado cuando se explica la relación identidad nacional-deporte en las naciones latinoamericanas y otros en el sur global.

Factor 3. Flujos globales Expandidos de productos culturales y Fuentes de competencia de identidad para gente joven.

La gente puede experimentar orgullo nacional y un incremento emocional cuando sus atletas y equipos nacionales son exitosos. Pero a diferencia del pasado, ellos también tienen muchas oportunidades para acceder, abrazar e identificarse con atletas y equipos a

nivel mundial, y hacerse interesados en deportes no relacionados con su historia natural y tradiciones.

Las investigaciones muestran que cuando se están expuestos a formas globales de cultura popular, la gente joven son atraídos por a imágenes e individuos considerados como cool y físicamente atractivas, sin tener en cuenta la nación de origen. Dado que los flujos globales de la cultura popular y redes sociales son generalmente incontrolables y en aumento trascienden fronteras nacionales y nublan el patrimonio étnico y nacional, los jóvenes en Latinoamérica hoy en día pueden apoyar e identificarse con Real Madrid o Barcelona en La Liga Española de Fútbol, así como también con un equipo de la liga en su nación.

Adicionalmente, cuando atletas nacionales actualmente logran la excelencia a nivel global, las corporaciones a menudo se apropian y los usan para representar sus productos a nivel mundial; en el proceso, la imagen y los logros de un atleta nacional a menudo es cortado de la nación y conectado a una marca comercial a través de comerciales producidos inteligentemente y extensivamente.

Se necesita investigación para identificar el alcance al cual los flujos de cultura global de cultura popular influye en la formación de identidad, porque el alcance de “visión deportiva” y “visión cultural comercial” general disponible a los jóvenes en Latinoamérica hoy es más grande de lo que era para la gente en las naciones estudiadas en pasadas investigaciones sobre identidad nacional y hay nuevas maneras para representar atletas y equipos que a menudo romper o desactivar su conexión con una nación particular.

Factor 4. Acceso incrementado a un amplio alcance de programación de medios de deporte global.

Con pocas excepciones, las naciones de Latinoamérica están convirtiéndose en saturadas por los medios. Las tecnologías de cable y satélite han cambiado el paisaje de los medios de forma que la gente ahora tiene oportunidades para consumir deportes de medios que se originan fuera de su nación o incluso de Latinoamérica, generalmente. Esto presenta nuevas y diversas oportunidades para visualizar y ganar conocimiento de deportes, equipos y atletas a nivel mundial.

Investigaciones pasadas sobre la relación deporte-identidad nacional se han enfocado en períodos históricos y naciones donde los medios impresos eran los medios primarios de comunicación. Durante el los siglos diecinueve y a principios del veinte, por ejemplo, los periódicos eran ampliamente usados para convertir a los individuos y las poblaciones

étnicas en ciudadanos nacionales. Líderes políticos, democráticos o de otra tendencia, usaban medios impresos para comunicar información acerca de la nación y las historias de los periódicos eran los medios principales a través de los cuales la nación era imaginada y retratada sobre el día a día (Poster, 2001).

Hoy, no obstante, la programación de los medios es diversa y fragmentada, y las narrativas centrales en impresión predominante y cobertura de medios electrónicos, incluyendo aquellos asociados con deportes, están influidos por corporaciones con intereses no relacionados el interés de naciones más pequeñas que no constituyen mercados comerciales dignos de atención directa. Entonces, el interés de la mayoría de las naciones latinoamericanas probablemente no es ser representado en la programación comercial global de los medios dirigidos a espectadores y patrocinantes ubicados en grandes y ricas naciones con niveles más altos de consumo y grandes potenciales de beneficios.

Adicionalmente, la calidad de producción y publicidad exagerada asociada a la cobertura de eventos y equipos deportivos que tienen llamamiento/ súplica global los hace atractivo a los espectadores y esto puede socavar el vínculo entre deportes e identidad nacional en las naciones de Latinoamérica donde la cobertura de eventos locales, equipos locales y atletas locales no puede competir con la dominación y calidad de la cobertura de eventos deportivos globales.

La internet además nubla la conexión entre usuarios de los medios y la nación. Las relaciones digitales y las redes sociales se vierten sobre fronteras políticas y territorios geográficos haciendo a la nación por lo menos temporalmente menos importante como un punto de referencia para la identidad. Aunque la conectividad no erosiona inevitablemente la fundación para la identidad nacional, hace posibles nuevas formas de identidad post-nacional manejada por intereses múltiples y competitivos.

El posible impacto de los nuevos medios de comunicación sobre la relación deporte-identidad nacional no puede ser descartado. El constante y emergente paisaje de medios de comunicación globales crea las condiciones sociales a diferencia de aquellas presentes o asumidas en conexión con mucha de la literatura sobre la relación deporte-identidad nacional. Aunque este factor fue reconocido por Maguire (1999) como que pasó desapercibido hace una década, ya no puede ser ignorado cuando se explica la relación deporte-identidad nacional en Latinoamérica o en naciones nuevas y en desarrollo hoy.

Factor 5. Múltiples naciones simultáneamente usan los deportes cuando compiten por hacer demandas de identidad nacionales.

Muchas naciones en desarrollo y post-socialistas/soviéticas/coloniales actualmente usan el deporte para alimentar y promover la identidad nacional. A ellos se les unen las naciones latinoamericanas donde los hacedores de políticas y promotores deportivos dan por sentado que elevando el perfil de los equipos deportivos nacionales y de los atletas incrementará la identificación nacional entre los ciudadanos, apoyarán el éxito de las demandas globales de identidad nacional y traerá muchos beneficios económicos y políticos en el proceso. No obstante, cuando esta estrategia es usada simultáneamente por múltiples naciones compitiendo por visibilidad, reconocimiento y atención, es probable que su efectividad disminuya.

El impacto de estos factores moderadores está exacerbado en un contexto deportivo global donde casi toda la cobertura de los medios y la atención es dada a los equipos y atletas de naciones deportivas antiguas con estrategias de relaciones públicas y promocionales bien establecidas. Cuando las naciones latinoamericanas se unen a Lituania, Croacia, República Checa, Eslovaquia y muchas otras naciones nuevas y en desarrollo en contextos deportivos dominados por equipos y atletas populares ampliamente reconocidos de naciones ricas, el deporte quizá no entregue beneficios en forma de identidad nacional aumentada. Por ejemplo, durante la Copa Mundial de 2010 masculina, un número de equipos clasificados fueron de naciones nuevas y en desarrollo buscando el mismo reconocimiento y la misma afirmación buscada por Uruguay, Paraguay, Chile y México, entre otras naciones latinoamericanas. Estas incluyeron Sudáfrica (la nación sede), Ghana, Costa de Marfil, Camerún, Nigeria, Serbia, Argelia, Eslovaquia y Corea del Norte –y esto fue sólo entre los clasificados para la Copa Mundial masculina.

De nuevo, se necesita investigación para determinar la influencia de los deportes sobre la identidad nacional para las naciones nuevas y en desarrollo en un tiempo cuando muchas naciones están utilizando estrategias similares. ¿Existe un punto de disminución y regreso, y cuándo se alcanza? Las investigaciones sobre la relación deporte-identidad nacional usualmente se han enfocado naciones establecidas en un tiempo cuando estaban entre relativamente pocas naciones buscando el centro de atención de los medios de comunicación y atención mundial, para que estas preguntas sean consideradas. En este sentido, las condiciones durante el siglo veintiuno presentan nuevos retos cuando se usa

el deporte para alimentar la identidad nacional y hacer demandas exitosas globales de identidad nacional.

Factor 6. Relativamente pocos recursos económicos para financiar el desarrollo del deporte y programas de deportes de élite.

De acuerdo con estimaciones del 2009 por el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, no hay naciones latinoamericanas en los primeros 30 países por Producto Interno Bruto per cápita. De mi estudio de datos para las regiones principales del mundo, Latinoamérica tiene un Producto Interno Bruto promedio per cápita menos de un tercio del Producto Interno Bruto promedio per cápita en Unión Europea y menos de un cuarto del Producto Interno Bruto promedio per cápita para Estados Unidos y Canadá (combinados).

En términos estadísticos relativamente crudos, esto significa que la mayoría de los países latinoamericanos carecen de la masa crítica de recursos requeridos para desarrollar y mantener un programa nacional de deporte que con regularidad produce atletas y equipos que pueden competir exitosamente con oponentes de naciones más grandes que tienen muchos más recursos totales para mantener los sistemas deportivos para desarrollar y entrenar atletas de élite en todo el abanico de deportes. Financiar inclusive tres o cuatro deportes a este nivel es difícil sin eliminar o seriamente no financiar otros deportes que tienen calidad más grande de beneficios de vida para la población en general y la nación como un todo.

Adicionalmente, la necesidad de financiar de programas y servicios sociales exagera las tensiones políticas relacionadas con las decisiones de financiamiento deportivo. La crisis económica global que comenzó a finales del 2007 ha magnificado este asunto y a condujo a unos pocos tomadores de decisiones buscar apoyo basado en evidencias antes de respaldar prioridades financieras basadas en la suposición no examinada de que los deportes aumentan la identidad nacional y facilitan otras formas de desarrollo social y económico.

Mientras que una historia de éxito ocasional en un evento principal como los Juegos Olímpicos o la Copa del Mundo incrementarán la visibilidad, este resultado es efímero y podría desaparecer antes que ocurra algún reconocimiento basado en el conocimiento entre la gente a nivel mundial. Adicionalmente, estos eventos ocurren cada 2-4 años, lo cual aun limita su impacto para las naciones latinoamericanas.

Factor 7. Posible énfasis en la formación de una identidad pan-Latinoamericana.

Aunque la conciencia nacional es relativamente fuerte entre mucha gente en naciones latinoamericanas, será interesante ver qué ocurre los próximos seis años mientras el centro de atención del deporte brille en Brasil y mientras las narrativas acerca de la Copa Mundial y los Juegos Olímpicos del 2016 enfatizan en Latinoamérica a nivel general, no tanto en naciones individuales. Esto no es para decir que Latinoamérica seguirá a la Unión Europea en sus esfuerzos para fomentar la formación de una identidad continental, pero narrativas globales acerca Latinoamericana pueden desconcertar el proceso y el significado de la formación de identidad nacional.

Conclusión

Estos siete factores no son ni exhaustivos ni son relevantes al mismo grado en todas las naciones latinoamericanas, pero presentamos el caso de que hay importantes variables moderadoras e intervinientes dignas de inclusión cuando se estudia o se teoriza la relación deporte-identidad nacional en el sur global bajo condiciones políticas, sociales y económicas en el siglo veintiuno.

Durante estos años de principios del siglo veinte, mucha gente cree que los deportes son un medio efectivo para promover la identidad nacional y hacer demandas de identidad que resuenen con los ciudadanos y recibir por lo menos reafirmación implícita a nivel regional y global. A su vez, líderes políticos y económicos esperan que levantar la identidad nacional también aumentará el desarrollo social y económico.

Muchas naciones latinoamericanas usan los deportes de esta manera. Ellos esperan que los atletas y los equipos alimentaran y reafirmarán el reconocimiento de su nación en términos locales y globales. Debido a que los deportes evocan emociones fuertes y son fácilmente entendibles y percibidos como menos polémicos que otras actividades que podrían ser usadas para establecer y reafirmar la identidad nacional, ellos a menudo reciben prioridad de financiamiento sobre otras actividades que podrían producir beneficios más tangibles para los ciudadanos y la nación.

Mientras que investigaciones pasadas apoyan la creencia de que los deportes son herramientas efectivas para incrementar la identidad nacional y hacer demandas globales exitosas de identidad nacional, esta visión global de Latinoamérica y las naciones en el sur global sugiere que hay necesidad de visitar y examinar críticamente el “alcance” y aplicabilidad de hallazgos anteriores antes de asumir que ellos identifican todos los

factores importantes que influyen en la relación deporte-identidad nacional en estas naciones durante este siglo.

Aunque cada nación latinoamericana está situada de manera distinta por el uso de los deportes para establecer y reafirmar la identidad nacional, sabemos poco acerca del éxito de esta estrategia y su impacto actual sobre la vida cotidiana dentro de estas naciones y sobre su implicación y estatus en relaciones globales bajo condiciones económicas y políticas actuales.

Se necesita investigación para examinar el alcance al cual estos y otros factores moderan o alteran la relación entre deportes y la identidad nacional. Adicionalmente, existe una necesidad de identificar las maneras en que esa rutina, los discursos cotidianos relacionados con el deporte sirven como contextos para que la gente exprese significativamente su sentido de nación-comunidad e incrementar su conciencia y conocimiento de otras naciones.

Referencias

- Maguire, J. (1999). *Global sport: Identities, societies, civilizations*. Cambridge, England: Polity Press.
- Maguire, J. (2005). *Power and global sport: Zones of prestige, emulation and resistance*. London: Routledge.
- Maguire, J., Mazur, Z., Wawrzyczek, I., & Elliott, R. (2009). New Europe, old games? Making sense of Anglo-Polish media coverage of England versus Poland football matches. *Sport in Society* 12(2), 141-155.
- Poster, M. (2001). *What's the matter with the Internet?* Minneapolis/London: University of Minnesota Press.
- Van den Dool, R. (2009). National pride and achievements in sport: A precarious relationship. Paper presented at the annual conference of the International Sociology of Sport association, Utrecht (July).

Usando la Investigación Social y la Teoría para Informar Políticas Públicas que Integran el Ocio, el Deporte y la Educación ⁵

Jay Coakley, Ph.D.

Profesor Emérito de Sociología; Universidad de Colorado, Colorado Springs, Estados Unidos de América

Traducción: Alessandro D'Amico

Resumen

Muchas personas piensan que el deporte tiene un carácter fundamental que trasciende el tiempo y el lugar. Ellos ven al deporte como “puro” y como actividad esencial que no puede cambiarse sin comprometer su carácter. Cuando este acercamiento al deporte es prevaleciente, es difícil crear políticas eficaces que involucren el deporte con otras esferas de la vida. Esta ponencia discute el desafío de hacer políticas relacionadas con deportes cuando los fabricantes de políticas han sido influenciados por evangelistas deportivos, esto es, aquéllos que promueven la creencia de que el deporte automáticamente contribuye al desarrollo de participantes individuales y comunidades organizadoras y sociedades. La investigación en sociología del deporte se ofrece como un punto de partida para tomar las decisiones basadas en evidencias en los procesos de planificación, hacer y llevar a cabo políticas que involucra el deporte.

Gracias por invitarme a participar en esta única e importante conferencia. Es emocionante estar en un evento oficial que reúne a los que hacen políticas, planificadores y gerentes de programas, e investigadores. La meta de crear una red latinoamericana para producir, comunicar, y usar el conocimiento sobre el ocio, el deporte y la educación, es tanto ambicioso como digno.

Mis comentarios se enfocan en el deporte y los desafíos enfrentados al crear políticas públicas que se integran el deporte con el ocio y la educación; en el proceso discutiré de conocimiento sobre la sociología del deporte acerca del rol de deporte en los procesos de desarrollo.

La suposición que subyace a mis comentarios es que la investigación social relacionada con el deporte y la teoría están volviéndose cada vez más importantes a medida que los ciudadanos esperan que fabricantes de políticas sean transparentes y responsables. Esto pone presión en trabajadores del servicio público en todos los niveles

⁵ Ponencia presentada en el I Seminário Latino Americano de Políticas Públicas Integradas de Lazer, Esporte e Educação: Consolidando uma Rede de Produção do Conhecimento, Formação e Informação. Foz do Iguaçu, Brazil del 16 al 19 de Junio de 2010

para basar sus decisiones en evidencia, análisis y teorías establecidas. Cuando esto está hecho, es posible proporcionar justificaciones razonables para políticas y programas y ser capaces de explicar cómo y por qué ellos tienen éxito o fallan. Por consiguiente, existe una necesidad emergente de establecer procesos institucionalizados a través de los cuales la investigación y la teoría informan a los que hacen política pública.

Mientras más cercanas estén esta investigación y teoría a las personas que implementan y están afectados por decisiones y políticas, mejor. Esto crea una necesidad de establecer centros de investigación apoyados públicamente a lo largo de América Latina para que ellos creen y compartan conocimiento y trabajar con la gente que usa ese conocimiento para informar decisiones y políticas.

Creando el futuro

Al considerar políticas públicas que se integran ocio, deporte, y educación, es importante reconocer que cada una de estas tres esferas de la vida son construcciones sociales –esto es, son creadas a medida que interactúan unos con otros bajo condiciones históricas, sociales, políticas, y económicas particulares.

Como construcciones sociales, el contenido y organización de estas esferas de vida son cambiables y varían a través del tiempo y de una población a otra. Dentro de los constreñimientos de las condiciones bajo las cuales vivimos, todos participamos haciendo ocio, deporte y educación y lo que serán en el futuro. Nosotros participamos *activamente* en este proceso previendo lo que nos gustaría que ellos fueran y trabajando para hacerlos tal cual, o nosotros participamos *pasivamente* no haciendo nada y permitiendo a otros crear el ocio, los deportes y la educación para encajar sus intereses.

El desafío de tratar con los deportes

La mayoría de las personas entiende que el ocio y la educación son construcciones sociales y pueden ser cambiadas para reflejar nuestras ideas acerca de lo que pensamos que podrían y deberían ser. Pero muchas personas piensan que el deporte tiene un carácter fundamental que trasciende tiempo y lugar. Ven el deporte como una actividad “pura” y esencial que no puede cambiarse sin comprometer su carácter. Cuando este enfoque del deporte es prevaleciente, es difícil crear políticas efectivas que involucren el deporte o integrar el deporte eficazmente con el ocio y la educación.

Los problemas creados por este enfoque, el cual describo como *el gran mito deportivo*, son muchos. Este mito está basado en dos creencias: (1) el deporte es

inherentemente bueno y puro y (2) el deporte conlleva al desarrollo individual y comunitario. Como resultado, se concluye que no hay necesidad de evaluar críticamente o cambiar al deporte. Aunque esta conclusión es mito en lugar de hecho, se cree ampliamente y se usa como base para tomar muchas decisiones políticas que involucran tanto los recursos públicos como los privados. También influye en el consejo dado a las personas jóvenes por los padres, maestros, entrenadores, y otros adultos que influyen en las personas jóvenes.

Estas ideas interrelacionadas acerca del deporte a menudo asumen las características de ideología porque ellos le dan forma a visiones populares compartidas de lo que podría y debe ser en el mundo. Como la ideología, ellas también se resisten al cambio porque están conectadas con las emociones, identidades, y los marcos interpretativos más grandes por muchas personas. Esto es más común entre hombres que en mujeres, de los cuales algunos son los que toman las decisiones que forman las políticas públicas relacionadas con el deporte tanto a niveles local como a nivel nacional. Estas personas pueden aceptar usar el deporte para lograr metas particulares, pero ellos lo hacen a menudo tan sólo si el deporte es tomado en serio y si es preservado como ellos piensan que debe ser.

Durante el último siglo, el gran mito deportivo ha influido en las políticas en Europa y América del Norte. Al mismo tiempo, ha descorazonado a estudiosos en las ciencias sociales de hacer investigación crítica y desarrollar teorías que podrían usarse para hacer políticas más efectivas y hacer cambios progresivos en varios mundos sociales, incluyendo organizaciones, escuelas, comunidades, y sociedades. Esos académicos que han estudiado el deporte y han desarrollado las teorías han enfrentado a menudo el marginamiento en sus disciplinas porque su trabajo no ha sido tomado en cuenta por sus colegas o por los que hacen políticas públicas.

Como resultado, la mayoría de las personas tiene ideas acerca del deporte que están basadas en posiciones acríicas o creencias no cuestionadas combinadas con testimonios personales dados por la exatletas y atletas activos que idealizan las experiencias deportivas. A lo largo del tiempo, estas creencias y testimonios se han tejido y mezclado en muchas culturas, lo que ha hecho muy difícil iniciar investigación y teoría crítica, para luego ser usada para informar las políticas relacionadas con el deporte.

Por consiguiente, la mayoría de las políticas relacionadas con deporte y programas que están patrocinados y apoyados para promover desarrollo personal y

comunitario están basados a menudo en ideas incompletas y engañosas. Esto ha empezado a cambiar, pero hasta muy recientemente, las políticas y programas no han estado informados por la evidencia explícita, análisis, y teoría. En cambio, estos a menudo han estado basados en creencias personales y deseos - y ellos de forma consistente no han satisfecho las expectativas de los individuos y el desarrollo comunitario general.

El mundo según los evangelistas deportivos.

Las creencias y los buenos deseos o intenciones que han tradicionalmente influenciado muchas decisiones, políticas y programas relacionados con el deporte han sido ampliamente promocionados - a menudo por gente que son descritas como- “evangelizadores deportivos”. Para estas personas, el deporte es visto como una herramienta perfecta para resolver casi todos los problemas y mejorar la calidad global de vida de los individuos y la sociedad del mismo modo.

Las demandas de los evangelistas deportivos son muchas, pero las discutiré en relación con tres categorías mayores: desarrollo personal, poblaciones “en riesgo” y desarrollo comunitario.

Primero, de acuerdo con los evangelistas deportivos, el deporte contribuye al desarrollo personal:

- Aumentando las destrezas físicas.
- Mejorando la salud y la condición física.
- Incrementando la autoestima.
- Construyendo un carácter enseñando disciplina, trabajo en equipo y responsabilidad.
- Fomentando el logro educativo.
- Creando una base para el éxito profesional futuro.

Estas atribuciones asumen que el deporte tiene un *Efecto Fertilizante*-esto es, si tú lo aplicas a la vida de las personas, especialmente personas jóvenes, ellas crecerán firmes y fuertes en términos de carácter y salud a nivel global.

Segundo, de acuerdo con los evangelistas del deporte, los deportes resuelven problemas enfrentados por la población “en riesgo”:

- Reduciendo el abuso de drogas, la delincuencia y el crimen.
- Controlando la agresión y la violencia.
- Enseñando estrategias de resolución de conflictos.

-Proporcionando modelos a seguir.

Estas demandas asumen que el deporte tiene un *Efecto Autolavado*- esto es, si tú colocas en el deporte personas jóvenes que están oficialmente en la lista de necesitadas de experiencias de socialización, ellas surgirán de la participación deportiva con problemas lavados.

Tercero, de acuerdo con los evangelistas deportivos, el deporte crea vitalidad comunitaria y desarrollo:

-Trascendiendo las diferencias entre la gente.

-Incrementando la cohesión social y la identidad comunitaria (construye capital social).

-Inspirando compromiso cívico.

-Creando empleo y crecimiento económico.

-Fomentando regeneración urbana.

Estas demandas asumen que el deporte tiene un *Efecto Viral*- esto es, si tu expones gente al deporte ellos agarrarán una fiebre de compromiso cívico persistente.

El problema con estas atribuciones es que la gente que las hace no tiene evidencia sistemática para apoyarlas y no pueden explicar por qué son verdaderas o falsas, cuando ocurrirán o no y cómo están relacionadas con varias características individuales o comunitarias. Para usar una metáfora militar, esto significa que en el caso de políticas y programas relacionados con el deporte, el enfoque no ha sido –preparen, apunten, fuego, sino –fuego, preparen y apunten (Coalter, 2007, p. 26).

Investigación deportiva en la sociedad

En esta época (2010), hay pocos académicos que estudian el deporte formulándose preguntas de investigación crítica acerca del mismo, recolectando y analizando datos y desarrollando teorías para explicar el deporte en el desarrollo. Pero las investigaciones han sido hechas y continúan existiendo. Los estudios que inicialmente aparecieron en los años 1960s inicialmente se enfocaron en examinar la validez de creencias populares y testimonios personales que alababan el deporte en términos no calificados. La mayoría de los estudios que usaron metodología de investigación que fue aceptada y definida como rigurosa entre científicos sociales concluyeron que ni el desarrollo individual ni el desarrollo comunitario o cualquier resultado asumido como positivo fueron causados por el deporte; y si eran identificados

resultados positivos en los estudios, los investigadores no ofrecían teoría sistemáticamente desarrollada para explicar por qué o cómo ocurrían.

Por ejemplo, en el caso del desarrollo personal, las investigaciones en la última mitad del siglo muestran que las consecuencias de la participación deportiva dependen de siete factores:

- El tipo de deporte que se practica.
- La cultura y las normas asociadas con ese deporte.
- Características socialmente significativas de aquellos que practican deporte.
- Condiciones y contextos materiales y culturales bajo la cual la participación ocurre.
- Significados dados al deporte y a experiencias deportivas.
- Relaciones sociales formadas en el deporte, a través del deporte y debido al deporte.
- Las maneras en que el deporte y las experiencias deportivas se integran en la vida de la gente.

Esta investigación proporciona la evidencia de que el mero acto de practicar deporte hace poco por el desarrollo de un individuo; en lugar de esto, los resultados asociados con la participación están relacionados con estas condiciones y a otras posibles que podrían o no existir en conexión con la participación deportiva en general. Aunque no es posible utilizar esta evidencia para desarrollar una gran teoría de socialización deportiva, es posible desarrollar teorías heurísticas de rango medio que puedan ser usadas efectivamente por planificadores, hacedores e implementadores de políticas. Pero aun cuando esté disponible una clara evidencia, raras veces se usa para desarrollar, financiar e implementar políticas y programas relacionados con el deporte.

Como resultado, muchos programas y políticas deportivas no cumplen sus promesas sobre el desarrollo y malgastan recursos públicos en el proceso. Desafortunadamente, los fracasos a menudo son despedidos como excepciones y los pocos éxitos que existen son ampliamente publicados. En mi experiencia propia, tales historias de éxito combinadas con testimonios personales dichas una y otra vez hasta se convierte en la incuestionable base para decisiones, políticas, y prioridades subsecuentes.

Afortunadamente, los cambios empiezan a ocurrir. Hoy hay más investigación en el deporte hecha por científicos sociales y existen pocos planificadores y hacedores de políticas que están usando los resultados de investigaciones para informar sus decisiones.

Si nosotros tuviéramos unos días, yo resumiría esta investigación para ustedes, pero con mi tiempo permitido hoy les puedo dar una apreciación global puntual de lo que nosotros sabemos ahora sobre el impacto del deporte y la participación deportiva sobre los individuos, ciertas poblaciones de en riesgo y comunidades.

Desarrollo personal/ socialización positiva

La investigación trae a la realidad muchas creencias populares sobre la relación entre el deporte y el desarrollo individual, pero esto no significa que la participación deportiva no sea pertinente en las vidas de las personas. En general, se puede decir que la participación deportiva está asociada con experiencias de socialización positivas cuando se *expanden o diversifican* las identidades de una persona, sus relaciones y experiencias de modo que para que para ellos estén basados en algo más que el deporte; en cambio está asociada con las experiencias de socialización negativas cuando *estrechan o limitan* las identidades de una persona, sus relaciones y experiencias. Esto significa que el deporte es un lugar en el cual ocurren ciertas cosas, pero sí solo, no es la causa de esas cosas.

Ayudando a la juventud en riesgo

La participación en el deporte tiene efectos de desarrollo positivos sobre la juventud en riesgo sólo cuando ocurre bajo condiciones donde las personas jóvenes están físicamente seguras, personalmente valoradas, moralmente y económicamente apoyadas, personalmente y políticamente empoderadas y con altas esperanzas sobre el futuro.

Con relación a esto, las investigaciones también sugieren que la participación deportiva disminuye la incidencia de la violencia entre los jóvenes sólo cuando la participación ocurre bajo estas condiciones y cuando los entrenadores están entrenados para enseñar a los participantes una filosofía de no violencia, respeto para ellos mismos y los otros, la importancia de la condición física y el autocontrol, la confianza en las habilidades físicas, y sentido de responsabilidad.

De nuevo, el impacto de experiencias deportivas depende de condiciones relacionadas al contexto y las relaciones.

Desarrollo Comunitario

El deporte sólo tiene los efectos positivos para las comunidades y sociedades cuando está estratégicamente unido con proyectos más grandes que son socialmente inclusivos y

diseñados para capacitar a las personas a ser comprometidas significativamente en tomas de decisiones que afectan sus propias vidas y comunidades.

Las investigaciones también demuestran que a nivel comunitario, los deportes crean redes caracterizadas por formas exclusivas de *vinculación* en vez de formas exclusivas de sólo *relacionarse* entre la gente, a menos que el fundamento por comenzar y mantener las redes de relaciones hayan sido preparadas por gerentes y planificadores de programas.

Más discusiones de éstos y otros hallazgos investigativos relacionados al impacto y resultados del deporte se explican claramente en un libro reciente, *Un Rol Social más Amplio Para el Deporte: Quien mantiene el marcador* de Fred Coalter (2007, Routledge). El libro fue escrito después de que a Coalter ‘Sport England’ (Organización Deportiva Nacional de Inglaterra) le pidió proporcionarles resúmenes del estado de conocimiento actual a proyectistas de la política, autoridades decisorias y administradores de programas sobre la relación entre el deporte y factores tales como la socialización de individuos, el logro educativo, ayudando a poblaciones en riesgo, expansión económica y el desarrollo de capital social en las comunidades y el de la sociedad como un todo (también vea, el link - El Valor del Monitor Deportivo en <http://www.sportengland.org/research.aspx>).

Coalter nota que tantos programas en desarrollo en el deporte pueden ser descritos en términos de dos modelos, esto es, como *Deporte Plus* o *Plus Deporte*. El anterior da énfasis a los objetivos de desarrollo deportivos tradicionales tales como la participación aumentada y construyendo habilidades deportivas, y son llevados a cabo de manera que incorpora otras formas de aprendizaje relacionadas con la vida cotidiana. Por ejemplo, un programa juvenil en Uganda puede incluir estrategias para enseñar a los jóvenes participantes deportivos sobre la prevención del VIH y del SIDA y la disponibilidad de terapias para extender la vida. El enfoque Deporte Plus asume la existencia anterior de un programa educativo u organización que entonces usan el deporte para atraer y retener participantes—usualmente personas jóvenes. Por ejemplo, una iglesia puede proveer un programa para en sus miembros las creencias religiosas de sus miembros y el ministro puede organizar un programa deportivo para atraer a hombres jóvenes y muchachos al programa religioso. En cualquier caso, el deporte es parte de un intento más grande de influir en las vidas de personas.

Integrando ocio, deporte, y educación

A estas alturas no hay investigación o teoría que señale la mejor manera de integrar deporte, ocio y educación para el beneficio de los individuos o desarrollo comunitario. Existe alguna evidencia en publicaciones en el idioma inglés que sugiere que las políticas relacionadas con deporte son más eficaces cuando están planeadas cuidadosamente y estratégicamente apoyadas entre conexiones con deporte y otras esferas de vida. Pero se necesitan investigaciones para saber cómo simultáneamente se crea mejor la conexión entre el ocio y la educación.

Las tendencias en las sociedades neoliberales, Estados Unidos de América es el ejemplo primario, sugiere que cuando ocio y educación están integrados hay una tendencia a convertir las actividades de ocio en deportes haciéndolos competitivo. La consecuencia común de esto es que las actividades de ocio que no pueden ser clasificadas como deporte no tienen prioridad de apoyo económico y pasan a ser señalados como de “segunda clase.”

Adicionalmente, la investigación en los Estados Unidos de América sugiere que cuando deporte y educación están combinados bajo condiciones en las cuales los estudiantes identifican que tienen más futuro socioeconómico en el deporte que en la clase, la educación puede marginarse en sus vidas. Cuando los representantes, padres, y el personal escolar perciben el deporte en las condiciones promocionadas por los evangelizadores deportivos, pueden algunos estudiantes minimizar el proceso educativo y resultados.

En conjunto, la efectividad de políticas pensada para construir las comunidades integrando ocio y educación con el deporte depende primero de la “demitolizar” el deporte. Sólo cuando esto ocurra habrá espacio político para la planificación basada en evidencia, toma de decisión, y aplicación de programa. Si no se hace, las personas van a continuar fielmente promoviendo al deporte como el salvador de las comunidades que buscan crecimiento o regeneración.

La realidad de hacer políticas públicas y las decisiones políticas

Todas las decisiones de las políticas fueron hechas, implementadas y evaluadas en relación a la historia, respuestas públicas y relaciones de poder. Esto significa que los funcionarios nunca usarán investigación y teoría como única base para diseñar políticas y programas, tomar decisiones y dar prioridad a financiamiento. Adicionalmente, las decisiones políticas normalmente involucran compromisos formados prevaleciendo los

valores, promesas políticas, las condiciones sociales y económicas actuales, las ideologías de varias clases, las relaciones de poder entre sus componentes y lo que es visto como factible y deseable desde sus perspectivas.

Con eso dicho, permanecen buenas razones para reservar un lugar para la investigación social e investigadores en los procesos de planificar, hacer e implementar políticas que involucren al deporte, es de interés para la gente y los hacedores de políticas tener sus alternativas y prioridades informadas por evidencias y teorías basadas en evidencia. Incluir estos dos aspectos legitima decisiones y políticas, toma de decisiones y políticas más efectivas y provee explicaciones de quienes van a ser impactados, cómo y por qué sus vidas cambiarán de manera positiva y qué puede hacer la gente para maximizar resultados de políticas futuras para los individuos y las comunidades.

Incluir la evidencia en consideración y las teorías basadas en evidencias sirven para legitimar decisiones y políticas, las hace más efectivas, y proporciona una explicación a quién le impactó, cómo y por qué sus vidas han cambiado, y puede ser utilizado para aumentar al máximo los resultados de la política para los individuos y comunidades.

Incluir evidencia y teoría en los procesos de tomar decisiones y hacer políticas no es difícil, pero requiere las conversaciones regulares entre los que toman las decisiones y los investigadores capaces que poseen las oportunidades para recolectar datos y hacer análisis que no están moldeados por intereses establecidos o ideologías. La mayoría de los investigadores que trabajan en las escenas académicas necesita oportunidades de aprender sobre las autoridades decisorias y procesos de decisión para que ellos no sean ingenuos sobre las realidades políticas; y los que hacen políticas claramente necesitan un conocimiento más profundo y comprensión de la lógica y asunciones que están debajo de sus políticas cuando de deporte se trata.

Si esta conferencia o actas crean redes que conlleven a conexiones significativas e institucionalizadas entre los que hacen políticas e investigadores; Latinoamérica sería líder entre los otros continente en el hecho de la integración de políticas de ocio, deporte y educación. Y el resto del mundo tendría que aprender castellano o portugués para que los asista en hacer experiencias semejantes

Producción y aplicación del conocimiento es un proceso sin fin

Mi punto final es que el conocimiento nunca está completo y las soluciones a los problemas actuales crean nuevas condiciones con nuevos desafíos y problemas. Como

investigador y alguien comprometido con el cambio progresivo, se que la evidencia puede conducir al desarrollo de teorías útiles. Pero yo también se que la investigación social nunca llevará a crear vacunas que impiden que los problemas ocurran. Sin embargo, desarrollar teorías acerca de cambio permanece como una meta importante entre los científicos sociales que quieren marcar una diferencia positiva en los varios mundos sociales. Cuando los que hacen las políticas se unan con estos teóricos, esto permitirá eficazmente anticipar, identifica, y afrontar los problemas y tomar decisiones basadas en la evidencia sobre el impacto de esas decisiones en la vida de las personas.

En el libro de Fred Coalter sobre un rol del deporte en el desarrollo, él nota que la ciencia social no ofrece “datos matadores”-esto es, evidencia o teoría que elimina toda duda o incertidumbre. Pero esto no hace y no debe negar los esfuerzos para reunir a investigadores, diseñadores de políticas, autoridades decisorias, administradores de programas, y ciudadanos para usar investigación social y teorías en los procesos de planificación y financiamiento de políticas que integren ocio, deporte y educación con la intención de promover el desarrollo de individuos y comunidades.

Fuentes

- Coalter, Fred. (2007). *To wider social role for sport: Who's keeping score*. London: Routledge.
- Putnam, Robert. (2000) *Bowling alone: Collapse and revival of American community*. New York: Simón & Schuster.
- Putnam, Robert, and K.A. Goss. (2002) 'Introduction ', in R. Putnam (ed.), *Democracies in flush: The evolution of social capital in contemporary society* (pp. 1–19). Oxford: Oxford University Press.



DEPORTE Y EXCLUSIÓN SOCIAL

INCLUSIÓN EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS DEPORTIVA PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Alberto J Caldera G

albercald@hotmail.com

Centro de Investigación EDUFISADRED

Maracay - Venezuela

Resumen

La investigación tuvo como propósito considerar las actividades físicas deportivas de la inclusión de las personas con discapacidad visual ya que en Venezuela se a observado la poca participación de estos individuos debido a la falta de información de esta población y de sus formadores con respecto al tema por lo cual se ase necesario proporcionar herramientas y recursos adecuados a sus necesidades con el fin de desarrollar sus potencialidades, habilidades y destrezas deportivas que lo conduzcan a una mejor calidad de vida. Para cumplir con todo lo expuesto se debe contar con docente, entrenador, entre otros con serenidad y sensibilidad, que proporcione experiencias y actividades deportivas adecuadas ya que el aprendizaje depende de las vivencias internas y externas.

Palabras clave: actividades físicas deportivas, inclusión de las personas con discapacidad visual, docente, entrenador, entre otros.

Todo individuo tiene el derecho de que tanto el estado como la nación y la familia le garanticen la seguridad y confianza de que podrá desarrollar sus potencialidades, para poder tomar decisiones y de acuerdo a su desarrollo cronológico y mental resolver problemas que los afecten, tanto básicos como sociales: adquiriendo confianza para utilizar sus posibilidades físicas, intelectuales, emocionales y sociales para enfrentar la vida cotidiana.

Los individuos aunque posean algunas discapacidades deben reconocerse como personas y reconocer su cuerpo y sus posibilidades motoras para experimentar, disfrutar además de expresarse a través de ese cuerpo y a través de él desarrollar la identidad y sentido de pertenencia a su grupo social, localidad y país que contribuirá a crear vínculos con todo lo rodea.

Por tanto, la actividad física les permitirá identificarse a sí mismo y a su vez sentirse ciudadanos libres y dignos, a través de dicha actividad. Aplicando esto en especial a los ciudadanos con discapacidad visual, se podrá tener en cuenta que tienen los mismos derechos de todos de tener una excelente calidad de vida .Al igual tienen derecho de

tener un docente, entrenador entre otros con capacidades y potencialidades que les proporcionen lo que necesitan para ese desarrollo físico y por tanto su inclusión en las diferentes disciplinas deportivas.

En el mismo orden de ideas, las personas con discapacidad visual sufren de la exclusión por desconocimiento de los docentes, entrenadores y otros, de los recursos y estrategias dirigidos a los discapacitados visuales, negándoles por tanto una mejor calidad de vida a la cual tienen derecho. Para ello es necesario establecer que se entiende como calidad de vida, según Cury (2008, p. 41) abarca muchos aspectos entre ellos "...abarca la salud psíquica, las relaciones sociales, la educación, la alimentación, la vivienda, el ambiente, el espacio físico." Es importante señalar que el discapacitado visual debe contar con herramientas adecuadas para sentir el placer de vivir desarrollando las potencialidades necesarias para tener una buena autoestima, además de un conveniente desarrollo de su mapa mental y construir relaciones sociales sanas, todas las herramientas se les pueden proporcionar con una adecuada actividad física deportiva.

Un educador, entrenador, entre otros, de discapacidad visual debe ser alguien con serenidad y sensibilidad, necesita proporcionar experiencias adecuadas ya que el aprendizaje depende de las vivencias internas y externas registradas en la memoria, siendo los alimentos de la inteligencia y la emoción que proporcionan sueños y entusiasmo.

Por tanto, un individuo con discapacidad visual debe aprender a ser su propio mejor amigo sintiéndose valioso y feliz porque puede obtener logros desarrollando sus capacidades y aceptando sus limitaciones, para ello debe tener una familia sensibilizada y un docente o entrenador con las mismas condiciones que sean mediadores de conocimiento, al respecto Tierno (2009) señala que un mediador es el que ayuda a una persona ya sea inmadura o no a descubrir lo mejor de sí mismo, siendo que el educador sólo es un medio para que los individuos que son agentes de su propia formación, se construyan y eduquen a sí mismo, ya que es un proceso interno que nadie puede asumir por otro.

Es por ello, que debe ser autónomo e independiente en sus pensamientos para serlo como persona y deportista, Cury (2008) opina que todos los seres humanos se constituyen por la carga genética y por el ambiente educativo y social, representados por la familia, profesores, amigos, colegas, las instituciones, la música, deporte, actividades físicas, entre otros. Todo ello contribuye a la formación de la personalidad pero todos poseen potencialidades que se pueden desarrollar, de igual forma, solo deben tener

oportunidad de hacerlo, no se les debe limitar y esto es lo que la sociedad está haciendo con los discapacitados visuales ya que se les debe permitir a las personas con discapacidad visual la apropiación de conceptos, habilidades y destrezas motoras básicas, necesarias para el uso de las técnicas deportivas e Independencia, facilitando el desarrollo de condiciones que favorezcan la integración social, haciendo hincapié en ello.

Es de destacar que para Tierno (2009), Cury (2008), los individuos que tienen a su cargo a discapacitados visuales necesitan un cambio en lo sociocultural deportivo ya que se les está limitando en especial en el ambiente social y psíquico por que dependen directamente del material humano que sirve de mediador y de su compromiso de formar pensadores participativos, activos, críticos y con capacidades sociales, que puedan promover el debate de ideas, superar la inseguridad, vencer la timidez y mejorar la concentración. Siendo para Tierno (ob citado) el fin último de la educación que el individuo sea cualquiera sus condiciones de vida un ser que respete las normas de convivencia, desarrollo de vocación y pueda ser feliz, aceptando sus limitaciones ya que todos poseen alguna, pero para ello necesitan ser autónomos e independientes en sus pensamientos.

Referencias

- Cury, A. (2008) Padres brillantes, maestros fascinantes. Editorial. Planeta Pub Corp
Tierno, B. (2009) Pilares de la Felicidad, Los Editorial. Temas de Hoy.

SISTEMA PROVISORIO PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DEL ENTRENADOR DEPORTIVO EXPERTO

Luwi Guzmán Córdova

luwigg@hotmail.com

Jorge Ramírez Torrealba

jrtagua@hotmail.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay - Venezuela

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito fundamental elaborar y proponer un sistema provisorio para la profesionalización del entrenador con alta y amplia experiencia en el deporte de alto rendimiento, en atención a la necesidad de complementación teórica y a las políticas de inclusión social del Estado venezolano. Los estudios acerca del tema en cuestión, a aparte de presentarse como resultados parciales, se posan sobre las bases combinadas de la investigación documental y la experiencia de los autores como deportistas, docentes e investigadores científicos. Hasta ahora se ha podido llegar a las siguientes conclusiones parciales: Para alcanzar óptimos niveles de desarrollo en la esfera del deporte, es imprescindible disponer de una sólida y coherente concepción científico – académica del mismo; Existe una deuda social con un gran número de entrenadores deportivos, quienes durante largos años han dedicado su vida al progreso del deporte nacional y no alcanzaron obtener un nivel académico universitario que les permitiera garantizar una mejor calidad de vida. Se aspira, en primer lugar, que los resultados constituyan un aporte para mejorar el nivel profesional de entrenadores deportivos con amplia experiencia motriz y laboral, pero carentes de conocimientos científicos que les permitan justificar y fundamentar teóricamente los problemas prácticos que afrontan diariamente; por consiguiente, que contribuyan a impulsar un lógico, racional y ordenado desarrollo y perfeccionamiento técnico-científico del deporte nacional.

Palabras Claves: Entrenador Deportivo, Inclusión Social, Profesionalización, Formación Permanente.

Introducción

La sociedad venezolana al igual que todas las sociedades del mundo, durante su complejo proceso de evolución y desarrollo no ha dejado de reflexionar sobre los problemas he inverosímiles modificaciones que de manera constante le ha venido presentando el medio circundante. Como dato curioso, la actividad física y el deporte siempre han sido eternos acompañantes y han mostrado una creciente importancia en cada una de las etapas de ese complejo y dinámico proceso de transformación.

Como consecuencia de la creciente importancia de la actividad física y el deporte en la sociedad, los científicos sociales han profundizado cada vez más esfuerzos al estudio de sus manifestaciones. Al respecto, Ramírez (1999) señala que la actividad física es considerada “como el elemento activo formador de la cultura física del ser humano como elemento supremo del sistema de educación social y auto-educación de la personalidad” (p.15); en cuanto al deporte, el mismo autor señala que es “una actividad netamente competitiva y un fenómeno social multifuncional” (p.35). Por estas razones ambos son elementos generadores de bienestar biopsicosocial, ya que la práctica racional y sistemática de estas actividades se refleja en: educación y desarrollo de las cualidades físicas, incremento de la correlación consciente de la actividad física e intelectual (educación); menos enfermedades, descongestionamiento hospitalario, menos gastos, alta capacidad laboral; sana ocupación del tiempo libre, menos delincuencia y salud espiritual (seguridad).

No obstante, todas las bondades que ofrecen la actividad física y el deporte no logran ser efectivas si no son asimiladas como política de estado, brindándole la importancia correspondiente. Indefectiblemente, que el objetivo principal de esta política al presentarse desde una perspectiva social, sería la de aumentar el número de practicantes en nuestra población, esencialmente aquellos grupos tradicionalmente desatendidos o alejados de dichos hábitos, representados por la población sedentaria o inactiva, y de igual manera por aquellos grupos menos favorecidos social y económicamente.

Sin embargo, también es imprescindible la correcta formación de un suficiente y eficiente recurso humano capacitado para tales fines. Al respecto Wriedt (1995) señala que “la formación de entrenadores implica la construcción de un espacio de conocimiento sistemático donde confluyen la teoría y la metodología del entrenamiento y el conocimiento de diversas disciplinas científicas, como la medicina, la kinesiología, psicología, sociología didáctica y filosofía”. (p.2). En este recurso humano recae una gran responsabilidad, por esta razón debe ser capaz de comprender que la práctica deportiva, a la vez de ser una actividad física, se diferencia de esta por una serie de características específicas que determinan a su vez la complejidad de su enseñanza.

Entre los muchos e infinitos factores que determinan el nivel de desarrollo de la Actividad Física y el Deporte de un estado se encuentran los variados ambientes naturales y de infraestructura, los materiales didácticos y técnicos-deportivos, el progreso técnico-científico, la aplicación de sistemas nacionales para la actividad física y la salud, los sistemas de selección y preparación deportiva y en general la formación de

un recurso humano donde se consideren todos los aspectos pedagógicos, médico-biológicos y psico-sociales que la actividad física y el deporte demandan.

En este sentido, en Venezuela a pesar de los grandes esfuerzos que se han realizado durante los últimos años en materia de actividad física y deporte, aún existen múltiples deficiencias en cuanto a estos factores determinantes, las cuales se describen a continuación:

- Bajo la luz del progreso técnico-científico, la automatización de la producción y el *modus vivendis*, se ha generado un cambio de las condiciones de vida que, contrariamente a lo deseado, se convierte cada vez más en sedentarismo crónico y aguda contaminación del ecosistema, trayendo consigo no sólo el incremento en la población de muchas enfermedades, sino el “rejuvenecimiento” de las mismas.
- Bajo nivel de cultura física y deportiva, producto, hasta la fecha, de la falta de programas bien concebidos por parte de los organismos públicos y privados competentes: salud, Educación, Seguridad, Clubes, Asociaciones e Instituciones Deportivas.
- Poca valoración de los beneficios de la actividad física en el desarrollo físico e intelectual del ciudadano.
- Escasa existencia de universidades que preparen y egresen licenciados especialistas no sólo en los múltiples y diversos tipos de deporte, sino en otras áreas como organización deportiva en todos sus niveles (actos masivos, mega-eventos deportivos, técnico-administrativos, etc.).
- Los diseños curriculares, determinantes del perfil de egresados de las Universidades Pedagógico Experimental Libertador, del Zulia, de los Andes y de Carabobo, están orientados predominantemente hacia la educación física y la aplicabilidad de ésta en los programas de estudios que estipula el sistema educativo para la Educación Básica, Media, Diversificada y Profesional. Estas universidades también hacen intentos en egresar profesionales especializados en deportes, al incluir en su diseño asignaturas de especialización y/o profundización sólo en dos niveles y para algunos casos aislados, ya que no son sino para una ínfima cantidad de tipos de deporte.
- Existe una deuda social con un gran número de entrenadores deportivos, quienes durante largos años han dedicado su vida al progreso del deporte nacional y no

alcanzaron obtener un nivel académico universitario que les permitiera garantizar una mejor calidad de vida.

- Lamentablemente, en Venezuela no se preparan especialistas en una gran cantidad de tipos de deporte (esgrima, boxeo, lucha, kárate do, tae kwon do, nado sincronizado, clavados, judo, piragüismo, fútbol, etc.), de suma importancia para el país desde el enfoque Olímpico; en turismo y recreación; en organización técnica de mega eventos deportivos, de actos masivos, de estructura funcional para el trabajo técnico-administrativo para los niveles público-gubernamental (Escolar, Parroquial, Municipal, Estatal, Nacional) y privado (Clubes, Ligas, Asociaciones, Federaciones, etc.); no se preparan especialistas en teoría y metodología del entrenamiento deportivo; en procedimientos reconstituyentes y de recuperación, basados en estudios biomédicos; y lo más delicado, no se preparan especialistas en el trabajo con niños para efectos del deporte menor.

Por lo visto, no sólo existe un significativo déficit de especialistas altamente calificados en actividad física y deporte, sino que los pocos existentes deben apelar por sus experiencias motrices para conducir el destino del país en materia deportiva. En consecuencia, la actividad física y el deporte en general son conducidos por entusiastas.

Como se puede observar, las múltiples y severas deficiencias arriba descritas se convierten en necesidades sujetas a solución y, al mismo tiempo, en poderosos estímulo y fundamento para La Creación de un Sistema Provisorio de Profesionalización para el Entrenador Deportivo Experto, orientado a frenar por una parte el caótico desarrollo espontáneo y por la otra impulsar un lógico, racional y ordenado desarrollo y perfeccionamiento técnico-científico del deporte nacional y estatal.

Referencias

- Ramírez, J. (1999). Conceptos. Educación Física, Deporte. Recreación. Editorial Episteme. Caracas.
- Wriedt, K. (1995). La Reformulación Académica del Entrenador. Universidad Nacional Autónoma de México. Perfiles Educativos. [Citado el 10 de abril de 2010]. Documento en Línea disponible en [<http://www.unam.mx>].

ATLETAS QUE LUCHAN POR SU DERECHO A COMPETIR

UN ESTUDIO DE CASO

Rosa López de D'Amico

Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Maracay
Instituto Regional del Deporte de Aragua
Venezuela

Resumen

Para la mayoría de las personas que no están involucradas en los deportes, hay una tendencia a creer que es un mundo de juego justo y que es el mejor ambiente en el cual los niños y la gente en general podrían estar. Carrard (1991) dice que existe un sentimiento sobre el deporte que está relacionado con la justicia y la lealtad y que si bien no hay dudas de que muchos atletas y administradores aún promueven ambas cosas, el hecho es que “el mundo del deporte no es ni mejor ni peor que el resto del mundo” y es un ambiente castrante en el cual las esperanzas de los jóvenes pueden desaparecer. Los cuerpos de Deportes Nacionales existen para apoyar a los participantes y alentar la práctica del deporte. Este estudio de caso presenta la situación enfrentada por un grupo de jóvenes gimnastas de un país particular en 1996, quienes formaban parte del Equipo Junior Campeón Nacional. Debido a problemas relacionados con la afiliación del club a la Federación Nacional de Gimnasia, muchos niños fueron excluidos de la participación en las diversas competencias de ese año, y ese grupo en especial tomó acciones legales para luchar por sus derechos a participar. Desafortunadamente para ellos y para el deporte, no tuvieron ningún éxito.

Introducción

En el mundo del deporte las reglas se han convertido en una parte necesaria del juego o del evento. La suma de árbitros, umpires, jueces y aún de cronometradores asegura que todas las reglas se respeten apropiadamente. A medida que cambian son bien aceptadas por los participantes, tan bien, de hecho, que normalmente hay pocas ocasiones en las cuales hay necesidad de intervenir fuera de la escena deportiva. Esas pocas veces involucran al (los) deportista (s) en situaciones que podrían precipitar suspensiones de larga duración. En cualquier caso, podemos decir que el atleta se da indudablemente cuenta de la posibilidad de infringir las reglas, ya sea al salirse de una línea limítrofe, usar demasiada fuerza física o tomar alguna sustancia prohibida. Se espera que el atleta sea advertido de cuales son las violaciones posibles y que esté de alguna manera en control de su destino, dependiendo, hasta cierto punto, del conocimiento y la conciencia de sus guardianes, y la edad de sus participantes.

Del caso que se presenta a continuación, podría decirse que los atletas no estaban al tanto de su infracción, que ocurrió antes de cualquier oportunidad de competencia y que incluso a sus guardianes les faltaba el conocimiento esencial y cualquier tipo de control de la situación que se desarrollaba. Es una historia desafortunada, pero una historia de la cual continuamos aprendiendo que los niños atletas están sujetos al control de adultos para su participación en deportes, y que los administradores no siempre tienen los mismos objetivos que tienen los participantes.

El crecimiento y popularidad del deporte, junto a la posibilidad de comunicarse entre académicos ha traído una serie de preguntas, estudios de caso y preocupaciones en general acerca del valor del deporte dentro del desarrollo del individuo (Chalip, 1996). Hay comentarios tristes, tales como “quizás algunos individuos dudan de la validez de la democracia en los deportes porque nunca han visto a la democracia en acción dentro del entorno deportivo” (Belle, Durrant & Stoll, 1993, p. 3). Se ha asociado con sistemas políticos opresores con falta de democracia, sin embargo, nos preguntamos que ha estado sucediendo en el deporte. ¿Es un sistema que algunas veces va más allá de las leyes creadas en su propio país? El siguiente es un ejemplo de cómo el muy simple derecho de participación para un grupo de gimnastas ha sido oprimido.

Background

A finales de 1995 un grupo de representantes decidió crear un club de gimnasia llamado “Araguaney”. Fueron informados por el Instituto Regional del Deporte-Aragua (IND-Aragua) que ese club ya había sido registrado en años anteriores pero que ya no estaba trabajando, así que sólo tenían que renovarlo de acuerdo con los procedimientos establecidos por la “Ley Nacional del Deporte”. En diciembre (26/12/95), luego que el club fue reconocido por el IND-Aragua y para que pudiese participar en las actividades organizadas por la Asociación de Gimnasia del Estado Aragua (A.G.A.) y por la Federación Venezolana de Gimnasia (F.V.G.), decidieron introducir el documento renovado (la planilla de membrecía del club) para estar afiliados a él. Fueron certificados por la Asociación el 28/01/96.

El periodo de afiliación a la FVG es de enero a marzo. En febrero, la Junta de la AGA cambió y estaba una Comisión Temporal de Reorganización. El club, para que pudiese afiliarse a la Federación, siguió los procedimientos y envió los documentos requeridos a la Comisión. El 12 de marzo de 1996 se les informó que el club no era considerado como legal por la FVG. Paradójicamente, para las autoridades del Deporte

Regional eran legales pero la FVG decidió que eran ilegales debido a procedimientos equivocados en el documento de Renovación. Sin embargo, en 1994 estuvieron en un caso similar con otro club y no fue considerado ilegal por la FVG. En marzo, terminó el proceso de afiliación a la FVG.

Desde marzo hasta junio hubo muchas reuniones que involucraron al club, a la ADA, al IND Aragua, a FUNDEA (Fundación del Deporte de Aragua) a la FVG, y hasta la presentación de un Juez de la Corte Regional Juvenil. Y no hubo manera de resolver el problema. Durante estos meses, se eligió otra junta en la AGA.

Las gimnastas

Un grupo de jóvenes gimnastas con edades de 11 a 15 años, que habían estado practicando gimnasia desde los 4 años (edad promedio) decidió cambiarse al nuevo club en diciembre del 95. En 1995 eran el Equipo Campeón Nacional de los Juegos Juveniles (el evento más importante en Venezuela); fueron máximas acumuladoras y obtuvieron algunos lugares individuales en la competencia, y algunas de ellas habían sido miembros del equipo nacional.

El club tenía originalmente 80 gimnastas. La mayoría de ellas eran jóvenes y estaban en el inicio de su experiencia en el deporte. No tenían expectativas de competir ese año a ese nivel Nacional. El club trató de considerar la afiliación a la FVG pero no la obtuvieron. Las gimnastas de alto rendimiento una vez llegado junio no fueron registradas oficialmente y no tenían oportunidad de participar en ningún evento. Así que sus padres decidieron tomar acciones legales para al menos dejar que participasen en los Juegos Nacionales Juveniles que serían en diciembre de 1995.

Los Juegos Deportivos Nacionales Juveniles representan el evento deportivo más importante del país. Hay una gran preocupación entre algunos estados por conseguir una posición distinguida en los resultados generales de los juegos. Los ganadores de las últimas ediciones habían obtenido premios significativos de los gobiernos de sus propios estados.

Procedimientos legales/ procesos judiciales:

El 18 de junio de 1996 los padres, representados por abogados, introdujeron una demanda judicial contra la FVG y la AGA en el “Primer Juzgado de lo Civil y Mercantil en Primera Instancia del Estado Aragua en lo Contencioso Administrativo. La F.V.G y la AGA fueron respectivamente representadas y asistidas por un abogado. Los padre

pidieron les fuese permitido a los gimnastas competir y afirmaron que habían sido afectados sus derechos constitucionales por la no afiliación del club. La FVG y la AGA insistieron en que la revisión judicial no era apropiada porque la decisión negativa de la afiliación era hacia el club, no hacia los gimnastas.

- El 17 de Julio de 1996 el veredicto le fue favorable a los padres. La corte decidió que el procedimiento legal era correcto y que la FVG y la AGA deberían afiliar a las gimnastas para permitirles participar en las actividades regionales y nacionales. La FVG y la AGA apelaron esta decisión ante el Juez Superior del Estado. El 21 de agosto de 1996 la decisión fue revocada, “el juez declinó reconocer el caso alegando incapacidad legal”. El caso fue enviado al “Primer Contencioso Administrativo”, una Corte Superior, en Caracas. El 4 de septiembre de 1996 se comenzó a considerar la competencia de la Corte.
- 10 de octubre de 1996: continuaba el proceso. Las peticiones de los padres eran las mismas. La F.V.G. y la A.G.A. estaban representadas por el abogado que continuaba teniendo la misma posición y añadió que estaba fuera de tiempo ya que el periodo de afiliación había terminado el 15 de marzo del 96. Otro documento fue introducido por la FVG; la Asamblea de Asociaciones y la FVG firmaron un documento el 11 de octubre de 1996 permitiendo a las gimnastas registrarse bajo las siguientes condiciones:
 - Afiliar a 5 gimnastas en gimnasta artística y una en gimnasia rítmica para poder participar en los Juegos Nacionales Juveniles.
 - Registrar 1 o 2 gimnastas en diferentes Asociaciones Gimnasticas del país exceptuando las del estado Aragua (estado originario). Tienen que respetar las regulaciones de los clubes, de las Asociaciones y Federaciones por su inscripción.
 - Las gimnastas tienen que respetar las condiciones establecidas por cada asociación para poder integrar los diversos equipos de los estados.
 - Las gimnastas participarán en los Juegos Nacionales Juveniles 96 si respetan las condiciones arriba mencionadas.
- 5 de diciembre de 1996: el veredicto de la Corte rechazó la revisión judicial aplicada por los padres contra la FVG. La Corte consideró que la participación de las gimnastas en la competencia era posible debido al documento firmado por las Asociaciones. La petición aplicada por los padres estaba correcta de acuerdo a la

ley, sin embargo, hubo un error en el procedimiento porque el procedimiento legal debía haber sido aplicado al club.

Consecuencias

Los Juegos Nacionales Juveniles se iniciaron al empezar el mes de diciembre. Las gimnastas viajaron al lugar de las competencias patrocinadas por el IND-Aragua. Se arregló una última reunión con la FVG, las Asociaciones y un mediador, pero no fue exitosa. Las gimnastas no compitieron.

La mayoría de las atletas habían estado entrenando juntas por muchos años. La decisión de la FVG de permitirles competir pero representando a otros estados, en otros equipos y separándolas de sus compañeras gimnastas no fue aceptada por ellas mismas. Aparte de eso, ellas no sabían las condiciones que tenían que seguir. Los problemas que enfrentaron las hicieron acercarse más, como equipo.

Estas gimnastas solían entrenarse con 7 entrenadores, tres de los cuales eran Jueces. Los Jueces no fueron llamados a juzgar, dados todos los problemas enfrentados. Luego de los Juegos Nacionales Juveniles todos recibieron dos años de suspensiones de la FVG. Ninguno de ellos era empleado directo de la Federación, no hay tarjeta de membresía para jueces o entrenadores. La mayoría de ellos trabajaban ad-honorem y recibieron la decisión de la Federación con una serie de cargos que no podían probarse, y todos eran similares. A ninguno de ellos se les abrió un proceso judicial porque luego de la extensión del anterior por el que todos pasaron todos los gimnastas sufrieron, y no creyeron en que valía la pena. Los padres también recibieron una amonestación por escrito.

Durante 1996, las gimnastas, a pesar de todos los problemas y la publicidad del caso, continuaron entrenando 6 días a la semana con el mismo plan de competencia. Después de ver el inicio de la competencia de gimnasia en los Juegos Nacionales Juveniles su moral se cayó y se sintieron desilusionadas del sistema que las restringía de participar en su deporte favorito. Al año siguiente, 1997, algunas de esas gimnastas decidieron renunciar, luego de haber estado entrenando por un promedio de 9 años. Otras continuaron y tuvieron problemas con la afiliación, pero luego el asunto fue resuelto. Participaron algunas en los Juegos Nacionales Juveniles pero no obtuvieron los excelentes resultados que recibieron dos años antes. Otras se cambiaron de deporte. La gimnasia del estado Aragua, a la fecha de escribir este artículo todavía no ha vuelto

alcanzar esos resultados exitosos que obtuvo con ese equipo y el número de entrenadores voluntarios y jueces disminuyó significativamente.

Conclusiones

¿Hasta qué punto las gimnastas tienen que ser castigadas por los procedimientos incorrectos? ¿Hasta qué punto se logró el propósito pedagógico? ¿Hasta qué punto pierde el deporte en lugar de ganar por su propio beneficio? ¿Hasta qué punto puede la Federación, como el fiduciario de disciplina en el país, prohibir a gimnastas que son el producto de su propia organización e inversión hecha en el país?. Comben & Madden-Butler (1998) hacen referencia a la importancia de las Asociaciones de proveer procedimientos de queja para tratar con disputas entre miembros de la organización. Cuando los procedimientos no están claros, la mayoría de las veces el problema puede terminar en instituciones sin experticia deportiva. En algunos países existen Centros de Disputas Deportivas Nacionales o la Corte de Arbitración. Pero hay muchos otros países en los cuales estas estructuras no existen. ¿Qué pueden hacer los jóvenes deportistas para proteger sus derechos? El deporte debería educarse para saber cómo usar la ley para prevenir crisis legales o al menos para manejar sabiamente situaciones difíciles (Opie, 1996).

No hay preguntas acerca de los problemas individuales e intereses de poder en este caso. Sin embargo, ¿Tienen que pagar los atletas por un problema que creció mientras continuaban entrenando? Quizás la respuesta permanece en que tenemos que mirar hacia atrás, a la base. Sin atletas, gimnastas o practicantes del deporte no hay necesidad de nuestros complejos cuerpos deportivos y estructuras ¿Qué es una escuela sin niños? ¿Qué es un gimnasio sin gimnastas?

Dada su base educativa, el deporte debe albergar y apoyar una filosofía democrática.

Beller, Durrant, & Stoll (1993)

La información sobre el caso está en los siguientes documentos oficiales:

- Amparo Constitucional. Juzgado Primero de Primera Instancia en lo Civil y Mercantil del Estado Aragua 186° y 137°. Maracay 17/7/96. Archivo Legal 96-1550
- Expediente N° 96-18151. Corte Primera de lo Contencioso Administrativo. Caracas 5/12/96. Archivo Legal: 96-18151

Referencias

Beller, J., Durrant, s., & Stoll, S. (1993, June/July). A bill of rights for athletes: A novel idea or blasphemy? For the Records. pp. 3-5

Carrard, F. (1991). Legitimacy and legality of international structures in sport: Aspects and implications of arbitration and sanctions in international sport. In F. Landry, M, Landry & M. Yerles (Ed), Sport the Third Millennium: Proceedings of the International Symposium 1990 (pp. 514 - 520). Quebec, Canada: les Presses de L'Universite Laval Sainte-Fox.

Chalip, L. (1997). Action research and social change in sport: An introduction to the special issue. Journal of Sport management. 11, 1-7.

Comben, L. (1998). In the parliaments ... ANZSLA Newsletter 8, (3). p. 4

Instituto Nacional de Deportes (1996). Lineamientos del plan general del deporte 1997 - 2000. Caracas, Venezuela: Planificación y Coordinación Deportiva del Instituto Nacional de Deportes

Opie, H. (1996, December/ 1997, January). Sport and law or sport law. For the Records. pp. 6-7.

A SATISFAÇÃO COM A IMAGEM CORPORAL E O TIPO DE SILHUETA DESEJADA ENTRE CRIANÇAS DE AMBOS OS GÊNEROS EM ESCOLAS PÚBLICAS E PRIVADAS NA CAPITAL DE SÃO PAULO, BRASIL.

Leopoldo Ortega

leopoldo.ortega@yahoo.com.br

Universidade Cruzeiro do Sul, São Paulo, Brasil.
Educandário Dos Anjos, São Paulo, Brasil.

RESUMO

São poucos estudos que investigam a satisfação corporal entre crianças e suas peculiaridades. Para tanto, foram avaliados um total de 130 crianças pré-púberes de ambos os gêneros em escolas pública e privada de São Paulo/Brasil. Identificar a aceitação da imagem corporal entre crianças de ambos os gêneros e suas características em relação ao tipo de silhueta desejada em escolas públicas e privadas. Foi aplicada uma escala de figuras (Children's Figure Scale, 1998) para avaliação da imagem corporal. Os dados obtidos foram interpretados através da estatística descritiva e aplicação do teste Quiquadrado, utilizando o programa estatístico SPSS, versão 10.0. Foi verificada uma insatisfação corporal de 64,62% sem diferença significativa entre os gêneros. Existe uma diferenciação entre o tipo de silhueta desejada entre a escola pública e a escola privada. Pode-se concluir que o tipo de escola exerce influencia para o tipo de silhueta desejada. Contudo entre gêneros não exerceu influencia.

Palavras-Chave: Imagem corporal, aceitação corporal, escolares.

Introdução

A construção da imagem corporal depende de vários fatores que estão ligados diretamente ao meio que o sujeito está inserido. Conforme Montenegro Medina, Ornstein Letelier e Tapia Ilabaca (2006), cada indivíduo tem o seu próprio imaginário simbólico, uma consciência da imagem de seu corpo. Segundo Peres e Santos (2006), a imagem corporal não tem ligação apenas com o corpo real, mas também com o corpo simbólico, sendo formado a partir das experiências afetivas de diferentes fases da vida, a qual é também influenciada pela mídia que dita alguns padrões de beleza, entretanto, Serra e Santos (2003), entendem que “o conteúdo apresentado pela mídia nem sempre pode ser tomado como base”.

Sendo assim, um paradoxo de “corpo perfeito” se faz presente, definindo dois estereótipos bem distintos, para o gênero masculino corpos musculosos e definidos e

para o gênero feminino uma silhueta magra com baixo percentual de gordura (Damasceno et al., 2005; Rutzstein et al., 2004).

Vários trabalhos indicam uma grande prevalência dos níveis de insatisfação corporal entre a população (Conti et al., 2005; Kakeshita; Almeida, 2006; Pinheiro; Triches; Giugliani, 2006). Contudo, são escassos trabalhos brasileiros que investiguem o nível de insatisfação corporal na população infantil de ambos os gêneros.

O objetivo deste estudo foi, identificar a aceitação da imagem corporal com a imagem corporal e o tipo de silhueta desejada entre crianças de ambos os gêneros em escolas públicas e privadas na capital de São Paulo, Brasil. É de extrema importância a realização de projetos de intervenção voltados para compreensão psicossocial, uma vez que este componente exerce grande influência na aceitação corporal (Francchini et al., 2006). Adicionalmente, Melin e Araújo (2002) argumentam a necessidade dos profissionais ligados à saúde estarem atentos para identificação de situações mais graves e ainda pouco conhecidas. Neste sentido, propõem-se a realização de estudo que identifique as variáveis que influenciam a aceitação da imagem corporal.

Objetivo - Identificar a aceitação da imagem corporal entre crianças de ambos os gêneros e suas características em relação ao tipo de silhueta desejada em escolas públicas e privadas.

Metodologia

Trata-se de estudo qualitativo com caráter exploratório de corte transversal da população investigada.

Para este estudo, a amostra foi constituída de um total de N=130 crianças voluntárias, de ambos os gêneros abrangendo uma faixa etária de 8 e 9 anos de idade. As avaliações aconteceram em duas (N=02) escolas, localizadas na região Leste da cidade de São Paulo - Brasil. Foram investigadas crianças que tinham acesso ao ensino gratuito (escola pública), e ensino particular (escola privada). A escolha da escola foi feita aleatoriamente com autorização de todas as partes envolvidas no processo.

Este trabalho foi aprovado pelo comitê de ética em pesquisa da Universidade Cruzeiro do Sul (UNICSUL) (protocolo nº 011/2008). Foram coletados dados sobre a insatisfação com a imagem corporal por meio da escala de imagem corporal (Children's Figure Rating Scale) proposto por Tiggeman e Wilson-Barrett (1998).

A partir do objetivo proposto para este estudo, foi usada a análise estatística descritiva dos resultados e do teste não paramétrico do Quiquadrado. Foi utilizado pacote estatístico SPSS, Versão 10.0, e o pacote Office, Excel 97.

Resultados

Analisando o nível de aceitação corporal entre a escola particular e pública. Observa-se que, em ambas as instituições, a aceitação corporal se apresenta em níveis muito baixos, uma vez que 64,62% das crianças estão insatisfeitas com seus corpos, entretanto, o grau de insatisfação corporal na escola pública, quando comparada à escola particular tende ($X^2=2,819$ gl=1 $p<0,093$) a ser maior 72,41% vs 58,33% respectivamente.

Os resultados apresentados na tabela 1 indicam que a questão de gênero $X^2=2,787$ gl= 3 $p< 0,426$, não influenciou o nível de aceitação corporal.

Tabela 1 – O nível de aceitação corporal entre gêneros e tipos de escola.

Escola vs Gênero	Satisfeito		Insatisfeito	
	N	%	N	%
Particular masculino	13	41,94	18	58,06
Particular feminino	17	41,46	24	58,54
Pública Masculino	8	27,59	21	72,41
Pública feminino	8	27,59	21	72,41
Total	46	35,38	84	64,62

Em relação ao tipo de silhueta que as crianças gostariam de possuir (tabela 4), foi analisado se o tipo de silhueta é dependente da escola estudada.

Tabela 2 – Distribuição das crianças que apresentaram insatisfação corporal e a indicação do tipo de silhueta desejada em relação ao gênero e o tipo de escola.

Escola vs Gênero	Silhueta menor		Silhueta maior	
	N	%	N	%
Particular feminino	22	26,19	2	2,38
Particular masculino	15	17,86	3	3,57
Pública feminino	10	11,90	11	13,10
Pública masculino	7	8,33	14	16,67
Total	54	64,29	30	35,71
Gênero	Silhueta menor		Silhueta maior	
	N	%	N	%
Feminino	32	71,11	13	28,89
Masculino	22	56,41	17	43,59
Total	54	64,29	30	35,71

Observamos que existe uma associação significativa entre o tipo de escola e gênero com o tipo de silhueta desejada, uma vez que as meninas da escola privada desejam ter uma silhueta menor (26,19 %) do que acreditam apresentar, por outro lado as meninas da escola pública não desejam um tipo de silhueta específico (querer engordar ou emagrecer).

Entre os meninos também se observou que o tipo de silhueta desejada é dependente do tipo de escola ($X^2=9,854$ gl=1 $p< 0,002$), visto que na escola particular o desejo é ter uma silhueta menor. O contrário ocorreu na escola pública, desejar uma silhueta maior a uma menor. Na escola privada observou-se que em ambos os gêneros desejam ter uma silhueta menor, não apresentando diferença significativa entre eles ($X^2=0,681$ gl=1 $p< 0,409$), o mesmo ocorreu na escola pública, a diferença entre o gênero feminino e masculino é insignificante para o tipo de silhueta desejada.

Discussão

Neste trabalho demonstramos uma insatisfação corporal elevada em torno de 64,62%, entretanto não existe diferença significativa entre os gêneros. Esse achado está em concordância com Triches e Giugliani (2007), um trabalho semelhante ao nosso, pois utilizaram o mesmo instrumento de investigação da imagem corporal e a faixa etária. Neste estudo foi observada uma insatisfação de 63,90%. No estudo apresentado por Vilela et al. (2004), as crianças e adolescentes de 7 a 19 anos pertencentes à escola pública (região do interior de Minas Gerais) apresentam uma insatisfação de 59%, enquanto que, na escola pública, 72,41% das crianças apresentam insatisfação corporal. Talvez esta diferença seja devido à idade e a região, mesmo porque Triches e Giugliani (2007), verificaram que os residentes da zona rural apresentam menor grau de insatisfação quando comparada aos residentes da zona urbana.

Podemos observar que o tipo de silhueta desejada não foi diferente entre meninos e meninas que investigamos, sendo que ter uma silhueta menor é desejo de crianças insatisfeitas com a auto imagem corporal. Isto contradiz o trabalho de Triches e Giugliani (2007); Vilela et al. (2004), pois ter uma silhueta maior foi preponderante entre meninos insatisfeitos corporalmente, já entre as meninas os resultados apresentados por estes autores coincidem com nossos achados na escola particular e não na escola pública, visto que elas não apresentam uma tendência de desejo para o tipo de silhueta. O que nos chama muita atenção é o fato de que na escola particular os meninos desejam ter uma silhueta menor, e em uma população de adultos universitários, conforme Kakeshita e Almeida (2006) homens e mulheres valorizam o corpo magro. Outro resultado contraditório foi visto por Bulik et al. (2001), em uma população com idade superior a 18 anos, os homens não apresentaram uma tendência específica quanto ao tipo de silhueta desejada, contudo entre as mulheres verificou-se uma tendência em desejar uma silhueta menor. Essas diferenças pela preferência de um determinado tipo de silhueta podem sofrer influências ligadas ao poder socioeconômico, nível de escolaridade, região em que reside, convívio familiar dentre outros. O que parece é que, o desejo de SER ou TER algo depende muito do contexto social em que se está inserido.

Ferriani et al. (2005) chamam de estigma social a padronização de beleza (corpo magro), influenciado pela mídia. Em um trabalho publicado por Pope Jr. et al. (1999), verificou-se a transformação do tamanho dos bonecos infantis durante os anos e constatou que estes tiveram um grande aumento da presença de massa muscular, incentivando o estereótipo de corpo musculoso para o gênero masculino. Norton et al.,

(1996), realizaram análise similar com bonecas Barbie® destinadas ao gênero feminino, constatando a diminuição no tamanho das formas corporais deste brinquedo e valorizando o corpo “magro” para o gênero feminino coincidindo com a idéia de Almeida et al. (2005); Braggion, Matsudo e Matsudo (2000), quando investigaram o estereótipo de corpo ideal para o sexo oposto, verificaram que o baixo peso se enquadra como desejo, desmistificando que o homem deve ter formas musculares avantajadas. Outras hipóteses podem ser levantadas a partir da literatura. Hipóteses de que o mercado capitalista aliado à grande mídia seja grande contribuinte para determinação de um tipo de silhueta como padrão a ser almejado, revelando o apelo constante desde a infância. Christopher et al. (2008), concordam com a teoria de que a mídia promove influência na satisfação corporal e incentiva o aumento de massa muscular entre os homens, além de que, esses fatores provocam baixa na autoestima, distúrbios psicológicos (depressão), comportamentais (excesso de exercícios). Acreditamos que o que poderia ser preconizado pela mídia seria a obtenção de um corpo saudável e não um molde de corpo a ser seguido, uma vez que o ser humano possui características distintas e que, muitas vezes, torna-se muito difícil atingir um corpo semelhante ao de outra pessoa.

Conclusão

Na população investigada foi verificado que em ambos os gêneros existe uma grande prevalência de insatisfação corporal, essa insatisfação pode estar ocorrendo por diversos fatores que devem ser objetivo de estudos futuros. A diferença no tipo de escola exerce influência no tipo de silhueta desejada pelas crianças, este fenômeno deve ocorrer pela separação socioeconômica que existe entre as escolas. Acredita-se que estratégias de intervenção entre crianças devem ser adotadas com maior frequência por pais, professores e profissionais da saúde, minimizando a pressão a que estão submetidas. Compreender questões ligadas ao corpo saudável e promoção do desenvolvimento crítico desde a infância são estratégias que talvez minimizem esse fenômeno.

Referências

Almeida, G. A. N. et al. (2005 jan/abr). Percepção de tamanho e forma corporal de mulheres: estudo exploratório. *Psicologia em Estudo*, Maringá, 10(1), p. 27-35.

- Braggion, G. F.; Matsudo, S. M. M.; Matsudo, V. K. R. (2000 jan). Consumo alimentar, atividade física e percepção da aparência corporal em adolescentes. *Revista Brasileira Ciência e Movimento*, 8(1), p. 15-21.
- Bulik, C. M. et al. Relating body mass index to figural stimuli: population-based normative
- Christopher, P. B.; Christopher, L. V.; Donald, A. S. (2008 Mar). Meta-analyses of the media images on men's body-image concerns. *Journal of Social and Clinical Psychology*, 27(3), p. 279-310.
- Conti, M. A.; Frutuoso, M. F. P.; Gambardella, A. M. D. (2005 jul./ago). Excesso de peso e insatisfação corporal em adolescentes. *Revista de Nutrição*, 18(4), p. 491-497.
- Damasceno, V. O. et al. (2005 maio/jun.). Tipo físico ideal e a satisfação com a imagem corporal de praticantes de caminhada. *Revista Brasileira de Medicina do Esporte*, 11(3), p. 181-186.
- Ferriani, M. G. C. et al. (2005 jan./mar) Auto-imagem corporal de adolescentes atendidos em um programa multidisciplinar de assistência ao adolescente obeso. *Revista Brasileira de Saúde Materna*, 5(1), p. 27-33.
- Fracchini, M. (2006). La preocupación por el peso y la figura corporal en las niñas y adoscentes actuales: de dónde proviene? *Achivos Argentinos de Pediatría*, 104(4), p. 345-350.
- Kakeshita, I. S.; Almeida, S. S. (2006). Relação entre o índice de massa corporal e a percepção da auto-imagem de universitários. *Revista de Saúde Pública*, 40(3), p. 497-504.
- Melin, P.; Araujo, A. (2002). Transtornos alimentares em homens: um desafio diagnóstico. *Revista Brasileira de Psiquiatria*, 24(3), p. 73-76.
- Montenegro Medina, M. A.; Ornstein Letelier, C.; Tapia Ilabaca, P. A. (2006). Cuerpo y corporalidad desde el vivenciar femenino. *Acta Bioethica*, 12(2), p. 165-168.
- Norton, K. I. et al. (1996 Feb.). Ken and Barbie at life size. *Sex Roles*, 34(3-4), p. 287-294.
- Peres, R. S.; Santos, M. A. (2006 ul/set). Contribuições do desenho da figura humana para avaliação da imagem corporal na anorexia nervosa. *Medicina*, Ribeirão Preto, 39(3), p. 361-370, j Apresentado no Simpósio Transtornos Alimentares: Anorexia e Bulimia Nervosa, 2006, Ribeirão Preto.

- Pinheiro, A. P.; Giugliani, E. R. J. (2006). Body dissatisfaction in Brazilian schoolchildren: prevalence and associated factors. *Revista de Saúde Pública*, 40(3), p. 489-496.
- Pope JR., H. G. et al. (1999). Envolving ideals of male body image as seen through action toys. *International Journal Eat Disorder*, 26(1), p. 65-72.
- Rutzstein, G. et al. Imagen corporal en hombres y su relación con la dismorfia muscular. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 13(2), p. 119-131, 2004.
- Serra, G. M. A.; Santos, E. M. (2003). Saúde e mídia na construção da obesidade e do corpo perfeito. *Revista Ciência e Saúde Coletiva*, 8(3), p. 691-701.
- Tiggemann, M.; Wilson-Barrett, E. Children's figure ratings: relationship to self esteem and negative stereotyping. *International Journal Eat Disorder*, 23, p. 83-88, 1998.
- Triches, R. M.; Giugliani, E. R. J. (2007 mar./abr). Insatisfação corporal em escolares de dois municípios da região sul do país. *Revista de Nutrição*, 20(2), p. 119-128.
- Vilela, J.; Lamounier, J; Dellaretti Filho, M. (2004). Transtornos alimentares em escolares. *Jornal de Pediatria*, 80(1), p. 49-54.



DEPORTE Y GÉNERO

O FUTEBOL DAS MULHERES SOB A MIRA DO OLHAR MASCULINO.

Rogério Goulart da Silva

rogeriodeporto@gmail.com

Universidade Federal do Paraná – Nupesc Lapefp - Brasil

Resumen

Las restricciones han marcado el curso de la mujer en el deporte regido por la ciencia médica androcéntrica. Mediante la regularización de la sexualidad femenina y vigilancia de esta, la belleza, y por lo tanto el control de la autenticidad de la hembra. Sin embargo, las mujeres se iban a participar en este espacio organizado y regido por hombres y en ese sentido, que no sigue estos preceptos sufren los dolores de distanciarse de la representación dominante. Al poner en cuestión el modelo actual no hay necesidad de crear diferentes formas de ser y de pertenencia en este espacio, las medidas ceñidas en las mujeres, reinventando así el ser femenino. Las formas de los varones deben ser construidas por los hombres y para los hombres. El objetivo no es establecer una guerra entre los sexos, pero en el nombramiento de las prácticas de mujeres y hombres, escribiendo en el mundo del deporte la forma femenina de ser y pertenecer, incluso en el fútbol.

Palabras clave: Mujer, deporte, androcentrismo.

Ainda que tenham existido restrições impostas pela ciência, igreja, educação, mídia, clubes e associações esportivas, as mulheres realizaram e protagonizam muitas histórias no esporte. Ao praticar diferentes formas de atividades físicas e esportivas colocaram em xeque os “cuidados” com o corpo frágil. A participação feminina nas Olimpíadas, por exemplo, aconteceu a partir da segunda edição com protestos evidentes da sociedade da época e do seu idealizador Pierre de Coubertin que acreditava que o exercício físico era importante às mulheres. Mas, não concebia que estas fossem admitidas em competições que os homens participassem. Ou seja, esportes praticados pelas mulheres contrariavam as leis da natureza. Com a ampliação dos movimentos feministas e disseminação de tais idéias, o envolvimento das mulheres nas diferentes atividades físicas e esportivas, a partir do século XX, adquiriu maior visibilidade de tal modo que gerou possibilidades de inserção no trabalho, na educação e no lazer.

De acordo com Silvana Goellner (2004) o suor, o esforço físico, as emoções fortes, as competições, a rivalidade, os músculos delineados, os gestos espetacularizados do corpo, a liberdade de movimentos, a leveza das roupas e a seminudez, práticas comuns ao universo da cultura física, quando relacionadas à mulher, despertaram

suspeitas já que evidenciavam certos limites que contornavam uma imagem ideal de ser feminina. Tais modos de *ser* e *estar* no mundo como mulheres parecia afrontar um terreno criado e mantido sob domínio masculino, em que a justificativa se assentava na biologia do corpo e do sexo de tal forma que deveria atestar a superioridade deles em relação a elas.

No caso específico do futebol entra em cena o discurso marcante da masculinização da mulher, pois em tal prática há a representação da força, agressividade, qualidades percebidas como masculinas. Segundo Eric Dunning (1992, p. 409-410) "O próprio jogo de futebol é a representação de um confronto que se baseia, no fundamental, na expressão da masculinidade, embora de uma forma que é aprovada e controlada socialmente". O futebol no Brasil é uma área reservadamente masculina. O futebol por ser um esporte de contato físico no qual necessita, essencialmente, o vigor físico, está totalmente ligado ao estereótipo masculino.

Donald Sabo (2002) afirma que culturalmente se comprova no esporte a masculinidade, e tal fenômeno é visto como uma "escola" na qual se aprende a valorizar o "ser homem" e a desvalorizar o "ser mulher", um espaço cultural onde, muito frequentemente, os meninos e os homens aprendem a se enaltecer, desvalorizando os homens fisicamente mais fracos e as mulheres, portanto, se enquadrariam nesse estereótipo de fragilidade. Cabe lembrar que a evidencia sobre a exaltação masculina pode ser vista no modo como é relação da mídia no tocante aos esportes ditos masculinos e femininos, pois exhibe predominantemente os jogos ditos masculinos.

Pelo fato do futebol ser considerado espaço exclusivo dos homens, as mulheres quando entram no mundo do esporte, especialmente do futebol, afrontam a ciência e os profissionais dedicados aos "cuidados" e vigilância dos seus corpos. De acordo com Franzini (2005) o futebol feminino, portanto, só poderia mesmo representar um "*desvio de conduta*" durante o período do Estado Novo, inadmissível aos olhos da sociedade brasileira, pois abria possibilidades outras além daquelas consagradas pelo estereótipo da "rainha do lar", "boa mãe" e a "boa esposa", restrita ao espaço doméstico.

Algumas destas posições são bastante esclarecedoras quanto à concepção que vigorava sobre a participação feminina no futebol, associada às dimensões da saúde, maternidade, razões estéticas e de feminilidade. Por exemplo, o Dr. Humberto Ballariny (1940) argumentou que o futebol é um desporto violento e prejudicial ao organismo não habituado a esses grandes esforços, provoca congestões e traumatismos pélvicos de ação nefasta aos corpos femininos, proporciona um antiestético e desproporcional

desenvolvimento dos membros inferiores, por exemplo, tornozelos rechonchudos, pernas grossas arqueadas e joelhos deformados.

Tal discurso confirma o ideal da naturalização da representação feminina que deve despertar o desejo do masculino e, portanto, ser bela, delicada e atraente. Este é um modo de vigiar a sexualidade e a beleza da mulher que se relaciona com uma imagem que se quer divulgar na sociedade do ser feminino. Com isto a prática do futebol deve ser eliminada, pois é considerada uma afronta aos desígnios do feminino.

Então, entre as mulheres e o futebol paira ora o discurso masculino, ora o discurso da naturalização de uma representação de feminilidade que estabelece relação linear e imperativa entre mulher, feminilidade e beleza. Por estarem inter-relacionados, estes argumentos acabam por reforçar discursos da privação da participação das mulheres em algumas modalidades esportivas, tais como o futebol e as lutas. Tal “proteção” ao feminino significa vigiar o modo de ser feminina desde o olhar androcêntrico. De fato, as mulheres devem suspeitar deste enquadramento aos olhares do masculino, pois se à mulher lhe apetece tal prática, não há que buscar atributos para que as mesmas sejam vigiadas, mas há que deixá-las praticar desde o seu desejo e a partir de suas próprias medidas.

A repressão ao corpo feminino consegue mais uma aliada, a legislação que, assim como forjou o mundo dos especialistas, contribuiu para que o processo de entrada da mulher no futebol institucionalizado acontecesse na década de 80; apesar de algumas iniciativas anteriores, como jogos entre modelos, entre equipes de vedetes de cabaré, entre empregadas domésticas, entre outras. De acordo com Castellani Filho (1991) durante a ditadura militar o Conselho Nacional de Desporto, através da resolução número 7/65, proibiu as mulheres de praticarem lutas, futebol, pólo aquático, pólo, rugby e baseball. Somente em 1986 o CND reconheceu a necessidade de estímulo à participação das mulheres nas diversas modalidades esportivas do país. No final da década de 70, quando se estabeleceu novas bases para a organização do esporte no país que, em 1979, foi revogada a deliberação do Conselho Nacional de Desportos que proibia a prática do futebol e do futebol de salão pelas mulheres. Salles et al. (1996) afirmam que no Rio de Janeiro constam informações que a primeira liga de futebol feminino do Estado do Rio de Janeiro foi fundada em 1981, e que muitos campeonatos que se seguiram foram patrocinados por diferentes empresas.

Para as mulheres do início do século vinte a beleza era sinônimo de saúde, e pertencer ao sexo feminino representava a reprodução. A partir dos anos 70, veiculava

outro discurso: o da erotização de seus corpos. Assim, os espaços das práticas físicas e esportivas foram identificados como locais sociais que espetacularizaram os corpos das mulheres evidenciando atributos designados como característicos de seu sexo: a graciosidade, a beleza e, sobretudo, a sensualidade. O corpo erotizado como objeto de desejo no e pelo esporte, inventa uma imagem da atleta contemporânea que, mesmo exercitada fisicamente, inscreve no seu corpo marcas que o tornam desejável.

De um modo geral, no contexto futebolístico atual as mulheres sucumbem ao ditame deste esporte, predominantemente masculino, como objeto de desejo. Neste caso, o homem é o modelo a ser seguido. Fábio Franzini (2005) relata que no Campeonato Paulista Feminino de 2001. A reportagem do jornal Folha de São Paulo revelou que o torneio condicionava seu sucesso às “ações que enalteçam a beleza e a sensualidade da jogadora para atrair o público masculino”. Isto é, as mulheres deveriam usar calções minúsculos, maquiagem e longos cabelos, presos em rabos-de-cavalo.

Além deste controle do corpo e do universo feminino, as mulheres são comparadas ao masculino. No sentido de hierarquizar a diferença. Por exemplo, aquelas mais habilidosas e mais fortes, acabam sendo demarcadas com as características ditas masculinas e, conseqüentemente, são enquadradas como masculinizadas. Devide (2005) assinala que o fato da masculinidade ter se transformado em norma de performance esportiva contribuirá a comparações e avaliações dos resultados femininos que são feitas gerando interpretações preconceituosas e definindo as mulheres como esportistas de segunda classe. Há, portanto, na sociedade patriarcal um modelo padronizado de como devem ser e se comportar as mulheres no que se refere ao padrão de feminilidade. Os corpos femininos são expostos à estreita vigilância.

Para entender como de dá esse processo conflituoso e mascarado, temos a afirmação de Gertrud Pfister (1997, p. 94) “Os homens dominam os esportes não só em termos de quantidade; eles também determinam o que é considerado esporte e o que não é, de que tipos de esporte as mulheres deveriam participar e quais são os padrões válidos.” Isto nos permite dizer que o esporte pertence ao terreno do masculino, já que reproduz os valores caros ao masculino. Neste sentido as mulheres que transitam em tais espaços têm barreiras a serem superadas. Cabe reforçar que o desporto não é uma entidade abstrata, já que foi “inventado” por homens e para homens, continua a ser um mundo masculino e, apesar de as mulheres, por necessidade de inclusão e visibilidade, fazerem sentir a sua presença, o poder permanece em mãos masculinas (Pfister,

2003/04). E assim se entende a razão pela qual o desporto foi e continua a ser um terreno de conquista de direitos das mulheres.

Fisicamente, as mulheres já mergulharam no mundo do esporte e do futebol, falta então, construir uma nova relação com as práticas que partam delas uma possibilidade de fazer do esporte lugar ou lugares com diferentes sentidos e significados, nomeadamente no feminino. Para ilustrar a necessidade deste outro sentido, resgatamos o discurso de desilusão de um importante nome do futebol feminino. Trata-se da jogadora Marta que, no final das Olimpíadas de 2008, disse: “Eu queria que tivéssemos ganhado esta medalha de ouro, pois assim as meninas poderiam ter outras possibilidades no futebol”. Marta, apesar de não ser uma profunda conhecedora dos problemas de gênero e da própria diferença sexual, pelo fato de viver na carne o problema da diferença de tratamento dado ao futebol feminino em relação ao masculino, tem consciência das dificuldades que passam as jogadoras de futebol no Brasil. Pois de acordo com o que ela mesma afirmou, muitas meninas jogam porque gostam e não o fazem pela remuneração recebida, pois se dependessem apenas do salário, no caso daquelas que por um ou outro patrocínio recebem, não poderiam continuar praticando tal modalidade. Neste caso, a declaração da famosa jogadora, retrata a solidariedade com as meninas da seleção e do futebol em geral. Esta relação das mulheres com o esporte, neste caso no futebol, tem um sentido de escavar oportunidade não somente para estar, praticar ou transitar num determinado espaço, mas principalmente de realizar uma prática que possibilite o pertencimento e a identificação com algo que lhe seja próprio e não apenas de visibilidade daquilo que é tido como feminino. Ainda referente à seleção brasileira de futebol feminino, percebe-se no discurso das atletas, forte referência masculina no fenômeno em questão. No entanto, as formas como é o relacionamento entre elas – e isto se pode extrair do discurso da melhor atleta, Marta-, fica evidente que a amizade e companheirismo estão sempre muito presentes, de modo que tal fenômeno leva a rever e investigar por que essas relações diferenciadas com o esporte não se dêem apenas pela remuneração, *status*, e resultados. Seguramente, tal afirmação pode ser encontrada no futebol masculino. Entretanto, neste caso ela se dá de maneira peculiar e distinta daquela que já está legitimada mundialmente no campo do profissionalismo.

Referências Bibliográficas

Ballariny, H. (1940). Por que a mulher não deve praticar o futebol? *Educação Physica*, 40, dez.

- Castellani Filho, L. (1991) *Educação Física no Brasil: História que não se conta*. Campinas: Papirus.
- Devide, F. (2005) *Gênero e mulheres no esporte: história das mulheres nos jogos olímpicos modernos*. Ijuí: Unijuí.
- Dunning, E. (1992). O desporto como uma área masculina reservada: notas sobre os fundamentos sociais da identidade masculina e as suas transformações. In Elias, N. e Dunning, E. (Orgs.), *A Busca da Excitação*. Lisboa: Difel.
- Franzini, F. (2005). Futebol é “coisa para macho”? Pequeno esboço para uma história das mulheres no país do futebol. *Revista Brasileira de História*, 25(50), p.315-328.
- Goellner, S. (2004). Mulher, esporte, sexualidade e hipocrisia. III Fórum de debates sobre mulher & esporte: mitos & verdades. *Fórum internacional* - 16 a 18 de setembro.
- Pfister, G. (1997). A história delas no esporte: rumo a uma perspectiva feminista? In: Elaine Romero (org.) *Mulheres em Movimento*. Vitória: EDUFES, p.91-111.
- Salles, J.; Silva, M.; Costa, M. (1996). A Mulher e o Futebol - Significados Históricos. In: Sebastiao Josué Votre. (Org.). *A Representação Social da Mulher na Educação Física e no Esporte*. 01 ed. Rio de Janeiro: Editora Central UGF, 01, p. 79-94.
- Sabo, D. (2002). O estudo crítico das masculinidades. In: Miriam Adelman, Celsi Brønstrup Silvestrin. *Coletânea gênero plural*.

MUJER, DISCAPACIDAD Y DEPORTE, UNA MATERIALIZACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN, O UN CAMPO DE OPORTUNIDADES.

Luz Amelia Hoyos Cuartas

luzahoyos@yahoo.com

Universidad Pedagógica Nacional - Colombia

Resumen

La triada; mujer, discapacidad y deporte puede ser vista desde diversas ópticas, de una parte puede ser el reflejo de la inmensa desventaja a la que puede someterse un ser humano que cuente con estas tres condiciones, o por otra parte, esta condición puede reflejar un sinnúmero de oportunidad. Para analizar este triada, partiremos por entender el desarrollo de las políticas internaciones que han abierto la posibilidad a la mujer de participar en la sociedad, a través de una legislación que reivindica una igualdad de género. Segundo examinaremos como se da la incursión de la mujer en el deporte paralímpico, desde diferentes posibilidades de práctica, y cuáles son las perspectivas de desarrollo, a partir del análisis de algunos estudios. Y finalmente revisaremos las implicaciones que tiene el deporte en la vida de mujeres en condición de discapacidad, a la luz de estudios realizados que analizan las implicaciones sociales del deporte paralímpico; estos estudios toman en consideración los testimonios de mujeres que han obtenido reconocimientos importantes en el campo del deporte paralímpico.

Palabras clave: Mujer, Deporte y discapacidad en Colombia.

Mujer y derechos

La primera mitad del siglo XX se caracterizó por una gran batalla mundial de las mujeres por hacer valer sus derechos, manifiesta en políticas internacionales encaminadas a eliminar toda forma de discriminación y violencia de género. Este marco internacional da paso al desarrollo de legislaciones y políticas en cada una de los países, con el propósito de materializar estos derechos⁶, Sin embargo estos cambios sociales y culturas se produjeron en Colombia de manera tardía según Giraldo (1987, p. 2).

⁶ En América Latina en fechas tempranas (1929), las mujeres ecuatorianas consiguieron el reconocimiento a su derecho al ejercicio del voto. Tres años después lo lograron las mujeres uruguayas y salvadoreñas. Las brasileñas y las cubanas siguieron en 1934. Desde 1926, en Cuba, el Congreso Nacional de Mujeres había demandado con fuerza el derecho al voto. En los años cuarenta ese derecho se plasmó legalmente en Panamá, la República Dominicana, Guatemala, Belice, Venezuela, Costa Rica y Chile. En Argentina avanzó el reconocimiento en 1947, pero fue hasta 1951 cuando ese derecho fue puesto en práctica. En la década de los cincuenta avanzaron hacia el derecho femenino al voto Nicaragua, Bolivia, Colombia, México, Honduras y Perú. Iniciada la década de los sesenta se incorporó el rezagado Paraguay. Lajad. (2009)

En el fondo son los cambios filosóficos, políticos, conmociones sociales, que cambian el sentido de la sociedad y de sus instituciones. Nuestro país tardó mucho tiempo en aceptar nuevos modelos culturales y sociológicos porque las costumbres tradicionales y las jerarquías sociales daban siempre a la mujer niveles inferiores a los del hombre.

En países como Colombia se reconocen los derechos ciudadanos de las mujeres a través del derecho al voto que se otorga en 1958. Sin embargo el antecedente importante lo constituye la ley 28 de 1932, a través de la cual se reconoce la igual jurídica y política frente a los hombres (Quintana, 1950).

Resulta importante también analizar un debate realizado para la reforma constitucional de 1936 en el que según las palabras de Tascón citado por Giraldo (1987, p. 6), se pone de manifiesto el derecho a la ciudadanía de la mujer y además se establece una participación importante de la mujer en trabajos con poblaciones marginales y en condición de discapacidad.

No hay ninguna razón de orden jurídico que justifique el que la mujer no sea ciudadana y creemos que podría sin inconveniente principal a reconocérsele derechos políticos entre nosotros, haciéndola apta, para ser elegida en los concejos municipales, en los cuales podría prestar servicios muy eficaces, en la organización de la beneficencia, hospitales, orfanatos, manicomios, asilos de ancianos o de inválidos, escuelas de ciegos y sordomudos, salas de cunas, establecimientos de la Cruz Roja, etc.

Para el año 1980, a través de la ley 95, Colombia ratifica la convención sobre eliminación de toda forma de discriminación contra la mujer, adoptada por la ONU en Copenhague.

En la misma vía organismos como la ONU, se ocupan de formulas políticas encaminadas a proteger los derechos de las mujeres en condición de discapacidad:

las mujeres y niñas con discapacidad están sujetas a múltiples formas de discriminación y los Estados por su parte, adoptarán medidas para asegurar que ellas puedan disfrutar plenamente y en igualdad de condiciones de todos los derechos humanos y libertades fundamentales, así como que tomarán las medidas pertinentes para garantizar el pleno desarrollo, adelanto y potenciación de la mujer, con el propósito de legitimar el ejercicio y goce de sus derechos y libertades.

Estas legislaciones internacionales al igual que pasa con el reconocimiento de los derechos civiles y ciudadanos de la mujer obligan a las naciones a formular políticas

para atención a la población en condición de discapacidad y de manera especial a las niñas y mujeres.

Sin embargo independiente de las legislaciones presentes en todos los países, autores como Texeira (2008), llaman la atención sobre los dos hechos que caracterizan la realidad de las mujeres con discapacidad:

- La invisibilidad: la mujer con discapacidad ha permanecido y permanecerá en gran medida “invisible” por la sociedad.
- La doble discriminación: Ser mujer con discapacidad marca una trayectoria de doble discriminación, como mujer y como discapacitada, y añade barreras que dificultan el ejercicio de los derechos y responsabilidades como persona, la plena participación social y la consecución de objetivos de vida considerados como esenciales. La discriminación de género añadida a la discapacidad, margina doblemente a esta parte del colectivo.

Incursión de la mujer en el deporte paralímpico

Al examinar el panorama actual de desarrollo del deporte femenino, se encuentra posiciones encontradas al respecto; en las conclusiones de la I Conferencia Nacional sobre Mujer y Deporte, realizada en Madrid en el 2003, se reconoce avances importantes en la participación de la mujer en el deporte de alto rendimiento, sin embargo se pone de manifiesto que este aumento en la participación no va acompañado necesariamente de un mayor reconocimiento social. Se plantea además que las mujeres siguen encontrando barreras para incorporarse al ámbito deportivo en términos de equidad, los cuales se ven incrementados en el caso de las mujeres que tienen algún tipo de discapacidad.

De igual manera en esta conferencia se plantea la ausencia de las mujeres en los niveles superiores de responsabilidad política, administrativa y deportiva, como un elemento fundamental que refleja un menor número de programas y recursos económicos, encaminados a favorecer la participación de mujeres deportistas.

Al revisar las cifras de participación de las mujeres en eventos paralímpicos de talla mundial, es evidente encontrar un aumento tangencial. Sin embargo y de igual manera como se refleja en el deporte olímpico, las deportistas con discapacidad gozan de un menor reconocimiento social que los deportistas hombres.

El estudio de Cruz y cols (2006), “la representación mediática de la mujer deportista discapacitada”, analiza el tratamiento informativo de la imagen de las mujeres deportistas discapacitadas, a través los principales periódicos españoles, al respecto del número de registros fotográficos de hombres y mujeres en las paralympicadas de Atlanta,

Sydney y Atenas, encuentra una diferencia de 24-4, 112-27 y 84-29, entre hombres y mujeres.

Al analizar los datos descriptivos en su dimensión cronológica se aprecia un aumento en la representación fotográfica de las atletas discapacitadas. Una vez constatado dicho incremento en la cobertura mediática de las atletas paralímpicas, no deja de llamar la atención que la representación de los deportistas discapacitados varones, numéricamente, sigue siendo muy superior.

Cruz y Cols (2006), buscan además con su estudio “detectar, mostrar y hacer visibles, los elementos que vehiculizan en la imagen la transmisión de estigmas y estereotipos del cuerpo femenino en general, y del cuerpo femenino discapacitado en particular, dentro del ámbito del deporte y de la competición deportiva”.

Al respecto el estudio concluye que la visibilidad de la discapacidad fue mayor en los varones, considerando por lo tanto que “la prensa no juega un papel definido en el proceso de integración social de las mujeres discapacitadas”.

(...) Mediante esta categorización se observó que una parte de las fotos publicadas en la prensa transmiten unos mensajes que reconstruyen la imagen del cuerpo discapacitado y otra parte lo estigmatizan. Entre las diferentes formas de devaluación de las atletas paralímpicas, se encontraron imágenes que les presentaban como “sentimentalmente frágiles”, “pasivas” y “dependientes del apoyo masculino”. Asimismo se encontraron indicios de una infantilización de la presencia de la mujer deportista discapacitada (...). Cruz y Cols (2006, p. 6).

Para analizar las implicaciones sociales que tiene el deporte para las mujeres con discapacidad resulta provechoso comprender también las significaciones personales de las deportistas respecto de sus prácticas; en este sentido estudios como los de Anderson y Wozencroft (2008), concluyen que para mujeres deportistas adolescentes que participan en programas de deporte en silla de ruedas, si existe un mayor apoyo y reconocimientos social que para las otras chicas en condición de discapacidad que no participan en deportes de manera sistemática.

El estudio encontró que la mayoría de las adolescentes deportistas con discapacidad reportaban obtener con su práctica, una mejor salud física, mayor diversión, y socialmente consideran despertar reacciones positivas, al tiempo que se sienten motivadas para alcanzar las metas que se proponen. Las adolescentes manifestaron también tener una mayor sensación de “normalidad” debido a su práctica deportiva, (el autor reitera al respecto que el propósito del deporte adaptado no es buscar

esta “normalidad”, pero que sin embargo sería estúpido negar la importancia que tiene esta mayor normalidad para cualquier adolescente).

El estudio realizado por Ashton (2000), con mujeres adultas con discapacidad quienes participaron en un campamento deportivo, muestra como para ellas la práctica deportiva es un mecanismo de “empoderamiento”, a través de sensaciones de bienestar y de situaciones que se constituyen en retos importantes de alcanzar.

En la misma vía el documento presentado por Galiano (2002) en el cual se sintetiza los testimonios de vida de mujeres deportistas paralímpicas, devela el imaginario que ellas tienen sobre la representación social que para ellas implica la práctica deportiva, y dan cuenta del “empoderamiento” al que se refería Ashton (2000).

“Pero el deporte también te enseña a ganar y a perder y esto también es importante. Porque en la vida también ganas y pierdes y es importante reponerse y saber asimilar tanto el éxito como el fracaso... Esta vez en Sydney me tocó perder y estoy disfrutándolo, ya que cuando ganas eres muy sociable, te abres y lo compartes con todo el mundo, pero cuando pierdes es un momento íntimo, es para ti, te reencuentras y buscas interiormente puntos de donde apoyarte para seguir adelante”. Gemma Hassen –Bey. Citada por Galindo (2002) (el atleta discapacitado como protagonista).

“En definitiva, el deporte me ha enseñado a saber desenvolverme por la vida y aprender a ser autónoma, siendo consciente de mi discapacidad. Yo tengo que decir que como atleta y como mujer discapacitada, atleta y deportista, me siento orgullosa de mis éxitos, al igual que se pueden sentir los equipos de mis amores, que son: el Breogán y el Real Madrid, cuando consiguen ganar los títulos que acostumbran”. María Hilda Rodríguez Citada por Galindo (2002) (el atleta discapacitado como protagonista).

El estudio de Ruddell (2006), analiza los procesos de socialización de 11 mujeres integrantes del equipo de baloncesto en silla de ruedas de USA en el 2003, el autor señala que las mujeres mencionan que existen diferentes agentes importantes en su proceso de vinculación con el deporte de elite, entre ellos, la familia otros deportistas, entrenadores, terapeutas y personal de salud, al mismo tiempo que resaltan que estos mismos agentes son fundamentales en el proceso de sociabilización que se da a partir de su práctica deportiva.

Las mujeres participantes de este estudio manifiestan además que muchas personas no son conscientes de la importancia que tiene el deporte y el tiempo libre para las mujeres con discapacidad, por lo que piensan que son muchas las frustraciones que tienen algunas mujeres con discapacidad por no tener la oportunidad de realizar una práctica deportiva provechosa para sus vidas.

Para finalizar, y dejar un tema de discusión, es importante resaltar que a pesar de un largo periodo en la historia de la humanidad durante el cual la mujer ha sido sometida a múltiples formas de discriminación y de violencia, el último siglo se ha caracterizado por movimientos de organizaciones internacionales que han provocado que al interior de cada nación se legisle en pro de reconocer la igualdad de género. Sin embargo la tarea de materializar estos derechos no resulta ser un “camino de rosas”.

En lo que respecta a la mujer en condición de discapacidad, su condición sigue reflejando en ocasiones una “doble discriminación” que debe ser transformada, a partir del reconocimiento de las diferentes habilidades y dimensiones de su vida, el ocupacional, el afectivo, el académico y por supuesto en el disfrute de su tiempo libre, y en la práctica de actividades deportivas y recreativas.

Frente a la práctica del deporte para las mujeres que tienen una condición de discapacidad, al analizar los diferentes estudios realizados y los testimonios de las mujeres deportistas, es evidente que no hay tantas oportunidades para iniciarse en la práctica, y que todavía es menor el número de mujeres discapacitadas que en el deporte paralímpico, sin embargo los testimonios de algunas mujeres consideradas en este documento reconocen en el deporte un mecanismo válido para lograr un reconocimiento y empoderamiento social y una magnífica oportunidad para recobrar su autonomía, en procura de una vida independiente.

Referencias

- Anderson, D. Wozencroft, A. & Bedini, L. (2008). Adolescent Girls' involvement in Disability Sport: A comparison of Social Support Mechanisms. *Journal of Leisure Research*. 40(2), pp. 183-207.
- Ashton. (2001) Meaning of Sport to Adults with Physical Disabilities: a Disability Sport Camp Experience. *Sociology of sport Journal*. 18, pp. 95-114.
- Cruz, Francisco, y Cols (2006). La representación mediática de la mujer deportista discapacitada: un análisis de las imágenes publicadas en la prensa escrita española. Universidad de Granada. Ref: 778– 87/ 05
- Quintana Vinasco, Elba María, (1950). *¡Por la plenitud de la ciudadanía de la mujer colombiana*, tesis de grado, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Giraldo, Alicia. (1987). Los derechos de la mujer en la legislación Colombiana. *Academia Antioqueña de historia*. 38(250).

- Lajad, Sofia. (2009). Mujeres a las urnas. Sufragio femenino el largo camino a la igualdad ciudadana. <http://www.monografias.com/trabajos63/mujeres-urnas/mujeres-urnas.shtml>. [2010-07-19].
- Ruddell, Jenifer. (2006). The Socialization Process for Women with Physical Disabilities: The Impact of Agents and Agencies in the Introduction to an Elite Sport. *Journal of leisure Research*. 38(3), pp. 421-444.

O DISCURSO DA IMPRENSA ESCRITA SOBRE A SEXUALIDADE E O EROTISMO NO FUTEBOL

André Mendes Capraro

andrecapraro@onda.com.br

Liliana Herrera Melo Pereira

Lili_pereira@yahoo.com

Priscila Manfron

primanfron@gmail.com

José Carlos Mosko

zemosko@gmail.com

Núcleo Futebol & Sociedade – UFPR / CEPELS – UFPR - Brasil

Resumo

Este artigo analisa como se estabelece o discurso da imprensa escrita em relação à sexualidade e o erotismo no futebol, tanto no tangente ao gênero feminino quanto ao masculino. Para tanto, foi utilizado o instrumental teórico da *análise do discurso* na interpretação de fontes históricas jornalísticas. A conclusão geral foi a de que, tanto no caso feminino quanto no masculino, existe forte preconceito, embora cada gênero guarde suas especificidades.

Palavras-chave: futebol; gênero; sexualidade; imprensa.

Introdução

Sabemos que o ambiente do futebol, em pleno século XXI, ainda é muito conservador. Assumir determinada sexualidade pode ser prejudicial à carreira do atleta e possivelmente causaria um impacto muito forte no campo esportivo. Acreditando que o futebol apresenta singulares manifestações de cultura e identidade, questionamos: como é explícito o discurso da imprensa escrita acerca da sexualidade e do erotismo no futebol masculino e feminino?

No sentido de ampliar o conhecimento acerca das questões presentes nesta pesquisa, é nosso propósito analisar como se dá o discurso da imprensa escrita em relação à sexualidade e o erotismo no futebol. Para investigar o problema proposto, o referencial teórico foi centrado na análise do discurso de fontes da imprensa escrita: jornais, revistas e alguns sites.

Tal proposta metodológica, enquadrada no modelo de pesquisa qualitativa, consiste, a partir dos pressupostos teóricos sugeridos por Orlandi (1999, 2000), em melhor compreender as mensagens implícitas e explícitas veiculadas em periódicos de cunho jornalístico e o impacto do seu significado no receptor, ou seja, o leitor.

Sobre a sexualidade, o jornalismo e o futebol

O que se observa – quando fazemos uma análise minuciosa das notícias veiculadas pela mídia – é uma maior divulgação da prática desportiva masculina, pois dificilmente se encontram notícias sobre as mulheres atletas, especialmente quando o tema é futebol (Moura, 2006). Contudo, quando se aproximam grandes competições ou quando há bons resultados, é notória a movimentação por parte dos meios de comunicação, tais como jornais, revistas, sites e televisão (Adelman e Silvestrin, 2002, p. 58). No Pan-Americano do Rio de Janeiro, em 2007, as atletas de futebol do Brasil conquistaram a medalha de ouro. Assim, a mídia, em ampla medida, produziu matérias sobre as jogadoras, revelando seu bom desempenho, ou até mesmo fazendo comparações entre o futebol feminino e o masculino. Porém, não podemos generalizar. Para Paim e Strey (2006), a participação feminina no esporte ainda está estreitamente ligada à imagem masculina, o que explica as piadas estigmatizantes, além dos comentários e fotos machistas contidos nas reportagens.

Na reportagem *Pretinha pede reconhecimento*, de 23/11/1995, na *Folha de São Paulo*, o jornal questiona: “Seu namorado estranha que você seja jogadora de futebol?”. Pretinha respondeu que não tinha, mas que já tivera alguns e que estes não reclamavam. Na matéria *Elas venceram: as mulheres superam o preconceito, cultivam músculos robustos, corpos bem definidos e ameaçam a supremacia dos homens no esporte*, publicada na revista *Veja*, em 2000, há declarações da jogadora Sissi, acerca das perguntas que os jornalistas costumam fazer. “A primeira pergunta que me fazem é se tenho namorado. Para os jogadores essa é uma questão que aparece depois. Por quê?”. Sissi também afirmou: “Sexualidade é coisa íntima sobre a qual não tenho de dar satisfação”.

Lembramos que a linguagem não é neutra e que os analistas devem encontrar sentidos no mesmo (Orlandi, 1999). Podemos, assim, observar a ênfase dada, mesmo que obscura, na questão do homossexualismo no futebol feminino – “(...) as atletas que saem das regras da feminilidade, usando cabelos curtos e tendo corpos muito atléticos, são permanentemente, de forma aberta ou clandestina, provocadas quanto a sua sexualidade” (Knijnik, 2006). Nesse sentido, é necessário que os analistas tenham em atenção o *dito* e o *não dito*. Por vezes, o que não se diz pode ser subentendido, isto é, fica implícito no discurso (Souza, 2004, p. 106).

Em oposição à versão feminina, diariamente obtemos informações acerca da prática masculina pela mídia. Valores de contratos, resultados, classificação no

campeonato, contratações, mudança de técnico, além dos aspectos técnicos e táticos, são os principais conteúdos que compõem as matérias encontradas nos cadernos de esporte. Todavia, há sempre uma exceção. O caso envolvendo a sexualidade do jogador Richarlyson, do São Paulo, é um exemplo. Em junho de 2007, o jornal *Agora* revelou que um jogador de um clube paulista estava negociando o anúncio de sua homossexualidade na tv. No dia seguinte, Cyrillo Jr., diretor do Palmeiras insinuou de modo pejorativo que o jogador seria Richarlyson. Após esse comentário, o jogador o processou. Manoel M. Junqueira Filho, juiz responsável pelo caso, surpreendeu na conclusão do processo, ao afirmar que a homossexualidade é uma “situação incomum do mundo moderno” e precisa ser “rebatida”, além de afirmar que “o futebol é um esporte viril, varonil, não homossexual”. A repercussão foi enorme. Na revista *Placar*, de setembro de 2007, a reportagem *E ele nunca disse nada*, de André Rizek, condena a atitude do juiz, da sociedade machista e da imprensa capciosa, perante o caso de Richarlyson:

A opção sexual de alguém só interessa ao próprio e a seus parceiros. Mas, se um jogador está disposto a conceder entrevista dizendo que é gay, que quer fazer isso para explodir o preconceito no esporte, isso vira notícia. Das grandes. *Placar* já esteve atrás dessa capa, ainda não encontrou seu personagem. O futebol é tão machista que parte da torcida são-paulina até parou de gritar o nome de Richarlyson.

O jornalista, ao afirmar que o futebol é machista, utiliza-se da questão de que o futebol é um espaço para a validação da masculinidade, no qual todos aqueles que não se identificam com o gênero masculino, dificilmente sobrevivem. Observamos um discurso auto-crítico, e que é o oposto dos encontrados nas matérias jornalísticas, quando as protagonistas são as atletas. Isto pode ser explicado, a partir de um pensamento da sociedade que, em parte, acredita que o futebol é uma área reservadamente masculina e que pode masculinizar.

Antes da nota do jornal *Agora*, envolvendo a sexualidade de um jogador de futebol, no dia 16 de abril, a chamada de capa do diário *Lance!* foi: *Richarlyson, que time é o teu?* Após o trocadilho sexista, o jornal ainda publicou a seguinte legenda: “Depois do gol contra, Richarlyson vai ao Peru”.

Na perspectiva metodológica utilizada na presente pesquisa, encontramos alguns tipos de discurso: autoritário, polêmico e lúdico. Podemos classificar o discurso do diário *Lance!* como polêmico, porque, como afirma Eni Orlandi (2003), é um discurso que se configura como uma prática de afrontamento. De outra forma discursiva, no *Blog*

do Juca foi exposto um texto do jornalista Gustavo Krause, sobre a sentença polêmica do juiz Junqueira Filho, que também pode ser considerado como um discurso de afrontamento:

(...) o meritíssimo é atrasado, preconceituoso e um macho (?) inseguro (...) o juiz Maximiano incita a homofobia. Meu caro ‘Doutor em leis’, o Senhor está fora do mundo. Entre heteros e homossexuais existe muito mais coisa do que possa supor sua vã sentença. Dá, portanto, para sair do armário sem se assustar com a ‘bela adormecida’ que todo machão, enrustido, carrega dentro de si?

Gustavo Krause conclui afirmando que “(...) como queremos paz e amor, o melhor é admitir que o futebol é para heteros e homossexuais, agora, a magistratura não é lugar para juízes preconceituosos”. Assumir a homossexualidade no futebol parece ser inviável. Nas palavras contundentes do editorial da revista *Carta Capital* “(o esporte) é fértil campo para preconceitos e intolerâncias”.

A Imprensa escrita e o erotismo no futebol

O erotismo se faz presente no contexto esportivo principalmente no que se refere à exposição corporal dos atletas (Hoff e Gabrielli, 2006). Tratando-se especificamente do futebol, os próprios atletas expõem seus corpos na tentativa de autopromoção. Sabemos que fotos dessa categoria são vendidas em larga escala para os mais variados tipos de público.

Como por exemplo, na revista *Placar* de março de 1997, destinada basicamente ao público masculino, é possível observar a questão da erotização dos corpos das atletas: Susana Werner, Fernanda Chuquer, Priscilla Ribeiro e Amanda Carreiro – que na época jogavam no Fluminense e no Fogatas – vestidas apenas de biquíni, eram destaques na capa da revista que tinha o seguinte título: *GOSTOSAS! Haja coração... Quem são as deusas do futebol feminino*. Modelos, atrizes e namoradas de jogadores de futebol, as “atletas” da foto em questão, já apresentavam algum vínculo com a mídia – “Quem ganha com esse gracioso campeonato é a torcida, que, finalmente, poderá ver o verdadeiro futebol-espetáculo”, conclui a matéria.

Na página seguinte há uma reportagem, intitulada *Virada à paulista*, sobre o primeiro campeonato paulista feminino. No entanto, o que está em evidência na matéria são as fotos da apresentadora Cléo Brandão. Em uma das fotos, a apresentadora está apenas de shorts, cobrindo os seios com suas mãos. A própria jogadora admite que não

tem muita habilidade com a bola, mas que “(...) certamente nenhum marmanhão irá reclamar por vê-la em campo”. O discurso midiático, que enfatiza a questão do corpo desejado da atleta como um atrativo para assistirmos aos jogos, remete-nos ao posicionamento de Pierre Bourdieu, na sua obra *A Dominância Masculina*:

A dominação masculina, que constitui as mulheres como objetos simbólicos, cujo ser é um ser percebido, têm por efeito colocá-las em permanente estado de insegurança corporal, ou melhor, de dependência simbólica: elas existem primeiro pelo, e para, o olhar dos outros, ou seja, enquanto objetos receptivos, atraentes, disponíveis (Bourdieu, 2005, p. 84).

Outro exemplo. Na reportagem *Flores do Campo: meninas de classe média aderem ao futebol, que agora exige beleza além de talento*, da revista *Veja* verificamos um discurso que reforçava a necessidade das atletas cuidarem de sua aparência para ter sucesso:

(...) no futebol masculino, a competência dos jogadores é fundamental para transformar o esporte em um empreendimento comercial. Mas no jogo das mulheres, ao contrário do dos homens, isso não é suficiente. Os clubes estão exigindo que além de saber bater sua bolinha, as jogadoras sejam bonitas.

Erotizar o corpo feminino faz parte do espetáculo esportivo. Em suma, a beleza das atletas é vista como um meio para que a prática adquira visibilidade no país. O mesmo argumento é apresentado na matéria *Mulheres disputam futebol society sem empurrões nem cusparadas* publicada na *Folha de São Paulo* em 1991. A matéria discorre sobre o jogo entre modelos da revista ‘Playboy’ e da agência ‘Ford’. “Nesses jogos não há empurrões nem cusparadas. A chuteira é trocada por tênis importados e o calção dá lugar a saínhas e bermudas de lycra. Os corpos são firmes... O futebol é de novo um jogo bonito de se ver”.

No caso das matérias em que os protagonistas envolvidos são os atletas, observamos uma conduta associada diretamente ao consumo. Na matéria *O futebol está na moda*, publicada na revista *Veja*, no dia 28 de janeiro de 2004, coloca-se que os atletas de futebol vêm sendo convidados para servir de modelos de grifes famosas. Ronaldo, Figo e Henry participaram da exposição *Faces do esporte*, organizada por Giorgio Armani. Já o goleiro do Chelsea, Carlo Cudicini, participou de um desfile para a marca Burberry. E, por fim, o jogador inglês David Beckham, considerado ícone, inspirou a última coleção esportiva da Dolce & Gabanna.

No Brasil, os jogadores Vampeta e Dinei, além do goleiro Roger, posaram nus para a revista voltada para o público gay, *G Magazine*. Roger sofreu críticas na época, porém, nada que afetasse sua carreira. Nesse sentido, lembramos também do recente caso envolvendo a auxiliar de arbitragem, Ana Paula Oliveira, que posou nua para a revista *Playboy*. Ao contrário do caso dos jogadores citados acima, a atitude de Ana Paula, refletiu de maneira negativa em sua carreira. O argumentado é que ela violou uma norma do Comitê de Arbitragem da Fifa, que recomenda discricção aos juízes e bandeiras.

Considerações Finais

Quando é colocada em foco a sexualidade dos atletas, ambos, homens e mulheres, são vítimas de preconceitos de uma sociedade conservadora. No caso feminino a situação é mais grave, pois, via de regra, as jogadoras são tachadas homossexuais apenas pelo fato de jogarem futebol. Mas isso parece não as atingi-las mais, de tão trivial que se tornou tal forma de esteriótipo.

Por outro lado, quando se trata de homossexualidade no futebol masculino, o assunto causa mais impacto, pois, além de ser um ambiente extremamente conservador, é também um espaço em que o homem tenta evidenciar sua virilidade.

Quando analisamos o discurso da imprensa acerca do erotismo, notamos que esta faz um apelo à exposição corporal dos atletas, devido a interesses econômicos, pois sabemos que matérias com este enfoque vendem mais, logo, dão popularidade, tanto para o atleta quanto para imprensa. E os jogadores que já aderiram a tal lógica são ora criticados, ora exaltados.

Fontes

Agora. Blog do Juca. Folha de São Paulo. Lance! Revista Placar. Revista Playboy. Revista Veja. Site Globo Esporte. Carta Capital.

Referências

Hoff, T., Gabrielli, L. (2006). “O corpo em mensagens midiáticas que tematizam o esporte”. In: congresso brasileiro de ciências da comunicação, 29, Brasília. Anais. São Paulo: Intercom, 2006. CD-ROM.

- Knijnik, J. (2006). *Femininos e Masculinos no Futebol Brasileiro*. Tese (Psicologia Social) – Programa de Pós-graduação em Psicologia. Universidade de São Paulo: São Paulo.
- Moura, E. (2003) *As relações entre lazer, futebol e gênero*. Dissertação de Mestrado - Universidade Estadual de Campinas, dez/.
- Orlandi, Eni. (2000). *Discurso e Leitura*. São Paulo: Cortez/Universidade Estadual de Campinas.
- Análise de discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999.
- Paim, M. e Strey, M. (2006 Dic.). “Marcas da violência de gênero contra a mulher no contexto esportivo”. *http://www.efdeportes.com/* Revista Digital, 11(103). Acessado em 10 de junho de 2007.
- Adelman, M.; Silvestrin, C. (orgs). (2002). *Coletânea Gênero Plural*. Curitiba: Editora UFPR.
- Souza, P. (2004). *Introdução à análise do discurso jornalístico impresso: um guia para estudantes de graduação*. Florianópolis: Letras Contemporâneas.

INFLUENCIA DE LA LUCHA POR LA EQUIDAD DE GENERO EN TORNO A LA IGUALDAD, LIBERTAD Y CIUDADANIA

Dexis M, Rengel.

rengeld10@hotmail.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto Pedagógico Maturín (Upel-IPM) - Venezuela

Resumen

En el presente trabajo se evalúa la desigualdad de Género desde el pensar educativo, especialmente la Educación Física. Así, es evidente que aunque se han hecho grandes esfuerzos para dignificar el papel de la mujer en las prácticas deportivas y romper las desigualdades de Género, estos no han permitido abrir a la mujer el amplio espectro de la Educación Física y el deporte como actividad complementaria que fomenta la salud y el bienestar a través de las acciones motrices. Así, se presenta entonces un constructo amparado en la desigualdad de género que tiene como base la tergiversación de la educación física y el deporte como acción del proceso de vida, en medio del enfoque paradigmático de La Modernidad. Además, evidencia que los supuestos implícitos en las prácticas deportivas manifestadas a través de reglas, patrones y roles en cada grupo, son una construcción socio-cultural, más que consecuencias directas de hechos naturales, lamentablemente trasladados algunas veces, a la práctica pedagógica

Palabras clave: Deporte y Género, Educación Física y Mujer, Modernidad y genero.

Introducción

En la mayoría de las culturas existe la prevalencia de un sexo sobre el otro, particularmente en occidente, ha predominado la visión de que las mujeres son inferiores a los hombres, caracterizadas por conductas y actitudes débiles, pasivas y dependientes, mientras que ellos son vistos como fuertes y agresivos, y de acuerdo con Bourdieu (citado por Rivas, 2006), éstas diferencias aunque de carácter básicamente socio-cultural, son asumidas por las sociedades, como de orden natural. Todas estas expectativas han condicionado la conducta de los individuos y han definido roles socialmente aceptables para hombres y mujeres, conformando estereotipos de géneros muy arraigados y generalizados en casi todos los aspectos de las relaciones humanas y, a pesar de todo el marco legal que existe a favor de la equidad en relación con el punto, aún no es posible terminar de romper con estos.

Las diferencias de género son evidentes y variadas. Sin embargo la manifestación de reglas, patrones y roles de cada grupo son una construcción socio-cultural, más que consecuencias directas de hechos naturales; hasta el punto que el constructo guía y modela la realidad y su interiorización. Esto se evidencia en la actividad deportiva, donde la mujer ha sido condicionada a la interpretación del hombre con respecto a lo que es beneficioso o no para ella, de acuerdo con su condición femenina. Sin embargo la incorporación cada vez mayor de la mujer en las actividades que en el pasado eran exclusivas de los hombres ha permitido derribar muchos de los mitos y barreras socioculturales que mantenían al género femenino en desventaja frente al masculino, proporcionándole mayores oportunidades de integración y éxitos en la vida moderna.

La modernidad es un concepto filosófico y sociológico, que puede definirse como el proyecto de imponer la razón como norma trascendental a la sociedad que se produce con la Revolución industrial y el triunfo del capitalismo; es también la posibilidad política reflexiva de cambiar las reglas del juego de la vida social; de igual manera es el conjunto de las condiciones históricas materiales que permiten pensar la emancipación conjunta de las tradiciones, las doctrinas o las ideologías heredadas por una cultura tradicional.

El feminismo y sus Aportes a la Experiencia Moderna

Los movimientos de mujeres se han constituido en una importante fuerza modernizadora en cada una de las fases históricas de la modernidad. Ellas se han reapropiado crítica y reflexivamente de los discursos, prácticas y dinámicas institucionales de la modernidad, agregándoles nuevos significados y generando nuevas reglas y formas de interacciones sociales. La escasa penetración de las ideas modernas en la organización de las relaciones de género animó y nutrió, desde el siglo XVIII en adelante, la demanda de las mujeres por igualdad, por acceder a los espacios públicos, a los mecanismos decisorios colectivos y a los bienes sociales, por transformar las relaciones en el mundo de lo privado y por su reconocimiento en tanto sujetos autónomos. Asimismo, la acción política de las mujeres está contribuyendo a impulsar el tránsito hacia una nueva fase, en la que se profundizan la reflexividad social e institucional, los procesos de individuación y se erosionan algunas de las convenciones que por siglos han excluido a las mujeres de la vida pública.

Las agendas feministas contemporáneas no se reducen de manera estrecha y restringida a la “inclusión de las mujeres”. Son agendas múltiples y pactadas entre un

gran espectro de sujetos políticos donde se articula un conjunto complejo de temáticas concernientes a la transformación global de las formas de vida en sociedad, bajo los ideales de emancipación, justicia social, libertad y no discriminación. La experiencia política de los movimientos feministas en los últimos años ha fomentado el desarrollo de un fuerte sentimiento de pertenencia a una lucha emancipadora de carácter global.

El Género en América Latina

A partir de mediados del siglo pasado, las sociedades de la región latinoamericana han pasado por profundas transformaciones que han generado condiciones para debilitar el orden de género. El concepto de género es una herramienta analítica de reciente creación desde el punto de vista de las ciencias sociales. Fue introducido por los estudios psicológicos sobre la identidad personal (Stoller, 1985), en el marco de una búsqueda de diferenciación entre biología y cultura, de tal manera que el sexo fue relacionado con la biología (hormonas, genes, sistema nervioso, morfología) y el género con la cultura (Psicología, Sociología). El concepto se difundió de manera más amplia en el ámbito norteamericano en los años ochenta, y en la producción académica latinoamericana, en los años noventa (Viveros, 2004). Así lo ubican González y Delgado de Smith (2007, p. 122) al expresar que el género es una categoría que trasciende al sexo. Por supuesto Sexo/Género tienen que ser diferenciados. El sexo se refiere a lo biológico y el género a lo construido socialmente, lo ideológico, lo simbólico (Lamas, 1996). Por otro lado Gayle Rubin (1975) precisa que el género es una división de los sexos socialmente impuesta, producto de las relaciones sociales.

Partiendo desde este punto de vista, y tomando como referencia la vida de las mujeres y el orden de género, podemos decir, que la profundización de los procesos de modernización en América latina ha estado marcado por profundas ambigüedades y tensiones. Sus significados no son unívocos ni apuntan exclusivamente a una ampliación de las oportunidades y condiciones para la equidad y la emancipación de las mujeres.

Por todo lo expuesto cabe señalar que la importante presencia de la mujer en la vida pública y social desenmascara la inconsistencia de un mundo laboral edificado sobre valores masculinos. En estas contradicciones, lo masculino y el ser hombre aparecen vinculados con el ámbito público. Donde el poder económico, político, jurídico, científico, religioso, bélico ha estado y esta fundamentalmente en los hombres. Mientras que lo femenino, asignado a la mujer, se ubica de modo exclusivo en el ámbito privado, doméstico, familiar. El cual aparece como el propio de la mujer, donde por

naturaleza podría desempeñarse mejor en ese sentido. Es por ello que los movimientos feministas de América Latina han impugnado no sólo la exclusión de las mujeres de los espacios públicos, sino que han hecho visible las formas en que son construidas social y culturalmente las identidades y los roles femeninos y masculinos, los mecanismos de distribución desigual de poder entre hombres y mujeres, las lógicas culturales e institucionales que separan lo público de lo privado, la producción y la reproducción y los principios jerárquicos que organizan la vida privada. El feminismo ha avanzado nuevos marcos conceptuales y políticos para pensar el mundo público. Los nuevos derechos otorgados a las mujeres no tienen sentido si no se aseguran las *condiciones de posibilidad* a través de las cuales dichos derechos puedan ponerse en práctica. Esas condiciones constituyen los *derechos sociales* e incluyen el bienestar social, la seguridad personal y la libertad política (Correa y Petchesky, 1994). Por esta razón, los movimientos han buscado transferir el mayor peso de las obligaciones correlativas desde los individuos a las instancias públicas.

En resumen, los movimientos feministas que surgieron en las últimas décadas se han constituido como importantes ofensivas modernizadoras.

Referencias

- Amoros, C. (1997). *Tiempo de feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad*. Madrid: Cátedra.
- De Beauvoir, S. (1949). *El Segundo Sexo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fernández, L. (2005). *Género y Mujeres Académicas: ¿Hasta donde la equidad?* En Blazquez y Flores (Ed), *Ciencia, Tecnología y Género en Iberoamérica*, pp.331-352. México
- González, M.C. y Delgado de Smith, Y. (2007). *Cotidianidad y Violencia basada en género claves epistemológicas*. *Revista Venezolana de Estudios de la mujer*, pp. 117-134. Caracas.
- Huggins, M. (2005). *Género y Políticas Públicas y Promoción de la calidad de vida*. Caracas: ILDIS.
- OIT (2007). *Tendencias mundiales del empleo de las mujeres 2007*. Ginebra: Oficina Internacional del Trabajo
- Rubin, G. (1975). *Trafico de mujeres: Notas sobre la Economía Política del sexo*. *Revista Nueva Antropología*, VII (30).
- Stoller, R. (1985). *Presentations of gender*. New Haven: Yale University Press.

Viveros, M. (2004). El concepto de género y sus avatares: Interrogantes en torno a algunas viejas y nuevas controversias. En Carmen Millan de Benavides (Ed.), *Pensar en genero. Teoría y practica para nuevas cartografias del cuerpo*, pp. 170-220. Bogotá: Ponificia Universidad Javeriana-Instituto Pensar.

**DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA
ORIENTADO A INCREMENTAR EL NIVEL DE AUTO EFICACIA DE LOS
ATLETAS DE LA SELECCIÓN NACIONAL VENEZOLANA DE ATLETISMO.**

Adriana C. Valbuena Lazcano
adriana_valbuenalazcano@gmail.com

Juan Casal
rivascal@hotmail.com

Luis Chacín
chacinluis2000@yahoo.com.mx

Edgar Romero
ForioRomero@hotmail.com

Juan Carlos linares
juanc_linarezm@hotmail.com

Indira Villalobo
lcda-indiravillalobos@hotmail.com

Mindeporte- IND-Extensión Zulia- Cenacade. Venezuela

Resumen

El presente estudio estuvo dirigido al diseño de un programa de intervención psicológica orientado al aumento del nivel de auto eficacia percibida por 2 atletas de alto rendimiento, masculino y femenino de la selección de atletismo en la ciudad de Maracaibo, Edo. Zulia por medio del Programa de intervención psicológica basados en los elementos teóricos de Bandura (1977) para el constructo de auto eficacia y de Dosil y Caracuel (2003) para el de programa de intervención psicológica a mejorar auto eficacia; finalmente el mismo fue diseñado y organizado por Valbuena (2010), la investigación antes mencionada se basara en las técnicas de: persuasión verbal, experiencia vicaria (modelado por observación), logros en la ejecución, y estado fisiológico. . Investigación de tipo Descriptiva, estudio de casos únicos.

Palabras claves: Programa de intervención psicológica; autoeficacia; atletismo.

Los atletas de la selección Nacional Venezolana de atletismo radicados en el estado Zulia, Maracaibo, desde el mes de julio 2009 manifestaron ciertas conductas asociadas a: incumplimiento de entrenamientos, retrasos en la llegada a los mismos, inasistencia a competencias y chequeos en la región, e incluso retrasos en la llegada a las competencias y por ende descalificación de los mismos. Todo esto motivó al investigador al desarrollo de investigaciones, explorando motivación y autoeficacia percibida por ellos mismos, obteniendo como resultado que estos atletas se encontraban motivados, sin embargo, presentaba bajo nivel de autoeficacia percibida en el deporte.

Partiendo de dicha necesidad se propone el diseño de un programa de intervención psicológica orientado a mejorar la autoeficacia percibida en estos atletas, con la finalidad de observar cómo influye el mismo en el aumento o no de dicha variable en los atletas.

Partiendo de la teoría de autoeficacia elaborada por Bandura (1977), la cual estudia como los sujetos juzgan sus propias capacidades y como sus autopercepciones de eficacia se relaciona con su motivación y su conducta. Para lo cual es de suma relevancia que en la planificación de los entrenamientos, los entrenadores precisen las tareas a realizar para el cumplimiento con éxito de sus metas, que conlleven a desafíos, accesibles, realizables, y les permitan a sus deportistas llevar a efecto sus autopercepciones y desarrollar un buen nivel de autoeficacia a través de las experiencias de éxito, que les permitirá ser más resistentes al fracaso para evitar que los mismos de una manera continuada puedan conducirlos a un descenso de su rendimiento.

Así mismo, en la actualidad se está produciendo un progresivo consenso entre la mayor parte de los investigadores sobre la autoeficacia en el deporte, realizados tanto en el ámbito anglosajón como en algunos grupos de investigación de España. Revisiones que incluyen principales aspectos de la teoría de la autoeficacia (Bandura, 1997), tales como las fuentes de información de la autoeficacia, las relaciones entre autoeficacia y ejecución y el estudio de las relaciones entre autoeficacia y motivación.

La teoría de la autoeficacia parte de la distinción conceptual (Bandura, 1977) entre expectativas de eficacia o autoeficacia: capacidad percibida para ejecutar con éxito un determinado comportamiento; y expectativas de resultados o acción-resultados: probabilidad percibida de que un comportamiento produzca determinadas consecuencias.

Propone que ambos tipos de expectativas actúan, en gran medida, como determinantes de la elección de actividades, del esfuerzo y de la persistencia en las actividades elegidas, de los patrones de pensamiento y de las respuestas emocionales. Las expectativas, tanto de eficacia como de resultados, se conciben como cogniciones específicas y cambiantes, que se forman y reelaboran constantemente a partir del procesamiento y la integración de la información procedente de diferentes orígenes: los propios logros en el pasado, la observación del comportamiento de los demás, la persuasión verbal y la auto percepción del estado fisiológico del organismo. En este sentido las expectativas vendrían a ser creencias actuales, que reflejan la historia individual y que se proyectan hacia el futuro. Según la teoría, de las fuentes de

información citadas, la mas influyente es la procedente de la propia conducta en el pasado y la menos la transmitida por los demás a través del lenguaje.

Por lo anteriormente mencionado, existe la necesidad de iniciar líneas de investigación que involucren dicha variable y como lo es en este caso, en el desarrollo de programas de intervención psicológica orientados a mejorar la autoeficacia .Todo esto con la intención de aportar información útil para la sociedad en general. El diseño del programa fue basado en las teorías de Bandura (1977) para el constructo de auto eficacia y de Dosil y Caracuel (2003) para el de programa de intervención psicológica a mejorar auto eficacia; finalmente el mismo fue diseñado y organizado por Valbuena (2010), se desarrollara en un periodo de 2 a 3 meses y constara de los siguientes pasos:

1. Los logros en la ejecución y la Autoeficacia: Las propias ejecuciones constituyen la principal fuente de información de autoeficacia ya que son experiencias personales sobre la capacidad de un sujeto para realizar una tarea concreta. Weinberget al 1982). Feltz y Riessinger (1990) hallaron que mientras que el feedback verbal por si mismo no ejercía una influencia suficiente para aumentar o disminuir las expectativas de autoeficacia, la experiencia personal en la ejecución de la tarea resulto ser la información mas influyente.

Se explorara los logros en las ejecuciones de los atletas en su experiencia. Usando los buenos resultados para actuar con la confianza apropiada en la siguiente competencia. Y empleando los malos resultados para aprender y enfrentarse con esa confianza a compromisos futuros. Además se aplicara una entrevista y cuestionario explorando nombre, edad, años de experiencia, categoría, donde responderá,¿ cuáles han sido los logros mas significativos durante su trayectoria en el deporte? Fecha, resultados, marca, aspectos positivos (sentimientos, pensamientos y comportamientos asociados a esta experiencias), aspectos negativos detectados durante las mismas, ect,a través del empleo de un cuadro

2.- Experiencia Vicaria y Autoeficacia: Viendo o imaginando como otras personas realizan una tarea los sujetos obtienen información sobre la tarea y sobre su capacidad para realizarla. Algunos estudios han demostrado que el modelado facilita el rendimiento en distintas tareas motrices (Feltz, 1982; McCullagh, 1987) y que eleva las percepciones de autoeficacia respecto a dichas tareas (Feltz, et al. 1979; Gould, y Weiss, 1981; Lirgg, y Fletz, 1991; McAuley,1985). Existen estudios donde se ha realizado tanto modelado en vivo como filmado y se ha comprobado que la efectividad del

modelado sobre las percepciones de autoeficacia depende tanto de variables del observador como de las características del modelo.

Se realizara un modelado por observación: administrando videos de mejores competidores conforme a su edad o a la media de edad ente los atletas. En las pruebas de : 100 y 110 mt ; 400 mt planos: 400 mt con/ v y Salto alto. A su vez se realizaran visualizaciones de la técnica del atletas todos los días, luego de las grabaciones interdiarias por el area de biomecánica, realizando entrenamientos mentales para el perfeccionamiento de la técnica y desempeño deportivo.

3.-Persuasión verbal y Autoeficacia: La persuasión verbal se ha utilizado como una estrategia cognitiva para inducir en el sujeto la creencia de que posee la capacidad suficiente para conseguir aquello que desea. Yan Land y Gill (1984) encontraron que proporcionando a los sujetos falso feedback y sugestion mejoraba la ejecución pero no aumentaban las expectativas de autoeficacia. Por otra parte, Wilkers y Summers (1984) encontraron que las persuasiones que tratan de inducir confianza al sujeto influyen en la intensidad de la ejecución, pero no en la percepción de autoeficacia.

Para esta fase se empleara 1 entrenador donde este reforzara y convencerá al deportista de que está preparado para competir al máximo nivel, utilizando datos ciertos y realistas. Así mismo, el atleta con instrucciones del psicólogo hará un auto diálogo, enviándose mensajes positivos (afirmaciones de autoeficacia) sobre como va a realizar la ejecución (reforzando los entrenamientos realizados, buena actitud competitiva, buenas sensaciones que percibe, ect)

4.- Estados fisiológicos y Autoeficacia: Al juzgar sus capacidades, el individuo se basa en parte en la información sobre su estado físico. Los indicadores fisiológicos de eficacia no se limitan a la activación autonómica. Las personas pueden utilizar también como indicadores de ineficacia física: la fatiga, la forma física o el miedo al ejercicio (Feltz y Riessinger, 1990). Para lo cual se realizaran observciones en vivo en campo, entrevista con los entrenadores, y con los atletas, respondiendo a algunas de las siguientes interrogantes:¿Entreno lo mejor posible?¿Me conformo con resultados mediocres?¿Busco pretextos para continuar con mi conducta mediocre ante el deporte?¿Para mi los entrenamientos son deseado o no deseado?¿Cuando me percibo ineficaz en mis entrenamientos y competencia?¿ Que sintomatología física y emocional observo en mi durante los entrenamientos?¿Cuando suelo percibirme eficaz en mis entrenamientos y en competencia? Como consideras que es tu estado físico actualmente? ¿Sufres de fatiga o miedo al ejercicio frecuentemente?

Además de ello se harán mediciones biomédicas por el equipo de médicos de control del entrenamiento deportivo, mediciones antropométricas en conjunto con el área de Nutrición y Dietética, además de pruebas funcionales para conocer el estado fisiológico de los atletas y evaluar si se encuentran conforme a lo esperado para su plan de entrenamiento, explorando resistencia anaeróbica, potencia anaeróbica y resistencia aeróbica. Entre las pruebas antropométricas se realizarán las de : peso , Caliper (porcentaje de grasa), bernier(Diámetros), cinta métrica para circunferencia, estadiometro (Tallimetro) y el programa de composición corporal Isak . Y para el control nutricional: recordatorio de 24 horas (instrumentos), y hábitos de consumo y frecuencia (Entrevista Nutricional). Como resultados se encontraron que los atletas han manifestado una actitud positiva ante el deporte, y los entrenamientos, mayor cumplimiento de los mismos, aumento de motivación en el deporte e inclusive a la realización de cada fase de la preparación psicológica.

En las técnicas mencionadas anteriormente se basará el programa de intervención psicológica en esta investigación.

Referencias Bibliográficas

- Alcover de la Hera, C. y. (2000). Potencia en grupos: un constructo entre la autoeficacia y la motivación colectiva. *Apuntes de Psicología* , 18, 1, 123-143.
- Babler, J., & Schwarzer, R. y. (1993). Spanish Adaptation of the General Self-Efficacy Scale. *Autoeficacia Generalizada*.
- Baessler, J. y. (1996). Evaluación de la autoeficiencia: adaptación española de la escala de autoeficacia general. *Ansiedad y Estrés* , 2, 1, 1-8.
- Bandura, A. (1977). Autoeficacia percibida en el ejercicio de la actuación personal. *Revista Española de Pedagogía* , 187, 397-427.
- Bandura, A. (2000). Exercise of human agency through collective efficacy. *Current Directions in Psychological Science* , 9, 75-78.
- Bandura, A. (. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. New York.
- Bandura, A. (1977). Self- efficacy: Toward a Unifying theory of behavioral change. *Psychological Review* , 2, 191-215.
- Bandura, A. (1977). *Self-efficacy: The exercise of control*. New York.
- Baptista, H. F. (2004). *Metodología*. Medellín: Mc graw hill.
- Bello, A. (2007). *El Deporte. El juego de la competencia*. Caracas, Venezuela.: Panapo

- Caro, I. (1987). Revisión crítica de la teoría de la autoeficacia de A. Bandura. *Boletín de Psicología* , 16, 61-89.
- Carrasco Ortiz, M. y. (2002). Evaluación de la autoeficacia en niños y adolescentes. *Psicothema* , 14, 2, 323-332.
- Garrido Martín, E., & Tabernero, C. y. (1998). Expectativas de resultados, expectativas de capacidad percibida o autoeficacia: dos constructos percibidos como diferentes. *Estudios de Psicología* , 61, 15-24.
- Garrido Martín, E., & Tabernero, C. y. (1998). Expectativas de resultados, expectativas de capacidad percibida o autoeficacia: dos constructos percibidos como diferentes. *Estudios de Psicología* , 61, 15-24.
- Gonzalez, A. M. ((1996)). Procesamiento Cognitivo en la actividad deportiva de Resistencia. *Revista de Psicología del Deporte* , 10,7, 18.
- Gonzalez, J. L. (1996). *El entrenamiento psicológico en los deportes*. Madrid, España: Biblioteca Nueva, colección Deportes.
- Guillen Rojas, N. (2007). Implicaciones de l autoeficacia en el rendimiento deportivo. *Pensamiento Psicológico vol 3 numero 009* , 21-32.
- Holden, G., & Moncher, M. S. (1990). Self-efficacy of children and adolescents: A meta-analysis. . *Psychological Reports* , 66, 1044-1046.
- Joaquín., D. (2004). *Psicología de la Actividad Física y del Deporte*. . Madrid: Editorial Mc Graw Hill.
- Moritz, S. E. (2000). The relation of self-efficacy measures to sport performance: A meta-analytic review. . *Research Quaterly for Exercise and Sport* , 71, 280-294.
- Regulo Rauseo, M. M. (2006). *Enseñanza y practica del atletismo*. Caracas, Venezuela.: FEDEUPEL.



DEPORTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

LA SELECCIÓN MEXICANA DE FUTBOL Y LA CONSTRUCCIÓN DEL “NOSOTROS” EN TIEMPOS DE CRISIS E INCERTIDUMBRE.

José Samuel Martínez López

samuel.martinez@uia.mx

Miguel Ángel Lara

cacaxtla@yahoo.com

Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana. Ciudad de México

Resumen

A pesar de que el futbol es el deporte con más afición en el país (diversos estudios han señalado que un 65% de los mexicanos tienen al balompié como su deporte favorito), hasta el momento los aficionados que asisten cotidianamente a los estadios o siguen desde su hogar el desempeño de sus equipos favoritos, han sido escasamente atendidos e investigados por las distintas disciplinas de las Ciencias Sociales. Siguiendo modelos de trabajo desarrollados en Inglaterra, Argentina, Brasil y México (tras un estudio con la afición de los Pumas), este proyecto -desarrollado en la Universidad Iberoamericana⁷ Ciudad de México y realizado en RED, propone generar información y conocimiento que permita atenuar este vacío. Ante la crisis de representación política que desde hace años se agudiza en México, resulta muy importante estudiar con aquellos fenómenos culturales y de entretenimiento en los que los mexicanos concentran no solo su atención sino sus expectativas y hasta sus esperanzas: tal es el complejo caso de la selección Mexicana de Futbol. Este trabajo se presenta como el primer estudio académico inter-institucional (a nivel nacional) tanto sobre el asunto de la oferta mediática y el consumo de la selección mexicana como producto construido bajo la lógica del mercado, así como

⁷ Desde el Departamento de Comunicación y desde el Posgrado en Antropología de la Ibero, venimos trabajando desde hace tres años en una línea de investigación sobre “DEPORTE, CULTURA Y SOCIEDAD”. Como parte de esa línea, en la UIA hemos impulsado proyectos de DIFUSIÓN (como un Diplomado sobre FÚTBOL-ESPECTÁCULO, un Diplomado sobre ESTUDIOS OLÍMPICOS, varios seminarios sobre PERIODISMO DEPORTIVO y MERCADOTECNIA DEPORTIVA, CONFERENCIAS sobre SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE, eventos sobre BÉISBOL, TAUROMAQUIA, JUEGOS OLÍMPICOS y próximamente sobre LUCHA LIBRE, sobre BOX y GOLF) encaminados a PENSAR e INVESTIGAR al DEPORTE desde el punto de vista de las CIENCIAS SOCIALES y HUMANAS. Bajo esta misma línea, también hemos impulsado el desarrollo de varios proyectos editoriales (se publicó ya un libro sobre la barra de Pumas en la Universidad de Arizona, se publicó un CD sobre Béisbol y hay tres libros en prensa –uno sobre Fut, otro sobre béisbol y uno más sobre Deporte y Sociedad-) y hemos organizado la realización de un primer (en México) CONGRESO INTERNACIONAL sobre DEPORTE, CULTURA y SOCIEDAD (que se llevó a cabo en Chiapas en mayo del 2007). Como resultado del CONGRESO del 2007, impulsamos la creación de la RED DE ESTUDIOS SOBRE DEPORTE, CULTURA Y SOCIEDAD (en la que participan investigadores mexicanos, profesores, periodistas y estudiantes de licenciatura y posgrado; también participan en esta red investigadores de varios países de los cuales algunos han venido a la Ibero a dar clases en los referidos Diplomados); esta RED busca abrir un espacio de diálogo e intercambio de información. Es una RED que busca apoyar publicaciones, intercambio de libros, becas, eventos, etcétera. A la fecha ya hemos logrado contactar a mucha gente de varias universidades y organismos internacionales (como la ISA, ALESDE y otras más) y las cosas van muy bien. ¿Y que cosas hemos realizado en materia de investigación? En la parte de investigación, además de algunas tesis de posgrado y la publicación de varios artículos, desde el año pasado iniciamos el diseño del proyecto en RED de “IDENTIDADES, PRÁCTICAS Y REPRESENTACIONES DE LOS AFICIONADOS AL FUTBOL EN MÉXICO: UN ANÁLISIS COMPARATIVO MULTI-REGIONAL”. Se trata de un proyecto interdisciplinario en el que se busca hacer un análisis comparativo a nivel nacional de las distintas AFICIONES de todos los equipos de PRIMERA DIVISIÓN y PRIMERA “A”.

sobre los discursos nacionalistas que en el marco del Mundial de Sudáfrica 2010 se construyen entorno a este equipo/producto. La Selección Mexicana de Fútbol es un espacio donde partido a partido se escenifica un tipo específico de identidad y desde el que se difunde una retórica del “nosotros” colectivo (sobre todo en tiempos de crisis económica) además de ser un equipo que concentra la atención de muchos aficionados mexicanos, es un “fenómeno cultural” que desde el espectáculo mediático sintetiza y enarbola una idea de la nación. Buscando explorar las implicaciones socio-culturales del balompié, esta ponencia propone estudiar los efectos que la Selección Mexicana de Fútbol produce a nivel discursivo entre los sujetos consumidores de transmisiones directas de la FIFA a través de Mega-pantallas instaladas en el zócalo de la Ciudad de México y de todas las actividades que circularon alrededor de dicho evento público. Este trabajo cualitativo especifica el tipo de oferta y cobertura mediática que en torno a la Selección Mexicana de Fútbol durante el Mundial de Sudáfrica 2010. Describe etnográficamente las experiencias de consumo que los ciudadanos mexicanos tuvieron durante los partidos de la Selección Mexicana de Fútbol en el Mundial de Sudáfrica 2010 y finalmente analiza los discursos nacionalistas que se producirán en torno a la Selección Mexicana de Fútbol durante el Mundial de Sudáfrica 2010

Palabras clave: Selección Mexicana, medios, consumo, nación, estado y discursos

Introducción

El fútbol, un deporte que ha logrado unir a las sociedades cuando existen diferencias políticas, económicas, culturales y sociales; eso es precisamente lo que orilló al estudio académico de este deporte; diferentes ramas de las ciencias sociales han logrado su estudio así como también la psicología y otras ciencias.

Según Pablo Alabarces, el fútbol se comenzó a estudiar en América Latina desde los inicios de los setentas, con un libro que se escribió partiendo de la sociología, en donde se marca el impacto que comenzó a tener este deporte dentro de las sociedades y se titula “El opio de los pueblos” de Roberto Da Matta. Posteriormente se desarrollaron diversas obras e investigaciones que dan referencia la deporte y al fútbol.

Desde el comienzo de los juegos olímpicos y los mundiales de fútbol, durante la organización del evento dentro de las diferentes sedes han pasado diversos conflictos políticos que han logrado traspasar las fronteras y así mismo usan al deporte para escudarse ante los hechos poniendo en alto el nombre de la nación en la que está llevando a cabo el evento.

Algunos ejemplos que representan lo dicho son las olimpiadas de Berlín 1936, en donde se dice que Adolfo Hitler presidente de Alemania invirtió cerca de 30 millones de dólares de presupuesto para la organización del mismo, logrando ser el mejor organizado

hasta el momento⁸. Durante esos juegos olímpicos se buscaba poner al frente y por encima de todo el nombre de Alemania logrando ser el país que obtuvo más medallas.

Otro caso en el que el nacionalismo ha estado involucrado dentro de la realización de un evento deportivo, es en el primer mundial de la historia, en donde Uruguay logró ser la sede mundialista bajo un buen despeño en el fútbol dentro de las olimpiadas de 1924 y 1928, logrando el oro, pero la principal causa que manifestó el evento, fue la celebración del centenario de la independencia de Uruguay, en el que el mundial de fútbol iba a ser la celebración del mismo.

En cuanto al tema se puede dar una diversidad de ejemplos, pero sería muy largo y en sí, no importa tanto, por ello el último ejemplo planteado es el partido de fútbol entre México y España, en el que se decía que fue un encuentro en conmemoración al bicentenario de la independencia, en donde aquí fue donde se demostró el nacionalismo de la afición, en algunos reportajes de la televisión se mostraban algunas personas en contra de España por que fue la que conquisto a México y otros estaban a favor, hasta deseaban ser españoles; al final el encuentro resultó poco atractivo lográndose un empate a un gol.

Aunado a lo anterior, el deporte y el fútbol han resultado ser un instrumento en el que algunos obtienen grandes beneficios, alguno de ellos resulta ser la televisión, el medio por el cual se muestran esos grandes eventos.

El nacionalismo

El nacionalismo puede ser algo muy complejo y referirse a diferentes cosas que han marcado la historia pero en si qué es el nacionalismo, para algunos puede ser algo identitario que tiene una relación con la cultura o algo que represente pertenencia a algún lugar, todos esos términos pueden englobarse en uno solo y es la cultura, pues bien, la cultura para algunos autores puede ser todo, la vestimenta, el lenguaje, la pertenencia a alguna etnia o grupo, las costumbres o la gastronomía, todo ello puede referirse al nacionalismo, de acuerdo con lo siguiente

Para entender la dinámica del nacionalismo, su principio de acción y su significado hay que abordarlo desde la semántica cultural y la psicología colectiva. Es una experiencia identitaria, una práctica de autopercepción, de inclusión y de exclusión. Como todo proceso de identidad colectiva es un

⁸ Alcaide Hernández, Francisco (2009). *Fútbol fenómeno de fenómenos*. España, Ed. LID. P. 27.

sentimiento de pertenencia compartido por los miembros de un grupo mediante el cual es interpretada y definida la realidad y se orientan las acciones. Supone la existencia de un nosotros, de una comunidad de individuos que comparten la misma pauta cultural común en la que se reconocen⁹.

Hay que destacar que la cultura puede ser una parte del nacionalismo, pero no se puede generalizar debido a que entran otras cuestiones tales como la política, la economía, la tecnología y la sociedad. La política se puede distinguir en cada lugar por el modo de gobierno y hasta las diferentes corrupciones que se den, en la tecnología puede haber grandes diferencias, por ejemplo en el Distrito Federal el Internet puede estar muy desarrollado, pero en algún pueblo de provincia el Internet puede llegar a ser reconocido.

Posiblemente el nacionalismo se pueda considerar un término exclusivo para referirnos a un país, pero, dentro de un país existen grandes diferencias varios ámbitos tales como sociales, culturales, económicos entre los demás mencionados, a la idea que se quiere llegar es que cuando hay una internacionalización es decir alguna competencia, brota el sentimiento de pertenecer a determinado país, pero dentro de ese país existen grandes diferencias sociales incluso hasta agresiones, por lo que se puede llegar a definir al nacionalismo como la pertenencia a un cierto grupo que se da en mayorías y en minorías.

El nacionalismo es en sí mismo un fenómeno complejo. Es distinto de la ciudadanía. La ciudadanía, según la definió la Revolución Francesa, era un concepto de inclusión de todo el pueblo, al margen de las arbitrarias circunstancias de nacimiento. El nacionalismo, en cambio, se define afirmativamente contra otros, basándose a menudo en tradicionales divisiones de tierra, cultura e historia. La mayoría de las veces el nacionalismo es callado. Pero en una crisis o durante un cambio social o político, los nacionalismos aparecen como una poderosa agitación de sentimiento. Entonces, el nacionalismo se nutre de problemas como la desigual distribución de territorios o derechos, o, como en Kosovo, de recuerdos de glorias pasadas. Éstos llevan a los mitos políticos de pureza étnica, y al poder de los lugares sagrados y las patrias¹⁰.

Nacionalismo y deporte

Como ya se dijo antes el nacionalismo con el deporte está íntimamente ligado, debido a que en los grandes eventos tales como los Juegos Olímpicos se muestra ese

⁹ Medina Cano, Federico (2009). *El fútbol y la vivencia festiva de la nacionalidad*. En *Razón y palabra N. 69*. México. Disponible en <http://www.razónypalabra.org.mx> (consultado el 21 de septiembre de 2009).

¹⁰ Cullingford, Cedric (2000). *El prejuicio en los jóvenes De la identidad individual al nacionalismo*, Madrid, Alianza Editorial. pp. 22.

sentido de pertenencia de cada país, el orgullo de los triunfos de algún atleta, aunque probablemente nunca se ha visto en la vida, por el hecho de ser del mismo país se apoya.

El prejuicio depende de estereotipos, de la reducción de pueblos enteros a algún tipo de generalización. Esto podría resultar inevitable, ya que constituye un nivel de comprensión superficial, o un intento de expresar una perspectiva más profunda. Los extremos del nacionalismo son brutales. Pero también existe una faceta más ligera, menos seria en los hábitos de los pueblos de etiquetar a los otros¹¹.

En cada uno de los juegos olímpicos se manifiesta una mascota representativa del lugar en el que se lleva a cabo el evento, tales como animales o algo que representa la cultura de la misma sede, en donde muchas veces se estereotipa y pasa a universalizarse y en las diferentes partes del mundo se les conoce por esa imagen y el medio por el cual se difunde, es la televisión.

Hemos observado el “nacionalismo banal” de acontecimientos deportivos como los juegos olímpicos, en los que los himnos nacionales y el recuento de medallas concitan una amplia atención pública. El ondear de banderas, o el saludo a la bandera, como en Estados Unidos, donde las barras y estrellas son ubicuas, es casi un hábito automático, dado por supuesto. El nacionalismo es un concepto tan fomentado y explotado que a mucha gente le parece materia de sentido común, lo cual no lo hace parte de la condición natural del ser humano¹².

En diferentes encuentros internacionales referidos al deporte ya sea de básquet Ball, tenis, béisbol o cualquier otro deporte antes de cada encuentro se cantan los himnos de cada país guardando respeto a cada uno de ellos, aun que debido a diferentes rivalidades que han surgido muchas veces se ha dejado en silencio en el canto del himno o hacen una falta de respeto durante el himno y así mismo, si algunos deportistas de determinado país se vuelve enemigo de los atletas a los que se identifica la persona, pasa ser enemigo de las demás personas.

La pertenencia e identificación colectiva con la nación pueden ser explotadas enfatizando la importancia que el pueblo tiene para lograr que sucedan las cosas por el apoyo de cada uno de los conciudadanos. El manejo político de la idea de que “la nación nos necesita” puede derivar en acciones de sacrificio heroico con base en la lealtad del pueblo. Entonces, el conjunto de connacionales personifica lo que podemos llamar el *yo colectivo* frente a la amenaza y los enemigos.

¹¹ Cullingford, Cedric (2000). OP CIT. P. 27.

¹² Cullingford, Cedric. OP CIT. P. 23.

En otros deportes tales como la lucha libre, de igual manera se muestra el apoyo y la identificación de identidad por ser del mismo país o del mismo rumbo en el que se habita, el caso mas representativo son las luchas de Smack Down en donde un luchador es mexicano y ha tenido un buen desempeño dentro de esa empresa y así mismo de ese deporte, los comentaristas que trabajan en la empresa televisiva que trasmite esas luchas, muestran una identificación y un apoyo hacia este luchador por ser del mismo país.

Nacionalismo y futbol

En cuestiones culturales, el fútbol es una representación simbólica en el ámbito de la rivalidad, es decir, el nacionalismo no lo se puede referir a la selecciones de futbol, sino también a loa diferentes equipos de la liga local; se construyen significaciones a partir del equipo favorito puesto que, en la vestimenta incluyen las playeras, los tenis, los pants, entre otros, que dan la connotación de que el aficionado está orgulloso por el equipo representado. Cabe mencionar que, debido a las grandes rivalidades que se crean en los equipos, se da un gran significado de perder o ganar.

El éxito social del fútbol no resulta sólo del juego en sí, su eficacia social descansa en la forma como puede crear una trama simbólica que permita la creación del sentimiento de pertenencia a una colectividad. El fútbol permite la fusión de los hombres, la creación de una masa común, de una **comunidad imaginaria** en la cual los individuos que la forman se reconocen unos a otros en la vivencia del mismo drama (si bien los miembros de esta comunidad nunca se conocerán personalmente, en cada uno de ellos existe un sentimiento vivo de pertenencia e identidad a un mismo colectivo). Los hinchas no están solos, piensan, se organizan y actúan como bandos. Se consideran siempre como parte de **una totalidad que los trasciende**, actúan como grupo en las relaciones de alianza y en las hostilidades frente a otros grupos, a otras comunidades de hinchas¹³.

Tomando en cuenta lo anterior, el fútbol es una construcción simbólica dentro de las diferentes culturas del mundo y la mayor mediación que tenemos es la televisión, dado que, ésta es la que transmite los partidos de fútbol de las diferentes ligas que hay en el mundo o en su defecto los encuentros mundialistas. Cabe resaltar que, dentro de dichas transmisiones se lanza una gran publicidad, la cual crea imágenes que se adoptan relacionan al fútbol con el consumo.

El lenguaje que utiliza la televisión es simple y llamativo el cual crea una realidad y posteriormente obtiene la manipulación a través del consumismo de los

¹³ Medina Cano, Federico (2009). *IBIDEM*.

diferentes productos, que dentro del sistema social se llega a la idea de que si no hay consumo, el fútbol es aburrido por lo tanto no hay pasión.

el psicólogo social serge moscovici al reflexionar sobre la formación de las masas afirmaba que lo central es el control de la episteme y no tanto de los medios de producción, control que requiere y tiene como sistema nervioso los medios de comunicación. en su comparación entre el despotismo oriental y el occidental moscovici (2005) argumenta que los dos eran efectivos, el primero al dominar a la multitud gracias al control de las necesidades y el segundo “por el control de la creencia, de la mayoría en un hombre, un ideal, incluso un partido”¹⁴.

Por otro lado, la televisión a través de sus anuncios crea una imagen de la cultura que no conocemos y por lo tanto muchas veces las personas se quedan con ese concepto sobre las diferentes cosas que pasan, por ejemplo, cada mundial de fútbol las televisoras dan a conocer ciertas características de los lugares en los que se llevará a cabo el torneo y a través de los diferentes estereotipos que ya conocemos sobre el territorio hacen la representación de ello.

Aunado a lo anterior, se puede hablar del discurso social, es ligar los valores, estereotipos e ideas que forman un sentido común en base al cual las sociedades se construyen. En él también circulan las representaciones sociales o esquemas de interpretación con los que los miembros de una sociedad entienden y decodifican los mensajes que reciben en su entorno. En otras palabras, el discurso social es aquel en el que se construye significados de una cultura determinada”¹⁵.

En base a lo anterior podemos decir que la televisión nos da un discurso social, en el que a las audiencias forman valores y sentimientos, los cuales son apropiados y consumidos; por lo que, a través de la selección mexicana de fútbol podemos ver que se codifican mensajes con ciertos iconos, que están relacionados con valores de una sociedad unida y en base a eso, en la decodificación de los mensajes, durante el partido se da el uso de esos valores y estereotipos que hacen a la afición sentir un nacionalismo, es decir una identidad que lo hace parte de la nacionalidad mexicana y que, sino es usado todo eso, es un traidor que está en contra de su selección.

El futbol es uno de los deportes que posibilitan la descarga *catártica* emocional de conflictos personales producidos, no sólo por cuestiones psicológicas internas, sino por lo que se ha denominado *entornos disruptivos*

¹⁴ Plaza Martín, Diana. (2009) “Podemos y queremos la construcción discursiva de la nación durante el fenómeno Eurocopa en España”. En Razón y palabra N. 69. México. Disponible en <http://www.razónypalabra.org.mx> (consultado el 21 de septiembre de 2009).

¹⁵ Plaza Martín, Diana. La construcción discursiva de la nación a través del fútbol. Un discurso social de éxito. En *Prismasocial*, n. 2, España, 2009.

(Benyakar, 2006) referentes a contextos sociales violentos. En ese sentido, es posible decir que el fenómeno *hooligan* ya no es sólo una expresión inglesa, ahora podemos considerarla como una forma generalizada de definición del yo colectivo entre aficionados *futbolísticos* en cada nación, pero reconociendo que hay matices en la intención que cada grupo imprime en su expresión¹⁶.

El fútbol es un espectáculo de masas que permite el acercamiento de las multitudes, en las que tienen una relación entre sí, en donde hay una convivencia entre diferentes clases sociales, las cuales tienen en común el mismo sentimiento que lo hace parte del grupo y éste es la idea de identidad nacional, en la que no importa si eres de clase baja o de clase alta, por el simple hecho de ser mexicano formas parte del grupo.

El Mundial de fútbol de Sudafrica 2010: implicaciones nacionalistas

El Mundial de Sudáfrica tuvo muchas implicaciones políticas, sociales y económicas desde que esa rica nación austral del continente africano fue elegido país sede de la Copa del Mundo. Ante la experiencia del malestar en la cultura, esparcirse, buscar emoción, diversión y entretenerse en los “ratos de ocio” (para descansar del trabajo o la escuela, para olvidar por un instante las dificultades de la vida o simplemente para distraerse y relajarse) se ha afianzado como una de las prácticas socioculturales más comunes y cotidianas dentro de las ciudades contemporáneas; tanto, que hoy difícilmente podemos imaginarnos una urbe sin ofertas de diversión o sin espacios exclusivamente diseñados para la recreación y el esparcimiento de sus habitantes. Ante todo porque independientemente a nuestra milenaria tendencia a jugar o a buscar placer y felicidad, en el horizonte de nuestra turbulenta época uno de los ámbitos que –a pesar de estar en su mayoría guiados por la lógica mercantil– momentáneamente más le otorgan sentido, experiencias fugaces de gozo y satisfacción psíquica-emocional a las personas que pueden costearlos, son justamente los múltiples bienes y servicios generados por las ya mencionadas industrias de la cultura, la comunicación y el entretenimiento, cuya relevancia más allá de lo psíquico, por cierto, se hace evidente en al menos dos planos: el plano cultural-comunicacional y el económico¹⁷.

¹⁶ Hernández Gutiérrez, Carlos. “*ponte la verde con el tri de mi corazón*”: nacionalismo banal, televisión y fútbol. En <http://www.razónypalabra.org.mx> consultado el 21 de septiembre de 2009.

¹⁷ Martínez, Samuel. “La industria del deporte espectáculo: un sector económico y cultural clave dentro de la Sociedad del Entretenimiento” p. 1.

Vivimos en una era en la que a pesar de los sistemas de comunicación u globalización internacionales, el nacionalismo nos es impuesto normalmente a través del deporte. El nacionalismo en sentido actual del término aun es bastante nuevo. Un vistazo a los mapas del mundo de hace 200 años, con pequeños parches de tribus o principados, demuestra lo reciente del fenómeno de los pueblos definidos general y colectivamente como naciones, asociados a una bandera y los pueblos definidos como enemigos.

Es así como Sudáfrica se desarrolló durante la copa del mundo. En relación a México Ante la crisis de representación política que desde hace años se agudiza, resulta muy importante estudiar con aquellos fenómenos culturales y de entretenimiento en los que los mexicanos concentran no solo su atención sino sus expectativas y hasta sus esperanzas: tal es el complejo caso de la selección Mexicana de Fútbol.

La selección mexicana de futbol y la construcción del nosotros en tiempos de crisis e incertidumbre

¿Qué es la Selección Mexicana de Fútbol?: algunas precisiones

La Selección Mexicana de Fútbol es un espacio donde partido a partido se escenifica un tipo específico de identidad y desde el que se difunde una retórica del “nosotros” colectivo (sobre todo en tiempos de crisis económica) además de ser un equipo que concentra la atención de muchos aficionados mexicanos, es un “fenómeno cultural” que desde el espectáculo mediático sintetiza y enarbola una idea de la nación.

“Nos apasionamos por “nuestro” equipo. Como apuntó Orwell, hay probablemente más pasión nacionalista en las circunstancias improbables de un juego que implica a unas pocas personas que dan patadas a un balón que en cualquier otra actividad racional.”

“El deseo de ser parte de un grupo, de pertenecer, es muy fuerte. El instinto más primario es agarrarse a lo conocido y familiar, lo cual, por definición, crea un mundo “otro”, forastero, personalmente ajeno. La familia, el grupo, la clase, y la escuela son ejemplos tempranos de identidad colectiva o “tribal”.

¿Qué función cumple la Selección Mexicana de Fútbol?

En el campo social del futbol, México “ingresó” de forma muy distinta y tardía al sistema de competencias internacionales y la consolidación de sus propias instituciones organizativas tiene una trayectoria muy diferente al de otros países latinoamericanos. No hay que olvidar que la historia mexicana independiente ha estado cruzada por la disputa

incisiva (entre otras) que se da entre la modernización-modernidad y la (llamémosla así a falta de mejor sustantivo) tradición. Lo importante es que a diferencia de Argentina o Brasil, por señalar un par de ejemplos de países exitosos en el campo social de la competencia futbolística, en México la construcción social de los recursos para generar futbolistas de calidad técnica competitiva en el ámbito internacional no ha logrado cuajar del todo. En primera instancia porque la modernidad mexicana difiere en mucho de la argentina o la brasileña. En estos dos países, millones de proletarios y campesinos desterrados de sus lugares de origen en Europa, destinados a sobrevivir bajo las presiones de un espacio social sometido a la lógica del capital y de la competencia, rápidamente asimilaron y desarrollaron y “criollizaron” algunas de las prácticas deportivas “importadas” (junto con ellos, de hecho ellos eran el fútbol corporizado) desde Europa. Los sectores populares argentinos y brasileños velozmente se engancharon al proceso de deportivización occidental. La creación de clubes deportivos populares, con una fuerte raigambre local se dejaron ver en esos países desde muy temprano en el siglo XX. Los clubes jugaron un papel muy importante en ese proceso.

En México, por el contrario, la Revolución da cuenta de las tremendas contradicciones sociales entre las fuerzas sociales, económicas y culturales en disputa. Si bien muchos sectores urbanos fueron incorporándose con cierto entusiasmo y velocidad a las prácticas deportivas, estos nunca fueron capaces de consolidar clubes de gran raigambre local y popular. El hecho es que el fútbol mexicano derivó, en su etapa profesional, en una lógica muy diferente a la de sus contrapartes sudamericanas. Es decir, pronto, la consolidación de clubes-empresa se hizo la norma en México, dejando fuera de la práctica futbolística, por supuesto, a amplios sectores populares. Si bien es cierto que la práctica del fútbol en nuestro país se popularizó sensiblemente a lo largo de todo el siglo XX, no es posible hablar propiamente de un “sistema” organizado y establecido para su práctica, sino hasta la segunda mitad del mismo. Para hablar de una institucionalización del fútbol mexicano, tal y como se conoce en la actualidad, es preciso referirse a los 1950 y 1960. Los clubes que hoy conforman la liga mexicana, a excepción de unos tres o cuatro, ingresan formalmente a las competencias profesionales de primera división en esas décadas. Los casos de Pumas, Cruz Azul, Tigres, Monterrey (e incluso el nuevo América post-Televisa) y unos aún posteriores, como el nuevo Pachuca, Jaguares de Chiapas o Indios de Ciudad Juárez enmarcados y contextualizados en una de las ciudades más violentas de México, así lo demuestra.

Siendo esto, no es sorprendente que el desempeño de los jugadores mexicanos actuales aún esté sometido a las fuerzas sociales que se han configurado históricamente¹⁸. Por eso el “fracaso” futbolístico mexicano en las competencias internacionales no debe de sorprendernos. Si es posible hablar propiamente de una “técnica” de jugar al fútbol, el caso mexicano no ha logrado desarrollarla plenamente. En una medida debido a la trayectoria histórica y a la consolidación tardía de nuestro sistema futbolístico. Más de medio siglo separa a México de las potencias sudamericanas. Pero esto no explica todo el panorama. La marcada tendencia del control organizativo en unas cuantas manos, oligárquica (en este caso le llamamos “gologárquica”) y corporativa del fútbol nacional, especialmente por los dueños de la televisora de Chapultepec, han sometido al fútbol popular mexicano a un plano secundario.

Los triunfos iniciales de las naciones sudamericanas en las décadas de los 1920 y 1930 permitieron a estos países afianzar un cúmulo histórico favorable. En cierta medida, la capacidad de sus estados nacionales les permitió a los practicantes del fútbol sudamericano consolidar sus estilos y sus técnicas futbolísticas, que de forma temprana contaron con un palmarés triunfador (Uruguay fue campeón olímpico en 1924 y con la Argentina disputó la final de las olimpiadas en 1928) lo cual ayudó dialécticamente a fortificar posteriormente su posición hegemónica. En México nada de eso pasó y, por el contrario, el ingreso mexicano a las competencias internacionales fue un contundente fracaso de técnica y estilo lo cual sedimentó una trayectoria histórica perdedora que se ha convertido en una especie de “lastre” social.

La Selección Mexicana de Fútbol en el Mundial de Sudáfrica: Un vistazo Etnográfico.

Una de las características más fácilmente identificables, y no por eso menos importante, es la pertenencia de clase de la mayoría de los mexicanos que viajaron hasta Sudáfrica para ver al Tri (gentilicio deportivo como se le conoce a la Selección Mexicana de fútbol) durante la Copa del Mundo: son parte de la elite económica

¹⁸ Varela Sergio señala en su diario de cancha <http://diario-de-cancha.blogspot.com/2010/06/yo-si-sigo-al-tri-hasta-sudafrica.html>, señala: “La selección tiene muchas probabilidades de ser campeona. La historia no cuenta. Todo depende de la mentalidad (señalándose la cabeza). Yo por ejemplo entré a estudiar leyes en la U. de G. Ya no estoy tan joven. Mis hijos ya terminaron su licenciatura. Yo cuidaba el hogar y de pronto me dije: ‘¿Por qué no puedo estudiar lo que siempre he querido?’. Me inscribí de tiempo completo en la licenciatura y voy todos los días. Yo me siento fuerte y con muchas ganas. Entonces, si yo puedo ¿por qué no va a poder la selección? Ellos son jóvenes y tienen todo por delante. Si quieren van a poder. Yo no veo por qué México no puede ser campeón. Claro que se puede”.

(¿mucho atrevimiento si le nombramos burguesía?). Esto no quiere decir que todos encajen en esa categoría. También, sin lugar para las dudas, se encuentran viajeros de las clases medias mexicanas que con esfuerzos ahorrativos y de buena planeación han lograron realizar el periplo.

En Melros, suburbio de clase alta de Johannesburgo, el Gobierno de la Ciudad de México ha traído hasta acá una réplica del Ángel de la Independencia y lo instaló en medio de un centro comercial. Este fue el punto de encuentro de muchos compatriotas y mexicanos avecindados en Estados Unidos. Como todo mall, el de Melrose Arch ofrece mercancías y más mercancías. Pero lo más importante en una ciudad como ésta, tan saturada de sensaciones perturbadoras por la criminalidad y el morbo que éste genera, Melrose Arch ofreció: seguridad. O por lo menos la versión globalizada de la seguridad. Aquí, las posibilidades de que un negro mal encarado, imagen terrorífica enclavada y alimentada en el inconsciente de los clase medieros y ricos (tanto locales como extranjeros), te saque una pistola, viole a tu mujer (y a ti de paso), te saque la cartera, te golpee y descargue sobre ti todas sus frustraciones, son casi nulas. En este espacio seguro, rodeado de un ambiente familiar, conocido y reconocible: tiendas igualitas a las de Santa Fe, imitaciones de calles y de plazas con música de fondo. En fin, un verdadero paseo por todo aquello que ya de antemano se conoce. ¿Para qué buscarle? ¿Para qué salir a la calle de a de veras? En el centro de Johannesburgo hay mugre y depredación social. “El tejido social se ha degradado en esos lugares”, dirá por ahí algún sociólogo trasnochado de la época de Spencer. ¿Para qué, si en Melrose puedes caminar viendo aparadores, sentarte a tomar un cafecito y una cerveza con la plácida y reconfortante sensación de que estás en Perisur o la Macroplaza? Y el Ángel es gratis. O bueno, habría que preguntarle al G.D.F. cuánto costó su instalación. O cambio de qué se le concesionó a la empresa una probadita de México (tal cual y sin albur) por qué aparece una manta del gobierno capitalino promocionándose por Sudáfrica.¹⁹

En uno de sus costados hay un grupo de personas. Indudablemente son mexicanos. O por lo menos eso es lo que algunos de ellos están tratando de decir con las vestimentas. Dos de ellos llevan sombreros de charro puestos y sendos sarapes tricolores con sus respectivos escudos de la Federación Mexicana de Fútbol estampados a la altura del pecho. Otro de ellos, más discreto, sólo lleva una chamarra verde, una mochila con insignias del fútbol nacional y una réplica de la copa de la F.I.F.A. Todavía menos visible, uno de ellos viste una chamarra del equipo de sus amores: El Pachuca. Otro, de plano sólo tiene la cara y el acento chilango al hablar como signos de identificación. “Mi buen, eres igualito a uno de mis tíos”, me digo en silencio. Es que ese bigotito que usa, caray...

¹⁹ Varela, Sergio. Diario de Cancha en línea, internet 8 de septiembre del 2010. Disponible en <http://diario-de-cancha.blogspot.com/2010/06/yo-si-sigo-al-tri-hasta-sudafrica.html>

“¿Mexicanos?”. “Sí”, dicen casi al unísono e inmediatamente me lanzan de vuelta la obviedad: “¿Tú también?”. “Pongo atención y me doy cuenta de que están rememorando viejas anécdotas. Uno de ellos, el de la chamarra verde le está diciendo al que viste la del Pachuca que dudaba si era él u otra persona, pero una vez que se acercaron lo reconoció. Ya se conocían del mundial anterior, en Alemania 2006. Se encuentran de nuevo. “¡Qué chiquito es el mundo! ¿O será que la lana sí corre sólo en ciertos circuitos?”,

Como es de esperarse los recién reencontrados amigos se “güeyean” (es decir, se dicen mutuamente “güey” al final de cada frase, la cual es una palabra muy usada en el eslang del mexicano). Bromean entre ellos y recuerdan que en Alemania se emborrachaban alegremente. “¡Hasta las nalgas enseñaste!”, le dice el de la chamarra verde al pachuqueño y empiezan a carcajearse. “Sí, pero ya estaba bien pedo (borracho)”, responde el otro entre más risas.

La presencia no incomoda, pero tampoco les genera mucha atención. Reiteran, buscando más precisión, la pregunta de mi origen, pero ahora quieren saber la ciudad. “Del D.F.”, les digo. “Y él es mi amigo, Kendall. Es de Zimbabwe”, les digo mientras presento a mi guía. Lo saludan e intercambian apretones de manos. Kendall está fumando así que uno de ellos le pide un cigarro. Yo intervengo y le digo que Kendall compra cigarros de uno en uno. Entonces la inercia cambia un poco y empiezo a platicar con uno de ellos, con el de la chamarra verde. Me dice que es del D.F., pero que actualmente vive en Praga. Me comenta que está en su año sabático y que actualmente vive con una checa. “Están bien buenas las checas”, me dice. Ya más suelta la conversación, me comenta que es investigador del Politécnico Nacional y que en su año sabático decidió irse con su novia a la República Checa. Desde allá se puso en contacto con sus amigos, los dos con sombreros, que viven en Los Ángeles. Arreglaron detalles y vinieron a SA. Rentaron un auto y están a punto de emprender la ruta hacia el Soccer City. “No queremos que nos agarren las prisas el día de la inauguración. Por eso desde ahora vamos a ver cómo llegamos allá al estadio”, afirma uno de los sombreroños. Seguimos platicando un poco más acerca del partido del viernes y antes de despedirnos el camarada del Politécnico me dice algo que me llama la atención después que yo le he comentado que estoy realizando una investigación antropológica sobre los mexicanos que visitan SA: “Qué bien. Poco a poco te los vas a ir encontrando. Tú sabes, los mexicanos nos juntamos entre nosotros y nos echamos la mano. Ayer, en la inauguración de la réplica del Ángel, un muchacho, cuyo hospedaje se le había agotado,

consiguió casa con otros mexicanos. Así de fácil. Una vez te apoyan a ti y otra tú a los demás ¿no?”.

“En otra especie de plaza. La réplica se encuentra en una de sus esquinas. La imitación es sólo del ángel que corona la columna en Reforma. De la base no hay reproducción alguna. Detrás de éste, una manta translúcida patrocinada por el Gobierno del Distrito Federal. “Ciudad de México. Ciudad en Movimiento”, indica el eslogan. Dos fotografías del propio Ángel, allá en el D.F., y una más del asta bandera del Zócalo con la cúpula de la catedral de fondo, completan el telón de fondo. Una cédula informativa al frente da referencias históricas mínimas del monumento y del por qué se ha decidido llevar una réplica de éste a SA”²⁰.

El elemento distintivo del mexicano: las camisetas y chamarras verdes (o las nuevas de color negro). Otros más visten sarapes y máscaras de lucha libre. Uno más por ahí lleva una especie de penacho sobre la cabeza. Por allá, en una esquina, una solitaria mujer está vistiendo una camiseta de los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara. ¿Puede alguien creerlo? Nos acercamos a ella. La saludamos. Yo le pregunto si es de Guadalajara. Ella, con inconfundible acento tapatío, me responde que sí. Le señalo lo extraño que es ver una camiseta de ese equipo (que hace varios años desapareció del circuito de la primera división mexicana y ahora está de vuelta en la primera “A”) en este lugar. Ella sonrío y me dice que sí, pero que actualmente estudia en esa universidad y que porta la camiseta con orgullo. Conversamos un rato sobre el Ángel y después, en una derivación de la charla en torno a las posibilidades de la selección mexicana en este mundial y de la pésima historia que ha tenido en estas justas, ella me comenta lo siguiente:

La selección tiene muchas probabilidades de ser campeona. La historia no cuenta. Todo depende de la mentalidad (señalándose la cabeza). Yo por ejemplo entré a estudiar leyes en la U. de G. Ya no estoy tan joven. Mis hijos ya terminaron su licenciatura. Yo cuidaba el hogar y de pronto me dije: ‘¿Por qué no puedo estudiar lo que siempre he querido?’. Me inscribí de tiempo completo en la licenciatura y voy todos los días. Yo me siento fuerte y con muchas ganas. Entonces, si yo puedo ¿por qué no va a poder la selección? Ellos son jóvenes y tienen todo por delante. Si quieren van a poder. Yo no veo por qué México no puede ser campeón. Claro que se puede.

Nos despedimos de ella y seguimos rondando la plaza. En alguna otra esquina, un presentador (tiene acento británico) junta un par de chicas entalladas en uniformes estilizados de los seleccionados de Uruguay y de Italia. Es un concurso de belleza y

²⁰ Varela, Sergio. Diario de Cancha en línea, internet 8 de septiembre del 2010. Disponible en <http://diario-de-cancha.blogspot.com/2010/06/yo-si-sigo-al-tri-hasta-sudafrica.html>

están filmando. Algunos parroquianos se apresuran a tomarse fotografías con las chicas (yo no, ¡qué constel!).

La afición a un deporte es una construcción social y cultural colectiva, históricamente determinada. Esas trayectorias históricas van objetivándose de maneras particulares. Un hombre con los colores de la bandera pintados en su rostro, durante un mundial en alguna ciudad europea o latinoamericana, ahora simplemente pasaría inadvertido. Simplemente no causaría revuelo alguno. Este no fue el caso. Las personas que veían a un hombre con la cara pintada y lo miraron con sorpresa, era ya el Mundial de Sudáfrica, el partido inaugural. El fenómeno en Latinoamérica está “naturalizado” y de hecho ha perdido relevancia entre los aficionados. Allá es una novedad que genera cierta conmoción.

En segundo lugar, en la afición futbolera el fenómeno de las representaciones colectiva e individual se exacerban considerablemente. Muchos quieren formar parte del evento festivo y se integran a las reglas y prácticas de la misma, tan dispares de las del tiempo de la cotidianeidad. Sin embargo, la promiscuidad simbólica se contrarresta, o por lo menos se pretende contrarrestar, con expresiones individualistas notables. Si todos visten de amarillo, no todos lo usan de la misma manera. Esto parece una verdad de Perogrullo, pero en cierto sentido, sobre esta dicotomía colectivo-individuo, se basan muchas de las observaciones e interpretaciones sociales en torno a la festividad futbolera. Lo complicado en estas tierras es que la trayectoria histórica que la ha conformado no ha sido estudiada y sigue siendo una zona social y cultural muy desconocida. Aventurarse a dar una explicación sin bases sólidas de observación y conocimiento histórico es muy arriesgado. La superficie ofrece esto: individuos integrados al espectáculo del propio espectador, a la fiesta y al desliz simbólico que ofrece la trasgresión de las reglas de lo cotidiano. Pero ahí en donde parece que todo integra, irrumpe con fuerza el elemento individual, el pequeño retoque de lo “único” e “irrepetible”, de lo “innovador” y “extraordinario”.²¹

La Selección Mexicana de Fútbol después del Mundial de Sudáfrica

El mundial de fútbol Sudáfrica 2010, mostró un gran nacionalismo por parte de los aficionados al fútbol hacia la selección mexicana; desde los partidos de preparación,

²¹ Varela, Sergio. Diario de Cancha en línea, internet 8 de septiembre del 2010. Disponible en <http://diario-de-cancha.blogspot.com/2010/06/yo-si-sigo-al-tri-hasta-sudafrica.html>

las diferentes televisoras transmitían cada uno de los encuentros y en las diferentes partes del país se llevaba a cabo el monitoreo de los partidos.

Una de las televisoras mostraba en sus promocionales a los jugadores de la selección mexicana que decían una frase que básicamente era el eslogan de la televisora durante las transmisiones del mundial y esa frase es “Somos selección Azteca y vamos a ganar”.

Dicha oración pone de manifiesto ese nacionalismo, puesto que, dentro de esas líneas existen contextos que muestran parte de la cultura mexicana, en primera instancia el *somos* figura un sentido identitario al cual todos pertenecemos y formamos parte, las siguientes palabras “selección azteca”, pueden tener un doble discurso, ya que en primera instancia Azteca está referido a la empresa que lleva por nombre TV azteca y por otro lado, remite a al contexto histórico del país, en donde una de las culturas prehispánicas lleva el nombre de Aztecas; la ultima palabra del eslogan es “vamos a ganar”, que está referida a la primer palabra de “somos”, pues como todos somos mexicanos y la selección representa a nuestro país, por lo que sus triunfos son de todos.

La selección Mexicana de Futbol además de ser un equipo que concentra la atención de muchos aficionados mexicanos, es un “fenómeno cultural” que desde el espectáculo mediático sintetiza y enarbola una idea de la nación. Es un espacio donde partido a partido se escenifica un tipo específico de identidad y desde el que se difunde una retórica del “nosotros” colectivo (sobre todo en tiempos de crisis económica)²².

El consumismo de los diferentes productos que se anunciaron a lo largo de las transmisiones de los partidos de la selección mexicana se vio con una mayor fuerza, puesto que, tras el discurso de apoyar a la selección y pasar los momentos de tensión juntos, diferentes marcas anunciaban ser patrocinadores de la selección, por lo que, debías de consumir el producto para estar en apoyando a la selección.

Esta es la otra matriz del fútbol, si en el corazón del juego y su vida social está la interacción y el movimiento hacia una cultura de comunicación, en esta otra configuración el juego es sólo una cuartada para vender, para promocionar, para ganar dinero, y la matriz construye a un individuo como consumidor como un ser dependiente de la emoción escasa que le provoca un producto mercadotécnico que él identifica con su juego preferido, que cuando mira el partido toma una cerveza que le vende la publicidad que aparece al mismo tiempo que la gran o mediocre jugada, que mientras mira el partido aprende en que banco debe tener su dinero, en que canal de televisión debe depositar su

²² Magazine, Roger y Martínez, Samuel (2010). *La selección mexicana de futbol y la construcción del “nosotros” en tiempos de crisis e incertidumbre*. México, departamento de Comunicación, Universidad IBEROAMERICANA.

confianza, en que partido político debe apostar su futuro, en que vida según la pantalla debe tener su sentido del mundo y sobre todo el gasto de su dinero²³.

De acuerdo a lo anterior, las empresas logran grandes cantidades de ganancias, durante una crisis que se da en el mismo año, por lo que, se puede visualizar que las estrategias publicitarias dirigidas al nacionalismo, están bien organizadas, puesto que de acuerdo a ello a los mexicanos no les importa gastar, con tal de cubrir esa necesidad creada por los comerciales.

Ante la crisis de representación política que desde hace años se agudiza, resulta muy importante estudiar con agudeza aquellos fenómenos culturales y de entretenimiento en los que los mexicanos concentran no solo su atención sino sus expectativas y hasta sus esperanzas: tal es el complejo caso de la selección Mexicana de Fútbol²⁴.

Según las observaciones realizadas en el zócalo capitalino y en las diferentes calles de la ciudad, los días en los que juba la selección mexicana, se veía gente con la camiseta de la selección y así mismo, se pintaban la cara con los colores de México y otros accesorios en diferentes partes del cuerpo los cuales representan una parte de la cultura mexicana. Por lo que se puede ver ese nacionalismo del que se hablaba anteriormente, lo hacen parte, representan la cultura mexicana y muestran su identidad a partir de ciertas cosas que hacen que la persona sea parte de un determinado grupo y esto es México.

Reflexiones finales

Como bien se ha dicho el nacionalismo es muy complejo y no se le puede categorizar en una sola cosa, pero dentro de los deportes, no importa si es futbol tenis o alguna arte marcial, se demuestra el sentimiento de pertenencia a un sistema social, cultural, económico y político.

El futbol se ha tomado como recurso para cubrir ciertas condiciones, las cuales remiten a lo dicho anteriormente, para el consumo mercado lógico se pone de manifiesto un discurso que está relacionado con la selección mexicana y con el nacionalismo de los aficionados.

²³ Galindo Cáceres, Jesús (2009). Comunicología y fútbol. La vida social, el deporte y el espectáculo desde una perspectiva constructivista. *En Razón y palabra N. 69.* . México, *En <http://www.razonypalabra.org.mx> (consultado el 21 de septiembre de 2009) P. 3.*

²⁴ Magazine, Roger y Martínez, Samuel (2010). IBIDEM

Para finalizar, el fútbol es un instrumento multidimensional que puede ser utilizado para estabilizar ciertos problemas sociales de un lugar, incluso para que lo represente globalmente, el ejemplo claro es la creación de los jaguares de Chiapas, equipo en el que se buscaba la representación cultural ante los demás estados de la República Mexicana, además de la estabilidad social ante grandes desigualdades que se vivían. Esto es el ejemplo en el que la cultura de un estado depende de la creación de un equipo de fútbol para ser reconocido.

Referencias

- Alabarces, P. (2003) (comp.). *Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina*, CLACSO-ASDI, Buenos Aires.
- Alcaide Hernández, Francisco (2009). *Fútbol fenómeno de fenómenos*. España, Ed. LID.
- Cullingford, Cedric (2000). *El prejuicio en los jóvenes De la identidad individual al nacionalismo*, Madrid, Alianza Editorial. pp. 22.
- Galindo Cáceres, Jesús (2009). *Comunicología y fútbol. La vida social, el deporte y el espectáculo desde una perspectiva constructivista*. En *Razón y palabra N. 69*. . México, En <http://www.razónypalabra.org.mx> (consultado el 21 de septiembre de 2009) P. 3.
- Magazine, Roger y Martínez, Samuel (2010). *La selección mexicana de futbol y la construcción del “nosotros” en tiempos de crisis e incertidumbre*. México, departamento de Comunicación, Universidad IBEROAMERICANA.
- Martínez, Samuel (2010) “La industria del deporte espectáculo: un sector económico y cultural clave dentro de la Sociedad del Entretenimiento” p. 1.
- Medina Cano, Federico (2009). *El fútbol y la vivencia festiva de la nacionalidad*. En *Razón y palabra N. 69*. México. Disponible en <http://www.razónypalabra.org.mx> (consultado el 21 de septiembre de 2009).
- Plaza Martín, Diana (2009). *La construcción discursiva de la nación a través del fútbol. Un discurso social de éxito*. En *Prismasocial, n. 2*, España.
- Plaza Martín, Diana. (2009) “Podemos y queremos la construcción discursiva de la nación durante el fenómeno Eurocopa en España”. En *Razón y palabra N. 69*. México. Disponible en <http://www.razónypalabra.org.mx> (consultado el 21 de septiembre de 2009).

Varela, Sergio (2010) Diario de Cancha en línea, internet 8 de septiembre del 2010.
Disponible en <http://diario-de-cancha.blogspot.com/2010/06/yo-si-sigo-al-tri-hasta-sudafrica.html>



DEPORTES Y ORGANIZACIONES SOCIALES

**PROGRAMA SESI ATLETA DO FUTURO: UMA ANÁLISE DO
ROMPIMENTO DA PARCERIA ENTRE O SESI E A PREFEITURA
MUNICIPAL DE ARAPONGAS.**

Ricardo Gonçalves, Mdo.
ricardo.arapongas@uol.com.br
Universidade Federal do Paraná / ALESDE - Brasil

Resumo

Uma parte do cenário esportivo tem seguido uma tendência para a formação de cidadãos. Diminuindo o foco do aspecto competitivo, oportunizando maior participação e inclusão no processo socioeducativo, além de proporcionar amplo acesso aos bens da cultura corporal. Por esse viés surgiu o Projeto SESI Atleta do Futuro com a finalidade estimular a prática esportiva à comunidade industriaria, em caráter permanente e de forma sistematizada, vislumbrando a criação de uma cultura esportiva. Em 2005 o SESI – Serviço Social da Indústria realiza uma parceria com a Prefeitura Municipal de Arapongas para a realização do projeto na cidade, seguindo tal tendência de não formar atletas e sim cidadão com uma cultura esportiva. Porém no ano seguinte quando os alunos inscritos nesse projeto são convidados a representarem o município nos Jogos da Juventude, e se destacarem no cenário regional, a prefeitura acaba rompendo algumas das principais regras firmadas anteriormente o que acarreta o rompimento da parceria. Procuramos abordar tal acontecimento através das cadeias de interdependências e os modelos de jogo de Nibert Elias. Concluímos que há uma quebra de acordo, onde os interesses até determinado ponto se assemelhavam, porém entraram em conflito quando à possibilidade de aumentar o potencial de poder do município no âmbito estadual.

Palavras chave: Processo socioeducativo, Serviço Social da Indústria, prática esportiva

O mundo esportivo passou a procurar novos conhecimentos e caminhos, de modo que o esporte, cada vez mais ampliado e abrangente no seu conceito, pudesse atender às necessidades de participação e de educação não-formal. Desta Forma o Programa SESI Atleta do Futuro, que desde 1991 atende crianças e jovens no estado de São Paulo, passou por uma remodelação metodológica, contanto para isso com a parceria científica dos acadêmicos da Universidade Estadual Paulista – UNESP, campus de Rio Claro. Essa remodelação objetivou diminuir o foco no aspecto competitivo, oportunizando maior participação e inclusão no processo socioeducativo, além de proporcionar amplo acesso aos bens da cultura corporal (Serviço Social da Indústria “A”, 2006).

O Programa SESI Atleta do Futuro foi incorporado pelo SESI Paraná em 2005 e passou a ter status de projeto.

A Partir e então, projeto SESI Atleta do Futuro, tem por finalidade estimular a prática esportiva à comunidade industriaria, em caráter permanente e de forma sistematizada, vislumbrando a criação de uma cultura esportiva (Serviço Social da Indústria “B”, 2007).

Segundo o Serviço Social da Indústria “A” 2006, o programa visa o desenvolvimento pessoal e social de crianças e adolescentes por meio do esporte. Assim sendo, oferece na época adequada, a iniciação motora, pré-desportiva e esportiva, com orientação eficiente e segura dos profissionais da área de Educação Física; proporciona autonomia esportiva como um bem cultural; oferece, nos finais de semana, os Centros de Lazer e Esporte do SESI-SP como um ambiente favorável, com eventos socioesportivos; oportuniza o envolvimento dos familiares dos alunos do programa nas atividades, de forma a promover o fortalecimento do “núcleo Familiar”.

No início de 2005 o SESI de Arapongas, situada no norte do estado do Paraná, inicia as negociações com a Prefeitura Local para implantar o Projeto SESI Atleta do Futuro. Em 24 de junho de 2005 acontece o lançamento do projeto juntamente com a inauguração da iluminação do estádio de futebol.

Uma parceria entre a Prefeitura de Arapongas, através do Departamento Municipal de Esportes e o Serviço Social da Indústria (SESI), está beneficiando cerca de 150 meninos em idades que variam entre 12 e 16 anos com o Projeto “Atleta do Futuro”, de caráter sócio-educativo e esportivo (Tribuna do Norte, 24/05/2006).

Em maio de 2006 o Projeto atleta do Futuro contava com 76 alunos no nível de aprendizagem Esporte III (16 e 17 anos). Devido à parceria com a Prefeitura Municipal de Arapongas, estes alunos foram convidados a representarem o município na Fase Regional Norte do Paraná dos 20º Jogos da Juventude do Paraná (JOJUPs), de 26 de maio à 3 de junho na cidade de Manoel Ribas.

Dentre os 76 alunos participantes do projeto, foram escolhidos 20, formando a seleção de Arapongas na modalidade Futebol. Esta escolha foi realizada pelo professor do projeto avaliando a técnica dos alunos, e apesar do Regulamento oficial da competição permitir que dois atletas sejam convidados de outra cidade do estado, a coordenação do Projeto optou por levar apenas alunos inscritos no projeto.

Antes dos Jogos a equipe se preparou técnica e taticamente, contudo houve uma preocupação com a formação educacional destes alunos como publicado no informativo interno do Sistema FIEP, Nosso Sistema: “Antes de viajarem foi realizada uma palestra sobre os valores esportivos e do dia a dia com a Assistente Social da Unidade de

Arapongas onde colocou os alunos em reflexão, e os mesmos levantaram alguns valores como: educação, humildade, autocontrole, respeito, disciplina compreensão, paciência, honestidade e bom humor”.

Esta seleção viajou para Manoel Ribas juntamente com atletas de outras modalidades, possibilitando assim um intercâmbio cultural.

Em Manoel Ribas, os alunos do Projeto conquistaram o primeiro lugar na competição e assim a vaga para a Fase Final da Competição.

Com a classificação para a fase final veio a euforia, e o que era um projeto educacional que a Prefeitura havia se proposto a realizar nesta parceria passa ser uma vitrine, fazendo com que Arapongas se destaque no cenário estadual. Essa ideia pode não ser de um responsável ou professor do projeto, pois a teia de interdependência que havia sido formada poderia fazer o projeto tomar vários rumos diferentes.

Assim explica Elias: “Devido às funções especializadas específicas, todos os grupos e indivíduos se tornam cada vez mais funcionalmente dependentes de um número cada vez maior de pessoas. As cadeias de interdependência alargam-se e tornam-se mais diferenciadas; tornam-se conseqüentemente mais opacas e mais incontroláveis, por parte de qualquer grupo singular ou por parte de qualquer indivíduo” (Elias, N. Introdução à sociologia, 1980).

Ao compararmos a Ficha de Inscrição da Fase Regional, com as Súmulas (Pois a ficha de inscrição da Fase Final não foi entregue ao SESI e não tivemos acesso a ela) e a relação de alunos inscritos neste nível de aprendizagem percebemos que no primeiro documento constam os 20 atletas inscritos no projeto e já no segundo vemos que apenas 18 alunos estão inscritos de um total de 22 atletas, sendo assim 4 convidados de outras cidades conforme art. 41 Parágrafo Segundo do Regulamento Oficial da competição – “Na divisão B, para a Fase Regional, os municípios participantes poderão utilizar 02 atletas convidados do Estado do Paraná. Para a Fase Final (além dos previstos na Fase Regional), mais 02 atletas que participaram da Fase Regional de sua região esportiva, sendo permitida a substituição dos atletas convidados que disputaram a Fase Regional”. Percebemos que houve uma quebra de regras, pois havia um acordo da prefeitura com a metodologia do projeto que salientamos anteriormente, por parte da Prefeitura de Arapongas, pois além de acrescentarem 4 atletas convidados, o que não aconteceu na Fase Regional, ainda retiraram 2 alunos que disputaram a Fase anterior. Sem considerar o impacto sobre estes alunos, procuramos analisar este fato através das cadeias de interdependências e os modelos de jogo de Elias.

Encontramos grande proximidade com o primeiro modelo onde Norbert Elias citado por Marchi Jr. chama de “primária e sem regras”. Ele representa uma situação básica, a qual encontramos sempre que os indivíduos relacionam-se uns com os outros. É um elemento constitutivo normal de todas as relações humanas e, invariavelmente, associa-se à provas de mensuração de forças, fato que nas sociedades primitivas condicionava os confrontos à sobrevivência.

A título de exemplo, Elias (1999) nos diz que quando duas tribos rivais partem à caça de alimentos que garantam a sobrevivência de seus membros, os concorrentes desempenham uma função recíproca, pois as ações de um grupo não podem ser explicadas isoladamente, já que se baseiam nas ações que outro grupo poderá realizar (como as estratégias de ataque). Então, os rivais desempenham uma função recíproca, também chamada de interdependência funcional. Disso deriva o entendimento de que a interdependência dos indivíduos devido à sua hostilidade não é menor do que a interdependência de um grupo de amigos, aliados.

Este parágrafo fica esclarecido quando analisado o texto do jornal Tribuna do Norte de 24 de maio de 2006:

“Conforme o gerente de Esportes da prefeitura, o projeto vem apresentando excelentes resultados em Arapongas e revelando alguns talentos mirins para o futebol...” Assim ao final deste ano o SESI rompe a parceria com a Prefeitura Municipal através de uma carta explicando as diferenças dos conceitos das duas instituições:

Após reunião nacional com os Gestores do Projeto em Piracicaba – SP em dezembro passado e, de acordo com alguns fatos ocorridos durante a parceria, entendemos que as visões norteadoras entre o SESI e Prefeitura não se assemelham por completo; deste modo pretendemos encerrar esta parceria para este ano (Serviço Social da Indústria “C”)

Dessa maneira relacionamos este fato com a teoria de jogos de Norbert Elias, pois nesta cadeia de interdependência se revela a quebra de um acordo, onde os interesses até determinado ponto se assemelhavam, porém entraram em conflito quando a possibilidade de aumentar o potencial de poder do município no cenário estadual, ou seja quando a equipe se classifica para a fase final dos Jogos da Juventude daquele ano, o que se mostrava mais importante, para o Departamento de Esportes do Município, eram as possibilidades de participar bem daquele evento poderiam trazer, como a revelação de atletas, ou o olhar de empresários de futebol para a cidade de Arapongas, e pelo que

parece a metodologia aplicada por aproximadamente um ano poderia, naquele momento, ser descartada.

Ao concluirmos estes relatos podemos sugerir para estudos posteriores um maior aprofundamento nas análises dessas fontes documentais e outras que possam ser evidências. Ainda podemos ressaltar como este fato pode influenciar no futuro do esporte deste município quando falamos especificamente na formação esportiva, e pensar na mudança dessa realidade.

Referências

- Elias, N. (1980). Introdução à sociologia. Tradução: Fontes, Martins, São Paulo SP.
- Fiep – (2005). Federação das Indústrias do Estado do Paraná. Nosso sistema. Curitiba, 20 de junho de 2005. Ano III – Edição - 70
- Fiep – (2006). Federação das Indústrias do Estado do Paraná. Nosso sistema. Curitiba, 12 de junho de 2006. Ano IV – Edição 67
- Governo do Estado do Paraná – Secretaria de Estado da Educação – Paraná Esporte – Prefeituras Municipais – Entidades de Administração do Desporto. Regulamento 2006 – jogos oficiais do paraná. súmula oficial. 20º Jogos da Juventude do Paraná. 19/08/2006 –Pato Branco PR
- Marchi JR., W. A teoria do jogo de norbert elias e as interdependências sociais: um exercício de aproximação e envolvimento. Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR.
- Martines, Isabel C. (2009). As relações entre o governo do estado e as organizações não governamentais no camposportivo paranaense. Curitiba. Dissertação (Mestrado em Educação Física) – Universidade Federal do Paraná.
- Prefeitura Municipal de Araongas – (2006). Secretaria Municipal de Educação e Esportes – Departamento de Esportes. Ficha de inscrição, futebol. 20º Jogos da Juventude, Fase Regional Manoel Ribas.
- Serviço Social do Paraná “A” – (2006). Departamento Regional do São Paulo. Programa sesi atleta do futuro: perpectivas da inclusão e diversidade na aprendizagem esportiva. São Paulo, SP.
- Serviço Social da Indústria “B” – (2007). Departamento Regional do Paraná. Manual sesi esporte. Curitiba.
- Serviço Social da Indústria “C”- (2007). Departamento Regional do Paraná – Unidade Araongas. Ofício 001/97. Araongas.

Sonoda Nunes, R. J. (2006). A estrutura esportiva do sesi no paraná: 1946 a 2004. Curitiba. Dissertao (Mestrado em Educao Física) – Universidade Federal do Paraná.

Tribuna do norte, 24 de maio de 2006 – caderno esportes, pág. 4.

ESTRATEGIA ORGANIZACIONAL DE LA ACTIVIDAD CIENTIFICA DEPORTIVA EN LA UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS INFORMATICAS. CUBA

Cecilia U. Gutiérrez Guerra

cecilia@uci.cu

Julián Hernández Domínguez

Julian@uci.cu

Universidad de las Ciencias Informáticas - Cuba

Resumen

El objetivo fundamental es realizar una estrategia organizacional para el desarrollo de la actividad científica en la Dirección de Deportes de la Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI), con enfoque Ciencia Tecnología y Sociedad, que permita desarrollar y dar seguimiento a esta actividad, considerando las políticas nacionales del deporte en Cuba y de la UCI., para esto se utilizaron métodos teóricos y empíricos que permitieron desde el enfoque histórico revisar los documentos establecidos para las políticas científicas, los indicadores y políticas de Ciencia e Innovación Tecnológica en Cuba y en la Universidad de las Ciencias Informáticas. Se realizaron encuestas, con la aplicación de los indicadores que utiliza la UCI en su sistema, para obtener un diagnóstico real de la situación, además se aplicó la Matriz DAFO y la medición se apoyó en el análisis de contenido, a través de la revisión del expediente de cuadro de cada docente. Los resultados permitieron conocer el diagnóstico actual de esta dirección en la actividad científica, para trazar la estrategia de organización. Por el contexto social en que se encuentra la Dirección de Deportes en la UCI, es necesario enfocar la ciencia con nuevos paradigmas que permitan el desarrollo científico tecnológico y de innovación, ya que en la actualidad, y más aún en el futuro, el conocimiento y la información unidos al capital humano son factores decisivos del nuevo paradigma de la ciencia y la tecnología. El trabajo está en la etapa de aplicación.

Palabras Clave: Estrategia, Actividades científicas y tecnológicas, Planeación estratégica, indicadores.

La Universidad, como institución social y del conocimiento, tiene un gran reto para incrementar el acervo universal del conocimiento, y para lograrlo debe estar orientado a la formación de profesionales creativos, realmente capaces de resolver problemas futuros, de generar y mantener las dinámicas tecnológicas y las innovaciones que se puedan traducir en nuevos productos, procesos o servicios.

En este sentido proponemos desarrollar estrategias de formas organizativas, que propicien elevar la efectividad del trabajo científico, en el contexto de una organización donde el principal recurso es el profesor de Educación Física universitario, por compartir su labor entre la docencia pre y posgraduada y la investigación para la búsqueda de

soluciones a los problemas en las esferas de la Educación Física, el Deporte y la Recreación.

La Dirección de Deportes en la UCI, es un departamento , integrada por 52 Licenciados en Cultura Física ,de ellos 18 son Máster y un Doctor, con categorías docentes principales ,que desarrollan la docencia de pregrado durante los 5 años en la carrera de Ingeniería en Ciencias Informáticas, situación esta que la distingue del resto de las universidades del país, sin embargo existía una insuficiente cultura y preparación para el trabajo científico y de innovación tecnológica al no estar organizada la actividad científica en forma de sistema.

De ahí que la autora de esta investigación estimó importante trazar la estrategia de organización y planeación estratégica de la actividad científica, para lograr la generación, transferencia, perfeccionamiento, asimilación, adaptación, difusión, uso, aplicación y comercialización del conocimiento científico y tecnológico en la esfera de la Cultura Física en la UCI.

El **objetivo general** que se propone en esta investigación está encaminado a: Realizar una estrategia organizacional que permita el desarrollo de la actividad científica en la Dirección de Deportes en la Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI) teniendo en cuenta las principales dificultades que existen y que esté en correspondencia con la estrategia de la universidad y el deporte en Cuba.

Métodos y procedimientos

Para la realización del trabajo se utilizaron métodos teóricos y empíricos que permitieron desde el enfoque histórico revisar los documentos establecidos para las políticas científicas, los indicadores y políticas de Ciencia e Innovación Tecnológica en Cuba y en la Universidad de las Ciencias Informáticas.

Empíricos: Se realizaron encuestas y se midió la situación actual de la actividad científica en la Dirección de Deportes, a partir de la aplicación de los indicadores que utiliza la UCI en su sistema para obtener un diagnóstico real de la situación.

Se realizaron reuniones de trabajo en dicha dirección, para lograr la participación de todos los actores de la misma en la elaboración de la propuesta.

En esta investigación se asumen los siguientes términos para incorporarlos a la estrategia organizacional.

Se denomina Estrategia: Concepto multidimensional que abarca todas las actividades críticas de la organización, que da un sentido de unidad, dirección y

propósito, al mismo tiempo que facilita la realización de los cambios necesarios para lograr su ajuste armónico al entorno.

Planeación estratégica: Proceso continuo, flexible e integral que genera una capacidad de dirección para definir la evolución que debe seguir una organización para aprovechar, en beneficio de su situación interna, las oportunidades actuales y futuras que ofrece el entorno.

Se entienden por actividades científicas y tecnológicas a las actividades sistemáticas estrechamente relacionadas con la generación, perfeccionamiento, difusión, asimilación y aplicación del conocimiento científico y tecnológico en todas las esferas de la Cultura Física.

Para la elaboración de la estrategia se ha tenido en cuenta la participación activa de todos los docentes en cuanto a sugerencias de parámetros, tareas, acciones, y lineamientos a tener en cuenta para el logro eficiente del desarrollo de la actividad científica en la Dirección de deportes en la UCI, de forma que posibilite una mejor calidad de vida y promoción de salud para esta comunidad, con la aplicación de nuevos métodos, y críticas a las visiones tradicionales de la ciencia, cuestión esta que exige la preparación de profesionales competentes y con alta responsabilidad social en el desarrollo científico - tecnológico y de la innovación en la esfera del deporte.

Estrategia organizacional de la actividad científica deportiva:

1. Determinación de las formas organizativas de la actividad de Ciencia e Innovación Tecnológica.

a) Formación de la Comisión Científica integrada por profesores de diferentes categorías docentes principales, con experiencia y resultados en la actividad de investigación, definiendo responsabilidades y tareas de los mismos.

b) Organización de los grupos de investigación atendiendo a cada línea científica.

2. Establecimiento de las líneas de investigación.

Líneas de Investigación: Perfeccionamiento de la calidad de vida.

Promoción de salud en la comunidad universitaria.

Temas: a) Perfeccionamiento curricular.

b) Alternativas de calidad de vida en la comunidad UCI.

c) Actividad física y Medio ambiente.

3. Planeación estratégica. Se realizó con la participación pública del colectivo de profesores para definir: a) Misión, b) Visión, c) Áreas claves d) Propuestas de acciones, y Objetivos estratégicos.

Misión:

La Dirección de Deportes en la UCI es un Departamento que perfecciona y gestiona de forma constante los planes de estudio en el área del deporte universitario, a la vez que facilita el mejoramiento permanente de la calidad de vida de la comunidad UCI, y la formación de una cultura física general, contribuyendo de forma significativa a la formación integral del ingeniero en Ciencias informáticas.

Visión:

La Dirección de Deportes en la UCI como proyecto institucional y social coordinado utilizará el conocimiento científico y las TIC en función del desarrollo científico-metodológico de la Cultura Física, facilitándole a los estudiantes, profesores y trabajadores un proyecto social para el mejoramiento de la calidad de vida a través del uso adecuado de las actividades físicas con alto valor ético y la utilización de una recreación sana y culta.

Áreas claves:

Educación Física, Deporte (participativo y de alto rendimiento), Cultura Física Terapéutica, y Recreación.

Propuesta de acciones:

- Preparación sociocultural de los profesores para obtener categorías docentes y científicas superiores.
- Aprovechar la disponibilidad de tecnologías, y la relación con el INDER para incorporar otras líneas de investigación.
- Realizar proyectos comunitarios de actividad física en la universidad.
- Proyectar relaciones de trabajo con estudiantes, para la informatización de las áreas claves.

Objetivos estratégicos.

- Perfeccionar la organización de la actividad científica con la colaboración de todos los actores de la dirección.
- Selección de líderes de proyectos de las líneas de investigación propuestas.
- Desarrollar actividades conjuntas con la Facultad 8 de la Universidad de Ciencia Informáticas y el INDER.
- Conformar el banco de problemas de la Dirección de Deportes en la UCI y darlo a conocer a todos los profesores para la solución de problemas.
- Estudio de las Resoluciones del CITMA que norman y regulan las actividades de ciencia e innovación tecnológica en Cuba.
- Dar participación pública a todos los profesores de la Dirección de Deportes en la UCI para la toma de decisiones relacionadas con todas las acciones a realizar en la actividad de ciencia, e innovación tecnológica.

4. Desarrollo de los Recursos Humanos

Planificación de todas las formas de superación, a través de post grados, maestrías y doctorados.

5. Implementación de la estrategia proponiendo flexibilidad en los cambios de paradigmas según las condiciones existentes y con la aprobación de todos los actores.

6. Evaluación sistemática del comportamiento de la estrategia organizacional, estableciendo un balance anual que permita conocer y comparar los resultados anteriores con los existentes.

Para evaluar los resultados se utilizarán los siguientes indicadores:

- I. Premios obtenidos (Relevancia)
 - II. Publicaciones científicas (Visibilidad)
 - III. Patentes y registros (Tecnología)
 - IV. Participación en proyectos financiados (Pertenencia)
- V. Resultados introducidos (Impacto)
 - VI. Trabajos presentados en eventos (Visibilidad)
 - VII. Capacitación recibida y ofertada (Formación)
 - VIII. Uso de estudiantes (Formación)

Observaciones:

Para el indicador Premios: incluir los resultados obtenidos en competencias deportivas de diferentes niveles que integren conocimientos científicos utilizados para obtener los resultados esperados.

En el indicador resultados introducidos incluir los trabajos de investigación terminados que se apliquen en la práctica y obtengan resultados positivos.

En el indicador uso de estudiantes incluir los trabajos que se realicen con estudiantes que proporcionen los conocimientos informáticos para proyectos de informatización en la esfera del deporte.

Conclusiones:

- La organización estratégica de la actividad científica, proporciona un aumento considerable de producción científica en lo relacionado con la actividad física.
- La preparación sociocultural de los docentes, permite aumentar la cantidad de profesores con categorías docentes de Auxiliar y Titular.
- La participación pública de los docentes, es la clave para una aceptada toma de decisiones en el desarrollo de la actividad científica de todas las esferas de la actividad física.

Referencias Bibliográficas

- Armenteros, MC. Chassagne, O. (1999): Medición de la actividad científica y tecnológica: Aproximación para la evaluación en los centros de I+D. En: Tecnología y Sociedad, Editorial Félix Varela, p. 152-167, Ciudad de La Habana, Cuba.
- Castro Díaz-Balart, F. (2001): Ciencia, innovación y futuro, Instituto Cubano del Libro, Ciudad de La Habana, Cuba.
- CCYT, Glosario, (1994): [En línea], [Citado: 3 de abril de 2006], <http://www.cal.org.ar/cienciaytecnología/glosario3.htm>.
- Discurso pronunciado en la Sociedad Espeleológica de Cuba, (1960), s.n. La Habana, Cuba
- Forteza, A. (2001): Entrenamiento deportivo. Ciencia e Innovación Tecnológica, Editorial científico técnico, Ciudad de La Habana, Cuba.
- García, C. Artiles, L., Glosario del Sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica, Biblioteca virtual en salud, Ciencia y Tecnología para la salud, [En línea], [Citado: 10 de noviembre de 2007], <http://www.bvsct.sld.cu/html/es/glosario.html>.
- García, E. (1985): Fijación de prioridades: algunas experiencias sobre planificación y dirección de la ciencia y la técnica en Cuba, Materiales del seminario Iberoamericano de Política Científica, p. 125-134, Madrid, España.
- González, W., Benítez, F. García, C. (2001): La utilización de un sistema de indicadores de ciencia tecnología para la gestión de la actividad de investigación en

- las universidades cubanas, [En línea], [Citado: 2 de noviembre de 2006], [http://www.riicyt.edu.ar/interior/normalización/ V Taller/ Rodríguez. pdf](http://www.riicyt.edu.ar/interior/normalización/V%20Taller/Rodríguez.pdf).
- Gulin, J. Batord, L. y Mon, E. (2007): Nuevos Indicadores para nuevas demandas de información. Los indicadores de producción científica en la Universidad de las Ciencias Informáticas, s.n. Ciudad de La Habana, Cuba.
- Hernández, A. Coello, S. (2002): El paradigma cuantitativo de la investigación científica, Editorial universitaria, ISBN: 959-16-0343-6, Ciudad de La Habana, Cuba.
- Ruiz, R. (1969): La ciencia, la técnica y el desarrollo deportivo, Revista El deporte derecho del pueblo, Vol. 1, Año 2, p. 34, 46, La Habana, Cuba.
- Ruiz, R. (1975): Consideraciones acerca del desarrollo científico en el deporte en Cuba, Editorial José A. Huelga, La Habana, Cuba.
- SICT INDER, (1998): Sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica, Editorial Deportes, La Habana.

JUSTIFICATIVAS DAS AÇÕES DE PROJETOS SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER: UMA REVISÃO DE LITERATURA.

Leonidio, Luciano Flávio da S.

lucianoleonidio@gmail.com

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Faculdade de Formação de Professores de Goiana (FFPG/PE) - Brasil

Resumo

A utilização do esporte e do lazer enquanto veículo total ou parcial da intervenção projetos e ações sociais tem sido bastante frequente em nosso cotidiano. Para se demonstrar a importância de realização destas ações, diversas justificativas sociais e educacionais são dadas pelos projetos em questão. O presente trabalho pretende refletir junto à literatura da área, os diversos e diferentes posicionamentos dados, no que se refere a relevância e a fundamentação sobre os projetos sociais de esporte e lazer, na intenção de legitimar e consolidar suas intervenções. Esta indagação central advém da percepção de um recente aumento no debate sobre estas ações, bem como na atenção e na consistência dada no interior da comunidade acadêmica e esportiva.

Palavras chave: Projetos sociais de esporte, ações,

Dentre os diversos fenômenos sociais, poucos possuem uma atenção tão evidente para com a sociedade como a que tem o esporte. A partir de sua própria relevância cultura e social, a prática esportiva e de lazer ao longo do tempo vai se constituindo em objeto de políticas públicas. De forma que no Brasil, com a Constituição de 1988, o esporte passa a ser tratado de fato como direito social conforme descrito no artigo 217.

Apesar deste tal interesse, a prática esportiva ainda não recebe a legitimação social que outros direitos usufruem no âmbito das políticas públicas. Mesmo preconizado como direito, vivemos em um cenário escasso desta oferta, ao ser comparado com outras políticas sociais. (Leonidio, 2010).

Quer seja por sua grande visibilidade, quer seja pela intensa solicitação popular, percebemos sem muita dificuldade o grande número de ações sociais que utilizam o esporte como objeto. Nessa esteira, começa-se a veicular uma “suposta” nova dimensão do esporte, o “esporte social”, vertente que indicaria as ações públicas e privadas, voltada principalmente para o benefício de crianças e adolescentes, e que traria consigo a absorção de valores tais como inclusão social, cidadania, cooperação solidariedade, dentre outros. (Melo, 2007). Nesse contexto, as ações sociais advindas dos poderes

públicos e privados, ou ainda em forma de parceria entre as duas esferas, começam a ganhar destaque. Estes se apresentam como aliados na luta a favor da inclusão social, e são freqüentemente veiculados na mídia.

Para Melo (2007), ao pensarmos num “esporte social”, poderíamos refletir sobre um processo de garantia do mesmo como um direito social adquirido, entretanto, vivemos um momento histórico onde prepondera a intervenção do chamado Estado gerencial e não executor. Segundo esta concepção, o “esporte social” está a cabo do “terceiro setor”. Este constitui-se naquele praticado nos projetos sociais que atuam principalmente para a juventude em comunidades carentes.

Tanto na instância não-governamental como no interior da esfera estatal, observamos que a utilização do termo “esporte social” aparece de forma intensa, e se articula com a disseminação de projetos e ações sociais existentes no Brasil hoje. Diante de tal disseminação nos perguntamos: Por que o esporte encontra nessa vertente de ação social um destaque tão evidente?

Sabemos das grandes dificuldades para o combate dos índices de pobreza no Brasil, na garantia de uma série de direitos sociais. Por que então as políticas de esporte vêm ganhando tanta atenção nessa agenda? As justificativas dadas para a intervenção destes projetos encontram variadas formas que se articulam diretamente com anseios educacionais e sociais, diretos ou indiretos.

Tabares (2006) relata que a Educação Física, o Esporte e o Lazer, constituem-se num importante mediador do desenvolvimento humano, haja vista serem fenômenos que carregam consigo características inerentes à participação, ao encontro e a um amplo exame da sociedade atual. Ainda segundo o autor o Esporte e a Recreação que muitas vezes possibilitam o bem-estar humano, precisam ser promovidos não apenas na perspectiva da garantia da oferta de bens e serviços, mas também do ponto de vista do fortalecimento dos graus de autonomia e participação das pessoas e da comunidade.

Segundo Correia (2008) é por este motivo, que o campo em questão vem sendo inserido em muitas ações estatais e não-governamentais, com o intuito de preencher as carências dos grupos ditos como socialmente desfavorecidos.

Se tomássemos para si sentimentos de ordem corporativista, poderíamos dizer que tal questão seria fruto de um ganho significativo para a área de Educação Física, que estaria desta forma, conseguindo valorizar-se como uma profissão de extrema relevância social. Contudo, percebe-se que a suposta relevância social, é correspondente direto da

concepção do esporte ditas pelo senso comum, através de suas práticas “saudáveis”, “educativas” e “socializantes”, e que de certa forma credencia-o de maneira unânime.

E é neste ensejo que o esporte muitas vezes é apresentado de modo linear e sem contradição alguma, tendo como base uma prática social de lazer que contribuiria para a formação humana, promoção de saúde, além de ser um elemento extremamente socializador para um contingente significativo de crianças, jovens, adultos e idosos.

Essa questão implica diretamente na disseminação da noção da prática esportiva como algo por si só benéfico. A partir disto então, observamos a um acréscimo de políticas públicas e privadas de esporte, principalmente no que tange à sua visibilidade pública.

Conforme Melo (2005) é nesse contexto do Terceiro Setor (que se apresenta muitas vezes como agente protagonista na execução de políticas sociais) que se concebe a idéia da redução de possibilidades do acesso e permanência de diversos dos direitos sociais, acarretando num significativo aumento número dos chamados “projetos sociais” esportivos e/ou culturais, principalmente em bairros populares e/ou favelas. O discurso predominante nestes locais é que, através dessas ações os jovens e as crianças pobres teriam acesso às práticas esportivas e/ou culturais, tendo ainda em contrapartida possibilidades educativas ampliadas.

Conforme o pensamento de Molina (2007) acreditamos que, políticas, programas e projetos advindos de qualquer âmbito da sociedade (Estado, Mercado ou Terceiro Setor), tem se fortificado pela potencialização qualitativa do esporte principalmente na infância e adolescência, sobretudo por meio da mídia e das Políticas Públicas de Esporte. Entretanto, a autora afirma que existe pouca reflexão crítica do ponto de vista político-pedagógico para sustentar a análise dos impactos qualitativos desta prática.

Para Correia (2008) a visão da sociedade para com o campo, contribui diretamente para este a fato, haja vista ser reconhecida pelo senso comum como promotor de saúde, moralizador e disciplinador, ou ainda forma rica de entretenimento. Estas concepções favorecem para o surgimento de projetos sociais que segundo o autor são equivocadamente planejados e avaliados. Este fator muitas vezes torna-se perceptível ao voltar-se as análises de intervenção destes projetos acerca do impacto direto ou indireto dos problemas sociais que se propõem a atender.

A principal justifica para a implementação de projetos sociais do Terceiro Setor com foco de intervenção na prática de esporte e lazer, são fundamentadas por meio da

ocupação do tempo livre, como uma espécie de solução aos problemas relacionados à violência, criminalidade, uso de drogas, dentre outros.

Guedes (2006) relata a existência de certa uniformidade dos discursos que legitimam os projetos e ações sociais de esporte e lazer de uma maneira geral. A autora considera que a visão da preocupação em ocupar crianças e jovens está intimamente ligada às principais justificativas de ação dos projetos sociais de esporte e lazer no Brasil. A partir destas intervenções no cotidiano dos atendidos restaria menos tempo livre para serem agregadas em “atividades ilegais”.

Melo (2007), exemplifica esta concepção ao relatar que não é tão incomum ouvir assertivas de que o jovem que pratica esporte, não se envolve com drogas, ou ainda argumentos mais conservadores que se articulem com a relação de tempo livre, como se essa fosse a chave de todos os males e problemas da juventude: “não tem tempo de pensar besteira”; “não fica fazendo o que não deve no meio da rua”; “mente vazia oficina do diabo”.

Ao se dissertar tais argumentos na formulação e execução de projetos sociais percebemos o posicionamento de que o envolvimento com delitos acontece “por não ter nada pra fazer”, adotando uma certa linearidade na posição de entre a falta de opções de lazer e o “ingresso no mundo do crime”. Esta prática reducionista e discriminatória adota uma visão que os programas e/ou projetos sociais, encontrariam no esporte e o lazer o “medicamento sedativo”, servindo de “antídoto” para coibir práticas criminosas e/ou ilegais, uma forma de “anestésico social” numa perspectiva conservadora de controle da sociedade. Esta concepção “salvacionista” está bastante presente em diversos momentos de projetos sociais de esporte e lazer do Terceiro Setor, bem como de iniciativas públicas. (Melo, 2007; Correia, 2008).

Outra tendência que se articula muitas vezes nas políticas públicas de esporte e nas intervenções do Terceiro Setor, é a idéia de que programas, projetos e ações como essas, serviriam como “celeiros” de novos talentos, trazendo de volta a antiga concepção vinculada da pirâmide esportiva nos tempos de ditadura militar. Deste modo, a democratização da prática esportiva traria consigo novos talentos e com isso o país obteria melhores resultados em competições esportivas internacionais, além de promover a inclusão social dos jovens participantes. Esta questão tende a ser valorizada no Brasil nos próximos anos, em virtude do país sediar eventos esportivos mundiais, como Jogos Olímpicos e Copa do Mundo de Futebol.

Essa visão de profissionalização esportiva dos jovens conforme o olhar dado por Martins e Melo (2004) normalmente aborda a questão dos problemas da juventude e suas soluções a partir de iniciativas individuais. Deste modo, o sucesso de um dos jovens participantes alcançando o alto nível servirá de exemplo para os demais. Neste processo de individualização, cabe aos jovens através de seus esforços e talentos, buscarem o seu espaço, pois nesta concepção todos tem condições de alcançar o sucesso esportivo, bastando “apenas” dedicação. Aqueles que porventura não alcançarem o sucesso foram porque não se dedicaram o suficiente.

Outro argumento bastante encontrado nas justificativas de projetos sociais e de políticas públicas vinculadas ao esporte e ao lazer é a questão da inclusão social. Segundo Rezer et al (2007), o esporte neste cenário apresenta elementos articulados numa lógica de tranquilização e adaptação social, sob uma “pretensa” perspectiva inclusiva. Para os autores, esta assertiva foge das possibilidades concretas de intervenção, compondo um discurso “ingênuo” e atrelado aos interesses do capital.

Outra argumentação bastante enérgica sobre as afirmativas dada para as intervenções na área é a questão do termo cidadania. Rezer et al (2007), afirma que muitas vezes a utilização do termo cidadania recorre muito mais a uma “artimanha verborrágica”, com o intuito de “acalentar” as crianças e os jovens participantes, nos projetos de caráter assistencialista, que servem como uma espécie de “maquiagem”, um “analgésico social”. Sua manifestação estabelece uma pseudo-intervenção por meio de um discurso superficial, salvacionista e irrefletido, vinculado ao esporte.

O que se julga na verdade, é se a prática esportiva por si só garante a cidadania, se há relação com o processo de conquista e manutenção da mesma, ou ainda se é possível resgatar a o termo num contexto social, que, apesar das novas opções de prática de esporte e lazer, outros problemas diários na comunidade em questão permanecem.

Acreditamos assim como Tabares (2006) que a relação do Esporte e Lazer com os projetos sociais passa pela ação de provocar condições e oportunidade de acesso e permanência e devem ser entendidos não como uma dádiva que o Estado ou uma instituição não-governamental possibilita, mas e sim como mecanismo de transformação das condições que impedem tal acesso.

As intenções dos projetos devem estar bastante explícitas haja vista que o Esporte e o Lazer podem ser mediadores de processos de participação e fortalecimento das camadas mais fragilizadas da população mas também podem ser mediadores de processos de desmobilização e alienação.

Referencias

- Brasil. Constituição da República Federativa do Brasil. São Paulo: Saraiva 2000.
- Correia, M. (2008 maio). Projetos Sociais em Educação Física, Esporte e Lazer: Reflexões preliminares para uma Gestão Social. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 29(3), p. 91-105.
- Guedes, S., et. al. (2006). Projetos Sociais Esportivos: Notas de Pesquisa. ‘Usos do Passado’ – Anais do XII Encontro Regional de História ANPUH-RJ.
- Leonidio, L. (2008). As conseqüências da ação voluntária na escola pública: implicações acerca da legitimidade profissional da Educação Física. Recife, O autor. (Monografia – Graduação em Educação Física) Projetos e ações sociais de esporte e lazer: A intervenção do Projeto Santo Amaro e sua dinâmica interinstitucional de parcerias. Centro de Educação, Universidade Federal de Pernambuco, 2010. (Dissertação – Mestrado em Educação)
- Martins, C.; Melo, M. (2004). Políticas Públicas de Esporte para juventude na baixada Fluminense/RJ: Uma discussão introdutória. In: Anais da 27º ANPED, Caxambu.
- Melo, M. (2005). Esporte e juventude pobre: políticas públicas de lazer na Vila Olímpica da Maré. Campinas, SP: Autores Associados.
- Melo, M. (2007). Neoliberalismo de Terceira Via e seu impacto nas Políticas Públicas de Esporte e Lazer: Um debate com a produção teórica. In M. Silva (org.). Esporte, educação, estado e sociedade: as políticas públicas em foco. Chapecó: Argos.
- Melo, M. (2007). Esporte Social futebol clube: contradições e dilemas em nosso tempo. Democracia Viva Nº 35. Especial PAN.
- Molina, R. (2007). Políticas de Esporte e Projetos Sociais: Impactos nos processos de subjetivação dos jovens. In: Anais do Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte, 15, Recife.
- Montaño, C. (2007). Terceiro Setor e questão social: crítica ao padrão emergente de intervenção social. 4. Ed. – São Paulo: Cortez.
- Oliveira, C. (1998). O Esporte como componente educacional para meninos de rua. Conexões, *Revista da Faculdade de Educação Física da UNICAMP*, 1(1), p. 47-58.
- Oliveira, A. e Haddad, S. (2001 março). As organizações da sociedade civil e as ONGs de educação. *Cadernos de Pesquisa*, 112, p. 61-83.

- Rezer, R. *et al.* (2007). Reflexões críticas a partir das experiências do Programa Esporte Emancipação – focos de ruptura frente ao paradigma da “inclusão social”... Anais do XV CONBRACE – II CONICE. Recife. Setembro.
- Tabares, J. (2006). O Esporte e a Recreação como dispositivos para a atenção da população em situação de vulnerabilidade social. In: Melo, Victor Andrade de; Tavares, Carla (orgs.) O exercício reflexivo do movimento: educação física, lazer e inclusão. Rio de Janeiro: Shape.
- Tavares, C. (orgs.) (2006). O exercício reflexivo do movimento: educação física, lazer e inclusão. Rio de Janeiro: Shape.
- Tavares, S. (2006). Avaliação de Projetos Sócio-esportivos. In Melo, Victor Andrade de; Tavares, Carla (orgs.) O exercício reflexivo do movimento: educação física, lazer e inclusão. Rio de Janeiro: Shape.

**PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES
DEPORTIVAS EN LAS DISCIPLINAS CON PELOTAS PARA EL ALTO
RENDIMIENTO A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS METACOGNITIVAS.**

Aquiles F Palencia G
aquilesp4@hotmail.com

Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. “Manuel Fajardo” - Cuba

Resumen

Esta investigación se centra en los problemas que presentan las tareas motrices y de esta manera elaborar un programa para el desarrollo de habilidades motrices deportivas a través de herramientas Metacognitivas dirigido a los profesionales de la actividad física. El mismo tiene como justificación a aquellos atletas que no consiguen avanzar en su aprendizaje ya que no son capaces de pararse a pensar y conectar con su mundo interior y sus propios procesos de conocimiento, de este modo las distintas acciones que se realizan para lograr dominar una tarea motriz necesitan no solo de la práctica o de procesos meramente mecánicos y neurológicos, sino que según los diferentes autores y el resultado de sus investigaciones sobre como se adquieren las habilidades, veremos que intervienen distintos tipos de conocimiento que se interrelacionan e interactúan para el mejoramiento de la acción motriz. La idea fundamental que se quiere transmitir a lo largo de esta investigación es, por un lado considerar al atleta como un sujeto activo de sus aprendizajes motrices, lo que supone la participación y activación de los procesos cognitivos en los procesos de aprendizaje motor y deportivo. Por otra parte apuntar que existe una relación entre la acción motriz y el conocimiento metacognitivo para su mejoramiento, por ello el profesor de educación física y el entrenador deportivo debe empezar a orientar a los atletas para que adquirieran este tipo de conocimiento, no obstante el papel de la práctica en la adquisición de una habilidad es fundamental. Es una investigación de campo de tipo descriptivo con predominio teórico, con una muestra no probabilística.

Palabras claves: Programa, Metacognición, Aprendizaje Motor.

Introducción

Resulta muy interesante descubrir que los seres humanos poseen la capacidad de poder acceder a sus propios procesos de conocimiento y como consecuencia poder introducir un cierto control sobre si mismos. La experiencia en la Educación Física señala una amplia gama de estudiantes que presentan graves problemas para poder resolver muchas de las tareas que se presentan en la escuela, esta investigación se centrara en los problemas que presentan las tareas motrices, para que de esta manera elaborar un programa de capacitación en herramientas Metacognitivas para el mejoramiento de las habilidades motrices deportivas dirigidos a profesores de educación

física y entrenadores de las disciplinas deportiva con pelotas específicamente para el alto rendimiento. Por otra parte los atletas que no consiguen avanzar en su aprendizaje, parecen no ser capaces de pararse a pensar y conectar con su mundo interior y sus propios procesos de conocimiento, es como si hubieran paralizado su capacidad de aprender, percibir y mejorar, de aquí surge la importancia del conocimiento de las acciones que hace referencia a los diversos tipos de conocimiento que los alumnos van almacenando en su memoria y que están muy relacionados con su competencia para moverse de forma hábil y eficaz.

De este modo las distintas acciones que se realizan para lograr dominar una tarea motriz, van a necesitar no solo de la práctica, o de procesos meramente mecánicos y neurológicos, sino que según los diferentes autores y el resultado de sus investigaciones sobre como se adquieren las habilidades, veremos que intervienen distintos tipos de conocimiento que se interrelacionan e interactúan para el mejoramiento de la acción motriz.

La idea fundamental que se quiere transmitir a lo largo de esta investigación es, por un lado considerar al atleta como un sujeto activo de sus aprendizajes motrices, lo que supone la participación y activación de los procesos cognitivos en los procesos de aprendizaje motor y deportivo. Por otra parte apuntar que existe una relación entre la acción motriz y el conocimiento metacognitivo para su mejoramiento, por ello el profesor de educación física y el entrenador deportivo debe empezar a orientar a los atletas para que adquirieran este tipo de conocimiento, no obstante el papel de la práctica en la adquisición de una habilidad es fundamental.

A continuación se presenta de manera clara y concisa las características metodológicas y fundamentos teóricos que sustentan a la investigación.

Situación problemática

Existe gran deficiencia en la formación permanente de los entrenadores en nuestro país específicamente en el Estado Aragua, por lo que no prevalece una adecuada planificación y monitoreo de sus acciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además no se introducen recursos metacognitivos como mecanismos de detección de errores cuando existe perturbación o modificación en las estructuras cognitivas, motriz o técnico-táctica de los atletas generando vicios cinéticos en los mismos. Por otra parte y con gran significancia, los profesionales de la actividad física (Entrenadores) no manejan los recursos metacognitivos para el desarrollo de las habilidades motrices deportivas.

Objeto de estudio

Proceso de formación permanente del profesional de la actividad física en el aprendizaje de las habilidades motrices deportivas.

Objetivo General

Elaborar un programa para el desarrollo de las habilidades motrices deportivas en las disciplinas con pelotas para el alto rendimiento a través de herramientas metacognitivas dirigido a profesionales de la actividad física adscritos al I.R.D.A.

Campo de acción

Programa para el desarrollo de las habilidades motrices deportivas.

Preguntas científicas

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la metacognición como herramienta para el mejoramiento de las habilidades motrices deportivas?
- ¿Cuál es el estado actual que presentan los profesionales de la actividad física adscritos al I.R.D.A específicamente en los deportes con pelotas en relación con el aprendizaje de las habilidades motrices y de las herramientas metacognitivas?
- ¿Cuál es la factibilidad de la aplicación práctica del programa?

Tareas de la Investigación

- Determinación de los fundamentos teóricos.
- Caracterización del estado actual que presentan los profesionales de la actividad física adscritos al I.R.D.A específicamente en los deportes con pelotas en relación con el aprendizaje de las habilidades motrices y de las herramientas metacognitivas.
- Elaboración del programa para el desarrollo de las habilidades motrices deportivas en las disciplinas con pelotas para el alto rendimiento a través de herramientas metacognitivas dirigido a profesionales de la actividad física adscritos al I.R.D.A.
- Valoración por el criterio de expertos la factibilidad o aplicación práctica del programa.

Por consiguiente, se aplicaran los siguientes métodos de investigación motivada a la naturaleza del estudio científico y para el logro de los objetivos propuestos, ellos son: El Método Empírico (Medición), Muestreo, Analítico Abstracción. En cuanto a las técnicas e instrumentos a utilizar serán: La Encuesta, Recolección de datos y Análisis de datos.

Programa de enseñanza metacognitiva en el deporte

Cualidades del programa: Por Dr.C Luis Cortegaza Fernández y la Dra.C Celia M. Hernández Prado

- **Unidad:** Relación entre lo que se enseñó ayer y lo que se va a enseñar hoy.
- **Continuidad de acción:** El programa debe de cubrir la totalidad del proceso.
- **Flexibilidad:** Sujeto a cambios.
- **Precisión:** Anunciara con la mayor precisión y exactitud posible:
 - Los objetivos a alcanzar.
 - Los contenidos (actividades) a alcanzar.
 - La evaluación a seguir para conocer los resultados de las tareas realizadas, parcial o totalmente.
- **Realismo:** Realidad concreta en espacio y tiempo.
- **Claridad.** Será fácil de comprender y seguir por todos los que lo utilicen.

Elementos que integra el programa

- Fundamentación teórica.
- Formulación y jerarquización de los objetivos a alcanzar.
- Selección de las tareas que garanticen el desarrollo de las habilidades motrices deportivas.
- Selección de los contenidos físicos y técnicos a desarrollar.
- Asignación del tiempo necesario a los contenidos en función de lograr una asimilación efectiva.
- Proponer posibles métodos y medios a utilizar para el desarrollo de los contenidos propuestos.
- Sistema de control del programa propuesto (determinando criterios de retroalimentación de este con acentos en los criterios de éxitos y fracasos.
- Introducción progresiva y adecuada de la competición como elemento de desarrollo y motivación de los que sean sometidos al programa.
-

Referencias

- Fidias G. Arias. (2006). El proyecto de investigación. 5ta Edición.. Venezuela.
- Angarita Diana. (2009). Procesos cognitivos y metacognitivos que se activan en una tarea motriz.. Tesis Doctoral. Venezuela.

- De la Vega Marcos, R. (2003). Tesina de investigación "la reflexión de las acciones motrices en el fútbol".. Argentina.
- Domínguez LA Rosa, P. y Espeso Gaité, E. (2002). El conocimiento metacognitivo y su influencia en el aprendizaje motor. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, vol. 2 (4) pp. 59-68. Disponible en <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista4/artmeta.htm>
- Centro interuniversitario del conocimiento. (2009). "Psicología" en línea. Guanajuato, México. En línea. Consultado noviembre.
- Ruiz Perez, L.M (1994). Deporte y Aprendizaje, procesos de adquisición y desarrollo de habilidades. Aprendizaje Visor.
- Ruiz Perez, L. M (1993). El papel de la práctica en el desarrollo de la competencia motriz infantil: la hipótesis de variabilidad. Tesis doctoral.
- Ruiz Perez, L.M. (1989). Aportaciones de los estudios sobre desarrollo motor a la educación física: (Conferencia preparada para el IV Congreso de Educación Física. Pontevedra 15-16 nov.
- Del valle, S. "La autorregulación de una tarea motriz: el equilibrio invertido". Tesis doctoral. p. 107.
- Labarrere Sarduy, A. (1.996). "Pensamiento, análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los estudiantes". La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Garcia Felix. (2005). "Recursos metacognitivos y aprendizaje deportivo" Tesis al grado de Máster en Psicología del deporte. Habana- Cuba.
- Granda Juan y Alemany. I. "Manual de aprendizaje y desarrollo motor". Editorial PAIDOS. Buenos Aires. Argentina.
- Oña Antonio y otros. (1999). "Control y aprendizaje motor". Editorial SINTESIS. Madrid. España.
- Meinel Kurt. "Didáctica del movimiento". Editorial ORBE. Habana- Cuba. Ensayo de una teoría del movimiento en el deporte desde el punto de vista pedagógico.
- Dr. Fernández Y otros. "Los programas de enseñanza deportiva" ISCF- Habana- Cuba.



DEPORTE Y POLÍTICA

A PRODUÇÃO ACADÊMICA EM POLÍTICAS PÚBLICAS DE ESPORTE E LAZER NO BRASIL

Ricardo Lemes da Rosa
ricardorosa100@yahoo.com.br

Luciano da Cruz
lu_cruz@ibest.com.br

Marina Redekop Cassapian
marinarc@ufpr.br

Fernando Marinho Mezzadri
mezzadri@ufpr.br

Secretaria Municipal de Esporte e Lazer de São José dos Pinhais
Universidade Federal do Paraná - Brasil

Resumo

O presente estudo tem por proposta discutir acerca dos objetivos e metodologias utilizadas na produção científica frente às Políticas Públicas para o esporte e lazer. A coleta de dados foi realizada no banco de teses do Portal da Capes, no qual foram pesquisadas dissertações e teses publicadas no período de 2000 a 2008. Para esta coleta utilizou-se o campo de busca de assunto com o seguinte termo “Políticas Públicas em Esporte e Lazer”. Foram selecionados 18 trabalhos, entre eles 15 dissertações e 03 teses. Destes obtivemos acesso a 09 trabalhos completos e 09 resumos. As teses e dissertações pesquisadas apresentam caráter eminentemente qualitativo. Entre os termos citados para se referenciar ao tipo de pesquisa encontramos: estudo de caso, pesquisa teórica, pesquisa-ação, pesquisa histórica e pesquisa qualitativa. Já os procedimentos metodológicos citados foram análise de documentos, pesquisa bibliográfica, questionários, investigação de campo, entrevistas e observação participante. Em relação aos objetivos dos trabalhos pesquisados percebemos que as Políticas Públicas para o “*Esporte e Lazer*” foram objetos de 08 trabalhos; as Políticas Públicas para o “*Lazer*” foram investigadas também em 08 pesquisas e as Políticas Públicas para o *Esporte* apareceram somente em 02 trabalhos.

Palavras chave: produção científica, políticas públicas, esporte e lazer

Introdução

Ao passarmos pela abertura do processo democrático no Brasil a partir do final da década de 80, tivemos uma ampliação no debate acadêmico sobre as mais diferentes esferas sociais e políticas.

Nesta perspectiva com a promulgação da Constituição Federal de 1988 a discussão sobre políticas públicas ganharam impulso e espaço, aumentando seu status social frente a outras questões que vinham permeando a sociedade até o prezado

momento, como por exemplo, a busca pelo direito de dar voz o voto aos cidadãos brasileiros (Teixeira, 2002).

Assim, passando de um regime autocrático para a abertura democrática o país abriu espaço para a produção de pesquisas sobre as políticas públicas destinadas a debater e contribuir na solução das necessidades sociais prementes (Almeida; Carneiro, 2003).

A partir desta premissa elegemos como foco principal desta pesquisa o “esporte e o lazer”, por entender que ambos são fenômenos muito presentes na sociedade contemporânea, basta observar, por exemplo, o tempo que vem sendo disponibilizado pela mídia e os recursos financeiros investidos pela iniciativa privada e governamental nas ações do esporte e lazer como símbolos de uma determinada cultura (Silva, 2007).

Porém o que realmente nos provoca a eleger o esporte e o lazer como tema de estudo, se dá na busca da compreensão de como estes referidos fenômenos vem sendo incorporados como direitos sociais previstos em lei federal e principalmente identificar como a academia vem tratando destes direitos como objeto de estudo. Assim neste trabalho buscamos compreender então como os pesquisadores vêm tratando da questão do esporte e lazer na perspectiva das políticas públicas, e mais especificamente quais tem sido as questões norteadoras e os procedimentos metodológicas de suas pesquisas.

Propomos então investigar as dissertações e teses produzidas no período de 2000 a 2008 coletadas no Banco de Teses do Portal da Capes e que apresentem o termo “Políticas Públicas em Esporte e Lazer” no título do trabalho, os quais foram identificados por meio de pesquisa no campo de busca no referido portal.

Procedimentos metodológicos

Para o desenvolvimento deste artigo foram estabelecidos os seguintes passos: coleta de dados, organização e seleção do material encontrado e a exploração e análise do material coletado.

A coleta de dados foi realizada no Banco de Teses do Portal da Capes, no qual foram pesquisadas dissertações e teses publicadas no período de 2000 a 2008. Para esta coleta utilizou-se o campo de busca de assunto do referido portal com o seguinte termo “Políticas Públicas em Esporte e Lazer”.

Atendendo a este critério os trabalhos foram organizados em duas categorias: ano de publicação e tipo de trabalhos, sendo encontrados 61 trabalhos, e destes 50 dissertações e 11 teses, com a sua distribuição apresentada na tabela 1.

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Total
Dissert	02	04	02	06	07	04	08	09	08	50
Teses	01	00	01	01	00	03	02	00	03	11
Total	03	04	03	07	07	07	10	09	11	61

Tab.1 – Trabalhos encontrados.

A partir desta organização realizamos seleção do material. Inicialmente iríamos utilizar como critério de inclusão as palavras-chaves “Políticas Públicas, Esporte e Lazer”, mas percebemos que não havia uma uniformidade quanto ao tema geral esporte e lazer, pois surgiram pesquisas nas mais diferentes áreas (violência, educação, emprego e outros...) e assim definimos como critério de inclusão para seleção dos trabalhos a presença das seguintes palavras no título: Políticas Públicas em Esporte ou em Lazer, ou Políticas de Esporte ou Políticas de Lazer.

Obedecendo este critério selecionamos 18 trabalhos, entre eles 15 dissertações e 03 teses. Destes obtivemos acesso a 09 trabalhos completos e 09 resumos, sendo apresentados na tabela 2.

	AUTOR	TITULO	TIPO	UNIVERSIDADE	ANO
1	Almeida; J. A. de	Políticas públicas de esporte e lazer: resistência e dominação no governo de Arraes em Pernambuco entre 1995 e 1998	Dissertação resumo	UFPE	2000
2	Oliveira, L. M. de	A gestão das políticas públicas do lazer no Rio Grande do Sul.	Dissertação resumo	UNIJUI	2001
3	Menezes; V. G. de	Política Públicas para Esporte/Lazer	Dissertação resumo	UFPE	2001
4	Santos; H. T. dos	A democratização do esporte e lazer em porto alegre: um estudo das políticas no período de 1989 a 2000	Dissertação Trabalho completo	UFRGS	2003
5	Batista; M. da C. A.	A relação governo e sociedade na gestão da política de esporte e lazer no governo do estado - gestão 1999-2001: analisando o projeto "idosos em movimento"	Dissertação resumo	UFPE	2003
6	Lião Junior; R.	Políticas públicas de educação física, esporte e lazer no governo do Distrito Federal 1995 - 1998: tensões e desafios de um projeto	Dissertação Trabalho completo	UNICAMP	2003

		contra-hegemônico.			
7	Amaral; S. C. F.	'Políticas públicas de lazer e participação cidadã: entendendo o caso de Porto Alegre.	Tese Trabalho completo	UNICAMP	2003
8	Martins; J. de Q.	A formulação e a implementação das Políticas públicas no campo do esporte no Estado do Paraná entre 1987 e 2004	Dissertação Trabalho completo	UFPR	2004
9	Walter; M. R.	Políticas públicas e descentralização do esporte e lazer da Prefeitura Municipal de Curitiba: gestão 1997-2000 e 2001-2004	Dissertação Trabalho completo	UFPR	2004
10	Minutti; M. R.	Políticas Públicas de Lazer para Crianças. O caso de Adamantina	Dissertação resumo	UNIMEP	2004
11	Da Silva; J. A. de A. da	Política de esporte e lazer como educação emancipatória da juventude: contradições e possibilidades das políticas democráticas e populares.	Tese Trabalho completo	UFBA	2005
12	Silva; L. A. R. da	<u>Educação Para o Lazer do Cidadão: políticas públicas para a cidade de São Luís (MA)</u>	Dissertação resumo	UFMA	2006
13	Terra; R. B.	O impacto da política pública de lazer no processo educativo dos usuários do centro popular de cultura, esporte e lazer do bairro Aero-rancho	Dissertação resumo	UCDB	2006
14	Moreira; F. de S.	Políticas públicas de lazer em Belém: um estudo sobre a gestão coletiva implementada pelo poder público municipal no período de 2001 a 2004.	Dissertação Trabalho completo	UFBA	2008
15	Barbosa; F. S.	Políticas Públicas de Lazer em Cidade Média de Região Metropolitana.	Dissertação resumo	UNIMEP	2008
16	Bastos; F. da C..	Gestão democrática e política municipal de esporte: o caso de Santana de Parnaíba.	Tese Trabalho completo	USP	2008
17	Araujo, M. M.	Políticas públicas para o esporte e lazer no município	Dissertação Trabalho	UFPR	2008

		de Araucária no período de 2001- 2007: estrutura organizacional, projetos/programas e análise configuracional.	completo		
18	Mariano; S. H.	Políticas públicas de lazer em cidades de pequeno porte de regiões metropolitanas	Dissertação resumo	UNMEP	2008

Tab. 2 - trabalhos selecionados

Dando continuidade na etapa a analítica dos trabalhos selecionados, realizamos a exploração do material através da leitura na íntegra de 09 trabalhos e 09 resumos, tendo como foco principal de análise introdução, o objetivo e a metodologia utilizada pelos pesquisadores. Estes itens receberam maior atenção por se tratarem do objetivo geral de nossa pesquisa.

Discussão

Com base nos 18 estudos dados coletados para a pesquisa apresentamos a partir de agora algumas reflexões.

As teses e dissertações pesquisadas apresentam caráter eminentemente qualitativo, pois em nenhum dos trabalhos selecionados encontramos dados, instrumentos de pesquisas ou análises estatísticas que nos permitissem reconhecer alguns destes estudos com uma abordagem quantitativa.

Entre os termos citados para se referenciar o tipo de pesquisa encontramos em 17 trabalhos o termo pesquisa qualitativa, 01 trabalho como estudo de caso, 01 trabalho como pesquisa teórica, 01 trabalho como pesquisa-ação e 01 trabalho como pesquisa histórica (Tabela 3).

Em relação aos instrumentais utilizados na coleta dos dados pelos pesquisadores observamos uma predominância das “análises de documentos e entrevistas, sendo que em 13 dos 18 trabalhos foram encontradas as referidas técnicas.

Outro instrumento utilizado em 07 trabalhos foi a técnica de observação, e apenas 03 trabalhos utilizaram o questionário como instrumento de coleta de informações (Tabela 3).

Estes dados nos apontam que os métodos utilizados nos trabalhos selecionados tinham como objetivo compreender a lógica que permeia a prática que se dá na realidade, dados estes que não podem ser quantificados, sendo esta a característica de uma pesquisa qualitativa (Minayo, 1999)

	Tipo de pesquisa	Metodologia
1	Qualitativa	- Análise documental - Entrevistas com os gestores e técnicos - Análise hermenêutico-dialética
2	Qualitativa	- Fontes documentais - Entrevista dos gestores
3	Qualitativa	- Análise documental - Análise de um projeto - Entrevistas semi-estruturadas - Questionários - Observação assistemática
4	Qualitativa	- Análise documental - Entrevistas semi-estruturadas
5	Qualitativa	- Análise documental - Entrevistas com gestores e participantes do projeto
6	Qualitativa	- Descrição histórica através de relato avaliativo pessoal
7	Qualitativa	- Questionários - Observações - Entrevistas - Análise documental - Análise bibliográfica dos processos e produtos.
8	Qualitativa	- Análise documental de fontes primárias
09	Qualitativa	- Entrevistas não focalizadas - Análise documental - Observação participante
10	Qualitativa	- Questionários pais e profissionais - Observação participante
11	Qualitativa Pesquisa-ação	- Observação participante - Seminários de discussão
12	Teórico	Não cita
13	Qualitativa	- Análise documental - 10 entrevistas
14	Qualitativa Estudo de caso	- Entrevistas (Funcionários do CEAL: 3, líderes comunitários: 3, moradores: 6)
15	Qualitativa	- Pesquisa bibliográfica, documental e de campo - Investigação de 21 espaços - Entrevista de 175 sujeitos
16	Qualitativa	- Pesquisa documental - Entrevistas 3 gestores
17	Qualitativa	- Entrevistas semi-estruturadas com gestores (2 gestões) - Observação participativa SMEL – 4 meses - Pesquisa documental
18	Qualitativa	- Pesquisa bibliográfica, documental e de campo.

Tab. 3 – metodologia dos trabalhos selecionados

Analisando os títulos e os objetivos dos trabalhos pesquisados percebemos que as Políticas Públicas para o “*Esporte e Lazer*” foram objetos de 08 trabalhos; as Políticas

Públicas para o “Lazer” foram investigadas também em 08 pesquisas e as Políticas Públicas para o *Esporte* apareceram somente em 02 trabalhos.

Percebemos um equilíbrio entre as pesquisas entre o conjugado esporte e lazer e o lazer, porém os estudos voltados somente às Políticas Públicas para o esporte foram pouco desenvolvidas.

As discussões, portanto, permaneceram centralizadas nas ações de Políticas para o Lazer e Esporte Popular. Não podemos desvincular que as práticas de lazer e a prática de esportes mais acessíveis à população podem ser geradoras de crescimento dentro do esporte de rendimento, através do fomento aos clubes formadores no número de praticantes. As Políticas Públicas específicas para o Esporte Escolar e de Rendimento são pouco discutidas dentro dos trabalhos.

Podemos então levantar a necessidade de pesquisas e discussões acadêmicas também concentradas na área do esporte de rendimento e esporte escolar, deixando claro que sabermos da importância da prática democrática e universal das atividades de lazer e do esporte participação. Porém não podemos desconsiderar a possibilidade de geração de capital ligada ao esporte, seja na geração de empregos diretos e indiretos, nas práticas saudáveis da população e mesmo um gerador de lazer na assistência aos espetáculos. Outro dado se refere incidência de pesquisas realizadas nas cidades onde a administração política partidária estava a cargo da chamada Frente Popular, coligação de partidos liderada pelo Partido dos Trabalhadores (Tabela 4).

Nesse ponto refletimos sobre o fato da implementação de Políticas Públicas que visavam à participação da população tanto na formulação como na gestão do orçamento (orçamento participativo), ser um processo novo dentro das administrações públicas após a abertura política e a posterior formulação da Constituição de 1988 (Augustin, 1994).

	Objetivo
1	Analisar as tensões e acomodações entre as ordenações que cercaram a política de Esporte e Lazer do Governo de Arraes em Pernambuco,
2	Compreender a dinâmica que se estabelece quando da definição e implementação das políticas públicas do lazer
3	Identificar se as políticas no governo FHC/Maciél foram implementadas na perspectiva de universalização desses serviços ou, se são políticas focalizadas
4	Investigar em que medida o governo municipal de Porto Alegre através das

	secretarias ligadas ao esporte e ao lazer, obtiveram êxito em seu objetivo de democratização durante gestões da Frente Popular.
5	Identificar de que forma a proposta participativa do governo estadual se materializa na gestão da política pública de esporte e lazer através do projeto “Idosos em Movimento”
6	Analisar as ações do Governo Cristovam Buarque quanto à implementação de Políticas Públicas de Educação Física, Esporte e Lazer, articulações intersetoriais, coordenadas pelas Secretarias de Educação e de Cultura e Esporte, no período 1995- 1998.
7	Análise das políticas públicas de lazer na cidade de Porto Alegre, no ano de 2000, durante a gestão que propunha uma administração participativa.
8	Verificar se a política municipal de esporte e lazer, envolvendo a descentralização das ações de esporte e lazer, asseguradas no plano de governo, da prefeitura municipal de Curitiba, na gestão de 1997/2000 e 2001/2004, estão sendo realizadas nas oito administrações regionais de Curitiba, ou apenas está ocorrendo uma descontração dos espaços públicos?
9	Compreender alguns componentes dos processos políticos para o esporte, estreitando a discussão sobre a formulação e implementação das políticas públicas apresentadas no Paraná
10	Estudar a situação de um município de pequeno porte, do interior de São Paulo, no que concerne à Política Pública Setorial de Lazer, dirigida especificamente às crianças, a fim de colher subsídios que possam orientar a formulação de políticas em cidades de porte semelhante, enfocando essa faixa etária, importante quando se trata da dominação intraclasses, em termos de barreiras na apropriação do lazer, na nossa sociedade, e fundamental na educação para o lazer, formando o gosto para o seu desenvolvimento.
11	Investigar as contradições e possibilidades de uma política de esporte e lazer contribuir para educação emancipatória da juventude, tendo em vista o fortalecimento das classes populares na luta por uma nova hegemonia.
12	Apontar a possibilidade de utilizar a Educação no seu sentido mais amplo como um veículo eficaz para conquistar o lazer cidadão
13	Analisar o impacto da política pública de lazer no processo educativo dos usuários

	do centro popular de cultura, esporte e lazer do bairro Aero-rancho
14	Analisar os métodos e estratégias de gestão pública implementadas no centro comunitário COMBAT, questionando a promoção da participação popular na construção de políticas públicas na cidade
15	Entender as relações estabelecidas entre o público usuário, os equipamentos de esporte e lazer, e os profissionais que neles atuam, em cidade de médio porte de região metropolitana
16	Verificar se o conselho municipal de esporte se constitui efetivamente em espaço de definição de políticas públicas, e de discussão e articulação entre os interesses dos diferentes segmentos da ordem social
17	Compreender as mudanças estruturais, projetos/programas que ocorreram com a desvinculação da Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte para Secretaria de Esporte e Lazer do município de Araucária, e que impactos estas transformações tiveram nas relações de interdependência entre as pessoas que compõem essa configuração
18	Diagnosticar a realidade dos equipamentos de lazer nas cidades de pequeno porte de Monte Mor e Nova Odessa da Região Metropolitana de Campinas

Tab. 4 – Objetivos dos trabalhos selecionados

Aprofundando ainda a discussão acerca dos objetivos gerais encontramos 05 trabalhos que investigam as políticas públicas voltadas à educação para o lazer e 03 trabalhos sobre a gestão participativa em relação às políticas de esporte e lazer.

Os temas como universalização, democratização, descentralização, relações intersetoriais, formulação e implementação, apropriação de espaços, equipamentos, estrutura/ programas/ projetos e conselho municipal também foram objetos de investigação em 16 pesquisas analisadas.

A concentração na área do lazer pode ficar evidenciada pela concentração de autores citados e que norteiam as pesquisas. Dentre os autores mais citados estão Marcelino, o mais citado em todos os trabalhos, Dumazedier e Veblen, autores ligados aos estudos na área do lazer. Outros autores citados são Chauí, Mezzadri, Linhales, Stigger e Zaluar, nas concepções de esporte e lazer, e Marx, Gramsci e Bobbio sobre as dimensões políticas abordadas.

Conclusão

Ao utilizarmos neste trabalho o recorte de análise sobre os objetivos e metodologias empregadas nas dissertações e teses desenvolvidas sobre o título de “Políticas Públicas em Esporte e Lazer”, percebemos primeiramente que área possui numericamente poucos trabalhos realizados quando comparados a outras abordagens em Educação Física, Esporte e Lazer nos programas de pós-graduação no Brasil, tendo em vista a consulta realizada no Portal da Capes para a efetivação deste trabalho.

Outro ponto de destaque encontrado se referiu à predominância da abordagem qualitativa de análise dos trabalhos e a ausência da análise quantitativa e estatística do tema em questão.

Percebemos ainda uma tendência maior de realização das pesquisas voltadas á área do lazer quando comparadas somente as políticas de esporte, pois em nenhum dos trabalhos analisados encontramos discussões sobre o esporte escolar, esporte rendimento, política nacional de esporte, sistema nacional de esporte, conferência de esporte, financiamento e outros.

Estas observações acima levantadas nos permitem considerar que o campo das Políticas Públicas para o Esporte e Lazer é uma área profícua para futuras análises e investigações, o que nos permitirá indagar sobre as outras questões norteadoras como, por exemplo, as citadas no parágrafo anterior e que até o presente momento ainda pouco desenvolvidas e que, surgindo como possibilidades para a efetivação e sugestão das próximas investigações.

Referências

- Almeida, M.; Carneiro, L. (2003). Liderança local, democracia e políticas públicas no Brasil. *Opinião Pública*, 9(01). Disponível em: <<http://www.scielo.br/scielo>>. Acesso:15 de março de 2010.
- Augustin, A. (1994). A experiência do orçamento participativo da administração Popular da Prefeitura Municipal de Porto Alegre. In: Horn, Carlos de Henrique (org.). Porto Alegre: O desafio da mudança. Porto Alegre, Ortiz p.49-61.
- Bardin, L. (1979). *Análise de conteúdo*. Lisboa: Ed. 70.
- Minayo, M.C.S. (Org.). (1999). *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. 13. ed. Petrópolis: Vozes.

- Silva, C. (1997). Produção televisiva Esportiva: Um estudo das ações e disposições dos agentes midiáticos a partir do programa Globo Esporte (regional/Paraná). Universidade Federal do Paraná. Dissertação de Mestrado.
- Teixeira, E. (2002). O local e o global: limites e desafios da participação cidadã. 3º Ed. São Paulo: Cortez; Recife: EQUIP; Salvador: UFBA.

“INVICTUS”: UNA REFLEXIÓN ORIENTADA HACIA EL DEPORTE COMO ESTRATEGIA UNIFICADORA DE UNA NACIÓN

Alessandro D’Amico
macauformula1@gmail.com

*Jesús Rosales
rioseduardo14@gmail.com

Zona Educativa del Estado Aragua-Ministerio del Poder Popular para la Educación.
Secretaría Sectorial de Educación-Gobernación del Estado Aragua

*Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Maracay Estado Aragua

Resumen

Las desigualdades están definidas bajo sistemas de dominación, poder y distinción racial, elementos que se fusionan como antivalores para llevar a cabo procesos políticos que no permiten el surgimiento de los pueblos y el reconocimiento de su identidad nacional. Los medios de comunicación son mecanismos de persuasión y dominación de las masas que suelen manipular mentes y dirigir pensamientos en función de intereses foráneos, los cuales suelen desintegrar la esencia y la libertad de una nación. Por estos motivos, los gobernantes deben fomentar maniobras políticas dirigidas a hacia la integración social, en cuanto a temas como racismo y pobreza, creando estrategias innovadoras que permitan liberar mentes a través de una conciencia humanista e integradora, motivo por el cual se toma como ejemplo la película “Invictus”. Ésta película refleja la visión del presidente sudafricano Nelson Mandela, al fomentar el deporte como una alternativa política que permite la unificación de criterios del blanco, del negro, del rico y del pobre, dirigidos a un mismo sentir y por lo cual manifiestan intereses en común. La Copa Mundial de Rugby, realizada en Sudáfrica en 1995, es el evento que impulsó el gobierno como vía política para restaurar las diferencias existentes durante décadas en este país. Se trabajó comparando la película y la literatura existente en cuanto a identidad. Con este trabajo se pretende demostrar el profundo poder que tiene el deporte como vehículo de transformación de los pueblos y cómo se pueden lograr objetivos insospechados cuando se combinan deporte y política.

Palabras Clave: Estrategia, Política, Nación, Deporte, Integración.

Política: Conjunto de medios para alcanzar un fin

La política es un aspecto relevante en la dirección de un Estado. Se trata de tomar decisiones correctas que se adapten a las realidades sociales de un país, tomando en cuenta aspectos culturales que resalten su identidad y permitan la resolución de problemas. Al respecto, Tovar (1996) plantea:

En esta dirección, el espacio mundial actual se nos aparece como un conjunto complejo, de Estado, pueblo y naciones, cuya localización y territorios respectivos responden a un dilatado proceso histórico ya cristalizado. No está

exento de alteraciones pero las mismas no podrán traducirse, al menos a escala mundial, en transformaciones de fondo grupos humanos con mismas lenguas y tradiciones se definen solidarios con su respectiva parcialidad o limitación territorial su respectiva parcialidad o limitación territorial. ¿Qué condensa a tal parcialidad?; necesariamente una entidad de estirpe política sujeta a un devenir histórico y por tanto vendría a ser su concreto resultado (pp. 51-52).

La realidad socio-cultural de un país se presenta como un conjunto complejo de aspectos que dan explicación al contexto histórico de un espacio determinado, por su geografía, historia, cultura, luchas sociales. Por tal motivo los gobernantes deben fomentar estrategias políticas en función de las necesidades de sus pueblos a través de la educación, la comunicación y el deporte, derechos inherentes al ser humano. Tovar (1996) señala que “la relación inicial hombre-naturaleza se diversifica, se complica, pero no se divorcia de la unidad estructural primigenia; es una unidad 'per se', la misma que autoriza la validez de los 'derechos humanos', base de la defensa de la paz entre pueblos y naciones” (p. 53).

Las relaciones hombre-medio son categorías impregnadas de desigualdades, ansias de poder, guerras, desequilibrios ambientales, producto de la inocencia humana y de líderes con poca visión, que sólo han fomentado una grieta de colores y clases por poder. Por tales motivos se hace indispensable la creación de procesos de cambio hacia una mirada de integración y articulación de criterios, para trabajar en función de la resolución de problemas en distintos ámbitos, por medio de la constante investigación y preservación de la esencia cultural de los pueblos, de sus raíces y su identidad. Estos hechos que se ven reflejados en la película *Invictus*, donde el presidente sudafricano Nelson Mandela promueve el deporte como una alternativa capaz de llevar a cabo grandes transformaciones en el entorno social de su país.

La identidad nacional como proceso unificador

En cuanto a la identidad nacional, ésta desempeña un papel fundamental en la conformación y representación de una nación. Según Varas y Serrano-García (2001), la nación se define como “un grupo de personas que poseen una noción colectiva de ser uno con particularidades características” (p. 54). Este conjunto de características podrían resumirse en la idiosincrasia cultural de un pueblo donde resaltan sus costumbres, lenguaje, historia, valores o normas establecidas por la sociedad para poder vivir en armonía.

En otro orden de ideas Montero (1997), plantea la identidad nacional como “un conjunto de representaciones y significaciones permanentes a través del tiempo que permiten a los miembros de un grupo social que comparten una historia y un territorio común así como elementos socioculturales como el lenguaje, la religión, costumbres e instituciones sociales, reconoce unos con los otros biográficamente” (pp. 76-77).

La identidad y la representación son conceptos a destacar en esta investigación. El significado trascendental radica en la capacidad que posee un pueblo en sentirse orgulloso de aquello que los identifica y representa como ciudadanos de una nación, rescatando valores de una unidad, respeto y paz en los individuos. Esto se ve reflejado un estudio realizado por D’Amico (2009), dónde se estudió cómo contribuye la manifestación del fenómeno de la selección nacional de fútbol de mayores de Venezuela –La Vinotinto- en un grupo de estudiantes aficionados y no aficionados al fútbol, un grupo de profesionales ligados al fútbol no futbolistas y un grupo de futbolistas profesionales, obteniendo como resultado que el equipo forma parte de la identidad nacional, debido a que éste los representa y los identifica como venezolanos, el equipo une a todos los venezolanos y ha hecho que éstos se sientan parte de la tierra que los vio nacer.

Por medio de este ejemplo se evidencia la forma en la cual puede influir el deporte, que en muchas ocasiones es subestimado, ha rectificar la identidad y la unidad entre individuos de una misma sociedad, rescatando procesos sociohistóricos que se pierden por la influencia de modelos que promueven la transculturización como un fenómeno de la modernidad, pero que indiscutiblemente marean la pérdida de la identidad

El deporte como estrategia unificadora

Hablar de deporte es más que reunir condiciones físicas determinadas y desarrollar capacidades motoras, lamentablemente para muchos el deporte se limita únicamente a esas áreas, incluso para las personas que dicen llamarse deportistas, sin pensar las implicaciones y trasfondos que esto pueden acarrear. Velázquez (2004) manifiesta “como se ha ido exponiendo anteriormente, puede decirse que desde su aparición el deporte moderno ha incorporado, de manera más o menos intencionada, funciones de socialización y de reproducción de ideología dominante, primero entre las propias élites sociales y posteriormente entre las clases trabajadoras” (p. 54).

El deporte debe ser concebido como un objeto de representación social, que permitan dar cuenta de fenómenos sociales que influyen en la unificación y la integración sociales que influyen en la unificación y la integración del entorno social, combatiendo problemáticas como una herramienta que permita la reestructuración social en distintos ámbitos. *Invictus* nos permite reflexionar acerca de este tema. El presidente sudafricano Nelson Mandela por medio de la Copa Mundial de Rugby crea una maniobra política capaz de romper barreras de clase y división racial, rescatando el aspecto cultural y el enaltecimiento de su identidad.

Contexto Sociohistórico

En Suráfrica, reinaba el *apartheid*. Este término significa en *Afrikaans*, variante sudafricana del holandés, separación. Esto apareció oficialmente en Sudáfrica en 1944 y sirve para designar la política de segregación racial y de organización territorial aplicada de forma sistemática en África del Sur, un estado multiracial, hasta 1990 (<http://www.historiasiglo20.org/GLOS/apartheid.htm>). El objetivo del *apartheid* era separar las razas en el terreno jurídico (blancos, asiáticos, mestizos o *Coloured*, bantúes o negros), estableciendo una jerarquía en la que la raza blanca dominaba al resto (*Population Registration Act*) y en el plano geográfico mediante la creación forzada de territorios reservados: los Bantustanes (*Group Areas Act*).

En 1959, con el *Self Government Act* el *apartheid* alcanzó su plenitud cuando la población negra quedó relegada a pequeños territorios marginales, autónomos y privada de la ciudadanía sudafricana. Hasta ese momento, Sudáfrica con sus importantes riquezas mineras y su situación geoestratégica se había alineado con el bloque occidental. Sin embargo, el sistema racista hizo que, en un momento en que se desarrollaba la descolonización, las presiones de la comunidad internacional se acrecentaran contra el gobierno de Pretoria (<http://www.historiasiglo20.org/GLOS/apartheid.htm>).

En 1960, Sudáfrica fue excluida de la *Commonwealth*. En la ONU se planteó la demanda de sanciones. En 1972, Sudáfrica quedó excluida de los Juegos Olímpicos de Munich ante la amenaza de boicot general de los países africanos. Finalmente en 1977, el régimen sudafricano fue oficialmente condenado por la comunidad occidental y sometido a un embargo de armas y material militar, y en 1985, el Consejo de Seguridad de la ONU llamó a los estados miembros a adoptar sanciones económicas (<http://www.historiasiglo20.org/GLOS/apartheid.htm>).

El proceso culminó con la llegada Nelson Mandela, mítico militante anti-apartheid que había pasado veintisiete años en la cárcel, a la presidencia de la República de Sudáfrica (<http://www.historiasiglo20.org/GLOS/apartheid.htm>). Mandela fue electo presidente en 1994 (Fernández, 2010). Este hombre cambió el destino de una nación. Las brutales diferencias raciales dividían a Sudáfrica en dos grandes segmentos. Nelson Mandela fue el primer Presidente negro elegido por sistema democrático a través del sufragio universal. Mandela es, un icono de la lucha contra el racismo en el mundo entero. La resistencia contra el *apartheid* lo convirtió en un activista por causas sociales en nombre de la paz y de la libertad (Fernández, 2010). Durante sus 27 años en prisión, Nelson Mandela fue considerado un líder de la lucha contra el *apartheid*. Su liberación en el año 1990, significó una transición hacia la obtención de una democracia pacífica en Sudáfrica (Fernández, 2010).

Nelson Mandela fue militante activo en la lucha contra el apartheid, fue encarcelado por su participación en actos de resistencia armada al ser considerado por el régimen como un terrorista. Durante sus 27 años de cautiverio en la prisión de Robben Island, en frente de Ciudad del Cabo, Mandela no dejó de participar en la causa de la liberación negra convirtiéndose en la figura más conocida en la lucha contra el racismo (Riobóo, 2010).

El progresivo aislamiento del régimen propició su liberación en 1990 y la consiguiente transición del país hacia una democracia que celebró sus primeras elecciones libres en 1994 eligiendo a Mandela como primer presidente democrático. Un año antes le había sido otorgado el premio nobel de la paz junto a Frederik De Klerk, el último presidente del antiguo régimen y con quién Mandela puso en marcha la política de reconciliación nacional. Mandela, conocido familiarmente como Madiba, el apelativo de los sabios de su tribu, prefirió elegir el perdón a la venganza y trabajó por la integración entre negros y blancos y por la pacificación del país (Riobóo, 2010).

Sudáfrica tuvo que vivir su propia transición desde el odiado régimen del apartheid a una democracia igualitaria. Dicha tarea era casi imposible de acometer pues el país, más que ideológicamente, se encontraba dividido por razas (Jiménez, 2010). La minoría blanca controlaba la riqueza y gozaba de un gran nivel de vida. La mayoría negra sobrevivía en medio de la pobreza y el sufrimiento. Solo un hombre como Mandela, con su actitud generosa y reconciliadora, podía ser capaz de llevar a cabo esta utopía (Jiménez, 2010).

Una vez comprendidos estos aspectos históricos, procedemos a realizar reflexiones con la película *Invictus*.

Invictus

Invictus es un film cinematográfico basado en el libro de John Carlin “Playing the enemy: Nelson Mandela and the game that made a nation”. Éste narra la historia de cómo el Presidente Nelson Mandela y el capitán del equipo de rugby François Pienaar, unieron sus fuerzas para lograr que, el campeonato mundial de rugby realizado en 1995 en Sudáfrica, sirviera para detener el odio que separaba la población blanca y la población negra (Fernández, 2010). Aquí observamos que el deporte ha sido determinante para el impulso de una idea capaz de detener el racismo en Sudáfrica. *Invictus* nos cuenta cómo Mandela actuó durante el desarrollo de la Copa Mundial de Rugby, apoyado por un hombre amante e ídolo del deporte en aquel país en pos de un sueño que llevaba años de lucha (Fernández, 2010).

Observamos que en el año 1995, Sudáfrica fue sede de la Copa Mundial de Rugby. Mandela encontró en este evento la oportunidad para acabar con el odio y el recelo que carcomía la sociedad desde hacía muchos años, buscando la unión, el perdón y la paz, con la ayuda del astro del rugby y capitán del equipo sudafricano François Pienaar. (Fernández, 2010).

El rugby siempre fue el deporte de los blancos (y de los ricos) y el fútbol el deporte de los negros (y de los pobres), ambos símbolos de un país claramente dividido en dos. Este deporte estaba tan ligado al apartheid que los "Springboks" habían estado sancionados sin poder participar en las dos primeras ediciones de la Copa del Mundo. Mandela tuvo la visión de aprovechar la primera participación y la organización del torneo por Sudáfrica en 1995 para desterrar el racismo, olvidar la venganza, fomentar el perdón y unir a todo un país bajo el lema de “un deporte, un país” (Riobóo, 2010).

Reflexión “Poder y Deporte”

Con esta investigación se ha realizado una propuesta teórico reflexiva en donde se analizó el tema de la política y el deporte, a través de la película *Invictus*, mostrando de una manera no experimental la unión de una sociedad a través de un evento deportivo, mezclado con estrategia política.

Mandela tenía la certeza de que un triunfo en la Copa Mundial de Rugby le facilitaría su misión de lograr la unidad del pueblo sudafricano. Por ello, le otorgó tanta

importancia, pese a la incredulidad de sus asistentes y de una sociedad dividida. Con lo observado en la película, se evidencia que el deporte puede asumirse como una estrategia política que contribuya a la resolución de problemas y a la integración de la población en actividades recreativas. Promoviendo ocupaciones de provecho a los jóvenes además de influir como forma de representación, que afianza la identidad nacional y rescata valores culturales. Cabe destacar que esto depende de la visión de los mandatarios, a la hora de buscar maniobras distintas en el terreno de la política y cómo un éxito deportivo puede garantizar las expectativas de quien controla el poder. *Invictus* nos invita a reflexionar con relación al tema de la política y el deporte.

Las relaciones sociales están llenas de vicios. En nuestro caso, el racismo es uno de ellos, como se explicó anteriormente con el régimen del *apartheid* y se intenta atacar con uno de los elementos más admirados, practicados y vividos por el hombre: el deporte. Por eso es necesario concientizar a las poblaciones acerca de la importancia de las actividades deportivas para la enseñanza y práctica de valores humanos. Es por ello que las instituciones gubernamentales deben hacer especial énfasis en crear procesos de enseñanza-aprendizaje y programas destinados a trascender la consolidación física y destacar su esencia. Es necesario pensar en la integración de los saberes y entre ellos, del deporte como ciencia al rescatar modos de vida y ser un medio para la educación y la unificación entre aquellos que siempre han promovido la desigualdad como potencia, logrando objetivos insospechados cuando se combinan deporte y política.

Referencias

- Apartheid* (S. f.). Recuperado el 29 de Julio de 2010, de <http://www.historiasiglo20.org/GLOS/apartheid.htm>.
- D'Amico, A. (2009). *Representaciones sociales sobre la selección nacional de fútbol de mayores –La Vinotinto- y su relación con la identidad nacional*. Trabajo de grado de licenciatura no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- Eastwood, C., (Director/ Productor), McCreary, L. (Productora), Lorenz, R. (Productor), Neufeld, M. (Productor), Freeman, M. (Productor) y Peckham, A. (Guionista). (2010). *Invictus* [Cinta cinematográfica]. EE.UU.: Warner Bros.
- Fernandez, G. (2010) *Invictus: El factor humano. Un poderoso drama político y social, basado en hechos reales*. Recuperado el 29 de Julio de 2010 de http://estrenoscine.suite101.net/articulo.cfm/invictus_el_factor_humano
- Montero, M. (1997b). *Ideología, alienación e identidad nacional* (4ta. Ed.). Caracas,

- Venezuela: Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela.
- Riobóo (2010) *El rugby, o cómo Mandela reconcilió a Sudáfrica*. Recuperado el 29 de Julio de 2010, de http://cine.suite101.net/article.cfm/el_rugby_o_como_mandela_decidio_unir_sudfrica
- Tovar, R. (1996). *El enfoque geohistórico* (2nda. Ed.). Valencia, Venezuela: Dirección de Medios, Publicaciones y R. R. P. P., Universidad de Carabobo.
- Varas, N. y Serrano-García, I. (2001). “‘Eso que te ata por dentro’: el aspecto emotivo de las identidades puertorriqueñas”. En Salazar, J.M. (Ed.). *Identidades nacionales en América Latina*. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela.
- Velázquez. R. (2004). “El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales”. En López, J. (Ed). *Sociología del deporte*. Ciudad de La Habana, Cuba: Deportes.

AS REPERCUSSÕES DO PROFISSIONALISMO NOS JOGOS OLÍMPICOS VISTAS A PARTIR DO REFERENCIAL DAS HISTÓRIAS DE VIDA DE ATLETAS BRASILEIROS

Paulo Henrique do Nascimento
paulonascimento@usp.br

Katia Rubio
katrubio@usp.br

Faculdade de Educação – Escola de Educação Física e Esporte
Universidade de São Paulo – USP. Brasil

Resumo

Dentre os fenômenos socioculturais que almejam alcance global na sociedade contemporânea, os Jogos Olímpicos da Era Moderna estão entre os de maior repercussão. Sua primeira edição, em 1896, é um marco do Olimpismo, idealizado por Pierre de Coubertin, e que tinha nos Jogos o seu principal meio de divulgação. O desenvolvimento físico aliado ao intelectual, a promoção da igualdade de oportunidades, a excelência, a nobreza e a harmonia social entre as nações são alguns dos preceitos que balizaram o Olimpismo em seus primórdios – todos estes, apresentados na Carta Olímpica. O amadorismo foi um dos principais componentes que norteou a prática do esporte olímpico ao longo do século XX. Contudo, a partir dos anos 80, em um contexto histórico pós-moderno, o Movimento Olímpico passou a incorporar paulatinamente uma alteração que culminou em um paradoxo em relação às suas disposições inaugurais: o profissionalismo. Com isso, os Jogos Olímpicos tiveram intensificado o seu caráter de espetáculo na sociedade contemporânea, e o modelo profissional adotado pela organização ramificou-se até chegar aos atletas. O escopo desta investigação será a análise do impacto que o profissionalismo imprimiu aos Jogos Olímpicos da Era Moderna. Para tanto, as fontes utilizadas serão documentos institucionais oficiais e as Histórias de Vida de atletas brasileiros que participaram dos Jogos Olímpicos a partir do final dos anos 80 do século XX. A opção em concentrar as análises nas Histórias de Vida se justifica pelo interesse aqui presente em verificar descontinuidades, tensões e latências próprias ao discurso oral, que oferecem elementos para uma análise discursiva para além do discurso oficial, para um fenômeno cultural de múltiplas faces. O objetivo é compreender este profissionalismo em suas idiossincrasias, situá-lo tanto em um plano global quanto local (brasileiro), verificar qual foi sua inferência na vida de alguns atletas olímpicos brasileiros, e percebê-lo como uma manifestação que nos permite analisar o tempo contemporâneo.

Palavras-chave: Jogos Olímpicos, Olimpismo, profissionalismo, Histórias de Vida

Introdução:

Ainda sob o impacto das mudanças de visão de mundo geradas com o Iluminismo, a Revolução Francesa e a Revolução Industrial, bem como com o surgimento das novas ciências sociais, aparece na Europa, ao longo do século XX, no

bojo de tais transformações, uma perspectiva dualista para enxergar o sujeito, a humanidade e o social. Em relação ao contexto geopolítico europeu, grandes Estados Nacionais eram formados ou fortalecidos, simultaneamente ao início de uma política imperialista por parte destes. A Inglaterra, por sua vez, maior potência mundial da época, vivia sob a “Era Vitoriana”, sendo uma das principais características deste momento histórico inglês o desenvolvimento de novas formas de relações sociais, cujos reflexos eram percebidos nas transformações pelas quais as instituições educacionais passavam. A partir deste contexto social, surgia na Inglaterra uma preocupação com a “normatização de novas condutas”. Como parte do projeto hegemônico que afirmava o país como grande potência econômica e política, os ingleses dedicaram especial atenção à formação do caráter de suas elites. Foram criadas então as *public-schools*, redutos de jovens burgueses e aristocratas, para que estes fossem educados de acordo com as exigências feitas aos que ocupariam os postos de liderança onde houvesse possessões inglesas. Nesse reduto, as práticas esportivas eram de suma importância.

Foi nesse contexto que as *public-schools* se desenvolveram e no qual surgiu o modelo esportivo inglês – que por sua vez acabou inspirando as diretrizes do olimpismo. Em um contexto sociocultural que privilegiava a rigidez das normas, o esporte foi pensado com regras de pretensão universal. Se considerarmos a civilização como um conjunto de normas que estrutura um determinado sistema, cujo intuito é reger e disciplinar os sujeitos de um grupo social, podemos recorrer a estes mesmos preceitos para analisar a “desportivização”. É possível perceber algumas similaridades nos quais os fenômenos da industrialização e da prática de esportes se alicerçam. Ambos idealizavam a igualdade de oportunidades, o estímulo à competição, à produtividade, a quantificação de resultados; tudo isso para que seja reverenciado o que, em se mostrando hábil diante de tais premissas, consiga se destacar como o primeiro, o melhor, o vencedor.

O Movimento Olímpico começa a ganhar corpo, germinado pelo francês Pierre de Freddy, mais conhecido pelo seu título nobiliárquico de Barão de Coubertin, cujos esforços para viabilizar os Jogos Olímpicos da Era Moderna acabaram por consagrá-lo na história política como o grande idealizador do Movimento Olímpico. De origem aristocrática, Coubertin frequentou a *École Supérieure des Sciences Politiques*, sendo que os estudos em relação à dinâmica social inglesa muito o atraíram, em especial no tocante ao “espírito de associação” e o sistema educacional e esportivo dos ingleses. Além do renascimento da cultura helênica, também era época, na Europa, do

fortalecimento dos nacionalismos e das identidades nacionais como fator de grande relevância na política dos Estados Nacionais. Coubertin projetou uma instituição de caráter internacionalista cujo propósito consistia em, a partir da prática esportiva amadora e norteadas por um senso religioso, promover noções como o desenvolvimento físico aliado ao intelectual, a excelência, a paz, o *fair-play*, sendo que estas noções deveriam ser exercitadas sob uma perspectiva educativa. Portanto, Coubertin enxergava a prática esportiva como um grande campo potencial de vazão para suas elaborações pedagógicas.

É nesse contexto que o Movimento Olímpico começa a tomar corpo e angariar adeptos. Com a deferência via nacionalismo vigorosa (e fortificada pela noção de “comunidades imaginadas”) o Movimento Olímpico tinha como um de seus propósitos instaurar-se em uma esfera para além de eventuais restrições decorrentes do nacionalismo. Era também intenção do Movimento Olímpico difundir por intermédio do esporte noções como o desenvolvimento físico aliado ao intelectual, a igualdade de oportunidades, a excelência, a nobreza, a harmonia social entre as nações, e a resolução de conflitos de uma maneira racionalizada, sem o uso da violência. Assim, veio a necessidade por parte do Movimento Olímpico de se criar uma instituição que encampasse e promovesse os preceitos do Olimpismo, sendo os Jogos Olímpicos o momento de sua apoteose.

Referencial teórico

Os Jogos Olímpicos da Era Moderna, em sua fase de profissionalização, permanecem repercutindo ante os mais diferentes povos, as mais diferentes culturas, obtendo ressonância significativa nas mais distintas sociedades do mundo contemporâneo. Considerando a questão das identidades mister importante para analisarmos a sociedade contemporânea, nos remetemos à perspectiva de fragmentação de códigos culturais deste momento histórico proposta por Hall (2006). Lidamos com a hipótese de que os Jogos Olímpicos, na contemporaneidade, sejam um dos campos de ressonância mais singulares destas identidades.

Objetivos:

Verificar qual foi o impacto que o profissionalismo, entre os Jogos Olímpicos de Seul em 1988 aos de Atenas em 2004, trouxe aos Jogos Olímpicos da Era Moderna, à consolidação do Movimento Olímpico e aos valores da Educação Olímpica. Também é

objetivo deste trabalho compreender o profissionalismo como manifestação que permite interpretar o tempo contemporâneo, elaborar um quadro teórico sobre as principais características do atual momento histórico em que vivemos, e verificar como estas características repercutem nos Jogos Olímpicos.

Metodologia

Um dos documentos que embasa esta investigação é a Carta Olímpica, afim de verificar quais os preceitos deste documento e como estes manifestaram-se na fase de profissionalização dos Jogos Olímpicos da Era Moderna. O recorte histórico proposto (1988-2004) contempla o momento na história dos Jogos em que o amadorismo abre de vez espaço para uma estrutura profissional.

Os documentos oficiais são de suma importância à investigações históricas, insuficiente porém para que apreendamos questões descontínuas, de ordem subjetiva. Assim, recorreremos principalmente às histórias de vida dos atletas brasileiros que atuaram entre os Jogos Olímpicos de 1988 a 2004. Com essas narrativas, pretendemos contemplar uma subjetividade própria das histórias de vida, situadas em um foro inalcançável pela documentação oficial, mas nem por isso menos importante. Corroborando tal assertiva, Bosi (2003) diz que toda memória pessoal é também social, familiar e grupal. Portanto, ao recuperá-la, podemos captar as idiosincrasias do indivíduo e como estas se manifestam em sua cultura.

Desenvolvimento

Desde sua primeira edição até os dias atuais, podemos dizer que os Jogos Olímpicos consolidaram-se na sociedade Ocidental ao longo do século XX como um ícone do fenômeno social e cultural que é o esporte contemporâneo. Contudo, tal processo esteve longe de ser contínuo ou uniforme. E na medida em que as Olimpíadas modernas passavam e os Jogos aconteciam (ou não, caso dos anos de 1916, 1940 e 1944 em que, por conta das duas grandes Guerras, os Jogos previstos para aqueles anos foram cancelados), o Movimento Olímpico paulatinamente adquiria sua pretensa chancela de evento promotor do conagraçamento entre as nações pela prática esportiva. Contudo, ficava cada vez mais claro que, em alguns momentos, este mesmo Movimento Olímpico não conseguiria se sobrepôr a determinadas problemáticas políticas, tal qual pretendiam seus idealizadores. Não raro, os Jogos Olímpicos serviram de palco, inclusive, para que estes conflitos ganhassem novos contornos.

O mundo ao longo do século XX dissipou-se em nacionalismos, sistemas políticos, mercados, e as sociedades, apartadas umas das outras a partir destes pontos, fragmentam-se ainda mais em questões como religião, classe social ou gênero. Com isso, a perspectiva dos indivíduos sobre sua condição histórica foi alterada: inseridos neste contexto contemporâneo, os Jogos Olímpicos têm sua força enquanto instituição internacionalista promotora de conagraçamento entre os povos por intermédio do esporte. Ainda que diferente da realidade vivida pela Europa em fins do século XIX: do nacionalismo “exclusivista” deste período para uma realidade contemporânea marcada pela globalização, em que nacionalismos surgem de uma forma mais interdependente.

Considerações finais

Data dos anos 80 do século XX o início do processo de abertura do Comitê Olímpico Internacional para que grandes empresas participassem da organização dos Jogos Olímpicos. Como exemplo, marcas comerciais passaram a ser associadas às marcas do Comitê Olímpico Internacional para fins majoritariamente econômicos. No Brasil, longe de ser um movimento uniforme, esse profissionalismo se manifesta dotado de algumas sinuosidades. A obra de Florentino (1997) nos permite verificar em que momento histórico do Brasil foi consolidada a associação direta entre negro e trabalho braçal. Algumas obras que analisaram questões e períodos específicos do esporte no Brasil, caso de Damo (2007), já chamaram a atenção à possibilidade de que muito dos desafios, das dificuldades e do preconceito que atletas de alto-rendimento enfrentam no Brasil possam estar relacionados ao nosso passado escravocrata. Uma das hipóteses desta investigação no que tange ao poder de negociação dos atletas olímpicos brasileiros é a de que a falta de consideração nos esportes brasileiros de alto-rendimento em geral para com as demandas e as necessidades dos atletas, apontadas pelos próprios. Isso pode ser ranço, em tempos de esporte profissional, de nosso passado escravocrata, e do olhar pejorativo que não raro é investido àqueles que, como os atletas, têm em seu corpo o principal instrumento de suas atividades, por conta disso são tolhidos de suas subjetividades, e passam a ser tratados como meras mercadorias.

Referências:

- Anderson, B. (2005). *Comunidades Imaginadas*. Lisboa: Edições 70.
- Bauman, Z. *O (1998). Mal-Estar da Pós-Modernidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.
- Bosi, E. (2003). *O tempo vivo da memória*. São Paulo: Ateliê editorial.

- Comitê Olímpico Internacional. (2001). Carta Olímpica. Lausanne.
- Damo, A. (2007) *Do dom à profissão – a formação de futebolistas no Brasil e na França*. São Paulo: Aderaldo & Rothschild Ed., Anpocs.
- Elias, Norbert; Dunning, Eric. (1992). *A busca da excitação*. Lisboa: Difel.
- Florentino, M. (1997). *Em costas negras: uma história do tráfico atlântico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro - séculos 18 e 19*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Hall, S. (2006). *A identidade cultural na pós-modernidade*. Stuart Hall/ tradução Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro – 11ª ed. Rio de Janeiro: DP&A.
- A era dos impérios*. (1988). Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Hobsbawm, E.; Ranger, T. (1997) *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Jameson, L. (1999). *Pós-modernismo. A lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Ática.
- Liotard, J. F. (1989). *A condição pós-moderna*. Lisboa: Gradiva.
- Müller, N. *Olympism selected writings. Pierre de Coubertin 1863-1937*. Lausanne: International Olympic Committee.
- Poirier, J.; Valladon, S. C.; Raybaut, P. (1999). *Histórias de vida: Teoria e prática*. Oeiras: Celta.
- Rubio, K. (2001). *O atleta e o mito do herói*. São Paulo: Casa do Psicólogo.
- Medalhistas olímpicos brasileiros: memórias, histórias e imaginário*. (2006). São Paulo: Casa do Psicólogo.
- Said, E. *Cultura e imperialismo*. (1995). São Paulo: Cia das Letras.
- Sevcenko, N. (2001). *A Corrida para o século XXI: no loop da montanha russa*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Weber, M. (2005). *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. 2ª Ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning.

A CONSTITUIÇÃO DO CAMPO ACADÊMICO-CIENTÍFICO DA SOCIOLOGIA DO ESPORTE NO BRASIL

Ana Leticia Padeski Ferreira
analeticiaferreira@gmail.com

Wanderley Marchi Júnior
marchijr@ufpr.br

- DECISO - CEPELS - ALESDE / UFPR

- DEF - DECISO - CEPELS - ALESDE / UFPR - Brasil

Resumo

O presente artigo pretende apresentar o projeto de tese da autora, que se propõe a analisar como ocorreu a constituição do campo acadêmico-científico da Sociologia do Esporte no Brasil. Lançamos como hipótese que essa área de pesquisa se encontra entre o campo científico da Sociologia e da Educação Física, perante os quais necessita comprovar sua legitimidade e conquistar espaço. Para a realização desse estudo elencamos os seguintes objetivos: explicitar a constituição do campo científico e acadêmico da Sociologia do Esporte no Brasil no período referente ao início de sua inserção em instituições de ensino superior à primeira década dos anos 2000; apresentar sucintamente a trajetória dos campos da Educação Física e da Sociologia; levantar as teses, dissertações e artigos publicados por autores brasileiros no período proposto; verificar os pontos de vista dos principais agentes inseridos nesse campo; analisar o campo científico da Sociologia do Esporte através da Teoria dos Campos do sociólogo francês Pierre Bourdieu. Ao final da pesquisa em questão ter-se-á a descrição e análise da constituição do campo da Sociologia do Esporte no Brasil.

Palavras-chave: Produção científica brasileira, Sociologia do Esporte, campo.

Em nossa dissertação de mestrado - “O Estado da Arte da Sociologia do Esporte no Brasil: um mapeamento da produção bibliográfica de 1997 a 2007”²⁵ - pudemos perceber diversas questões acerca da produção científica e do campo acadêmico e científico²⁶ da Sociologia do Esporte no Brasil. A que mais nos intrigou foi o fato de que a Sociologia do Esporte é uma área de estudo de recente constituição e que parece estar em um processo de consolidação perante a Educação Física, possuindo espaço

²⁵ A dissertação O Estado da Arte da Sociologia do Esporte no Brasil: um mapeamento da produção bibliográfica de 1997 a 2007, defendida em março de 2009, trata de um mapeamento da produção bibliográfica acerca da Sociologia do Esporte em duas revistas: uma da Sociologia e uma da Educação Física. Concomitante a este mapeamento, realizamos a análise desses artigos bem como propusemos algumas inferências sobre o campo científico da Sociologia do Esporte no Brasil.

²⁶ Entendemos como campo científico e acadêmico o espaço social em que se produz conhecimento e se formam futuros profissionais, ou seja, conjuga as atividades de pesquisa e docência. Visto que a carreira de pesquisador nas universidades brasileiras parece estar atrelada à docência no ensino superior, decidimos utilizar essa definição para explicitar a abordagem de ambas as funções.

institucional (a presença em programas de pós-graduação, a formação da Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte) e de publicações. Perante a Sociologia aparenta sofrer um processo de emergência, já que ainda não se firmou como área de estudo consolidada e não possui tantas inserções sólidas no âmbito institucional e em periódicos (Ferreira, 2009).

Na referida dissertação não pudemos comprovar tal ponto, visto a delimitação do estudo. Assim, propusemos o projeto de tese que será apresentado no texto a seguir.

Partimos da ideia de que o esporte é um fenômeno que vem ganhando visibilidade na sociedade atual. Dunning (1999) corrobora com tal percepção do esporte na sociedade quando apresenta alguns indicativos, dentre eles: a atenção despendida ao esporte na mídia de massa, os montantes de dinheiro público e privado gastos, o comércio e a propaganda envolvidos com o tema, o número de pessoas que praticam ou assistem alguma modalidade regularmente, os sujeitos que possuem um vínculo empregatício baseado no esporte, o uso abundante de metáforas esportivas em outros círculos sociais, como a política e a economia, o que indica a ressonância emocional e simbólica do fenômeno esportivo. Também apresentamos o esporte como uma forma de leitura da realidade, um meio de explorar as propriedades das relações sociais, exemplificando com estudos de Bourdieu (1990), que utiliza o esporte como um modo de vislumbrar a distinção entre as classes.

Sugerimos então que, embora seja visível esta visibilidade do esporte na sociedade, a Sociologia parece não concebê-lo como um objeto de relevância para seus estudos. Alguns sociólogos aparentemente ainda não abandonaram seus valores atrelados a este campo específico para perceber as relações que o referido fenômeno estabelece na realidade e analisá-lo, apesar do empenho da maioria em manter a neutralidade e abordar a sociedade em todas as suas manifestações (Elias; Dunning, 1992). Dunning (1999) corrobora com esta afirmação quando sugere que o esporte pode se caracterizar como objeto de estudo em pelo menos três formas, sendo como um assunto de importância por si só, como um tópico da Sociologia do Lazer, ou ainda como um tema incluído em subdivisões de assuntos tradicionais como educação e gênero. No entanto, o que se encontra no cenário acadêmico, no momento em que a obra foi publicada, era uma situação em que o esporte era “virtualmente ignorado”.

Com o amadurecimento das análises e discussões sobre essa falta de interesse dos pesquisadores das Ciências Sociais, percebemos que não é somente o fator de legitimidade do objeto de pesquisa que faz com que o Esporte seja abordado somente

por uma parcela dos intelectuais. Outras forças e disputas presentes nos campos acadêmicos da Sociologia e da Educação Física se fazem sentir, dando maior complexidade ao quadro que se delineia.

Assim, a partir desse estudo que abordou uma pequena parte do universo de publicações da Sociologia do Esporte, surgiu a questão que nos inquietou: *Como tem se constituído o campo científico e acadêmico da Sociologia do Esporte no Brasil?*

Consideramos como hipótese a seguinte situação: as necessidades dos agentes dos campos da Sociologia e da Educação Física permitiram a entrada tanto do esporte como objeto de estudo no primeiro campo - devido à sua crescente visibilidade na sociedade atual - como dos estudos sociológicos no segundo campo - já que as metodologias correntes nesse campo não davam conta dos fenômenos esportivos como um todo, mas focavam em sua faceta biológica.

Uma vez estabelecidas as relações entre as áreas, um novo campo se delineia: o da Sociologia do Esporte. Esse campo sofre influências de ambas as áreas, bem como as influencia. Assim, os agentes do campo da Sociologia do Esporte elaboram estratégias para sua inserção e legitimação nas duas disciplinas. Isso acarreta em reações dos agentes dos campos estabelecidos, buscando uma delimitação clara dos espaços sociais em questão.

Assim, perante a Educação Física, a Sociologia do Esporte passa por um processo de consolidação, já que a área antes de estudos predominantemente das Ciências Biológicas, devido às mudanças na sua agenda de pesquisas, viabilizou a entrada de estudos das Ciências Humanas. Em relação à Sociologia, o referido campo encontra-se em um processo de emergência, já que o interesse dos pesquisadores pela temática e as inserções institucionais são recentes.

Para a realização desse estudo elencamos os seguintes objetivos: explicitar a constituição do campo científico e acadêmico da Sociologia do Esporte no Brasil no período referente ao início de sua inserção em instituições de ensino superior à primeira década dos anos 2000; apresentar sucintamente a trajetória dos campos da Educação Física e da Sociologia; levantar as teses, dissertações e artigos publicados por autores brasileiros no período proposto; elaborar um quadro onde constem autor, vínculo institucional, base teórica utilizada e objeto de estudo das obras consultadas; verificar os pontos de vista dos principais agentes inseridos nesse campo; analisar o campo científico da Sociologia do Esporte através da Teoria dos Campos do sociólogo francês Pierre Bourdieu.

Como ferramentas metodológicas, específicas para o tratamento dos dados, utilizaremos o estado da arte e a análise de conteúdo. Por estado da arte compreendemos como uma pesquisa de caráter eminentemente bibliográfico, que se propõem a mapear e discutir a produção de uma determinada época e área. Sua metodologia é de caráter descritivo da produção científica à luz de categorias que permitam explicitar características dos trabalhos individuais e do conjunto completo do levantamento (Ferreira, 2002).

A outra ferramenta metodológica que nos auxiliará na coleta de dados é a análise de conteúdo. Esta metodologia, segundo Bardin (1977) consiste em uma gama de instrumentos metodológicos sutis e em constante aperfeiçoamento que possuem duas funções práticas: uma heurística, que enriquece a tentativa exploratória, que aumenta as possibilidades de uma descoberta, e uma função de administração da prova, na qual se formulam hipóteses que servem como diretrizes (Bardin, 1977).

Para a leitura desse espaço social utilizaremos como referencial de análise a Teoria dos Campos, da qual apresentaremos alguns conceitos a seguir.

O campo é definido como um espaço estruturado de posições nos quais os agentes estabelecem suas relações. Existem leis gerais que regem campos diversos, o que permite a elaboração de uma teoria que permita a análise de qualquer espaço social, bem como as leis específicas que conferem ao campo uma relativa autonomia (Bourdieu, 1983, 2004).

O campo também é um espaço onde lutas são travadas para conservá-lo ou modificá-lo e as relações de força e dominação são constantes. Os agentes criam o espaço e esse só existe através dos agentes que ali se encontram e mantêm relações objetivas entre si. E a estrutura dessas relações é que define as ações tomadas no campo como a escolha de objetos de pesquisa, os lugares de publicação dentre outras questões (Bourdieu, 2004).

Os agentes são distribuídos pelo seu volume de capital determinam a estrutura em proporção ao seu peso e o peso dos demais. A estrutura realiza sua pressão em cada agente, de modo diferenciado, de acordo com o seu capital. No entanto, um agente não pode manipular um campo, por mais bem posicionado ele esteja nesse espaço, salvo nos casos em que uma descoberta revolucionária abale os princípios em que a ordem científica foi estabelecida e o agente tem a possibilidade de redefinir a distribuição do capital e as regras do jogo social (Bourdieu, 2004).

Esse jogo que se delinea no interior do campo possui regras tácitas, compreendidas por quem possui o *habitus* - esse sistema de disposições adquiridos pela aprendizagem, que atua como um sistema de esquemas geradores originando estratégias passíveis de serem relacionadas aos interesses objetivos de seus autores sem terem sido criadas exatamente para este fim (Bourdieu, 1983) - e que, por conseguinte, tem clara vantagem sobre os agentes que se inseriram recentemente e não possuem o *habitus* específico do campo científico (Bourdieu, 2004).

Para finalizar, através da coleta de dados e da reflexão baseada nesse arcabouço teórico para a análise do material empírico, esperamos ao fim dessa pesquisa descrever e analisar o campo da Sociologia do Esporte no Brasil.

Referencial Bibliográfico

- Bardin, L. (1977). *Análise de Conteúdo*. Lisboa: Edições 70.
- Bourdieu, P. (1990). *Coisas ditas*. São Paulo: Brasiliense.
- Bourdieu, P. (2004). *Os usos sociais da ciência: por uma sociologia clínica do campo científico*. São Paulo: UNESP.
- Bourdieu, P. (1983). *Questões de Sociologia*. Rio de Janeiro: Marco Zero.
- Dunning, E. (1999). *Sport matters: sociological studies of sport, violence and civilization*. London: Routledge.
- Elias, N. Dunning, E. (1992). *A busca da excitação*. Lisboa: Difel, 1992.
- Ferreira, A. (2009). *O Estado da Arte da Sociologia do Esporte no Brasil: um mapeamento da produção bibliográfica de 1997 a 2007*. 2009. 269p. Dissertação (Mestrado em Sociologia) – Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba.
- Ferreira, N. (2002). As pesquisas denominadas "estado da arte". *Educ. Soc.*, Campinas, 23, 79. Disponível em: www.scielo.br. Acesso em 10. mar. 2008.

ASPECTOS SOCIOPOLÍTICOS DE LA GÉNESIS DEL DEPORTE EN COLOMBIA

Jorge H. Ruiz Patiño

jorge5ruiz@yahoo.com.mx

Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Colombia

Resumen

El texto que se presenta establece las relaciones existentes entre las prácticas deportivas y los procesos de construcción del estado-nación en Colombia durante las tres primeras décadas del siglo XX. Este tema de investigación emerge del interés por indagar otras formas y relaciones subyacentes a los procesos de constitución de la nación como entidad política, relaciones que no se agotan únicamente en la indagación de las formas más visibles de los procesos políticos, tales como las guerras, las relaciones interpartidistas o la política fiscal y económica. Por tanto, la pregunta por las relaciones entre el deporte y la nación permite, al mismo tiempo, penetrar en la relación entre cultura y procesos políticos, es decir, en los sistemas de significaciones y de razón que impregnan las diferentes configuraciones de un sistema político. En este sentido, la investigación permite argumentar que el deporte, más allá de su definición como una práctica de ocio y tiempo libre, se constituye como una tecnología de gobierno que busca producir un tipo específico de subjetividad en la población con el objetivo de incorporar en ella la racionalidad específica de la economía capitalista. Si se piensa el capitalismo como un sistema de producción de mercancías pero también de sujetos, se comprenderá que el deporte hace parte de un conjunto variado de dispositivos diseñados con el fin de transformar las formas de vida de la población, adecuando sus formas de acción y de pensamiento a las necesidades del sistema capitalista mundial, todos esto a partir de un complejo conjunto de prácticas materiales y discursivas. Para indagar sobre este tipo de relaciones, la investigación no se limita únicamente a realizar una descripción de los discursos que, en torno al deporte, buscan producir sujetos trabajadores. En el texto se hace una genealogía de las prácticas deportivas y sus significados, es decir, que para poder describir la forma como el deporte se inscribe en el conjunto de tecnologías biopolíticas del estado colombiano, se rastrea la génesis de las prácticas deportivas en Colombia y se analiza su desarrollo hasta llegar a su primera configuración como dispositivo de gobierno con la Ley 80 de 1925. La tesis central de la investigación, basada en la concepción desarrollista de Norbert Elias, plantea que la conformación del deporte como una estrategia biopolítica no es una acción que aparece únicamente a partir del deseo de las élites y del aparato estatal, sino que, en la lógica de una genealogía, es el resultado no planificado de la interdependencia de tres líneas de desarrollo: el campo deportivo, los saberes pedagógicos y la estructura del estado.

Palabras Clave: Historia del deporte, biopolítica, nación, espacio público

El siguiente texto pretende dilucidar las relaciones existentes entre la eclosión de las prácticas deportivas en Colombia y las relaciones de poder entre las élites a comienzos del siglo XX. Para esto se hace referencia al papel desempeñado por los

clubes sociales en la formación de la mentalidad de una nueva elite urbana, buscando los aspectos críticos entre este tipo de instituciones y el sentido que tenía la práctica deportiva para la naciente burguesía colombiana.

Durante las primeras dos décadas del siglo XX los deportes se practicaron con gran fuerza en los clubes sociales²⁷. Estas instituciones de la moderna burguesía, como los denomina Habermas, aparecen en las ciudades colombianas a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Emuladas de Europa por la élite colombiana, estas instituciones surgen allí como consecuencia de las transformaciones del espacio público (Habermas, 1997) en medio de la formación de la sociedad burguesa, es decir, del surgimiento de la esfera de lo social (Arendt, 2005).

El primer club social de Colombia fue el Club de Soto fundado en 1873 durante la migración alemana en Santander, y que posteriormente se convertiría en el Club del Comercio en 1877 (Gómez Valderrama, s.f.); posteriormente aparece el Gun Club en Bogotá en 1882, el Club Barranquilla en 1888, el Club Unión de Medellín en 1894 y el Polo Club de Bogotá en 1896. Durante los primeros años del siglo XX aparecen nuevos clubes sociales como el Círculo del Comercio (1902) y el Club Barranquilla (1907), así como clubes que albergan a las élites inmigrantes de esta ciudad, como el Club Italiano, el Club Alemán, El Club Alhambra y el Centro Español; en Cartagena el Club La Popa (1911) y en Cali, el Club Colombia (1920), (Londoño y Londoño, 1989).

Si el surgimiento de los clubes sociales debe entenderse, en primera instancia, como producto de la importación de prácticas sociales europeas, no puede desconocerse, por otro lado, que el espacio formado en torno de ellos contribuyó a la discusión pública de los asuntos relevantes para las élites, tales como la política, la literatura y la ciencia. El Gun Club, específicamente, albergó en sus salones y en sus discusiones, a la clase social que tomaría el rumbo de las *transformaciones modernas* del país, es decir, al grupo social que, heredero del proyecto librecambista y de la generación de 1860 (Borda, citado en Gómez Valderrama, s.f.), pactó entre sus facciones el final de los viejos conflictos y promovió la pacificación en pro de la acumulación capitalista y la racionalidad en la administración. Personajes como José Asunción Silva, Julio Garavito Armero, José Joaquín Casas, Carlos E. Restrepo, Antonio José Uribe, Alfredo Vásquez

²⁷ Durante la década del veinte hubo una pequeña apertura de los campos deportivos hacia los colegios como el San Bartolomé y La Salle. Sin embargo, los clubes sociales continuaron siendo el centro de la práctica deportiva hasta bien entrada la década del treinta, cuando el deporte se populariza de una forma más efectiva. A pesar de esto, después de la década del veinte, los clubes pierden su importancia desde el punto de vista sociopolítico, pues la cultura física comienza a ser vista como un factor fundamental en los proyectos biopolíticos del Estado desarrollados desde la escuela como institución disciplinaria.

Cobo, Jorge Holguín, Rafael Uribe Uribe y el General Lucas Caballero, hicieron parte del Gun Club como miembros o como invitados en alguno de los eventos sociales organizados por sus directivas.

Esta burguesía nacional que es heredera pero no igual a la élite librecambista, procura erigirse como grupo dominante por encima de este otro grupo social, otrora hegemónico. Más allá de la centralización del poder, lo que busca este grupo es construir una nueva identidad basada en las características urbanas y *modernas* que le identifican. Es decir, el siglo XX trae consigo un nuevo proceso de construcción de identidades y de sistemas de diferencias que permitirán a la nueva burguesía, conformarse como un grupo dominante, del cual harían parte Rafael Reyes, Carlos E. Restrepo, Miguel Abadía Méndez, José Vicente Concha, todos ellos en el plano político, pero también Alejandro López, Miguel Jiménez López y Fidel Cano, en el plano intelectual. Es esta clase social representada por estos personajes, la que adoptará, a principios del siglo XX, deportes como el polo, el golf, el fútbol y el tenis.

Se ha dicho anteriormente que los deportes surgen en el seno de los clubes sociales. Sin embargo el Gun Club no conoció esta práctica, pues en sus salones e instalaciones nunca se jugó un *match* deportivo; fueron, por consiguiente, otros clubes sociales los que permitieron que se instauraran prácticas deportivas en Bogotá. Estos clubes sociales, como el Polo Club y el Country Club, se fundaron específicamente para promover la práctica de los deportes entre sectores de la élite, es decir, fue el interés deportivo el que llevó a que el número y uso de los clubes sociales aumentara en la ciudad. Si esto es así, ¿cuál es la relación que existe entre los deportes y los clubes sociales?; ¿por qué los deportes se fundan en el marco de la conformación del espacio público burgués?

El espacio público formado en torno del Gun Club, permite a la élite bogotana mostrarse como individuos privados que tienen entre sus intereses transformar algunas estructuras del país, es decir, les permite manifestarse *públicamente* como un grupo social moderno y urbano plenamente diferenciado de la antigua élite rural y guerrera. Aquel espacio público permite generar, entonces, un sistema de diferencias que lleva a la burguesía nacional a reivindicarse como grupo dominante con un proyecto nacional.

Ese espacio público, que no es el poder público, sino la presencia pública de individuos privados, permite a través de los clubes, que la burguesía nacional se diferencie de las antiguas élites y asimismo se muestre ante los sectores populares como el único grupo nacional dominante, creando de esta manera una *identidad cerrada* difícil

de articular con otras identidades. Su pretensión nacional no se produce a través de una legitimación al estilo del *nacionalismo modernizador*²⁸ de mitad del siglo XIX; su pretensión se realiza a través del *discurso metonímico*.

Llegado a este punto, se comprende claramente la importancia de la noción de espacio público en el análisis de las relaciones ente deporte y nación. Si la burguesía nacional construye su identidad y se erige como grupo dominante a través del espacio público, en el cual fluyen ideas y conocimientos transmitidos por medio de la prensa, la literatura y los escritos científicos, ¿cómo logra este grupo social mostrarse ante toda la sociedad como grupo dominante, teniendo en cuenta que el 80 % de la población de la época era analfabeta? ¿Cómo puede transmitir su pretensión metonímica de considerarse la nación, si se tiene en cuenta que la escuela aún es considerada un lugar de élite?, ¿Cómo puede realizar esa labor por medios que no sean la servidumbre y la sujeción directa? Es claro que la identidad de élite se construye en medio de una lucha simbólica que se da entre lo rural y lo urbano, entre el club y la hacienda, entre el saber moral y el saber científico. Pero, ¿cómo hacer notar a las clases populares ese nuevo poder?

La expresión pública del deporte a través de los clubes sociales es lo que permite a la burguesía nacional comunicar a las clases populares su posición de élite, pues el cuerpo actúa como portador de signos que, a través de los estilos de vida, manifiestan posiciones en las relaciones de poder. José Luis Romero (1999, p. 343) dice al respecto:

Centro de un grupo relativamente cerrado, el club reflejaba el designio de mantenerlo lo más cerrado posible. Sólo la fortuna rompía el cerco. Era, en eso, un exponente claro de la tendencia de las nuevas burguesías a constituirse cuanto antes en estrechas oligarquías...Y el exclusivismo segregacionista del grupo dominante buscaba una expresión pública, un sitio donde pudiera manifestarse que sus miembros, y no otras personas, eran los que estaban instalados allí, el lugar desde donde se dirigía la vida social y, en cierto modo, la vida económica y política.

En síntesis, el significado del deporte en la construcción de nación durante este periodo, radica en que permitió a la burguesía nacional mostrarse públicamente ante las

²⁸ Hans König (1994) define el nacionalismo modernizador como un movimiento de movilización de las capas sociales que no se vieron directamente beneficiadas por el proyecto mercantil de clase social dominante a mediados del siglo XIX. La razón para incluir a estas capas sociales, especialmente los artesanos que abogaban por políticas proteccionistas en oposición al libre comercio, radicaba en que la nueva clase requería oponerse legítimamente a una antigua clase que fundamentaba su poder en la estructura cerrada de la hacienda, es decir, en estructuras aún coloniales. Para esto recurrió a un nacionalismo que apelaba a la idea de *patria* la cual encarnaba “*ciertos derechos civiles, como la libertad y la igualdad así como las libres posibilidades de desarrollo y progreso económico y social*”, y que además, permitía interpelar a todas las identidades “*preguntándose si estas contribuían a la realización de una patria concebida en tales términos*.” (König, 1994, p. 447)

clases populares, como una clase dominante diferente y moderna en oposición a la antigua élite rural y guerrerista. A través de la exposición pública en la prensa y los clubes, este grupo social realiza una metonimia que le permite mostrarse como *la nación*, excluyendo de esta consideración a las clases populares, quienes ocultas en el espacio de la *indescernibilidad* quedaron *privadas* de la participación/lucha en aquel espacio público y de las definiciones que podían darse dentro de él.

La burguesía nacional construyó su identidad diferenciándose de la antigua élite a partir de su condición urbana y moderna. En cuanto a las clases populares, no fue necesario diferenciarse puesto que este trabajo se había realizado con años de anterioridad, lo que finalmente produjo la brecha entre los espacio públicos. Frente a la antigua élite se construyó un sistema de *diferencias y equivalencias*²⁹ que permitió la articulación discursiva entre la élite, mientras que frente a las clases populares las diferencias se basaron en una lógica de *oposición* impidiendo la equivalencia y, por tanto, la articulación.

La equivalencia entre la antigua élite y la nueva, se expresa en que ambas tienen la *cualidad* de grupo dominante y, precisamente, la lucha se da por la apropiación de esta cualidad. Por el contrario, con las clases populares no existe ninguna clase de diferencia basada en el *antagonismo* sino en la *oposición*, lo que significa que la identidad de élite frente a la identidad de las clases populares se construye de manera *positiva*, objetiva y cerrada, excluyendo la posibilidad de construir una equivalencia, algo común a cada una de ellas que permita la articulación en una identidad nacional. En este sentido, el deporte sirvió de acicate para imponer una lógica de oposición por encima del antagonismo. El deporte posibilitó la metonimia de la nación.

Referencias

Arendt, H. (2005), *La condición humana*. Barcelona, Paidós.

²⁹ De acuerdo con Laclau y Mouffe (2006), la equivalencia es el principio de toda práctica articuladora basada en el *antagonismo*, es decir, en la posibilidad de subvertir las diferencias como identidades cerradas para manifestarse como la expresión de algo común externo a ellas y que, a la vez, no es ninguna de ellas. Las identidades logran articularse a partir de un sistema de diferencias basado en el antagonismo: “En el caso de la contradicción, es por el hecho de que A es plenamente A por lo que el ser a la vez no-A es una contradicción –y, por consiguiente, una imposibilidad-. En el caso de la oposición real, es porque A es también plenamente A por lo que su relación con B produce un efecto objetivamente determinable. Pero en el caso del antagonismo nos encontramos con una situación diferente: la presencia del Otro me impide ser totalmente yo mismo” (Laclau y Mouffe, 2006, p. 169); esta situación permite que la identidad se fracture posibilitando la articulación en una nueva identidad parcial.

- Gomez Valderrama, P. (s.f.)“100 años de compañía”, en *Gun Club, Bogotá, 1883-1982*, Bogotá, Litografía Arco. pp. 9-44
- Habermas, J.(1997), *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. México, Ediciones G. Gili.
- König, H-J. (1994), *En el camino a la nación. Nacionalismo en el proceso de formación del Estado y de la Nación de la Nueva Granada*. Bogotá, Banco de la República.
- Laclau, E. y Mouffe, Ch. (2006), *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Buenos Aires, Fondo De Cultura Económica.
- Londoño Vega, p y Londoño Velez, S.(1989), “Vida diaria en las ciudades colombianas”, en *Nueva Historia de Colombia, Tomo IV*. Bogotá, Planeta Colombiana Editorial S.A.
- Romero, J. L. (1999), *Latinoamérica: Las ciudades y las ideas*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.

HISTORIOGRAFIA E FONTES: AS PESQUISAS SOBRE LAZER NO BRASIL

José Luis Simões

joseluis2711@yahoo.com.br

Universidade Federal de Pernambuco - Brasil

Resumo

Este artigo apresenta um histórico da pesquisa sobre o tema Lazer no Brasil. Analisando a contribuição de vários estudiosos, identifica o lazer como objeto de estudo interdisciplinar, aponta aspectos que caracterizaram a construção da teoria do lazer e destaca novas possibilidades de contribuir com esse campo de estudo. Apresenta os principais pesquisadores do tema lazer no Brasil e discute o crescimento dos grupos de pesquisa sobre lazer que estão registrados no Ministério de Ciência e Tecnologia (grupos de pesquisa do CNPq).

Palavras Chave: Lazer no Brasil, historiografia e fontes,

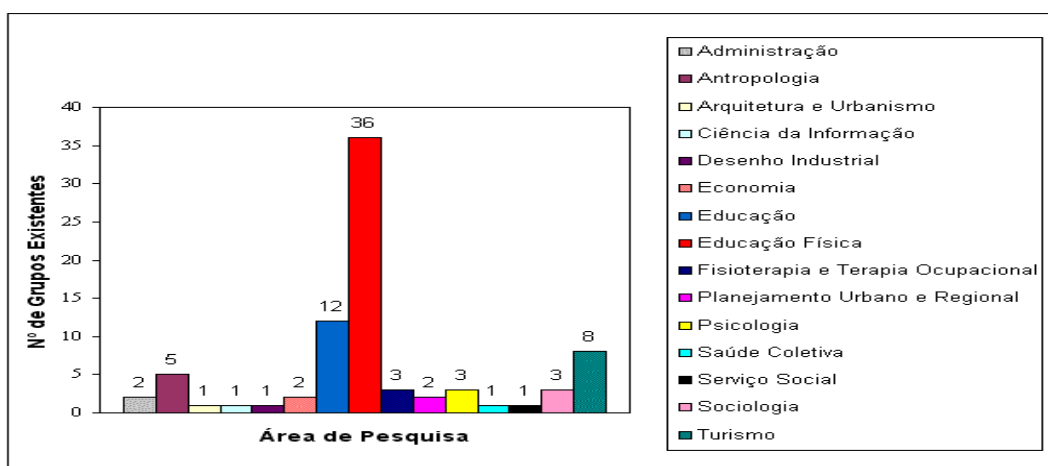
Desenvolvimento dos grupos e das pesquisas sobre lazer no Brasil

Aparentemente, o lazer enquanto área de estudo ganha cada vez mais repercussão e respeitabilidade na comunidade acadêmica. Apesar de ainda ser objeto de estudo marginalizado no campo das ciências sociais, como observou Dunning (1992), devemos reconhecer que os grupos de pesquisa em teorias do lazer vêm se ampliando de maneira gradual e contínua.

É preciso admoestar que a constituição de grupos de pesquisa é apenas um indicador, portanto, não se trata de associação imediata, ou seja, mais grupos de pesquisa indicam que há mais pesquisadores interessados na temática, não significa pronta associação com a produção de mais e melhores pesquisas sobre lazer.

No gráfico abaixo, apresentamos o resultado de uma pesquisa realizada por Isayama (2006), destacando a vinculação dos grupos de pesquisa em lazer cadastrados na plataforma Lattes do CNPQ com as respectivas áreas do saber.

Os grupos de pesquisa sobre Lazer no Brasil



Grupos de Pesquisa do Lazer por Área de Conhecimento

Fonte: *Lazer e educação física: análise dos grupos de pesquisa em lazer cadastrados na plataforma Lattes do CNPQ.*

Embora fragmentada e sem elevado rigor na análise dos dados, essa pesquisa mostra nitidamente a supremacia dos pesquisadores vinculados à área de Educação Física em relação às demais áreas quando o indicador se refere à organização de grupos de pesquisa sobre lazer no Brasil. É um indicador, e ponto final. Entretanto, não significa que a maioria dos estudos sobre lazer no Brasil seja obra dos pesquisadores ligados à área de Educação Física. Ou seja, constituir grupos de pesquisa sobre lazer no Brasil não representa necessariamente a produção de trabalhos acadêmicos sobre o tema.

Mas o gráfico acima passa uma mensagem que talvez seja consenso no campo da teoria do lazer: *o lazer como objeto de estudo multidisciplinar*. De fato, se pensarmos que áreas como psicologia, serviço social, economia, turismo, sociologia, educação, arquitetura, administração e antropologia, que são aparentemente distantes na organização e seleção de seus respectivos objetos de estudo, encontram na temática do lazer um campo vasto para pesquisas e novas abordagens para interpretar e projetar o fenômeno lazer.

Elevado à condição de objeto de estudo científico, diversos pesquisadores buscaram a construção de uma definição do conceito de lazer, prescindindo de pesquisas empíricas que seriam fundamentais para clarear as relações sociais, a influência de determinadas formas de lazer na sociedade e questões relativas a tempo e lazer, gênero e lazer, economia e lazer, educação e lazer etc.

Pesquisas empíricas no campo do lazer também serviriam como referências para elaboração de políticas públicas para o lazer, auxiliando a construção dessas políticas

que respeitassem características regionais, contemplando diferenças culturais, geográficas e econômicas, portanto, qualificando a construção dessas políticas, o que seria quadro desejável para o planejamento das oportunidades e espaços públicos para vivência do lazer.

A construção da teoria do Lazer

Um dos trabalhos mais importantes no campo da teoria do lazer trata-se do livro de Stanley Parker (1978) intitulado *A Sociologia do Lazer*. Nesta obra, Parker apresenta três formas de definir o lazer. O primeiro viés de definição do lazer, segundo o autor, assume característica residual, ou seja, o lazer como resultado e resíduo de tempo onde se extrai do dia de 24 horas o tempo gasto com trabalho, cuidados com o corpo e outros compromissos pessoais e sociais. O tempo restante seria o tempo de lazer. Nessa primeira definição a questão temporal sobreleva-se como característica do fenômeno lazer.

Sob a ótica comparativa de Parker (1978), a segunda concepção de lazer valoriza menos o tempo e mais a qualidade das atividades a que alguém se dedica. Essa definição se apóia na filosofia e religião e, nesse sentido, o lazer é um fenômeno que não pode ser mensurado temporalmente, afinal, o lazer assume característica de ser uma atitude do espírito e condição da alma. Em suma, considera-se lazer as atividades eleitas pelos indivíduos como de satisfação pessoal e espiritual. Nessa perspectiva, não há um tempo definido para as atividades de lazer, pois, a individualidade nas escolhas pelas opções de lazer e a subjetividade dessa percepção é que determinam e definem o lazer.

A terceira concepção apresentada e refletida por Parker (1978) combina as duas definições anteriores. Em suma, o componente residual representado pelo tempo livre de obrigações acompanha a percepção de lazer pautada na eleição individual e subjetiva que valoriza a normatização do que deveria ser lazer. Opção, essa é uma característica do fenômeno lazer valorizada pelos estudiosos, certamente outro ponto possível de consenso. Entretanto, deve-se relativizar essa característica atribuída às atividades de lazer porque mesmo a opção pessoal é dirigida por fatores econômicos, sociais, religiosos ou familiares. Assim, mesmo que determinado indivíduo assuma como opção de lazer passar férias numa cidade turística, conhecendo novas paisagens e lugares, sua opção pessoal na escolha da utilização do tempo de lazer estaria condicionada à disponibilidade de recursos econômicos disponíveis para usufruir tal opção. Até mesmo a organização de um churrasco com familiares ou o passeio ao shopping center implica

em despesas para financiamento dessas atividades. Em resumo, a opção pessoal na escolha das atividades de lazer é característica marcadamente defendida por Marcellino (2000), Camargo (1986), entre outros, todavia, a vida prática e o cotidiano dos indivíduos nos centros urbanos evidenciam que os elevados índices de embriaguez e a pelada de fim de semana corroboram com a tese de que opções de lazer amplas e diversificadas são privilégios de uma parcela ínfima da sociedade. Novas pesquisas sobre o lazer de comunidades carentes auxiliariam a construir indicadores e, conseqüentemente, contribuiriam com a tarefa de analisar as opções de lazer da população.

Possivelmente pela falta de tempo para estudo, ou talvez interesse, os pesquisadores brasileiros pouco se detêm nas idéias propugnadas por Parker. Essa atitude científica limita a discussão do lazer enquanto fenômeno e conceito sociológico. O que mais encontramos em termos de produção acadêmica no campo da teoria do lazer são compilações, algumas bem formuladas, outras, nem tanto. Por exemplo, Marcellino (2000) compila grande parte da discussão e reflexão publicada por Camargo na década de 1980. Ou seja, não há grandes e novas descobertas do ponto de vista acadêmico, e, assim, o avanço na construção da teoria do lazer no Brasil caminha a passos lentos, apesar dos inúmeros grupos de pesquisa cadastrados no CNPQ. Registre-se ainda que quantidade na produção de textos acadêmicos não é sinônimo de qualidade acadêmica ou científica.

No Brasil, a temática do lazer apareceu enquanto objeto de reflexão dos especialistas em planejamento urbano e sanitaristas desde o século XIX. Gomes e Melo (2003) corroboram com a idéia de que os primeiros estudos sobre lazer no Brasil ganharam força logo no início do século XX, afirmando que “evidências indicam que a necessidade de estudar de forma mais estruturada o ‘problema do lazer’ começa a se configurar nas primeiras décadas do século XX.”³⁰ Gomes e Melo (2003) indicam que nos idos de 1930, no Rio Grande do Sul, o professor de Educação Física, Frederico Guilherme Gaelzer, já alertava sobre a ocupação do tempo da classe trabalhadora a partir das crescentes conquistas sociais como conseqüência da paulatina diminuição da jornada de trabalho semanal.

Renato Requixa (1977) tem importante participação na construção da teoria do lazer no Brasil. Embora compilando as principais idéias de Joffre Dumazedier (2000) no

³⁰ Cf. Gomes, Christianne Luce; Melo, Vitor A. (2003). *O Lazer no Brasil: Trajetória de estudos, possibilidades de pesquisa*. Porto Alegre: Movimento, 19, p. 03.

que tange à classificação das atividades de lazer, a relação trabalho e lazer, tempo de lazer, e refletindo acerca das características das atividades de lazer, devemos reconhecer seu protagonismo no cenário nacional ao publicar diversos livros sobre o tema e recuperar o trabalho de Acácio Ferreira (1959) intitulado *Lazer Operário*. Este livro de Ferreira (1959), de acordo com Requixa, seria o primeiro importante trabalho sobre a teoria do lazer. Entretanto, o parágrafo anterior destaca reservas sobre o pioneirismo desse trabalho no campo da reflexão teórica sobre o tema lazer.

Requixa (1974) define lazer como “*uma ocupação não obrigatória, de livre escolha do indivíduo que a vive e cujos valores propiciam condições de recuperação psicossomática e de desenvolvimento pessoal e social*”.³¹ A definição de Requixa é bastante dependente das idéias de Dumazedier expressas na obra *Lazer e Cultura Popular*³², contudo, sua contribuição na divulgação da teoria do lazer no Brasil orientou novas pesquisas e estimulou o surgimento de estudiosos do assunto.

Apoiado nas idéias de Dumazedier, Renato Requixa discute o sentido e o impacto de diversas opções de lazer, tais como: rádio, televisão, leitura, cinema, teatro e esporte. A essas atividades de lazer Requixa denomina de *formas contemporâneas de uso do tempo livre*. Em antagonismo com o tempo de trabalho, as críticas engendradas por Requixa e Marcellino destacam que tais formas contemporâneas de uso do tempo livre mantêm características de um lazer compensatório ou utilitarista, então, o trabalhador deveria educar-se para o lazer, afinal, na opinião desses autores é necessário aprender a usar o tempo livre. Como destacou Requixa (1974, p. 25), trata-se do “duplo aspecto educacional do lazer, educar através do lazer e educar para o lazer”.

Compilando a idéia de Requixa, Nelson Carvalho Marcellino, na obra *Lazer e Educação*, atesta que o lazer é um momento privilegiado de Educação. Defende avidamente a necessidade de uma Educação para o lazer. A crítica às abordagens “funcionalistas” do tema lazer é colocada com perspicácia pelo autor, que identifica diversas formas de entender o tempo de lazer e o conceito de lazer sob perspectiva conceitual aliada ao sentimento de nostalgia e sob as lentes do conservadorismo político. Não há uma proposta clara de como se processaria a Educação para o lazer. Todavia, é um trabalho referência, representa uma pesquisa de bem organizada e com importante revisão de literatura no campo da teoria do lazer.

³¹ Cf. Requixa, Renato. *Dimensões do Lazer*. São Paulo: SESI, 1974, p. 41.

³² Cf. Dumazedier, Joffre. *Lazer e Cultura Popular*. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

Novas contribuições para construção da Teoria do Lazer no Brasil

A partir da década de 1990, um grupo significativo de pesquisadores brasileiros, majoritariamente vinculados à área de Educação Física, tem se debruçado sobre as contribuições teóricas de Norbert Elias e Eric Dunning (sociólogos expoentes da construção da Teoria do Processo Civilizador), particularmente estudando as proposições da coletânea *A Busca da Excitação*³³. Sem a pretensão de definir o conceito de lazer, Elias e Dunning oferecem importante contribuição para sociologia do lazer, emplacam novas teses, colocam o debate sociológico perpassado pelo campo das emoções e afetos humanos e apresentam o conceito de “excitação agradável” como componente do universo esportivo e das atividades de lazer.

Na introdução dessa coletânea, Dunning desafia novos pesquisadores a debruçar sobre a questão do esporte e do lazer, pois, avalia que atualmente em quase todos os países do mundo o esporte é quase onipresente enquanto atividade de lazer. Criticando diretamente as pesquisas que apresentam perspectiva reducionista ao refletir, por exemplo, os fenômenos trabalho e lazer, o autor destaca que o desporto parece ter sido ignorado como um objeto de reflexão sociológica e de investigação, em especial, porque é considerado como algo que se encontra situado no lado que se avalia de modo negativo no complexo dicotômico de sobreposição convencionalmente aceito como, por exemplo, entre os fenômenos de ‘trabalho’ e ‘lazer’, ‘espírito’ e ‘corpo’, ‘seriedade’ e ‘prazer’, ‘econômico’ e ‘não econômico’. Isto é, no quadro da tendência que orienta o pensamento reducionista e dualista ocidental, o desporto é entendido como uma coisa vulgar, uma atividade de lazer orientada para o prazer, que envolve o corpo mais do que a mente e sem valor econômico.³⁴

Dunning valoriza e estimula pesquisas sobre os fenômenos *esporte* e *lazer* atestando que o esporte pode provocar emoções de prazer ou sofrimento, compreendendo uma complexa miscelânea do comportamento dos indivíduos, lembrando aspectos racionais e irracionais do comportamento humano. Em suma, no campo do esporte e das atividades de lazer, encontra-se vasta a possibilidade de expandir as pesquisas na direção de entender aspectos objetivos e subjetivos ligados às relações sociais que envolvem esses fenômenos. *A Busca da Excitação* é uma coletânea original e propositiva do ponto de vista acadêmico porque, além de valorizar o esporte e o lazer como objetos de reflexão sociológica, os textos contidos agregam novas formas de

³³ Cf. Elias, Norbert & Dunning, Eric. *A Busca da Excitação*. Lisboa: Edições 70, 1994.

³⁴ Cf. Elias, Norbert & Dunning, Eric. *A Busca da Excitação*. Lisboa: Difel, 1992, p. 17.

abordar os problemas relacionados às temáticas. Logo na introdução da obra, Eric Dunning (1992, p.16) afirma que “o esporte e a guerra envolvem formas de conflito que se encontram entrelaçadas, de maneira sutil, com formas de interdependência, de cooperação e com a formação do ‘nosso grupo’ e do ‘grupo deles’”.

Conceitos sociológicos originais, tais como *interdependência*, *autocontrole*, *excitação agradável* e *configurações*, são investidos na análise dos fenômenos esporte e lazer e, dessa forma, a percepção do humano em sua totalidade e não de modo fragmentado é outro argumento prioritário na reflexão empreendida pelos autores. Dunning afirma, por exemplo, que a questão do lazer só pode ser abordada de maneira adequada e profunda se as limitações na discussão do tema forem abandonadas e se os seres humanos envolvidos forem estudados de maneira global, ou seja, as opções e oportunidades de vivência de atividades de lazer não podem se limitar a análises que dependam de uma única área das ciências humanas.

O fio condutor da reflexão empreendida por Dunning e Elias (1992, p. 40) inicia com a seguinte pergunta: “que espécie de sociedade é esta onde cada vez mais pessoas utilizam parte do seu tempo de lazer na participação ou assistência a estes confrontos não violentos de habilidades corporais a que chamamos ‘desporto’?” Assim os autores provocam e chamam atenção para o problema do lazer e do esporte, tendo a questão como ponto de partida da análise sociológica. Na verdade, os artigos que consolidam a coletânea *A Busca da Excitação* não foram todos escritos por Elias e Dunning, contudo, a orientação na linha de reflexão sociológica dos demais autores carrega elementos da teoria do processo civilizador, então, a orientação acadêmica é marcada pelas idéias e conceitos originais de Norbert Elias (1994).

Há diversidade de fontes que podem ser trabalhadas para produção de pesquisas sobre historiografia do lazer (jornais, fotos, obras de arte, documentos de órgãos governamentais, depoimentos/entrevistas etc.). Acontece que muitos trabalhos sobre sociologia e história do lazer restringem-se a pesquisas de caráter bibliográfico, prescindindo do levantamento de fontes e documentos originais que poderiam alimentar novas pesquisas, ademais, investigações empíricas sobre a vivência ou contemplação de atividades de lazer em diferentes grupos sociais seria material precioso para aprimoramento da teoria do lazer no Brasil, talvez, nos colocassem mais próximos da realidade das práticas de lazer e das políticas de lazer planejadas por instituições privadas e organismos públicos. Resumindo, quando se planeja um conjunto de atividades de lazer prescindindo dos reais interesses dos indivíduos, o malogro das

iniciativas é o caminho natural. Nessa perspectiva, seria de fundamental importância pesquisas de campo que aferissem e discutissem a percepção de lazer dos brasileiros, quantificassem e qualificassem as atividades ou opções de lazer mais praticadas e as menos praticadas, questionar por que determinadas formas de lazer se sobressaem social e culturalmente, enfim, ouvir e analisar os depoimentos e as opções dos indivíduos antes de julgar e compilar estudos já notoriamente consagrados. A tese de doutorado de Rosângela Pimenta (2009)³⁵ é exemplo desse tipo de pesquisa. Esta autora realizou um estudo sobre o futebol amador e a pelada na cidade e no sertão, refletindo acerca do desenvolvimento e da história do futebol amador no Recife e comparou sociologicamente o desenvolvimento de dois grupos que organizam pelada como prática de lazer, o primeiro grupo formado por trabalhadores que vivem na periferia da cidade do Recife, e outro, num assentamento rural na cidade de Sobral-Ceará. Na pesquisa de Pimenta (2009), o campo das configurações sociais que se expressa nas relações entre jogadores de futebol é desvelado, os depoimentos dos peladeiros revelaram que o lazer por ocasião dos encontros para prática do futebol envolve muito mais do que a prática da atividade em si, envolve relações de poder, relações familiares, relações de trabalho e a percepção coletiva do esporte como atividade de elevado valor social.

É fundamental coletar novos documentos que apresentam as práticas e possibilidades de lazer dos brasileiros, organizar os achados de pesquisa, fazer novas questões aos documentos já estudados, enfim, colocar em campo a capacidade do cientista social em produzir novas análises e textos-referência, contribuindo com originalidade na promoção e produção dos estudos sobre lazer no Brasil.

No artigo intitulado *História do Lazer em Piracicaba (1889-1930)*³⁶, reconhecemos a riqueza das fontes de pesquisa (imprensa escrita), todavia, desconfiamos de seus preceitos e discursos. Utilizamos como fonte de análise principal os jornais diários e semanais que circulavam em Piracicaba-SP no período da República Velha com objetivo de discutir as formas de lazer relatadas pelos periódicos da época.

Nessa pesquisa conseguimos um achado sociológico interessante: as reportagens coligidas mostraram dois universos bem definidos e distintos convivendo na cidade.

³⁵ Para maiores informações e detalhes da tese, cf. Pimenta, Rosângela (2009). *Desvendando o Jogo: o futebol amador e a pelada na cidade e no sertão*. Tese (doutorado) defendida junto ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Pernambuco, Recife.

³⁶ Cf. Simões, José Luis. (2005). *História do Lazer em Piracicaba (1889-1930)*. In: ANAIS da Associação Nacional de História – ANPUH. Campinas.

Enquanto as elites prestigiavam formas de lazer sofisticadas e em espaços fechados (clubes sociais e agremiações de interesse cultural ou intelectual) negros e imigrantes pobres apareciam na imprensa como principais responsáveis pelas notícias de violência na cidade, e a ociosidade nas ruas e frequência aos bares eram as principais oportunidades de lazer desse público. Em síntese, as elites vivenciavam seu tempo de lazer nos clubes sociais, os segmentos menos abastados da população estavam à margem desses encontros e possibilidades de lazer.

Outro elemento que emerge nessa discussão trata-se de entender como eram as práticas e espaços de lazer nessa sociedade do início do século XX, quando a grande massa da população não tinha acesso à educação, os empregos eram escassos e a ociosidade dos ex-escravos e seus descendentes era regra no jogo das relações sociais. Não se pensava em democratização das oportunidades de lazer, afinal, a ideia de lazer enquanto fenômeno social e eixo de políticas públicas encontrava-se em fase embrionária. Ainda nesse início do século XXI o lazer não é prioridade em termos de políticas públicas, apesar dos avanços do ponto de vista da urbanização e desenvolvimento econômico que acompanharam o crescimento das cidades e do país.

Na República Velha, fazendeiros, empresários, políticos e intelectuais congregavam-se em espaços específicos na cidade de Piracicaba (Teatro Santo Estevam, Clube Republicano e Universidade Popular de Piracicaba). A imprensa escrita repercutia positivamente a emergência desses encontros. De outro lado, ou melhor, nas páginas policiais dos jornais, negros e imigrantes pobres apareciam cotidianamente como principais atores das notícias de violência, entre elas, envolvimento em brigas de rua, embriaguez, furtos de cavalos e invasão de domicílios. Ociosidade era classificada pela imprensa com o termo *vadiagem*. Em resumo, o tempo livre de grande parte da população ociosa e marginalizada configurava-se vadiagem, uma característica social fortalecida e enfatizada pela imprensa que circulava na época. Destaque-se ainda que os órgãos de imprensa local eram visceralmente ligados às famílias com maior gradiente de poder na cidade, as elites políticas e principais empresários da cidade.

O estudo do lazer no Brasil também pode ser enriquecido com a comparação entre as práticas de lazer e uso do tempo livre vivenciadas no passado e o que identificamos na contemporaneidade como práticas mais procuradas em termos de atividades e possibilidade de lazer. No Brasil, por exemplo, futebol deve ser estudado como fenômeno de massas, não somente como esporte mais praticado ou conhecido do país. Os números do futebol, da assistência, do estudo e da prática impressionam.

Conforme registramos acima, o crescimento dos grupos de pesquisa sobre lazer no Brasil é um indicador de interesse no tema. Percebemos que com o futebol a realidade não é diferente. Pesquisas de mestrado e doutorado, novas publicações e a constituição de grupos cadastrados no CNPQ preocupados com a pesquisa sobre futebol no Brasil estão se multiplicando em velocidade contínua. Assim, o futebol como objeto de estudo vem alcançando significativa repercussão na comunidade acadêmica, mas, ainda longe de alcançar a inserção social, midiática e cultural por ocasião da divulgação do futebol profissional, frequência às peladas nos campos de várzea, nas praias ou em clubes privados.

O campo está fértil para ampliar e aprofundar pesquisas na área do lazer. Entretanto, originalidade nas idéias, na maneira de abordar o tema lazer e nas perguntas que devem ser feitas às fontes de pesquisa é um desafio permanente do pesquisador. Estudar o tema a partir de pesquisas empíricas, observando o cotidiano das práticas e das possibilidades de lazer mais procuradas e vivenciadas pelos indivíduos e grupos sociais pode ser um caminho interessante, não somente do ponto de vista metodológico, mas, principalmente, porque as relações sociais podem ser observadas a nu, conhecidas, interpretadas e reinterpretadas.

Referências

- Camargo, Luiz Octávio Lima. (1986). *O que é Lazer?* 3ed. São Paulo: Brasiliense.
- Dumazedier, Joffre. (2000). *Lazer e Cultura Popular*. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva.
- Dunning, Eric & Elias, Norbert. (1992). *A Busca da Excitação*. Lisboa: Difel.
- Elias, Norbert. (1994). *O Processo Civilizador – uma História dos Costumes* (vol. 1). Rio de Janeiro: Zahar.
- Ferreira, Acácio. (1959). *O Lazer Operário*. Salvador: Livraria Progresso Editora.
- Gomes, Christianne Luce & Melo, Vitor A. (2003). *O Lazer no Brasil: Trajetória de estudos, possibilidades de pesquisa*. Porto Alegre: Movimento, 19.
- Isayama, Helder Ferreira & Souza, Alexandre Pierre Teixeira de. (2009). *Lazer e educação física: análise dos grupos de pesquisa em lazer cadastrados na plataforma LATTES do CNPQ*. Revista Digital - Buenos Aires - 11(99), Disponível em: <http://www.efdeportes.com/efd99/cnpq.htm> acesso em 10 de julho de 2009.
- Marcellino, Nelson Carvalho. (1988). *Estudos do Lazer*. São Paulo: Autores Associados, 2000.. *Lazer e Educação*. Campinas: Papirus.

- Parker, Stanley. (1978). *A Sociologia do Lazer*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Pimenta, Rosângela Duarte. (2009). *Desvendando o Jogo: o futebol amador e a pelada na cidade e no sertão*. Tese (doutorado) defendida junto ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Pernambuco, Recife.
- Requixa, Renato. (1974). *O Lazer no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1977. *Dimensões do Lazer*. São Paulo: SESI.
- Simões, José Luis. (2005). *História do Lazer em Piracicaba (1889-1930)*. *In: ANAIS da Associação Nacional de História – ANPUH*. Campinas.



DEPORTE Y VIOLENCIA

EL JUICIO DEPORTIVO BASADO EN ACCIONES SUBJETIVAS PUEDE CONSIDERARSE UN MALTRATO

Neidha Rebeca Oropeza R.

fantasienv@yaho.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL Maracay - Venezuela

Geraldine Valentina Narváez Oropeza

gerald1284@hotmail.com

Resumen

En Venezuela hay un cambio evidente en la importancia que conllevan los deportes en relación al aumento de valores y significado social. Sin embargo, las regulaciones deportivas mayormente no están a favor del atleta y de algún modo éstas conducen a un aumento en la conscientemente planeada transgresión hacia los derechos personales de los atletas, las cuales podrían ser consideradas una acción agresiva hacia un equipo deportivo y hacia cada uno de sus miembros. Este estudio investiga si las decisiones de los jueces, basadas en acciones subjetivas, afectan a las atletas de nado sincronizado. En su fase preliminar, desde la indagación documental se describen algunos sustentos legales entrelazados con las características actuales de la disciplina de Nado Sincronizado en Venezuela. En contraste, se discuten algunas ideas o conceptos de Maltrato/ Violencia y su relación con las opiniones de algunas de las actoras de elite en este deporte femenino. Inicialmente, el estudio da muestras en cuanto a que los juicios de mujeres podrían expresar maltrato hacia otras mujeres puesto que realzan el poder social mientras evalúan con puntuación más alta sobre aquellas atletas con quienes comparten alguna afiliación. Las implicaciones para las organizaciones de nado sincronizado son discutidas, como invitación a examinar la verdadera situación, y dibujar acciones posibles para disminuir esta realidad.

Palabras clave: violencia, nado sincronizado, maltrato, atletas femeninas, juicio

Introducción

En Venezuela hay un cambio evidente hacia la importancia que conllevan los deportes en dirección al aumento de valores y significado social. En la Ley del Deporte, aprobada en 1995, específicamente en su Artículo I establece que esta "... tiene por objeto establecer las directrices y bases del deporte como derecho social y como actividad esencial para la formación integral de la persona humana" (p. 1). Igualmente en el Artículo 4 "Se declara de utilidad pública el fomento, la promoción, el desarrollo y la práctica del deporte, así como la construcción, dotación, mantenimiento y protección de la infraestructura deportiva nacional". (p. 1).

La Constitución Bolivariana de Venezuela, aprobada en noviembre del 1999, referencia obligatoria en la política deportiva nacional, en su Capítulo VI. Artículo 111 pronuncia una postura de vanguardia en relación al derecho al deporte, allí establece que:

Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El Estado garantizará la atención integral de los deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del sector privado de conformidad con la ley. La ley establecerá incentivos y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promueven a los y las atletas y desarrollen o financien planes, programas y actividades deportivas en el país." (Gaceta Oficial No. 5453, 24 de Marzo de 2002)

Sin embargo, las regulaciones deportivas mayormente no están a favor del atleta y de algún modo éstas conducen a un aumento en la conscientemente planeada transgresión hacia los derechos personales de los atletas, las cuales podrían ser consideradas una acción agresiva o violenta pasiva hacia un equipo deportivo y hacia cada uno de sus miembros. Lo que se interpreta del Artículo 56 en el que se indica que "El Instituto Nacional de Deportes determinará las normas para garantizar que la participación de los atletas en competencias nacionales e internacionales se corresponda con criterios de estricto rendimiento deportivo" (Ley del Deporte, 1995:7); haciendo referencia la estricto *rendimiento deportivo* del atleta, más este no se define.

El nado sincronizado es un deporte relativamente nuevo en su práctica en Venezuela y de nueva data en su inclusión como juegos olímpicos. Este deporte se debate entre dimensiones técnicas y estéticas, donde la simbiosis de movimientos corporales acompañados con una determinada música, la rítmica y plasticidad constituyen la esencia misma de esta disciplina. Su grandeza y su limitación al momento de ser evaluada en las competencias de rigor, donde las atletas se enfrentan al *problema del juicio deportivo*, lo que determina la problemática abordada en el presente estudio, puesto que el dilema hacia la subjetividad de los jueces deportivos no es de nueva data, ni deja de estar presente como cuestionamiento común en la práctica deportiva de alto rendimiento, en especial en deportes como saltos ornamentales, gimnasia, nado sincronizado.

El perfil de las juezes sin definir, la ausencia de unificación en la evaluación del componente artístico, la posibilidad de la existencia de códigos alternativos y adaptados sin un claro consenso ético /moral que guíe la actuación de las juezes al momento de la competición, la poca o nula revisión y actualización en la búsqueda de instrumentos adecuados para una evaluación coherente con el desempeño del equipo o de la atleta, son algunas de las temas que plantean la necesidad de investigar en esta disciplina deportiva.

Al respecto desde la perspectiva internacional existen estudios que centran su atención en el tema de las puntuaciones en disciplinas deportivas afines como gimnasia artística y/o rítmica. En tal sentido, Ansorge y Scheer (1988) concluyeron que juezes y juezas de gimnasia calificaron de forma imparcial durante los juegos olímpicos de 1984, pero las puntuaciones que estos conferían a sus gimnastas eran más altas en comparación a las otorgadas por los demás juezes del mismo panel. Al mismo tiempo, observaron que estos juezes puntuaban más bajo a los gimnastas que participaban inmediatamente antes o después del gimnasta de su país, en comparación con la calificación otorgada por el resto de los juezes. Cabe preguntar entonces, ¿cuál es el objetivo real que se persigue? ¿Quién valora la performance deportiva? ¿Existe probidad en estos juezes al momento de puntuar? ¿No es esto una forma de agresión o violación a los derechos del atleta?, suficientes pruebas anecdóticas y empíricas indican que los juicios del rendimiento deportivo son al menos tan propensos a errores sistemáticos (sesgos) como otros juicios sociales³⁷. (Scheer, Ansorge, & Howard, 1983: 5)

Desde la perspectiva de las atletas, el estudio que aquí se comparte indagó si las decisiones de las juezes, vistas como acciones subjetivas, son consideradas como maltrato a las atletas de nado sincronizado.

Proceso metodológico

Para el desarrollo de este estudio, en un primer momento se encuestaron a las atletas de la selección de Nado sincronizado del estado Aragua, Venezuela, y al grupo de entrenadoras de las entidades federales que participaban en los Nacionales de esta disciplina para el año 2008; a fin de obtener información acerca del proceso de calificación de las atletas y del equipo participante, según la perspectiva y conocimiento que poseen las entrenadoras y la apreciación de las atletas en cuanto a las calificaciones

37 Ample anecdotal and empirical evidence indicates that sports performance judgments are at least as prone to systematic errors (biases) as other social judgments. (Scheer, Ansorge, & Howard, 1983: 5). Traducido por la autora, Oropeza, R

obtenidas. No obstante, luego de realizadas las encuestas a través de la colaboración de una de las entrenadoras, estas no fueron entregadas para que fueran procesadas por el temor a los juicios que pudieran acarrear, afectando a las atletas de la selección del estado. Situación que generó una reflexión en cuanto a las retaliaciones a que pueden ser sometidas atletas, jueces y personal técnico en este deporte.

En un segundo momento, luego de realizar una revisión documental sobre las noticias locales y nacionales en cuanto este deporte, los portales electrónicos de clubes/atletas/federación, se establecieron conversaciones informales con algunas atletas del estado y de la selección nacional; así como entrenadoras de otros estados y jueces ex-atletas de esta disciplina, a fin de dibujar una visión general de este deporte, desde la perspectiva de sus actores. Proceso que generó insumos para este trabajo.

Para un tercer momento, se procedió a desarrollar un instrumento de tres segmentos: (I) información social (II) veinticinco (25) ítemes con alternativa de respuesta mixta (dicotomía y directa), (III) cinco (5) preguntas semiestructuradas concebidas para las atletas. Este se le aplicó a las siete (7) integrantes de la selección Nacional de Nado Sincronizado en la categoría Máxima, durante el chequeo físico-medico previo a los Juegos del Alba 2009.

La Selección de esta población fue intencionada, puesto que está conformada por las atletas de mayor experiencia en competencias nacionales e internacionales y por tanto con criterios más sustentados en cuanto sus apreciaciones, desde la experiencia vivida como deportista de elite.

Al mismo tiempo se diseñó otro instrumento de dos segmentos: (I) información social (II) de quince preguntas con alternativa de respuesta dicotómica; concebido para las juezas. Este fue respondido solo por cuatro (4) personas que sintieron a bien colaborar.

En su última fase, se procedió al análisis de los datos, yuxtaponiendo la estadística con las opiniones dadas por las encuestadas; específicamente en la información reportada en el segundo segmento en ambos instrumentos, para ser contrastadas tanto la data desde la perspectiva de las atletas con la de la perspectiva de las juezas, lo que viene a constituir el primer reporte. Vale mencionar que cada uno de los segmentos será analizado bajo el mismo esquema con el fin de generar insumos para la triangulación de estos; proceso que conforma un proyecto mayor.

Análisis y Resultados

Atendiendo a cada uno de los procesos arriba señalados, se dio similar tratamiento a cada una de las técnicas de recolección de datos implementadas. Asimismo, estas se acompañan con representaciones gráficas, a fin de facilitar aun más la comprensión del fenómeno estudiado

Para el instrumento aplicado a las atletas, las preguntas que intencionalmente se presentaron dispersas, para ser agrupadas en supuestos generales, como:

Desde estos resultados, se puede inferir que las atletas consideran que las jueces no son justas al momento de evaluar la performance de nado sincronizado, puesto que no existe equidad en los juicios. Al respecto, las opiniones que esgrimían las razones de estas respuestas versaron entre:

- No son justas por intereses particulares, *evalúan por preferencias de estado o amistad.*
- No es apropiada porque evalúan por preferencias, no siempre son imparciales, *favorecen a sus atletas*
- La calificación entre cada una de ellas se contradice con discrepancias notables, *hacen lo imposible para favorecer a las suyas*, se guían por el estado que compite y el nombre de la atleta.

Las opiniones dadas describen razones que hacen pensar en la falta de equidad y justicia las jueces; lo que coinciden con los resultados presentados por autores como Ansorge y Scheer (1988)

Notoriamente se observa la afirmación a este supuesto, al todas las preguntas indicar porcentualmente que las jueces de Nado Sincronizado actúan con favoritismo al momento de asignar su calificación. Al respecto, cuando se analizan las justificaciones aportadas por las atletas se encuentran afirmaciones como:

- Algunas jueces no tienen moral, favorecen a su mismo estado, por vínculos afectivos intereses personales, sus calificaciones no tienen que ver con la calidad en la rutina evaluada, para ayudar a su estado o familia, cuadran la nota por preferencias y no por la actuación de la atleta
- Depende del gusto de la juez, depende de su opinión o punto de vista, muchos jueces planean como evaluar a las atletas aun antes de competir, algunas veces no es subjetiva.

- Dos jueces favoreciendo a una atleta es mucho, la nota mas alta gana, de esta depende los primeros lugares, las ponderaciones deciden todo, hay puntuaciones que no deberían ser las correctas.
- Las favorecen por ser las juezas del mismo estado o porque el estado tiene un nombre en el nado sincronizado, tienen mas jueces a su favor o mas nombre, por el marcado favoritismo de las juezas, por afinidad, por preferencias que favorecen al estado

En este supuesto se observa que a pesar de las afirmaciones antes descritas, las atletas entrevistadas no ostentan lazos consanguíneos ni de afinidad con las juezas que las evalúan, lo que da mayor fuerza a las afirmaciones antes descritas.

En cuanto a la manera que estas evaluaciones actúan sobre la personalidad de la atleta, se observa que todas se inclinan por afirmar, donde el echo disenterse afectada indica la totalidad de las respuestas; pero asumen que esto mayormente ha fortalecido su personalidad y que emocionalmente aceptaron las decisiones, descritas como sesgadas por parte de las juezas.

- Afecta nuestra autoestima porque te esfuerzas y sabes que lo hiciste bien pero no corresponde la calificación, entrenamos para un resultado satisfactorio que no obtendrás, en ocasiones penalizan tu trabajo injustamente, vas con todo lo que puedes dar y sabes que aunque lo hiciste mejor la nota que te dan no corresponde, porque no se lo que soy capaz de hacer ni lo que soy, siento que hago un buen trabajo y no lo valoran porque lo puntúan mal por favoritismos. En la afirmación negativa solo una justificación indica que no la afecta porque sabe el lugar que se merece. La gran mayoría afirman que el nado sincronizado es lo que mas aman hacer. Al mismo tiempo se observa una actitud conformista de aceptación y entrega ante los juicios sesgados como practica común e inquebrantable en esta disciplina deportiva.
- Hay momentos en que me canso y no tolero la injusticia, el trabajo es en vano ya que no es valorado debidamente por decisiones personales, nos bajan las ganas de seguir, si me califican como mala no decido retirarme para demostrar lo contrario, porque solo es un obstáculo, no lo dejo porque es lo que mas amo.
- Di mucho mas que esa calificación, lo hice mejo que eso, uno trabaja muy duro para que ellas hagan mal su trabajo, el esfuerzo no equivale a la

calificación, ellas me bajan al lugar que no merezco por miedo a mis logros, porque su calificación no es imparcial ya que dependen de otros factores que escapan del trabajo realizado por la atleta, claro si no es lo que merezco siempre afecta.

- En todos los sentidos porque me dan confianza y seguridad o me debilitan, si algunas, lo mejor es sentirse bien con el trabajo realizado, a veces se da tanto que logras la meta y te gusta ver que no perdieron contigo, En algunos momentos la diferencia en el agua es tan evidente que logras acabar con la trampa y te siente bien, la falta de moral de las juezas me da mas fuerzas para seguir mejorando, mi personalidad no depende de una calificación.
- Claro que las acepto no se pueden cambiar y hay que seguir, acepto las calificaciones justas pero con las malas me pongo muy deprimida, porque se que muchas de esas calificaciones no las merecía sino algo mejor, pues sí a la final no cambia nada así que no se puede hacer nada, no queda de otra, no hay otra opción si quieres seguir en el deporte como disciplina o carrera.

En este grupo de respuestas se puede inferir que existe una paridad de criterios en cuanto a maltrato, agresividad y violencia en las apreciaciones de las juezas de nado sincronizado. No obstante, reportan que estas juezas son de fácil acceso para discutir las calificaciones luego de la competencia. Al respecto, cuando las encuestadas esgrimen sus razones se recopilan afirmaciones como:

- Son agresivas cuando ven un pequeño error y evalúan todo mal, la diferencia entre las calificaciones es abismal sin que le importe afectar a la atleta, hay que ser agresivos para evaluar así. Sin embargo en las respuestas negativas no se da razón.
- Son de fácil acceso pero nunca se arregla nada, en su mayoría no tienen dificultad para dar sugerencias pero no discuten la nota, algunas dicen disparates y otras ni lo discuten, algunas discuten la puntuación, , están cerca pero a la final da igual, siempre y cuando no te ignoren. Cuando se lee las razones de las respuestas negativas, se encuentra que algunas evaden por que saben lo que hicieron.
- Sí; la mayoría de las veces son violentas al defender a su estado, por las calificaciones y como las usan, por sus intereses personales, sí su propósito es

favorecer a una atleta en particular NO tienen piedad con nadie. Una de las respuestas negativas indica que califican con favoritismo pero sin violencia.

A simple vista se observa en la opinión de las atletas que no es imperativo el haber practicado dado sincronizado para ser juez en este deporte, y que la calificación puede ser dada indistintamente por jueces masculinos y/o femeninos.

En contraste con este análisis relacionado con el desarrollo de un deporte considerado artístico femenino y de apreciación subjetiva, el estudio muestra que los juicios de mujeres podrían expresar maltrato hacia otras mujeres puesto que realzan el favoritismo como poder social, mientras evalúan con puntuación más alta sobre aquellas atletas con quienes comparten alguna afiliación.

Discusión

Para comprender lo planteado, es conveniente precisar algunos conceptos o ideas:

Maltrato/ Violencia

Debemos hacer frente a las raíces de la violencia. Sólo entonces transformaremos el legado del siglo pasado de lastre oneroso en experiencia aleccionadora.

Nelson Mandela

La violencia puede ser una mirada, un silencio, la indiferencia, todo lo que tiene que ver con el control, con la manipulación emocional, con crear culpas, con socavar la autoestima, con ridiculizar las creencias, entre muchas otras acciones. En la actualidad la violencia se hace presente en diferentes actos de la vida humana, como por ejemplo en las relaciones laborales, familiares, personales, entre otras, con lo que se hizo inevitable su aparición en el deporte. Esta no se diferencia por nivel social, cultural, económico o educativo. Sumado a esto, la violencia hacia las mujeres, ya sea psicológica, económica, simbólica o de cualquier otro tipo; es una de las que más desapercibidas pasan en la sociedad, por ser invisibles o naturales ante los ojos de todos. (Organización Mundial de la Salud, 2002: 4)

Una acción ejercida por una o varias personas en donde se somete de manera intencional, a una o un grupo de personas que atente contra la integridad psicológica, moral y /o física, se asume como violencia.

El maltrato es “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause

o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.³⁸

Muchas son las razones que hacen que el maltrato psicológico sea difícil de detectar o definir como una forma de abuso. En los casos de maltrato físico y/o sexual es relativamente fácil delimitar la intención de causar daño; pero cuando los hechos pertenecen al ámbito psíquico (ánimico, mental, moral, psicológico, etc.) donde las situaciones de ambigüedad son comunes y la justificación social de la conducta está ajustada a los planteamientos de normalidad, en un esquema de situaciones cotidianas que mayormente se produce para imponer normas; estableciéndose lo que podría llegar a ser una situación maltratante. El maltrato psicológico se define como: “Toda acción u omisión intencional que un individuo ejerce contra otro, afectando su desarrollo cognoscitivo (inteligencia, capacidad de expresarse, psicomotricidad, entre otros), sus habilidades de socialización, y/o su personalidad”.

En consecuencia, se asume el maltrato como una agresión contra la persona, contra sus derechos humanos fundamentales. De allí que existe maltrato en cada ataque físico o psicológico que un ser humano, abusando de su posición de poder ejerce sobre otro

Ahora bien, si llevamos estos conceptos al deporte en general, se puede observar un sin fin de pronunciamientos (nacionales e internacionales), posturas y perspectivas de lo que se asume como maltrato y/o violencia en el ámbito deportivo. Bredemeier (1983) afirma que la violencia en el deporte se idealiza, condena, legitima o tolera, y en otras ocasiones se le confunde con la vehemencia competitiva, con la seguridad con que se lucha legalmente un balón o espacio.

En consecuencia, si en la sociedad las personas se rigen por unas leyes generales de convivencia social, en la competencia deportiva se asumen normativas a fin de reglamentar y/o garantizar equidad en la lucha por el triunfo; es aquí donde a los jueces / árbitros les corresponde velar por que estas se cumplan, sin menoscabo de la integridad física y/o psicológica del atleta o selección deportiva. Para esto se requiere el apego de estos jueces/ árbitros a un "*códigos de honor*" con valores éticos y morales de aceptación universal, mas aquellos aspectos específicos para cada deporte; los cuales requieren ser conocidos por los entes participantes en la competencia específica de cada deporte, y que

³⁸ Informe sobre violencia y salud, OMS, versión on-line disponible en:
http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/summary_es

a su vez permiten diferenciar las acciones como tolerables, aceptables o excesivas, en términos de agresión, abuso de poder o error de ejecución. Manteniendo como esencia que "Los deportes promueven la salud mental, la paz del espíritu... pueden aliviar las hostilidades naturales, la agresividad y la competitividad. Reducen la delincuencia, la criminalidad y la violencia". (Singer, 1975:).

Desafortunadamente, la actualidad la violencia se hace presente en diferentes actos de la vida humana, como en las relaciones laborales, familiares, personales; por lo que su aparición en el deporte es inevitable, ya que no tiene distingo de raza o cultural, ni de nivel social, económico o educativo.

Nado sincronizado como disciplina deportiva

El nado sincronizado se desarrolla como deporte competitivo a partir de la segunda mitad del siglo XX, siendo asumido como deporte olímpico femenino. Los primeros campeonatos del mundo se celebraron en 1973 y fue hasta Seúl 88 cuando se le incluyó por primera vez como deporte olímpico, en la modalidad de dueto; en Sydney 2000 se competirá también en equipo de ocho integrantes. En la práctica de esta disciplina deportiva se requiere que la atleta deba ser una nadadora consumada, que le permitan el movimiento y la fuerza necesaria para realizar la coreografía. En cuanto a la condición física, el rango de necesidades es bastante amplio ya que las atletas necesitan sostener la respiración por periodos prologados de tiempo en los que simultáneamente ejecutan "figuras" que consumen una gran parte del oxígeno real disponible debido al esfuerzo.

El Nado Sincronizado es un deporte que requiere gran fuerza corporal y agilidad, gracia y belleza, interpretación musical, y expresión dramática. Es un deporte único, en el que se despliegan poder, fuerza, y habilidad técnica en una sola pieza artísticamente coreografiada. Las reglas competitivas y manera de juzgar el nado sincronizado son similares al patinaje artístico y gimnasia artística. Se calificará el mérito técnico a considerar en un 40 por ciento la ejecución de brazadas, técnicas de propulsión y precisión de formaciones. La sincronía entre las nadadoras y la musicalización tendrá un 30 por ciento de la calificación y el otro 30 por ciento será por el grado de dificultad.

Este deporte acuático, puede fácilmente compararse con un baile, una representación del arte debido a la necesidad que tiene la deportista de expresar sus sentimientos para lograr un buen desempeño; lo que hace de este un deporte de corte subjetivo.

Se distingue por la belleza natural que imprimen las atletas al ejecutar todo un ballet en el agua; no obstante es un deporte de competencia, donde aparece el componente agonístico, practicado de manera sistemática y organizada, a través de federaciones y clubes, buscando resultados o triunfos como objetivo final. Las rutinas son reforzadas por el uso de movimientos originales y expresivos, esquemas, ritmos y contacto con el público, y la música como vía para demostrar técnica y creatividad, que se definen en las tres modalidades de participación: solo, dueto y equipo.

En el nado sincronizado, la dirección y el autocontrol de la regulación del movimiento están determinados en gran medida por la aptitud de organización que poseen las deportistas y su nivel de modificación, ya que la complejidad coordinativa que impone una selección, depende en gran medida del volumen de elementos que de forma continua y sincrónica tengan que ejecutar las deportistas, en la que deben demostrar el grado de libertad de movimiento de las articulaciones y equilibrio en condiciones de resistencia de un medio acuático.

Desafortunadamente, al adentrarse en la revisión documental correspondiente al registro de la existencia, desarrollo y realidad del nado sincronizado en Venezuela, se hace imposible recopilar la historia, demostrando un muy poco interés en reportar la historia de este deporte en el país, mas que las paginas Web de algunos clubes; lo que se demuestra en la información expuesta en el portal de la Federación Venezolana de Deportes Acuáticos. FEVEDA (<http://www.feveda.com.ve/>); lo cual sugiere un amplio camino a transitar para futuras investigaciones.

Primeras reflexiones a modo de conclusión

Sin duda, los matices semánticos de la palabra violencia/maltrato están incorporados a un repertorio que recoge muchas acepciones y puntos de vista variados, sin obviar la perspectiva de la competencia deportiva de elite, la cual se pretende asumir a través de las actitudes y las vivencias cotidianas en la disciplina del nado sincronizado. Con el fin de reflexionar sobre la atleta, desde su existencia como persona y no solo desde y para la competencia, por lo que las implicaciones psicológicas/humanas/ al socialmente aceptar la acción de ganar a toda costa, aun desde la participación de quienes califica el trabajo de años y que lamentablemente se acepta como parte insoslayable del deporte de alta competitividad, aun en contra del atleta y del ‘espíritu deportivo’. “Los jueces en nuestro estudio también adaptaron sus puntuaciones a las de

sus jueces colegas, demostrando énfasis en la tendencia de prejuicios en deportes estéticos”. (Ansorge et al, 1988: 626)³⁹

Bajo la luz de esta investigación, puede cuestionarse las arbitrariedades y prejuicios en esta disciplina deportiva; que si bien pertenece a los llamados deportes de apreciación subjetiva, no por ello debe dejarse toda la aceptación imparcial establecida en la práctica común o cotidiana del quehacer deportivo. Con esto se pretende llamar la atención sobre los requerimientos de protección al ser humano quien es el deportista/atleta/juez/personal técnico; en fin todos los actores que conforman esta disciplina artística deportiva.

... el panel de jueces por lo general se reúne antes de cada competencia para hablar de los criterios a ser usados, con la intención explícita de facilitar el consenso entre los jueces. Sin embargo, tal consenso debería estar basado en criterios de la performance, y no en criterios externos a la performance, como la incertidumbre sobre el propio juicio de alguien, o el miedo de destacarse entre jueces del mismo tipo. El consenso basado en aspectos externos a la performance resultará el tratamiento desigual [sesgado] hacia los atletas....⁴⁰

Realidad que se podría mejorar al intentar en la revisión de la Ley del Deporte (1995) vigente en Venezuela que no contempla las regulaciones para los jueces, por ejemplo, dejando a la mera decisión de las federaciones deportivas el control/contenido/ética-moral deportiva. Asumiendo que se habla de moral deportiva desde una descripción generalizada de la conducta competitiva, sin hacer referencia a lo que se establece en ella y al atleta como parte de ese todo que es la esencia final de la disciplina deportiva.

El nado sincronizado, como cualquier deporte que vislumbra una inmensa realidad social cercada por una serie de situaciones conflictivas, desde su misma base coloca a la atleta frente a situaciones adversas, colmadas de iniquidades que hacen urgentemente necesario establecer criterios de ética, a fin de apoyar y vigorizar los juicios de la mencionada ‘moral deportiva’.

³⁹ “The judges in our study also adapted their scores to those of their colleague judges, demonstrating the robustness of the conformity bias in aesthetic sports” (Ansorge et al,1988: 626). Raducción por la autora: Oropeza, 2010

⁴⁰ ... the panel of judges usually has a meeting before each competition to discuss the criteria to be used, with the explicit intention of facilitating consensus among the judges. However, such consensus should be based on performance criteria, and not on non-performance criteria such as uncertainty about one’s own judgment, or fear of standing out among one’s fellow judges. Nonperformance-based consensus will result in the unequal treatment of athletes ... (Boen, Filip and others, 2008: 627). Raducción por la autora: Oropeza, 2010

Referencias

- Ansorge, C.; Scheer, J. (1988). International Bias Detected in Judging Gymnastic Competition at the 1984 Olympic Games. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 59 (2): 105-107.
- Bredemeier, B. J. (1983). Athletic aggression: A moral concern. In J. Goldstein (Ed.), *Sport violence* (pp. 47-81). New York, NY: Springer-Verlag.
- Boen, Filip, van Hoye, Karen, Auweele, Yves Vanden, Feys, Jos and Smits, Tim (2008) 'Open feedback in gymnastic judging causes conformity bias based on informational influencing', *Journal of Sports Sciences*, 26:6, 621 – 628
- Caracuel, J.C. Andréu, R. & Pérez, E. (1994). Análisis Psicológico del arbitraje y juicios deportivos: Incidencia de la percepción en la toma de decisiones. *Revista Motricidad* Vol. 1, 5-24 Universidad de Sevilla
- Congreso de la República de Venezuela. (1995) Ley del deporte. Disponible en : [Http://web.laoriental.com/leyes/276-291/l281t1cap0.htm](http://web.laoriental.com/leyes/276-291/l281t1cap0.htm)
- Informe mundial sobre la violencia y la salud. Publicado en español por la Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud Washington, D.C. 2002
- O'Farrill, (2003). *Mitos y realidades en los deportes de arte competitivo*. *Revista Digital*, 9(61). Disponible en <http://www.efdeportes.com/>
- Scheer, J. K., Ansorge, C. J., & Howard, J. (1983). Judging bias by viewing contrived videotapes: A function of selected psychological variables. *Journal of Sport Psychology*, 5, 427 – 437.



DEPORTE, SOCIEDAD Y CULTURA

BRASIL E ARGENTINA: AMOR OU ÓDIO EM COMUM?

Ana Paula Cabral Bonin

aninha_cabrall@yahoo.com.br

Fernando Marinho Mezzadri

mezzadri@ufpr.br

Universidade Federal do Paraná/Brasil

Resumo

O presente artigo busca analisar semelhanças e divergências que Brasil e Argentina possuem e que os caracterizam como países possuidores de identidade nacional com o futebol; mais especificamente, caracterizar como amor ou ódio o sentimento que ambos possuem em comum. Para a construção desse artigo priorizamos responder à seguinte questão: qual é a relação existente entre Brasil e Argentina no que se refere ao amor e ódio que possuem entre si tendo como base o futebol identidade nacional de ambos os países? A metodologia utilizada para responder à questão acima foi uma revisão bibliográfica sobre o assunto baseada em livros, artigos científicos, teses e dissertações que se referem ao futebol como identidade nacional e à rivalidade existente entre Brasil e Argentina. Notícias divulgadas na mídia impressa e televisiva também foram coletadas para subsidiar as análises encontradas nos trabalhos utilizados como referência. Observa-se que, em quaisquer eventos esportivos em que esses países estejam presente, a mídia tende a instigar representantes de ambos com questionamentos e/ou comentários que, na maioria das vezes, levam a declarações provocativas que culminam na permanência do clima hostil entre Brasil e Argentina. Concluímos que cada país tem sua maneira própria de jogar futebol, a Argentina priorizando raça e o Brasil mostrando sua habilidade; o culto ao melhor jogador de futebol do mundo também os diferencia: os argentinos consideram Diego Maradona um deus e os brasileiros confirmam a tese difundida pelo mundo de que Pelé é o rei do futebol. Porém, o culto ao futebol, o amor pela seleção nacional e a admiração por seus ídolos são fatores que unem Brasil e Argentina.

Palavras chave: Brasil, Argentina, Futebol, Amor e ódio

Identidade e rivalidade

As identidades nacionais não subordinam todas as outras formas de diferença e não estão livres do jogo de poder, de divisões e contradições internas, de lealdades e de diferenças sobrepostas. Assim, quando vamos discutir se as identidades nacionais estão sendo deslocadas, devemos ter em mente a forma pela qual as culturas nacionais contribuem para costurar as diferenças numa única identidade (Hall, 2003, p.65).

O futebol faz parte da cultura local de Brasil e Argentina e devido à sua popularização em ambos os países é considerado esporte identidade nacional; argentinos

e brasileiros têm adoração por suas seleções e o futebol como esporte símbolo do país. A maioria da população de ambos os países considera seu futebol como integrante da cultura local visto que Brasil e Argentina têm em sua formação histórica uma representatividade futebolística impregnada na história do país. Os dois países têm uma tradição bastante expressiva em relação ao esporte e revelaram inúmeros jogadores conhecidos internacionalmente por seus dribles, firulas, e agilidade, enfim, por apresentar um futebol-arte que contrapõe o futebol-força característico dos países europeus.

Não podemos afirmar, mas talvez insinuar, que as identidades em relação ao futebol de ambos os países instigou certa rivalidade visto que Brasil e Argentina desejam a hegemonia sul-americana.

A rivalidade entre Brasil e Argentina é histórica. O primeiro jogo entre as duas seleções ocorreu em 1914 com a vitória da equipe argentina, a partir de então ocorreram 89 jogos entre Brasil e Argentina sendo 34 vitórias brasileiras e 33 argentinas, porém a seleção “*hermana*” marcou 143 gols contra 137 da seleção canarinho.

A rivalidade aumentou no decorrer das décadas e inúmeras situações contribuíram para que o sentimento de superioridade permeie, até os dias atuais, a relação entre os países. Uma dessas situações foi a vitória Argentina por 6 x 0 contra o Peru na semifinal da Copa do Mundo de 1978 que levou o Brasil, invicto, a disputar somente a terceira colocação. Outro fato ocorreu na copa do mundo de 1990 na Itália o Brasil foi eliminado pela Argentina com um gol de Cláudio Caniggia; além do gol outro fato que marcou a partida foi a água “batizada” oferecida pelo coordenador técnico da Argentina Carlos Bilardo ao lateral Branco que sofreu enjôos e ficou debilitado no decorrer do jogo. Esse fato contribuiu para que o clima hostil entre as duas seleções aumentasse gerando provocações mútuas entre ambas.

Na partida final da Copa América em 2004 os argentinos acreditavam ter conquistado a competição quando o jogador Adriano empatou a partida aos quarenta e oito minutos do segundo tempo e levou a decisão para os pênaltis que culminou na vitória do Brasil naquele ano.

A imprensa contribui para que o clima hostil permaneça quando as duas equipes se enfrentam. Nas semanas que antecedem às partidas entre ambas as equipes a imprensa busca fatos interessantes, jogos decisivos, placares históricos e declarações provocantes que contribuem para que a atenção de ambos os países se volte para o espetáculo esportivo.

Como já dissemos anteriormente a mídia além de seu papel primordial de oferecer as notícias em tempo real indiretamente tem como principal objetivo vender essas notícias; para isso instiga manchetes e reportagens que fascinem seu público. A rivalidade entre Brasil e Argentina é algo bastante explorado pela mídia que se utilizou da copa do mundo de 2010 para conhecer algumas opiniões de um rival sobre o outro. A principal crítica Argentina referindo-se ao futebol brasileiro ocorreu após o jogo de estréia do Brasil contra a Coréia do Norte definido como um jogo “sem brilho”, além disso o técnico Dunga foi alvo de muitas críticas por buscar o hexacampeonato com um elenco repleto de volantes e escasso de jogadores com mais técnica⁴¹. Pelé foi procurado para comentar sobre a copa do mundo na África e provocou Maradona ao afirmar que ele tem um estilo de vida excêntrico e que isso reflete-se na equipe, mas, aproveitou o momento para criticar a seleção brasileira dizendo que essa joga no contra-ataque e não controla o jogo⁴². Alguns jogadores brasileiros também fizeram comentários provocantes na imprensa. Luís Fabiano falou que Lionel Messi não repetiria na seleção argentina o mesmo desempenho que tem no Barcelona; já Felipe Melo disse que a Argentina faria bonito mas chegaria atrás do Brasil⁴³. Coincidentemente as duas seleções voltaram ao seu país na mesma fase da competição.

As duas seleções lutam pela hegemonia sul-americana e também pelo melhor jogador de futebol de todos os tempos: Pelé ou Maradona.

Pelé ou Maradona?

Edson Arantes do Nascimento, mais conhecido como Pelé, nasceu no dia 23 de outubro de 1940 na cidade de Três Corações em Minas Gerais. Aos 15 anos assinou contrato com o Santos Futebol Clube time que o consagrou como jogador de futebol e pelo qual Pelé ainda tem muito carinho e admiração. Marcou 1284 gols em sua carreira sendo 95 em sua estada na seleção.

Como legítimo representante brasileiro sempre jogou um futebol arte repleto de habilidade, ginga e criatividade, futebol esse que conquistou o mundo e promoveu trégua na guerra civil africana para ver, em 1969, o Santos jogar em seu território. Encerrou a carreira em 1974 tendo atuado pelo Santos Futebol Clube e pelo New York Cosmos, dos Estados Unidos.

⁴¹ Notícia retirada do site: www.copa.opovo.uol.com.br acessado em 19 de junho de 2010.

⁴² Notícia retirada do site: www.jbonline.terra.com.br acessado em 19 de junho de 2010.

⁴³ Notícia retirada do site: www.oglobo.globo.com acessado em 05 de junho de 2010.

Foi escolhido pelo então presidente Fernando Henrique Cardoso para assumir o cargo de ministro dos esportes (1995/1998) cargo marcado pela criação e institucionalização da Lei Pelé cujo objetivo primordial era modernizar o futebol brasileiro. Em 2000 ganhou o prêmio da FIFA de melhor jogador do século.

Pelé, além de exímio jogador de futebol, sempre foi um exemplo de celebridade e cidadania; preocupado com o rumo tomado pela educação no país participou, dentre tantas outras, de campanhas publicitárias⁴⁴ que estimulavam a alfabetização das crianças; inclusive dedicou seu milésimo gol, às crianças de todo Brasil. Ele teve uma vida muito vigiada pela mídia e não foi protagonista de escândalos como muitos outros jogadores; um dos fatos que mais abalou o ex-jogador de futebol foi a prisão de seu filho Edinho em 2005 acusado de estar envolvido com o tráfico de drogas. Após a prisão Edinho assumiu seu envolvimento com as drogas na condição de usuário de maconha e não como traficante. O rei Pelé mostrou-se abatido em entrevista coletiva dias após a prisão do filho e se disse surpreso com a condição do filho de usuário de entorpecentes.

Já a imagem de Diego Armando Maradona se entrelaça à história da Argentina mostrando que sua importância ultrapassa os campos de futebol. O ídolo atuou pelos clubes: Argentinos Juniors, Boca Juniors, Barcelona, Nápoli, Sevilla e Newell's Old Boys. Em relação aos clubes é interessante destacar que para nós no Brasil há uma paixão clubística muito forte algo não visto na Argentina visto que torcedores do River Plate, maior rival do Boca Junior, também reverenciam Don Diego.

Maradona tornou-se um dos maiores ídolos da história da Argentina e algo que transcendeu sua consagração nos gramados futebolísticos sendo considerado um deus em seu país. A Igreja Maradoniana⁴⁵ não possui um templo nem uma sede específica, mas a ideia mantém-se cultivada por fãs do jogador que o idolatram aquele que eles consideram deus. A Argentina é um país com maioria de seus cidadãos adeptos ao catolicismo e muitos deles não abandonam sua fé católica para seguir a Igreja Maradoniana simplesmente adaptam suas doutrinas.

O gol de mão de Maradona também foi alvo de muitas especulações, os argentinos comemoraram a “malandragem” de Don Diego que levou a seleção à semifinal e posteriormente conquistaram o bicampeonato em 1986; após ser questionado sobre a validade do gol o argentino fez o gol com a cabeça e com as mãos de Deus.

⁴⁴ Consultar: Silva, Ana Paula da. Pelé: Análise da trajetória do “Atleta do Século” na propaganda / marketing.

⁴⁵ Consultar Drummond, Mauricio; Santos, Ricardo Pinto dos. A deificação de um ídolo: Maradona, entre o divino e o pagão.

Porém, a vida de um jogador de futebol não é marcada somente por riqueza, fama, status e belas mulheres. Alguns percalços ocorrem no decorrer de sua carreira e também são explorados pelas mídias locais e internacionais.

Maradona é um dos recordistas em polêmicas envolvendo jogadores de futebol. Em 2004, foi internado no dia 18 de abril com suspeita de overdose de cocaína e passou onze dias entre a vida e a morte. Nesse período notamos com certa atenção à diferença do discurso em relação ao fato protagonizado por Maradona entre as mídias brasileira e argentina. José Guillermo Culleton relata essa mudança de foco inevitável entre ambas as mídias. Enquanto jornais brasileiros noticiavam o fato priorizando a dependência química do jogador e a situação que o levou ao internamento, os jornais argentinos focalizavam na recuperação do jogador e na importância da união do povo argentino em oração e pensamentos positivos para que o ídolo, ou melhor, o deus argentino saísse da clínica recuperado. Os noticiários televisivos mostravam pessoas desesperadas e que viajaram quilômetros para permanecer dias em frente à clínica para prestar sua homenagem a Don Diego; sempre à espera de uma boa notícia em relação ao estado clínico do jogador. Quando perguntados sobre as razões que levaram Maradona ao internamento diziam que ele era vítima da cocaína e que era um desrespeito com o ídolo reforçar os motivos de sua internação pois tinham que rezar e estar preocupados com a recuperação do ídolo. Ou seja, notamos que cada jornal representa o sentimento de seu público leitor. O que os diferencia é o enfoque dado ao mesmo assunto.

Em 2007 voltou a ser internado devido ao alcoolismo e foi praticamente considerado “morto” pelos médicos locais. Sem muitas explicações para sua recuperação Maradona assumiu o comando da seleção argentina a menos de dois anos para a Copa do Mundo e após uma classificação “suada” permaneceram na competição até as quartas-de-final. Em 2010 comandou a seleção argentina de futebol e disse a um programa de televisão que estava há 6 anos sem consumir drogas e que decidiu abandonar o vício após pedido da filha caçula⁴⁶.

Considerações finais

Buscamos nesse artigo expor algumas considerações acerca da relação conflituosa que se estabelece entre Brasil e Argentina quando o assunto é o futebol. Ambos os países possuem uma identidade nacional com o esporte originado na

⁴⁶ Dados retirados do site: www.estadao.com.br acessado em 15 de maio de 2010.

Inglaterra. A rivalidade entre os países se estabelece devido à disputa em torno da hegemonia sul-americana pelo melhor futebol e principalmente pela disputa simbólica do melhor jogador de futebol do mundo de todos os tempos: Pelé ou Maradona. A partir desses dados destacamos que Brasil e Argentina possuem amor e ódio em comum; amor pelo futebol local e pela importância cultural que o esporte representa para seu país; ódio porque a relação de pertença de seus habitantes com o esporte e a veneração por seus ídolos é intensa e de maneira igualitária em ambos os países o que os faz competir pela supremacia mundial no futebol.

Referrências

Culleton, José Guillermo. O caso Maradona no Brasil e na Argentina: Dois enfoques jornalísticos diferentes.

Hall, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: D, P & A Editora, 2003.

Drumond, Maurício; Santos, Ricardo Pinto dos. A deificação de um ídolo: Maradona, entre o divino e o pagão.

Silva, Ana Paula da. Pelé: Análise da trajetória do “Atleta do Século” na propaganda / marketing.

www.estadao.com.br acessado em 15 de maio de 2010.

www.copa.opovo.uol.com.br acessado em 19 de junho de 2010.

www.jbonline.terra.com.br acessado em 19 de junho de 2010.

www.oglobo.globo.com acessado em 05 de junho de 2010.

MANUAL DE ACTIVIDADES PARA FAMILIARIZAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PREESCOLAR CON CONOCIMIENTOS ELEMENTALES DEL AJEDREZ.

Julio A. Morella Cabrera.

Diana A. Pérez Rodríguez.

anamc@iscm.vcl.sld.cu

UCCFD Manuel Fajardo. Villa Clara. Cuba

Resumen

El hombre de hoy está obligado a deslastrarse de preconceptos, para así poder adaptarse y sobrevivir a los vertiginosos cambios que nos impone la sociedad. Para ello, la educación del siglo XXI deberá orientarse, necesariamente, hacia la promoción de hombres y mujeres más críticas, creativas, aptas para la solución de problemas y habilitadas para la toma de decisiones que el día a día antepone en nuestro desempeño. En este sentido, vale destacar el sistema de educación cubano donde actualmente existe una impulsión por diferentes vías de la calidad de la educación. El objetivo general fue proponer actividades para familiarizar a los niños y niñas del grado preescolar con conocimientos elementales del Ajedrez. Los objetivos específicos: (1) Fundamentar teórica y metodológicamente el tema de investigación. (2) Constatar las necesidades de los conocimientos elementales del Ajedrez que poseen los niños y niñas del grado preescolar de la muestra. (3) Elaborar actividades para la familiarización del Ajedrez en niños y niñas del grado preescolar. (4) Validar las actividades propuestas mediante el criterio de especialistas. Durante este proceso investigativo se utilizaron sistemáticamente métodos del nivel teórico, empírico y matemático estadístico que permitieron la recopilación, clasificación y cuantificación de los datos, así como la acumulación, análisis y sistematización del material factual. Se seleccionó una muestra de 40 niños del grado preescolar, 2 Maestras y 2 Auxiliares Pedagógicas del grado preescolar, 10 Expertos: 5 vinculados al Ajedrez y 5 vinculados a la Enseñanza Preescolar. Las actividades planteadas están graduadas por niveles de complejidad creciente, la valoración de las actividades fueron realizadas por especialistas de preescolar y por especialistas de Ajedrez. Como conclusión se puede afirmar que los fundamentos teóricos y metodológicos del tema confirmaron la necesidad de realizar esta investigación ya que se demostró que los niños y niñas del grado preescolar no poseen conocimientos elementales del Ajedrez. Debido a ello se propone una serie de actividades validadas por especialistas que confirmaron su necesidad, pertinencia y posibilidades de su aplicación.

Palabras clave: Ajedrez,

Introducción

El hombre de hoy está obligado a deslastrarse de preconceptos, para así poder adaptarse y sobrevivir a los vertiginosos cambios que nos impone la sociedad. Para ello, la educación del siglo XXI deberá orientarse, necesariamente, hacia la promoción de

hombres y mujeres mas críticos, creativos, aptos para la solución de problemas y habilitados para la toma de decisiones que el día a día antepone en nuestro desempeño. Es necesario enfatizar sobre la necesidad de cambios en la visión de lo que debe ser la educación en la sociedad del nuevo siglo.

En este sentido, vale destacar el sistema de educación cubano donde actualmente existe una impulsión por diferentes vías de la calidad de la educación, elevando a índices superiores la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y modos de actuación, ejemplo de lo anterior es la inclusión en el programa de la batallas de ideas de una herramienta educativa muy poderosa: el ajedrez.

En nuestro país existe un curso para profesores emergentes de Ajedrez, ellos son los responsables de la implementación de programas de ajedrez en la educación media y primaria, donde se comienza la enseñanza de los elementos básicos del ajedrez en el primer grado.

Este proyecto de ajedrez en las escuelas está sujeto a modificaciones surgidas de su aplicación práctica, que permitan su ampliación hacia todos los niveles educacionales, entre ellos la educación preescolar, dado que las niñas y los niños llegan a la educación primaria sin los conocimientos mínimos para enfrentarse al aprendizaje del ajedrez.

Lo anterior nos permitió plantear la siguiente situación problémica: No se han familiarizado los niños y niñas del grado preescolar con conocimientos elementales del Ajedrez.

El problema científico:

- ¿Cómo familiarizar a los niños y las niñas del grado preescolar con el Ajedrez?

Objetivo General

- Proponer actividades para familiarizar a los niños y niñas del grado preescolar con conocimientos elementales del Ajedrez.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teórica y metodológicamente el tema de investigación.
- Constatar las necesidades de los conocimientos elementales del Ajedrez que poseen los niños y niñas del grado preescolar de la muestra.
- Elaborar actividades para la familiarización del Ajedrez en niños y niñas del grado preescolar.
- Validar las actividades propuestas mediante el criterio de especialistas.

Durante este proceso investigativo se utilizaron sistemáticamente métodos del nivel teórico, empírico y matemático estadístico que permitieron la recopilación, clasificación y cuantificación de los datos, así como la acumulación, análisis y sistematización del material factual.

Del nivel teórico:

- **Análisis- síntesis:** Permitió conocer los conocimientos elementales que tienen los niños y niñas del grado preescolar.
- **Inducción- deducción:** Proporcionó razonar las causas que originan la falta de un programa de Ajedrez para la familiarización del Ajedrez en niños y niñas del grado preescolar, su incidencia y generalizar los resultados de instrumentos científicos aplicados y a partir de esto proponer un manual de actividades para la familiarización del ajedrez.
- **Histórico- lógico:** La utilización de este método dio la posibilidad de estudiar los antecedentes del tema, el desarrollo y tratamiento que se le ha dado al Ajedrez en el decursar de la historia.

Del nivel empírico:

- **Revisión bibliográfica:** Posibilitó conocer los programas que existen en los sistemas educacionales con relación al Ajedrez y la educación preescolar, además las características del niño preescolar, la importancia de las actividades en esta etapa de la vida.
- **Observación:** Se realiza para conocer los medios y métodos que utilizan las educadoras en las actividades lúdicas, además de la disposición de los niños a realizar estas actividades.
- **Entrevista:** Permitió identificar los conocimientos que poseían las auxiliares pedagógicas y maestras sobre el Ajedrez y en particular su utilización en alguna actividad o juego con los niños y niñas del grado preescolar.
- **Encuesta:** Se realizó con el objetivo de constatar los conocimientos de los especialistas respecto a si existe un programa de familiarización del Ajedrez para las niñas y niños del grado preescolar.

Del nivel matemático:

- **Análisis porcentual:** fue utilizado para el procesamiento de los datos y el análisis de los resultados.

Se selecciono una muestra de 40 niños del grado preescolar del Círculo Infantil “Semillitas Martianas” en Santa Clara.

- 2 Maestras y 2 Auxiliares Pedagógicas del grado preescolar del C.I. “Semillitas Martianas” en Santa Clara.
- 10 Expertos: 5 vinculados al Ajedrez y 5 vinculados a la Enseñanza Preescolar.

Desarrollo

El niño de esta edad comienza a resolver tareas cada vez más complejas y diversas cuando juega, dibuja, modela, construye, resuelve tareas didácticas y laborales. Ya no utiliza simplemente las acciones aprendidas, sino que va variándolas con el fin de obtener nuevos resultados.

En este año de vida se desarrolla la percepción mediante las actividades productivas, en las que ellos asimilan el conocimiento de los patrones sensoriales y crea variaciones, así como la aplicación de estos conocimientos en la vida real. Ellos utilizan en la práctica matices y mezcla de colores, variantes de las formas geométricas, relaciones de tamaño y dimensiones.

El pensamiento visual por imágenes es el característico en esta edad, por medio de él, es capaz de representar mentalmente los objetos.

Las características psicológicas del niño preescolar permiten la educación de diferentes cualidades volitivas: la paciencia, la perseverancia. De esta forma aprende a dominar sus impulsos y a escuchar pacientemente

Valoran sus actuaciones, las de sus compañeros y hasta admiten que se han comportado mal en un momento determinado ..

Los hábitos de cortesía alcanzan mayor complejidad, los niños piden las cosas “de favor” y dan las “gracias”, saludan, se despiden, comparten sus juguetes y ayudan a los demás en situaciones concretas de corta duración

Tienen una gran sensibilidad emotiva, sus sentimientos se tornan cada vez más estables y profundos, los de orgullo y vergüenza se desarrollan en esta edad y tienen gran importancia para la asimilación de las reglas de conducta.

Los motivos son importantísimos en esta edad, es por eso que el juego constituye la actividad por excelencia de esta edad.

En este año de vida se desarrollan también la autoafirmación y la auto estimación, además surge la voluntad, esta está íntimamente ligada con las variaciones de los motivos de conducta y con la formación de la subordinación de dichos motivos

Se forma el deseo de ser útil a los adultos por lo que se observa en ellos iniciativas al participar en el trabajo y se desarrolla una actitud positiva hacia el mismo.

Se manifiestan los sentimientos de responsabilidad por una tarea encomendada cuyo resultado es importante para las personas que lo rodean.

Son muy curiosos, hacen multitud de preguntas y se compenetran con las diferentes cualidades y características de los objetos, con los fenómenos de la naturaleza y la vida social.

Se ejercitan en la observación, en la audición de las explicaciones, indicaciones y preguntas de la educadora, aprenden a comparar los objetos entre sí; a pensar y a hacer conclusiones.

Se emocionan con el contenido de las canciones, versos y cuentos. Manifiestan vivamente sentimientos de camaradería hacia personajes positivos de obras artísticas. Captan el dibujo rítmico de las melodías, el timbre de las voces y la fuerza del sonido de la música.

La edad preescolar, es una etapa que adquiere gran significación para el desarrollo del ser humano por las enormes reservas y potencialidades que en ellos se acumulan y que en condiciones de vida y educación adecuada contribuyen al desarrollo de diversos tipos de habilidades, representaciones, sentimientos y normas morales que inciden en los rasgos del carácter. Todo lo anterior nos permite afirmar que es válido el objetivo que nos planteamos en la educación preescolar: lograr el máximo desarrollo de cada niño y niña a partir de sus potencialidades y prepararlo para el ingreso a la escuela primaria.

Características de la actividad nerviosa superior en la edad preescolar

El sistema nervioso en la edad preescolar se encuentra en plena maduración (procesos intensos de crecimiento y diferenciación de las estructuras de la corteza). En los niños de edad preescolar predominan los procesos de excitación sobre los de inhibición debido a la inmadurez del sistema nervioso, también tiene alta plasticidad que le permite adaptarse fácilmente a las condiciones cambiantes del medio.

Los procesos nerviosos permanecen en movimiento dinámico y están constituidos por dos tipos fundamentales: de excitación, que difunde la estimulación nerviosa por toda la corteza y son la base de la asimilación el conocimiento, de inhibición que implica el cese de la actividad ante el estímulo, y son la base del olvido.

La particularidad esencial del Sistema Nervioso Central (SNC) en el niño, es la capacidad de conservar las huellas de los procesos que ocurren en él. Para lograr estas huellas, es preciso repetir los estímulos hasta formar un reflejo condicionado.

. Las funciones psíquicas superiores: razonamiento, habla, memoria, imaginación, y emociones están relacionadas con el desarrollo del cerebro, por lo que el proceso de enseñanza debe considerar los índices fisiológicos del grado de desarrollo y madurez alcanzado por éste.

¿Qué queremos con el Ajedrez para los niños?

En la escuela el ajedrez resulta un instrumento incomparable para trabajar en lo que los maestros llaman “aprender a aprender”, ¿A qué aspira la implementación del juego ciencia en la enseñanza?

- Que los niños, a través de un aprendizaje del ajedrez sistemático y programado descubran y desarrollen sus habilidades intelectuales.
- Que aprendan a aceptar que no todas las actividades de recreación y juego se satisfacen con deportes basados en la fuerza o simples actividades físicas, ni tampoco con los muy frecuentemente alienantes pasatiempos electrónicos.
- Que participando de un deporte que no los limita para compartirlo con sus mayores, les permiten intercambios sociales de mayor envergadura, que serán propiciatorios de su madurez.
- Que el ajedrez, por su raigambre cultural e inserción en todo el mundo, les abra una visión más amplia de sus posibilidades humanas.
- Que su potencial intelectual obtenga un respaldo de la comunidad, que les posibilite transmitirlos a sus coetáneos..
- Que encuentren, en el método de estudio del juego, las enseñanzas de conductas que pueden faltar en el sistema curricular de las escuelas.
- Que, por comprender su propio valor en la práctica de este deporte, logren la inapreciable auto confianza que propicia el superar dificultades
- Que enmarquen la operatoria del ajedrez en actitudes similares en otros sistemas conceptuales, como el de las matemáticas o el de los idiomas
- Que el pensamiento lateral, la memoria visual, la deducción o el pensamiento analógico sean conductas habituales para la resolución de los problemas afrontados.
- Que aprendan a llegar a decisiones con serenidad, y a buscar respuestas de mayor claridad y eficacia ante las situaciones problemáticas en sus vidas.
- Que estudien con técnicas de alto valor la teoría del juego, y así desarrollen mecanismos intelectuales progresivamente complejos.

- Que aprendan a investigar de forma metódica la teoría, la historia y la filosofía del ajedrez, apreciando un legado cultural que tiene varios siglos.
- Que dominen la tecnología moderna del uso de bases de datos, comunicación e idiomas, empleadas por el ajedrez; motivándolos así para realizar estudios superiores en un mundo intercultural.
- Que se organicen y motiven grupalmente junto a otros niños y jóvenes, mediante una participación frecuente en torneos e intercambios deportivos.

El Ajedrez le permitirá al niño definir el mundo exterior, su naturaleza de objeto de ese mundo y la facultad especial de pensamiento, *de su pensamiento*, que define ese otro mundo personal que llevamos dentro.

En el ajedrez, la estética del plano en el tablero, relacionada con figuras tridimensionales de variado tipo, brinda junto con la simetría armónica de los movimientos de las piezas una presentación artística de un drama intelectual, escenificado por dos oponentes enfrascados en el objetivo recíproco de obtener la victoria para sí.

Aprendidos los procedimientos ajedrecísticos, el iniciado dispone de un medio muy útil para el conocimiento de los rasgos más distintivos de su personalidad y ello brinda datos para propósitos y conducciones de mejoramiento personal, ya sea en aspectos psicológicos en general, o volitivos en particular, así como en la esfera cognoscitiva, en la que este noble juego se constituye en gimnasia mental y en educador del raciocinio.

La capacidad creativa, que constituye el goce espiritual humano más elevado, se ve favorecido por el ejercicio sistemático de la lógica del pensamiento ajedrecístico práctico. Ya que en este constantemente se están asimilando modelos de conocimientos técnicos concretos, los cuales han de ser aplicados en forma de repetición simple o con adaptación y más importante aún para dar respuesta a situaciones concretas de la partida, en los cuales se han de construir modelos prácticos, útiles, por medio de la integración creativa.

El ajedrez es toda una amplia cultura de comportamiento humano en colectivo. Es decir, la formación de rasgos personales reconocidos en sociedad como positivos, pueden ser apoyados por las normas éticas propias de este noble y caballeresco medio de comunicación humana.

El ajedrez no es un juego de azar, sino el resultado de procesos mentales que dan una visión positiva de la vida, al ver que el esfuerzo personal es una garantía para obtener resultados exitosos.

La escuela, como medio educativo, necesita reconocer un gran descuido en la atención del desarrollo de las capacidades y habilidades intelectuales y debe tomar medidas creando programas escolares paralelos a los existentes, en los que lo primordial no sea la adquisición de conocimientos sino el desarrollo de la capacidad de aprenderlos que, a fin de cuentas, es la posibilidad real de adquirirlos en cualquier momento.

No cabe duda de que uno de estos programas paralelos ha de ser el ajedrez, correctamente estructurado como un medio para modelar y entregar la capacidad intelectual humana.

¿Cómo Enseñar Ajedrez a los niños del grado preescolar?

A la edad de cinco años especialmente los varones prefieren la guerra a cualquier otro juego, por lo cual se puede satisfacer sus inclinaciones guerreras enseñándoles a jugar el ajedrez, pero no es suficiente querer enseñar ajedrez a los niños; es necesario también saber hacerlo. El ajedrez para los preescolares es ante todo, un medio de desarrollo multifacético.

¿No han observado ustedes cómo su niño en el primer grado comienza a escribir en el renglón superior y gradualmente se desliza hacia abajo? Ocurre que todavía no se orienta en el plano y es necesario enseñarlo. En el tablero de ajedrez y en forma de juego, esto se puede hacer mucho más rápido.

La enseñanza del ajedrez se inicia precisamente por la familiarización con el tablero. Se consideran los distintos elementos del tablero: las figuras de cuadros (casillas), Filas (horizontales) columnas (verticales) y diagonales, diferenciar el color blanco del color negro. En Preescolar no se deben usar los tableros verde-blancos, esto confunde la mente de los pequeños, se recomienda los Tableros negros-blancos al igual que las piezas, ellas deben ser negras-blancas.

Solo después que los niños hayan asimilado los distintos elementos y luego todo el plano en conjunto, se puede comenzar a estudiar las piezas. Los niños de cinco años memorizan las piezas en una sola clase.

Al disponer las piezas sobre el tablero se procede a la explicación y ubicación de estas utilizando términos como: “entre”, “detrás de”, “al lado de”, “cerca de”, “a la

derecha de"... El niño tarde o temprano, aún sin la utilización del Ajedrez, se familiarizaría con estos términos, pero de esta manera ocurre más rápido y sólidamente. También se utiliza en clases el tablero mural, y los niños aprenden que los mismos objetos pueden representarse en forma de volumen y en otros planos.

¿Cuales son los medios más recomendados para alcanzar esos objetivos?

Existen varios: Cuentos, Música y Canciones, Rompecabezas, Dibujos, Teatro. No se debe menospreciar al "pequeño Ajedrecista", muchos grandes ajedrecistas han aprendido en la niñez, así tenemos al norteamericano Fischer, al cubano Capablanca que aprendieron a los 4 años de edad. Recomendaciones de pedagogos profesionales señalan que la mejor forma de motivar a un niño es jugando en su entorno y sin presionarlo, explicarle siempre que lo desee, ya que los niños son curiosos por naturaleza y poseen grandes deseos de aprender.

Las Canciones infantiles pueden ser utilizadas como otro recurso, que junto a la Música, motivan las historias y cuentos creados. Se aconseja que PRIMERO consigan la música y DESPUES agreguen la letra de las canciones, con mensajes sencillos. La Música preferida es la Flauta, es fácil de tocar una flauta dulce. Es un instrumento económico y puedes premiar a los niños dejando que la suenen. "El Ajedrez se enseña sin presiones", así que para amansar a los "pequeños" ...Música!

En cuanto a la letra de las canciones se debe usar la imaginación , el sonido de las canciones debe terminar en la letra "o".¿Porque?. Por el efecto relajante de dicha vocal. Está comprobado que la acentuación sostenida de dicha vocal, despeja el aire totalmente en los pulmones.

Los Rompecabezas y Dibujos deben ser algo obvio para un auxiliar de Preescolar o Maestra. El Teatro, si que es bueno para reunir a los padres con los "Pre-Ajedrecistas", preferiblemente se debe realizar al aire libre, teniendo un Tablero pintado en el pavimento del patio escolar .Con pintura blanca se colorean las casillas de ese color y los espacios negros los pone el asfalto

Teniendo en cuenta lo antes planteado los investigadores proponen una serie de actividades que contribuyan al desarrollo de las capacidades y habilidades intelectuales

Propuesta de actividades

Se pretende que los niños al finalizar el grado Preescolar sepan que:

1. Al poner el tablero, el rincón derecho debe ser blanco.

2. Nombre de todas las piezas.
3. Cómo colocar correctamente todas las piezas en el Tablero.
4. La dama blanca empieza en casilla blanca y la negra, en color negro. Saber como se mueve cada pieza individualmente.
5. El caballo es el único que salta Es bueno para enseñarles a contar hasta dos. (Se dice: "uno, dos y al lado").
6. Cada pieza se mueve una vez.

Para la fundamentación de la propuesta de Actividades de la familiarización de niños y niñas del grado preescolar nos basamos en las características psicopedagógicas de los niños de 5-6 años y sus potencialidades, donde ocurre una maduración de los procesos cognoscitivos y un dominio de procedimientos que le permitan solucionar distintos tipos de tareas intelectuales que demuestran el desarrollo de sus procesos síquicos-cognoscitivos: percepción, pensamiento representativo, formas elementales del pensamiento lógico, memoria e imaginación. Así mismo nos apoyamos desde el punto de vista psicológico en la significación de la actividad para el desarrollo de acciones de familiarización con el ajedrez.

Partiendo de estos basamentos es que proponemos un conjunto de actividades dirigidas a familiarizar a los niños del grado preescolar con el ajedrez, lo que les posibilitara a arribar al primer grado en mejores condiciones para asimilar el programa establecido en este nivel de enseñanza.

Las actividades serán desarrolladas por las maestras, las cuales serán debidamente preparadas, a fin de ser ejecutables por los niños durante las actividades independientes o en el descanso de la educación física, es necesario lograr un estado emocional positivo en los niños y las niñas, y el deseo de realizar dichas actividades.

Las actividades están graduadas por niveles de complejidad creciente

A partir de este criterio quedaron organizadas de la siguiente forma:

- 6 Actividades de Rellenado
- 6 Actividades de Coloreando
- 6 Actividades de Decorado
- 6 Actividades de Completar por líneas de punto
- 6 Actividades de Seguir el camino
- 6 Actividades de Rompecabezas

- 6 Actividades de recortando
- 1 ¿Qué falta?
- 1 El saquito maravilloso.
- 1 Relación de figuras: derecha-izquierda y arriba –abajo
- 1 Nombrar Cantidad de piezas
- 1 Dramatización del juego de ajedrez

A continuación se explican algunas de las actividades.

1. Saquito maravilloso

Se extrae de la bolsita que contiene una pieza de cada tipo, una al azar y se pregunta: ¿Cuál es esta pieza? Los niños deben identificarla. Se irá estimulando a los niños que más rápido lo logren con un aplauso.

2. ¿Qué falta?

Se coloca delante de los niños el tablero con 10 piezas. Se le orienta que cierren los ojos y se extrae una. Luego se pregunta: ¿Qué pieza falta? Los niños deben adivinarla.

3. Dramatización del juego de Ajedrez

Se debe realizar al aire libre, pintado un Tablero el pavimento del patio escolar. Con pintura blanca se colorean las casillas que llevan ese color y los espacios negros los pone el asfalto, los niños representarán las piezas de Ajedrez con disfraces, es recomendable que los padres participen en la actividad ayudando en la modelación del juego.

Valoración de las actividades por los especialistas de preescolar

Los especialistas plantearon que:

Las actividades propuestas corresponden a las características de los niños y las niñas del grado preescolar. Se consideran que son fáciles de explicar si se motivan a los niños para la realización de las mismas., también son necesarias y útiles pues al familiarizar a los niños con estas actividades de ajedrez se incorporaran al primer grado con las nociones básicas para poder cumplir el programa destinados a ellos en este nivel.

Se sugiere que las actividades se realicen en el horario de actividades independientes o en el descanso de la educación física y preparar a las maestras y auxiliares pedagógicas para el desarrollo de la familiarización, pues son las personas

mas cercanas al niño en el aula, también utilizar el programa audio-visual con contenidos relacionados con el Ajedrez.

Valoración de las actividades por los especialistas de Ajedrez

Los especialistas plantean que las actividades de familiarización son adecuadas pues no existe ningún programa relacionado con el ajedrez. en el país para estos niños por lo que es oportuno.

Recomiendan que deban ser aprobadas por un colectivo multidisciplinario de especialistas.

Sugieren que se diseñen programas informáticos como vía de familiarización de estos niños con el ajedrez

Conclusiones

- Los fundamentos teóricos y metodológicos del tema confirmaron la necesidad de realizar esta investigación.
- Los niños y niñas del grado preescolar de la muestra no poseen conocimientos elementales del Ajedrez.
- Se propone una serie de actividades dirigidas a los niños y niñas del grado preescolar para familiarizarlos con el Ajedrez.
- Las actividades dirigidas a los niños y niñas del grado preescolar para familiarizarlos con el Ajedrez fueron validadas mediante el criterio de especialistas, los que confirmaron su necesidad, pertinencia y posibilidades de aplicación.

Recomendaciones

- Aplicar las actividades dirigidas a los niños y niñas del grado preescolar escogidos como muestra para familiarizarlos con el Ajedrez.

Referencias Bibliográficas

- Alegaspi de Arismeydy. (1999). Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores (1999).: Temas de Psicología Pedagogía para maestros. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores. (2003). Compendio de Pedagogía. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Colectivo de autores. (2001). Selección de temas de psicopedagogía. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2003). Metodología de la investigación educacional. La Habana. Editorial Félix Varela.
- Colectivo de autores. (1995). En torno al programa. Educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1995). Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores.(1993). La educación comienza con la vida. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores. (2006). Seminario Nacional para educadores. Editorial Pueblo y Educación. Noviembre 2004-2005-2006.
- Colectivo de autores. Fundamentación de las ciencias de la educación. Maestría en ciencias de la educación. Módulo II. Primera y tercera parte. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. Maestría en ciencias de la educación. Mención en la edad preescolar. Módulo III. Primera y segunda parte.
- Colectivo de autores. (1998). Programa de educación preescolar para niños de 0 a 6 años. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Restrepo, B. (2005). Hacia el maestro investigador. Cambio de modelo en la formación de formadores. Conferencia Diciembre.
- Vetluguina, V. I. (1993). Pedagogía preescolares. Tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Morella, J. A., Fernández, E. (1996). El Ajedrez para el tratamiento de la atención voluntaria. Trabajo de Diploma, Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el deporte Manuel Fajardo Villa Clara.
- Leiva, E. (2006). Actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 6to año de vida dirigidas por la familia. Trabajo de Diploma, Instituto Superior Pedagógico(ISP) Félix Varela Villa Clara.
- López, J. y otros. (2001). Relaciones espaciales, Cuaderno de trabajo 6to año de vida.
- López . J. y otros. (1996). Juntos Podemos, Cuaderno de trabajo para niños de 6to año de vida del programa Educa a tu Hijo.
- Cruz , E. (2007). El mundo de las cantidades en las edades preescolares.
- Huerta, R. (2000). Ajedrez e identidad hacia una cultura del pensamiento.

Blanco U. (2004). Ajedrez para maestros emergentes.

Franco, O. (2004). Lecturas para educadores preescolares II, Editorial Pueblo y educación.

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA SELECCIÓN NACIONAL DE FÚTBOL DE MAYORES – *LA VINOTINTO*- Y SU RELACIÓN CON LA IDENTIDAD NACIONAL

Alessandro D' Amico
macauformula1@gmail.com

Zona Educativa del Estado Aragua-Ministerio del Poder Popular para la Educación.
Secretaría Sectorial de Educación-Gobernación del Estado Aragua. Venezuela

Resumen

El propósito de esta investigación fue analizar las representaciones sociales de *La Vinotinto* y su relación con la identidad nacional. La muestra usada fue: 18 estudiantes universitarios con edades entre 18 y 23 años, 3 futbolistas profesionales con edades entre 24 y 32 años y 6 profesionales del área futbolística, con edades entre 26 y 59 años. Un diseño emergente fue utilizado. Se aplicó la entrevista a profundidad. Para los estudiantes existe núcleo figurativo de representación de *La Vinotinto*, no vinculada con identidad nacional. En cambio los futbolistas consideran que la identidad personal, identidad social e identidad nacional dependen de *La Vinotinto*. Los profesionales piensan que el núcleo figurativo lo componen rasgos históricos, éxitos del equipo y la selección nacional de fútbol como expresión de identidad nacional.

Palabras clave: Representaciones Sociales, *La Vinotinto*, Fútbol en Venezuela, Identidad Nacional.

El fútbol no es el deporte que predomina en Venezuela, como en otros países de Suramérica y Europa, siendo el béisbol, en cambio, el que si predomina en la esfera pública de nuestro país. ¿Por qué? Si nos remontamos a la historia, el desplazamiento de los ingleses, holandeses y alemanes, que trabajaban en los campos de explotación de Venezuela, por el pujante Estados Unidos, nueva súper potencia mundial, sustituyó bien pronto al fútbol por el béisbol en dichos campamentos. Así, con el auge petrolero, las compañías estadounidenses tomaron la medida a nuestro desarrollo urbano a partir del primer cuarto de siglo XX (Laya, 2004). No obstante, últimamente el fútbol se ha vuelto un deporte más seguido por los venezolanos.

En el año 2001, llegó a la dirección técnica Richard Páez, médico y ex – futbolista profesional nacido en Mérida, cuyo objetivo era claro: había que cambiarle la cara al fútbol venezolano (Blanco, 2004; Graf y Minniti, 2004). Fue entonces cuando la fiebre se desató y *La Vinotinto* se convirtió en moda, en el tema del día, en sentir de que una Venezuela que miraba la ilusión de tener un equipo competitivo (Graf y Minniti,

2004). La actuación del equipo entre 2001 y 2003 llevó a una fiebre por el fútbol venezolano, desencadenándose un entusiasmo enorme en torno a todo aquello que tuviera olor y sabor vinotinto (Laya, 2004).

Laya (2004) afirma “los venezolanos le iban a Brasil, incluso a veces, ante la propia selección nuestra, como lo demostraba la cantidad arrolladora de camisetas amarillas en los estadios o en las caravanas de carros, después de los partidos” (p. 112). Y esto es una manifestación de altercentrismo. El altercentrismo “se define como un fenómeno de negación social del sí mismo, acompañado de una hipervalorización del otro” (Montero, 1997, p. 76). El altercentrismo es un rasgo muy marcado en los venezolanos.

La selección nacional venezolana ha experimentado un cambio exitoso en los últimos años, en lo futbolístico y en la valoración del público. Por eso es importante este fenómeno. Es el único punto de unión claro en este momento de división política difícil. Tiene un valor muy importante, porque ha rescatado la identidad, la ha puesto donde tiene que estar, y todos nos encontramos con ella (Laya, 2004; Graf y Minniti, 2004).

¿Cómo se vincula a *La Vinotinto* con el marco de la identidad nacional y las representaciones sociales? Dos estudios hacen visible la viabilidad de trabajar representaciones sociales en el deporte. El primero es un trabajo sobre la representación social del olimpismo (Ruiz, 2008). En el mismo, explora los mecanismos subyacentes de las representaciones sociales en el mantenimiento del olimpismo como un componente de la realidad, analizando los discursos del movimiento olímpico, especialmente en momentos de conflicto, donde se evidencian unas prácticas discursivas y mantenimiento de la estructura social. Es una investigación de tipo histórico-documental.

El segundo es una investigación de tipo correlacional sobre las representaciones sociales de los hinchas brasileños sobre el fútbol (Rech, 2008). Se describieron los principios, organización y la estructura de las mismas, obteniendo como resultados, mediante un análisis factorial de correspondencia, que los clubes, los aficionados, la emoción y el gol constituyen la base central de las representaciones.

Existe otro estudio al que se hace referencia. Es una revisión socio-histórica realizada por Murillo (2005) de cómo el proceso de clasificación al mundial de fútbol Estados Unidos 1994, hizo que los bolivianos se identificaran más con su selección nacional. Revisando este estudio, se observa que hay similitudes de ese suceso con el de *La Vinotinto* actualmente. Primero, el autor relata que “la identificación en Bolivia, surgió a partir del éxito, a partir de las victorias, la gente fue identificándose con el

equipo a través de los buenos resultados” (p. 5). Segundo, señala que usualmente en países donde no existe una construcción fructífera de identidades nacionales, el fútbol puede coadyuvar rápidamente a la constitución de momentos nacionalizadores. Sin embargo, esa facilidad y rapidez se combinan con superficialidad, así, construye identidades de forma veloz y extendidamente, pero no las construye de manera profunda. El fútbol moviliza rápidamente sentimientos de pertenencia (a la nación en este caso) de manera emocional y simbólica, pero no coadyuva a la constitución de proyectos identitarios. “Es una identificación emocional y subjetiva que no tiene referencia con estructuras más profundas y enraizadas, al no existir una identificación histórica y estructural profunda, construye lealtades y manifestaciones que permean a todos de manera inmediata pero no duradera” (p. 6). Posiblemente, el presente trabajo de grado contribuya con la construcción de proyectos identitarios a partir de lo sucedido con La Vinotinto.

Con las representaciones sociales se buscan identificar aquellas percepciones, sentimientos y acciones de los actores sociales que aparecen como pertinentes y significativos frente a los hechos cotidianos (Rodríguez, 2003). Como dice Denise Jodelet, las representaciones sociales “(...) son una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, orientado hacia la práctica y que concurre a la construcción de una realidad común a un conjunto social” (Jodelet, 1989, p. 36 c.p. Banchs, 1991, p. 9). *La Vinotinto* es un hecho cotidiano al cual los actores sociales consideran pertinente y significativo y se le atribuyen creencias, actitudes, percepciones, sentimientos y acciones.

Dado que el objetivo de las representaciones sociales es esclarecer fenómenos más colectivos, esta investigación sería pertinente para esclarecer el fenómeno de *La Vinotinto* y su relación con la identidad nacional. Tomando en cuenta esto, se rescata que una de las características de las representaciones sociales es la conformación de identidades sociales, lo cual nos conecta con la identidad nacional como un tipo de identidad social. “El hecho de poseer un repertorio común de representaciones sociales desempeña un papel importante en la configuración de la identidad grupal y en la formación de la conciencia de pertenencia grupal” (Ibañez, 2001). He aquí el puente o la conexión entre las representaciones sociales y la identidad nacional.

A su vez, podría decirse que La Vinotinto se concibe como un suceso o evento que cobra más vigencia en los grupos sociales y en dichos grupos se presiona a sus

miembros para que conozcan y estén al día con la información que circula con respecto a *La Vinotinto*, para no arriesgarse a quedar fuera de la interacción con los otros.

De acuerdo con Araya (2002), las representaciones sociales nos aproximan a la *visión de mundo* que las personas tienen, pues el conocimiento del sentido común es el que las personas usan para actuar ante los distintos objetos sociales. Por lo tanto, el abordaje de las representaciones sociales permitiría entender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar los determinantes de las prácticas sociales (Araya, 2002), como en el caso de esta investigación, el fenómeno de La Vinotinto y la vinculación con la identidad nacional.

La selección nacional es un proyecto nacional que tiene que ser estudiado por sus éxitos. Con ello se podrían conocer los procesos psicosociales implicados en el fenómeno de La Vinotinto para: promover el apoyo al proyecto de la selección, fortalecer la identidad nacional, enriquecer el conocimiento de la identidad nacional. Dados estos planteamientos y tomando en cuenta que el proceso de identidad nacional va de la mano con las representaciones sociales, se considera relevante investigar todo lo relacionado con las interrogantes antes expuestas. Es así como podemos englobarlas en el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales de la selección nacional de fútbol de mayores (*La Vinotinto*) y su relación con la identidad nacional, en estudiantes universitarios aficionados y no aficionados al fútbol, profesionales que laboran en el área futbolística y futbolistas profesionales que jugaron en *La Vinotinto*?

Metodología

Este estudio tuvo como objetivo general analizar cuáles son las representaciones sociales de La Vinotinto y su posible vinculación con la identidad nacional venezolana, de un grupo de futbolistas profesionales que jugaron en La Vinotinto, profesionales que trabajan en el área futbolística y estudiantes universitarios aficionados y no aficionados al fútbol.

Esta investigación es de tipo cualitativa, porque implica un intento por capturar el sentido que subyace a lo que decimos sobre lo que hacemos a partir de la exploración, elaboración y sistematización de los significados de un fenómeno, problema o tópico (Banister, Burman, Parker, Taylor y Tindall, 1994). La presente investigación se comenzó con un mínimo de supuestos tanto teóricos como empíricos (Taylor y Bodgan, 1994) en un intento por capturar el sentido de qué era lo que subyacía al

fenómeno de La Vinotinto y su relación con la identidad nacional explorando, elaborando y sistematizando significados de este tópico. Se obtuvieron datos descriptivos mediante los contenidos discursivos de los entrevistados y no mediante test cuantificados. Por último, existió flexibilidad en cuanto a la manera de llevar a cabo esta investigación.

Entre los grupos estudiados, por una parte, el primer grupo de la muestra con la que se trabajó estuvo conformado por 18 estudiantes universitarios, que cursaban estudios en escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela con edades comprendidas entre 18 y 23 años. 9 estudiantes eran aficionados al fútbol y los otros 9 eran no aficionados al fútbol. El segundo grupo de la muestra estuvo conformado por 3 jugadores de un club de fútbol profesional de la liga nacional llamado Caracas F.C. (las siglas significan Fútbol Club), que han sido parte de *La Vinotinto* en ocasiones pasadas, con edades comprendidas entre los 24 y 32 años. El tercer grupo de la muestra lo conformaron seis profesionales del área futbolística, que no son jugadores, con edades comprendidas entre 26 y 59 años. Ellos fueron: un periodista y comentarista deportivo, un ex- futbolista, un médico deportivo, dos psicólogos deportivos y un instructor de fútbol a nivel nacional.

El método de recolección de información empleado fue la entrevista a profundidad. Se realizó una entrevista piloto para garantizar que la misma explorara lo que pretendía estudiar. Esta entrevista se le realizó a un miembro de una de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Dicha escuela fue la de psicología.

Una vez revisadas y transcritas las diferentes entrevistas, con la finalidad de recoger de la mejor manera posible la realidad allí expresada, se procedió a agrupar la información en categorías y sub-categorías con el propósito de integrar y reagrupar su significado para proceder a realizar el análisis correspondiente. Este análisis se conoce como análisis de contenido, sometiendo esos contenidos a una interpretación final, a la luz del enfoque teórico, en este caso, las representaciones sociales. Se trabajó con las dimensiones de las representaciones sociales Lozada (2000) y Araya (2002):

- Actitud: Contenidos de los entrevistados que tienen una carga valorativa positiva o negativa, afectiva o que refleja la toma de posición de ellos ante el objeto representacional.
- Información: Contenidos de los entrevistados que conciernen a la información que poseen sobre el objeto de representación, que no implican toma de posición de parte de

los entrevistados.

- Campo de representación: Orden y jerarquización de los contenidos expresados por los entrevistados que configuran la representación del objeto en cuestión, organizado en torno a núcleo figurativo que es construido en el proceso de objetivación, ya que confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación.

Resultados:

Estudiantes

Los contenidos expresados por el grupo de estudiantes, aplicando las representaciones sociales, los contenidos reflejan una carga valorativa tanto en estudiantes aficionados como no aficionados, como cuando definen a La Vinotinto como aquel equipo que los representa y los identifica, cuyo color de la camiseta es vinotinto, porque dicha carga es positiva, implicando una toma de posición con respecto al objeto de representación, que es La Vinotinto.

Por otra parte se evidencia, en cuanto a la dimensión de la actitud, que los estudiantes toman posición con respecto al objeto de representación, tanto los estudiantes aficionados como los no aficionados ofrecen definiciones donde vinculan al equipo con la identidad nacional, manifestando que el equipo, luego de un arduo trabajo, se ha convertido en símbolo de identidad nacional y se ha querido extrapolar eso a otras disciplinas deportivas, ya que el equipo es un grupo de compañeros que se repotencia en el tiempo y que va en ascenso.

Sólo los estudiantes aficionados poseen información de La Vinotinto como un equipo que en el presente tiene un buen momento, porque en esta época surge con calidad y capta atención de la fanaticada, se le tiene respeto y es concebido como un gran equipo.

En la misma dimensión de la representación, los contenidos tanto de estudiantes aficionados como no aficionados manifiestan que el equipo es percibido de manera positiva señalando que el mismo ha evolucionado y madurado poco a poco con el pasar del tiempo. Otros, manifestaron que la percepción es positiva por diversas razones como la publicidad que se le hizo al equipo, el boom que desató la selección que hace que los estadios comiencen a llenarse cuando vienen equipos de otros países a jugar acá en Venezuela, porque el fútbol venezolano tiene más nivel que antes y por las acciones de personajes del fútbol y de Richard Páez

En otros contenidos, tanto estudiantes aficionados como no aficionados expresan un conjunto de creencias, basadas en una actitud positiva con altas expectativas a futuro. Encontramos entre otras cosas que se refieren al equipo como la autoestima del deportista venezolano, donde hay esperanzas, fe en un equipo ganador, se cree en el equipo y dicen que hoy hay más interés en el público no aficionado al fútbol y en los periodistas, agregando que el equipo se ha hecho sentir más, se respeta más y se le da más apoyo. Otros contenidos expresados por aficionados y no aficionados se refirieron a que el equipo tiene un gran futuro por delante, manifestando que se nota un cambio de mentalidad cuando se piensa en un futuro exitoso, con conciencia de lo que se necesita para alcanzar las metas y existe más preparación para seguir representando al país y dejar su nombre en alto.

Otro aspecto que se deriva de lo mencionado anteriormente, es que se percibe al equipo como un equipo emergente para los aficionados, debido a que tiene la capacidad para enfrentarse a equipos de alta calidad haciendo un buen papel. Esta dimensión de representación se manifiesta cuando los estudiantes aficionados y los no aficionados reportan que a nivel nacional, el equipo es percibido de manera prestigiosa, un equipo al que se apoya mucho, la gente se apropia de él al decir “nuestra Vinotinto”, y expresa sus sentimientos porque la gente sufre por el equipo en cada juego.

Los estudiantes aficionados y no aficionados opinan que a nivel internacional, el equipo se ha consolidado como un equipo fuerte, por el hecho de haber derrotado a rivales fuertes. Se percibe como un rival duro de vencer, como un equipo que puede prometer mejoras en su transición a lo que sería un equipo categórico, apreciándose de manera positiva, porque ya la gente sabe quién es La Vinotinto.

Los contenidos expresados por los estudiantes aficionados en el bloque que explora las relaciones entre *La Vinotinto* y la identidad nacional expresan que ha habido un cambio en la mentalidad y comportamiento de los venezolanos desde que La Vinotinto empezó a ganar y que fue en esos eventos que se le tomó más en cuenta y la gente empezó a apoyarlos comprando la franela del equipo y asistiendo a los juegos. Dichos contenidos coinciden con lo expresado por Laya (2004), Blanco (2004) y Graf y Minniti (2004).

Una aficionada manifestó que los cambios vistos están caracterizados por el optimismo, amabilidad y cooperación. Otros aficionados se refirieron a que la fanaticada es ambivalente, porque apoyan pero a la vez critican a los jugadores todo el partido, y eso pasa con la mayoría de las personas que ven el fútbol, a veces ni les reconocen los

esfuerzos. Esto podría interpretarse como una actitud favorable hacia el equipo por parte de los estudiantes aficionados, y una atribución de actitud desfavorable al público en general. Sin embargo, también señalaron que ha habido cambios en el apoyo hacia el equipo, ya que la gente se empezó a volver más fanática de La Vinotinto y aumentó el número de asistentes al estadio y ahora hay más personas que siguen los partidos por televisión.

Por su parte los estudiantes no aficionados reportan que ha habido un cambio, pero sólo a nivel deportivo, porque no influye más allá del comportamiento fuera de un escenario deportivo.

Existe coincidencia con Laya (2004), en que en lo económico se evidencian novedades, expresadas por los aficionados cuando hablan de que la gente compra muchos accesorios de La Vinotinto como llaveros, franelas, prendedores, vasos, entre otros.

Con respecto a la dimensión actitudinal, ambos sub-grupos manifestaron que La Vinotinto se toma como una identidad nacional, manifestando que es propia de Venezuela, siendo algo que les pertenece, que nada más con nombrárselo a otros, esos otros saben de qué se está hablando, y que Vinotinto es Venezuela.

Los contenidos coinciden con Graf y Minniti (2004) y Laya (2004) cuando los entrevistados relatan que nada más con apoyar a un país como Brasil, se está expresando que al venezolano si le gusta el fútbol, cuidado, si más que el béisbol. Y que también esto suele ser así, por la celebración, ya que al venezolano le gusta aclamar, así sea cosas que le son ajenas.

También hay concordancia con estos autores cuando los entrevistados relatan que como no había triunfos de la selección, era más fácil apoyar a los más famosos y competitivos.

Hay una actitud positiva manifiesta cuando los entrevistados relatan que perciben a La Vinotinto como el equipo de la nación porque “es la selección nuestra”. “Nos pertenece a los venezolanos todo lo que tiene que ver con La Vinotinto, porque el equipo se ha ido remontando y trabajando duro para ser lo que es hoy en día”.

Asimismo tanto estudiantes aficionados como no aficionados afirman que hay mucho impacto, porque ya es parte del sentimiento nacional y hay una identidad, haciendo alusión a que el grado es positivo y la gente hace asociaciones tipo “Vinotinto igual a fútbol y “La Vinotinto ya es Venezuela”. Esto quiere decir que si existe una relación entre identidad nacional y La Vinotinto.

Un estudiante coincidió con Laya (2004) y Graf y Minniti (2004), mencionando que observa en las marchas políticas de afectos al gobierno y afectos a la oposición que llevan la camisa del equipo puesta, ocurriendo también que, cuando esas personas ven un partido del equipo, lo apoyan juntos, celebran juntos, lloran derrotas juntos, notándose así el deseo y unificación que hace el color vinotinto en nuestro país.

Por último, se manifestó una coincidencia con lo voluble del aficionado venezolano que mencionan Graf y Minniti (2004), cuando el grupo de estudiantes aficionados manifiesta que hay ambivalencia, porque no hay un apoyo uniforme hacia el equipo. Cuando ganan, la emoción es demasiado grande, todo positivo. Pero si el equipo no gana, recibe muchos descalificativos y comentarios peyorativos.

Otro componente actitudinal, es que este grupo manifiesta que hay una redefinición total de la identidad a partir de la existencia y éxitos del equipo, afirmando además que si el equipo sigue haciendo lo que está haciendo, se convertirá en un punto de identidad nacional, “porque ahora somos Vinotinto, y esa palabra ha alcanzado un impacto grande a nivel social. Tanto es así, que los colores de la bandera no son los que nos identifican, sino el vinotinto el que nos refleja a los venezolanos. Además, ya el equipo es un sentimiento, es un corazón que está poniendo Venezuela”.

Cabe destacar que si bien algunos estudiantes consideraron que si hay una redefinición de la identidad nacional, un aporte novedoso es el hecho de que, otros estudiantes tanto aficionados como no aficionados, manifestaron que puede que no haya una redefinición sino más bien una afirmación de la identidad nacional, porque si se redefine la misma, esto implicaría que las tradiciones y las manifestaciones de la cultura del país se ven influidas por La Vinotinto y además, no a todo el mundo le gusta el fútbol, dado que el béisbol es más destacado en Venezuela. Sería muy curioso ver si un deporte influye en la sociedad a tal punto de redefinir la identidad nacional. Más bien, La Vinotinto es un elemento más de la identidad nacional, siendo el elemento principal el país, no el equipo.

En general se observa que el grupo de estudiantes aficionados y no aficionados fue el que ofreció una mayor riqueza de respuestas a todo lo largo de la entrevista.

Futbolistas profesionales

Los futbolistas profesionales poseen información sobre el objeto de representación, sin tomar posición alguna, evidenciándose cuando definen a La Vinotinto como una camiseta respetada, la bandera del país, la que cualquier jugador

quiere ponerse y que a nivel internacional ésta es muy admirada. Pero a su vez, se manifiesta la actitud cuando dicen que es su selección nacional.

La actitud se observa también en el grado de valoración que se tiene con respecto a la selección nacional, valorándose como lo máximo, porque genera identificación por parte de todas y todos, la gente la ama y señalan que vestir la camiseta, es lo mejor que le puede pasar a un jugador venezolano.

En cuanto a información, manifiestan que existe una percepción por razones como que la camiseta ahora tiene más peso, ya al equipo no se ve como La Cenicienta, se ve con más respeto y todo eso gracias a los resultados obtenidos.

En la misma dimensión representacional, en opinión de los jugadores el equipo a nivel internacional se aprecia con respeto, porque perciben a un equipo que no es fácil o débil, reconociendo que el mismo puede complicar al rival jugando en campo contrario, es decir, de visitante.

Con respecto a la relación identidad y La Vinotinto, los futbolistas profesionales, manifiestan que hay un cambio de mentalidad. Ahora la mentalidad es más de ganador, manifestándose la actitud cuando toman postura diciendo que están convencidos de que sí se pueden lograr las cosas. A esto se agrega que los futbolistas señalan que la gente se volcó más a apoyar a La Vinotinto, porque empezaron a tener buenos resultados y se le apuesta siempre al equipo ganador.

Como información y aporte nuevo no encontrado en la literatura, los futbolistas manifiestan que el impacto se ha visto más que todo en la vida cotidiana, sobre todo de los aficionados. En ésta se ve el impacto cuando planifican ir un domingo al estadio a ver a su equipo favorito jugar, cuando planean viajar con el equipo en el torneo local o en torneos internacionales y cuando conciben un festejo después del juego, ya sea que se empate, se pierda o se gane. Por otra parte, el impacto se ha visto en la vida cotidiana de estos futbolistas, el cual se manifiesta en el hecho de que ahora son más reconocidos en la calle cuando salen, les piden autógrafos y tomarse fotos, o que a veces tienen problemas con la pareja, porque alguna fanática quiere un beso o algo parecido.

En este grupo de entrevistados, la actitud prospectiva es muy positiva, ya que con respecto a la redefinición de la identidad nacional gracias a las acciones del equipo se manifestó de forma futura, afirmando que hay seguridad de que eso pasará, que se puede estar cerca de lograr una redefinición, ya que se han visto triunfos, aumento de fanaticada, se está haciendo una tesis de esto y sí se clasificara al mundial habría un cambio drástico. Entonces, esto podría significar una redefinición de la identidad

nacional.

Cabe resaltar, que en el grupo de jugadores se incluye en las representaciones del equipo, es decir, para ellos identidad personal, identidad social e identidad nacional dependen de La Vinotinto. Su discurso es mucho menos variado que el de los otros dos grupos porque ellos son los jugadores del equipo por lo tanto La Vinotinto y ellos parecieran ser la misma cosa.

Profesionales del fútbol que no son futbolistas

En los contenidos se evidenció la información que poseen del equipo, cuando la definen como la selección de mayores que representa a Venezuela en las competencias de la Federación Internacional de Fútbol Amateur, la cara de Venezuela y un orgullo para el país.

Los contenidos históricos incluyeron informaciones sobre diversos eventos del pasado, el papel de los medios de comunicación en la evolución del equipo y los éxitos alcanzados por la selección nacional. Esas informaciones coincidieron con las expresadas por Laya (2004) y Graf y Minniti (2004).

La actitud se refleja cuando se toma postura con respecto al objeto de representación. Los profesionales se refirieron a *La Vinotinto* como una palabra clave con connotación afectiva, porque identifica todo un proceso futbolístico y, a su vez, se ha mercadeado para que quedara en el corazón de la gente. Uno de los profesionales manifestó que para él *La Vinotinto* es un símbolo patrio, haciendo alusión de que ver al equipo jugar, celebrar un gol, identificarse con la camiseta, tienen más importancia que los símbolos patrios tradicionales, tanto así, que la gente canta en el estadio las canciones que reflejan al equipo, con más fervor que con el que se canta el himno nacional. Por otra parte, otra persona concibe a *La Vinotinto* como un símbolo nacional, donde se agrupan los jugadores y las personas de todos los equipos de Venezuela, vistiéndose con los colores de la selección nacional.

En opinión de los profesionales se aprecia al equipo con respeto, incluso se puede decir que se le puede temer. Se percibe de manera positiva. El equipo se ve que juega de igual a igual, es decir, que juegan once contra once en la cancha, sin temer quien tiene de rival.

Con respecto a la relación entre identidad nacional y *La Vinotinto*, los profesionales consideran que ha habido un cambio en lo deportivo, es decir, que ahora se expresa el orgullo futbolístico nacional, y la gente se interesa por el fútbol gracias a *La*

Vinotinto. El día que el equipo juega la gente se reúne para ver los partidos. Todo esto coincide con Laya (2004), Graf y Minniti (2004). Los estadios se llenan. Un aporte nuevo es que podría decirse que La Vinotinto es un fenómeno social porque al que no le gustaba el fútbol, le está empezando a interesar.

Otro aporte nuevo es que entre los cambios observados está el hecho de que ahora reconocen a los futbolistas en la calle, en las propagandas de televisión, en las barajitas, entre otras cosas.

Coinciden con Laya (2004) y Graf y Minniti (2004) estos entrevistados cuando afirman que el cambio económico y publicitario se hizo presente manifestando que el proceso liderado por Richard Páez fue exitoso no sólo futbolísticamente, sino que se logró generar expectativas en la gente, lo que se refleja en la compra del uniforme, las franelas, las asistencias al estadio y en la inversión de la empresa privada en la publicidad.

La dimensión de actitud se refleja cuando vinculan a La Vinotinto con la identidad nacional, porque afirman que el equipo constituye un lugar de común acuerdo, en tiempos como los que vivimos de polarización política, además genera un lugar de identificación esperanzadora de nosotros como habitantes de este país.

Asimismo, para los profesionales La Vinotinto ha tenido un impacto en lo que es el orgullo patrio por el fútbol de nuestro país. Es un tema de conversación, cosa que indica que ha ocupado un lugar en las historias que se cuentan entre las personas y en el día a día, generando lo que es identificación con La Vinotinto. El impacto que ha tenido el equipo para estos profesionales trae consecuencias positivas como el hecho de que la gente cante las canciones del equipo, de que se perciba al mismo como un símbolo nacional tanto como el araguaney y el turpial, de que la gente ande pendiente de la selección cada vez que juega y que en los negocios, fábricas, restaurantes y lugares afines haya un televisor para que todos vean el juego. Uno de los entrevistados opino que el hecho de que se esté realizando esta tesis constituye es en sí mismo una manifestación del impacto, porque no se sabe si el tema de esta tesis hubiera sido el que es sino hubiera ocurrido lo que ocurrió con La Vinotinto.

En este grupo de entrevistados algunos expresaron que si hay una redefinición de la identidad nacional a partir de La Vinotinto, porque se considera al equipo como parte de todos los venezolanos y se dimensiona todo lo que el equipo hace tan o más importante que el béisbol, cosa que está en la dimensión representacionista de información. Hubo otros entrevistados en este grupo que expusieron que no se puede

hablar de redefinición de la identidad nacional a partir de *La Vinotinto*, porque aquella tiene muchas cosas que la componen y la selección nacional no es tan poderosa como para redefinir la identidad nacional. Además, se señala que no sería muy optimista pensar que desde el fútbol se puede transformar la noción de quiénes somos, porque los venezolanos son muy bipolares, y porque además, se sigue observando que todavía ronda el fantasma de la inferioridad, a pesar de que ahora hay más esperanzas.

Vinculándose con la identidad nacional, se manifestó que el equipo se ha absorbido en los relatos de cómo los venezolanos se entienden a sí mismos, porque a *La Vinotinto* se le ha leído desde la forma de los venezolanos entenderse, más que el equipo cambie la forma de comprenderse los venezolanos. Quizás, los acontecimientos del fútbol lo que han hecho es apostar a un poco de esperanza.

Los profesionales del fútbol coinciden con los otros dos grupos en cuanto al signo positivo de su actitud hacia el equipo nacional, sin embargo, fueron ellos los que mayor información aportaron sobre el equipo, su historia, su evolución y los vaivenes de la misma. Con excepción de uno de los estudiantes aficionados quien poseía tanta información como los profesionales entrevistados, el resto, tanto estudiantes como los propios jugadores aportaron pocos datos sobre la historia y el devenir del *La Vinotinto*.

Analizando en conjunto los tres grupos de entrevistados a pesar de que se observan elementos de las dimensiones de actitud e información en los estudiantes, pareciera que la vinculación *Vinotinto-Identidad Nacional*, no está muy objetivada del todo. Esto quiere decir que aparecen representaciones sociales de *La Vinotinto* y representaciones sociales de la identidad nacional, más ambas representaciones –con algunas excepciones– son independientes una de la otra. A pesar de esto, cuando se le pregunta a este grupo de entrevistados si existe una relación entre ambos objetos de representación, todos coinciden en afirmar que el equipo nacional juega un papel importante como parte de nuestra identidad, mas este vínculo no surge de manera espontánea en el contenido de los entrevistados.

Con respecto a los futbolistas, los contenidos de estos entrevistados se concentraron alrededor de la naturaleza identitaria que para ellos reviste la selección nacional, manifestándose el hecho de que su núcleo figurativo lo compone *La Vinotinto* como una camiseta que todos quieren vestir, como lo máximo, como la bandera del país y como expresión de la identidad nacional.

Por último, pareciera que los profesionales en sus contenidos subrayan la validez

de la motivación que se tuvo al escoger este tema de tesis de grado, porque para ellos el papel que juega la identidad nacional es básico, sobre todo cuando dicen que nada identifica a los venezolanos tanto como La Vinotinto. Ellos enfatizan muchísimo como representación social de La Vinotinto el papel que la selección nacional juega en la identidad nacional. Eso quiere decir que la motivación del investigador se ve justificada, porque en la representación que los profesionales del fútbol se hacen de La Vinotinto, ese es un núcleo figurativo en su contenido. Casi todo gira en torno a la identidad o a la historia del grupo o a hechos que marcaron su historia, eventos puntuales en algún momento del pasado, agregando que este vínculo Vinotinto-Identidad nacional surge de manera espontánea en el contenido de los entrevistados.

Referencias

- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. San José, Costa Rica: Sede Académica, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO.
- Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M & Tindall, C. (1994). *Qualitative methods in psychology. A research guide*. Philadelphia, United States of America: Open University.
- Graf, H. y Minniti, J. (2004). *La Vinotinto: de pasión de pocos a delirio de millones*. Caracas, Venezuela: Alfadil Ediciones.
- Ibañez, T. (2001). *Psicología Social Construccionalista*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
- Laya, L. (2004). *El fútbol en Venezuela*. Caracas, Venezuela: Fundación Bigott.
- Lozada, M. (2000). Representaciones sociales: la construcción simbólica de la realidad. *Apuntes filosóficos* (17), 119-131.
- Montero, M. (1997). *Ideología, alienación e identidad nacional* (4ta. Ed.). Caracas, Venezuela: Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela.
- Murillo, M. (2005). Fútbol e identidad en Bolivia. *Revista Electrónica Educación Física y Deporte*, 84(10).
- Rech, J. (2007). Brazilian fans' social representations on soccer. *International Journal of Sport Science* (4-4), 1-19.
- Ruiz, J. (2008). *Las representaciones sociales del olimpismo moderno*. Manuscrito no publicado. Universidad de Málaga, Málaga, España.
- Rusque, A. (2003). *De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa*.

Valencia, Venezuela: Vadell Hermanos Editores.

Sojo, V. (2003). *Algunas pautas para presentar informes de investigación de la A.P.A. 2003*. Manuscrito no publicado, Escuela de Psicología, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.

OS JOGOS INDÍGENAS: PROCESSO DE RESSIGNIFICAÇÃO DAS PRÁTICAS CORPORAIS DOS KAINGANG.

Deoclecio Rocco Gruppi
dr.gruppi@uol.com.br
UNICENTRO/UNICAMP
Maria Beatriz Rocha Ferreira
beatrizdevloo@aim.com
UNICAMP - Brasil

Resumo

Este estudo procura refletir sobre o processo pelo qual o povo Kaingang percorreu para se chegar ao que chamamos de ressignificação das práticas corporais por meio dos jogos tradicionais indígenas. O trabalho iniciou-se após o contato com a etnia Kaingang em 2007 no projeto de extensão intitulado “Integração Ensino Superior e Educação Básica: Educação para a Saúde, da Universidade Estadual do Centro-Oeste, Paraná. A etnia Kaingang pode ser encontrada nos Estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e São Paulo. Neste caso estive em contato com a etnia no Estado do Paraná, em Nova Laranjeiras na Terra Indígena Rio das Cobras”. O Município de Nova Laranjeiras. Os jogos indígenas possibilitam a ressignificação destas práticas corporais desse povo que ao longo do tempo foi sendo reprimida desde os primeiros contatos com os conquistadores portugueses. Entretanto, as suas práticas corporais podem refletir o que se passa nas relações de contato com a sociedade envolvente, como por exemplo: a aquisição de hábitos urbanos de consumo, a insegurança quanto à demarcação de terras e perda de recursos materiais e de seu patrimônio imaterial, entre outras. Nesse relacionamento com a sociedade formada por não-índios, pode-se notar que o processo de ressignificação das práticas corporais é iminente, quando observamos, por exemplo, o modo como as brincadeiras das crianças Kaingang se dão, como se expressam em seus jogos, em locais livres ou nas escolas das Terras Indígenas. Dialogar com o referencial teórico delimitado, que trata dos processos históricos dos Kaingang, foi a metodologia adotada. A relevância deste estudo consiste em analisar e estabelecer relações com os primeiros jogos tradicionais indígenas dos Kaingang realizados na Terra Indígena Rio das Cobras, da cidade de Nova Laranjeiras/PR e também na Terra Indígena de Marrecas, da cidade de Turvo/PR.

Palavras chave: Jogos, Kaingang, Indígenas

Introdução

As práticas corporais da sociedade Kaingang podem ser observadas nas manifestações de sua organização social e religiosa, nos rituais, nas festas, na crença do jaguar, no jogo de futebol, nas brincadeiras e jogos tradicionais. Frente a essa realidade, interessou-me estudar o processo de ressignificações dessas práticas corporais, delimitando o período que compreende o final do Século XIX até nossos dias. A escolha

desse período se deu pelo fato de termos referências que permitirão a análise do processo de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial, das suas práticas corporais, bem como o processo pelo qual desenvolvem seus jogos tradicionais.

A historiografia nos apresenta que o contato dos Kaingang com a sociedade do entorno teve início no final do século XVIII e efetivou-se em meados do século XIX. Os Kaingang estão distribuídos em quatro estados, apresentam situações nas mais variadas condições, pois vivem em mais de trinta Terras Indígenas que hoje representa um a pequena parcela de seus territórios tradicionais. A língua Kaingang pertence à família jê do tronco macro-jê. A população hoje é estimada em 28.000 pessoas vivendo em 32 Terras Indígenas (FUNASA, 2006).

Essa sociedade mantém festas, crenças e, sobretudo sua organização social, que se podem ser percebidas no seu cotidiano, como exemplo, a festa do KiKi-Ko-Ia ou culto aos mortos. Com o milho se fazia a bebida *Kíki*, uma espécie de canjica com mel, fermentado, que se bebia após o sepultamento. Nessa festa, depois de preparado tudo, todos se reuniam na casa grande, diante da qual se faz uma fogueira comprida e começam as cerimônias. (Nimuendajú, 1913). Outra festa ainda como exemplo é a festa do Emi que é uma retomada das antigas tradições, que significa, em nível simbólico o agradecimento pela colheita do milho. (Becker, 1999). Emi é um tipo de bolo servido como prato principal na festa, além do Emi comem também carne de cateto (porco do mato) e peixe. “Como se percebe, a festa do Emi é encarado pelo grupo kaingang, como uns das tantas maneiras de manter suas tradições e identidade, enquanto índios.” (Becker, 1999).

Fassheber (2006) afirma que os Kaingang tinham característica beligerante, ou seja, o grupo que tinha tradição de guerra entre si, pelas mais variadas formas de rivalidade,

Até em seus jogos os Kaingang demonstravam seu caráter belicoso. Sua grande diversão é o kandjire, ou jogo dos paus, que consiste no seguinte: O toldo que dá a festa prepara um espaço de terreno de certa extensão e em cada extremo amontoam uma quantidade de paus, especialmente cortados como pequenos porretes. Uma vez que está pronto convidam os índios do toldo próximo para divertirem-se, o que sempre aceitam, deslocando-se para o local do encontro, carregados com uma quantidade de porretes semelhantes. Antes de chegar, começam a marchar com cautela, porque os outros estão à sua espera, e quando se aproximam, começam, com grandes gritos, a lançar com força os porretes. (Ambrosetti⁴⁷, 1996).

⁴⁷ Ambrosetti nasceu em 1865, fez sua primeira viagem em 1893, a segunda em 1894 e a terceira em 1896. Associou seu nome aos Kaingang em virtude de seus trabalhos publicados. Morreu em 1917 na Argentina.

Ainda Ambrosetti, 1996 afirma:

Esse exercício bárbaro, que sempre produz ferimentos e contusões consideráveis, lhes é tão agradável que, mesmo que algum termine morto, não ficam abaladas as relações amistosas entre os toldos; pelo contrário, o ferido com gravidade ou o morto viram objeto de felicitações ou louvores, por terem sido turumanin, ou seja, fortes, valentes. O Kandjire, quando o fazem à noite, com os paus em chamas, leva o nome de pindjire, ou seja, jogo do fogo; este tem, além dos efeitos daquele, o de produzir, não só hematomas, mas também queimaduras. (p.75)

A luta corporal também faz parte das práticas, na qual se exercitam desde crianças, além do Kandjire e do Pindjire. Como se pode perceber esse povo “apreciam, sobretudo os exercícios corporais, devido à contínua luta que mantinham com as demais tribos, o que obrigava a defender seu território palmo a palmo.” (Ambrosetti, 1996).

Para a caça o manuseio do Arco e Flecha era imprescindível, deviam correr muito entre as matas, às vezes a longas distâncias, eram precisos quando encontravam sua caça. Esses são aspectos que se pôde verificar em algumas de suas práticas corporais como patrimônio cultural imaterial. Para Gallois (2006) no caso da sociedade indígena, esse patrimônio corresponde ao imaterial ao que não se pode ver ou tocar, que é o seu conhecimento e se resume a esse legado às futuras gerações. Gallois (2006) apresenta o modo como o conhecimento é ressignificado ou como o conhecimento é atualizado. Ela afirma que, para os povos indígenas, há um legado a ser transmitido pelos mais velhos,

Jogos tradicionais

Ao discutir a natureza e o significado do jogo como fenômeno cultural Huizinga, 1996 afirma que “o jogo é mais do que um fenômeno fisiológico ou um reflexo psicológico” ele ultrapassa os limites das atividades físicas ou biológicas. Quando discorre sobre o mito Huizinga afirma que através do mito o homem dá conta dos fenômenos atribuindo um fundamento divino, “em todas as caprichosas invenções da mitologia, há um espírito fantasista que joga no extremo limite, entre a brincadeira e a seriedade”. Se levarmos em consideração características do jogo podemos dizer que ele próprio é livre e ser ele próprio liberdade. Para Huizinga há relação entre ritual e jogo e que não existe nenhuma delimitação entre o espaço para fins do sagrado como para fins de simples jogo. Ao apontar as características gerais do jogo, Huizinga afirma que nele se pode encontrar a tensão e a incerteza. Nesse sentido pode-se dizer que nele também encontramos o caráter lúdico, desprendido da seriedade da vida cotidiana. E ainda o

autor afirma que o “jogo é mais antigo e muito mais original que a civilização”. Dessa forma, no curso do desenvolvimento das sociedades indígenas podemos encontrar situações que nos remetem a este conceito do *homo ludens* proposto por Huizinga. Esse homem que pode reproduzir situações do cotidiano, transmitir conhecimentos, realizar rituais que expressem suas realizações.

Nas situações do cotidiano, por exemplo, as sociedades indígenas estão se organizando para que sejam mais valorizadas, sejam vistas e compreendidas por seus modos próprios de ser, de expressar, de demonstrar sua cultura. E a partir dessas necessidades os próprios indígenas propõem a realização de jogos entre os povos indígenas, considerando importante que nesse momento essas sociedades possam se apresentar com suas diferenças, na maneira de vestir ou da língua de cada etnia. Trocar experiências, conhecer outras culturas e se apresentar para os “brancos” como cidadãos possuidores de cultura própria.

No contexto da sociedade Kaingang podemos nos reportar ao que Fassheber (2006) aponta sobre seus jogos tradicionais. “Atualmente existe uma preocupação dos Kaingang em recuperar a prática de pequenos jogos – o que chamamos de jogos de tabuleiro – realizados em rodas sentadas utilizando pedras e sementes de diferentes espécies de milho e também com o pinhão”. (Fassheber, 2006).

Os Kaingang têm a necessidade de preservarem sua identidade, sua cultura, ressignificando suas tradições, e é por meio dos jogos que eles o fazem, quer pela participação dos Jogos dos Povos Indígenas como um momento de manifestação ou por outra manifestação.

Uma das manifestações de expressão da necessidade de preservar sua cultura aparece pela primeira vez na Aldeia Sede de Rio das Cobras. Neste ano os líderes indígenas juntamente com o apoio do poder público municipal realizaram os primeiros Jogos Culturais Indígenas de Rio das Cobras nos dias 15 e 16 de maio de 2009 em comemoração ao Dia do Índio, tiveram o apoio da prefeitura municipal em virtude das comemorações do 19º. aniversário da cidade de Nova Laranjeiras.

Nesses Jogos Culturais Indígenas pudemos observar se deram a organização, as competições e o cronograma das festividades. As competições escolhidas foram: As Lutas Corporais, Tiro com Arco e Flecha, a Corrida com Toras, Cabo de Guerra e Corrida Rústica. Esses Jogos foram realizados da Aldeia Sede. As competições começaram com a Corrida com Toras, em seguida o Cabo de Guerra, a Corrida Rústica,

o Tiro de Arco e Flecha finalizando o primeiro dia com as Lutas Corporais. As provas finais ocorreram no dia seguinte havendo premiações aos vencedores.

Na Terra Indígena de Marrecas iniciam as manifestações culturais e festivas entre os dias 19 e 24 de abril de 2010. O cacique Marcilio, o pedagogo indígena Florêncio e o estudante indígena de Educação Física Dorival foram os idealizadores e organizadores do evento, tendo o apoio da Prefeitura Municipal da Cidade do Turvo. As modalidades de: atletismo, cabo de guerra, luta corporal, arco e flecha, arremesso de lança, búzios (jogo tradicional), corrida de tora, futebol de campo, vôlei e futsal foram as selecionadas para esse evento. A participação dos Guarani foi determinante para que os jogos se iniciassem, pois as competições foram entre eles e os Kaingang. Além nas competições esportivas contou-se com a exposição de artesanatos produzidos pelos Guarani e também e com demonstração de dança. O final das festividades foi marcado com um grande churrasco no último dia e à noite com um baile contou com a presença de toda comunidade e de convidados. Entretanto observa-se que no universo das práticas corporais Kaingang os jogos começam a dar possibilidade de ressignificação delas. Nessa perspectiva há uma preocupação com o patrimônio cultural imaterial que também pode ser observado nas manifestações dos jogos tradicionais, bem como nos esportes coletivos e nas brincadeiras.

Os jogos tradicionais indígenas se tornaram um momento de ressignificação das técnicas do corpo. Todo conhecimento que se transmitia ao longo das gerações começa a ficar comprometido. Com o contato com os colonizadores os povos indígenas iniciam um processo de esquecimento ou até mesmo foram forçados a ocultarem muitas de suas práticas. Os rituais são um bom exemplo, bem como suas festas que também começam a ficarem adormecidas. Já não há mais a necessidade de se prepararem para a guerra, esta se tornou um problema para os colonizadores, hoje as necessidades são outras depois do contato. No entanto, a memória das técnicas do corpo se torna longínqua e por algum tempo, pensou-se que poderiam desaparecer.

No que diz respeito às técnicas do corpo, Marcel Mauss⁴⁸ (2003), define: “Assim durante muitos anos tive a noção da natureza social do ‘*habitus*’. Observem que digo em bom latim, compreendido na França, ‘*habitus*’. A palavra exprime, infinitamente melhor que ‘hábito’, a ‘*exis*’, o ‘adquirido’ e a ‘faculdade’ de Aristóteles.”

⁴⁸ As Técnicas do Corpo – escrito em 1935, Marcell Mauss define as classificações para análise dessas técnicas.

A propostas de se ressignificar algumas práticas corporais vem ao encontro do que se definiu “Jogos Tradicionais Indígenas” na Terra Indígena de Rio das Cobras, bem como a “Semana Cultural Indígena” na Terra Indígena de Marrecas.

Na Terra Indígena de Rio das Cobras, observei e acompanhei as atividades desenvolvidas, mais especificamente a corrida de tora, a corrida rústica, o arco e flecha. Nessas modalidades as técnicas do corpo emergem como indicador de que os conhecimentos transmitidos ao longo das gerações ficaram comprometidos. Como exemplo a corrida rústica, que exige do sujeito resistência e permite que a desenvolva demonstrando suas capacidades físicas, da mesma forma que os seus antepassados a serviam para sobrevivência quando entravam na mata para caçar, deviam correr muito, ter muita resistência. O que pude notar foi a falta de preparo para a corrida, como já não têm mais as necessidades de sobrevivência, os competidores tiveram grandes dificuldades quanto à resistência física. O manuseio do “arco e flecha” também foi difícil principalmente para os jovens, o que pude observar é que os velhos têm mais habilidades. Neste caso o conhecimento não está sendo transmitido, pelo fato de não se ter que usar esses instrumentos para a caça e conseqüentemente para a alimentação da comunidade.

No caso da “corrida de tora”, uma modalidade introduzida nesses jogos, perguntei a um líder qual era seu significado, ele me disse que era um modo de se demonstrar a força e a resistência para as necessidades do cotidiano e também para o casamento, ou seja, o sujeito deveria ter força e resistência física para as tarefas que lhes eram necessárias executarem para a manutenção da família. Não pude aprofundar nessa questão mas penso que apresenta alguns indícios de como era necessária a força e a resistência física dentro desse universo.

O mesmo aconteceu com o “cabo de guerra”, tudo indica assim como aconteceu com a “corrida de tora”, o “cabo de guerra” também foi introduzido, trazido como práticas corporais de outras etnias.

Na Terra Indígena de Marrecas o início da festa se deu com uma missa no templo católico, seguido de batizados de duas crianças Kaingang. Após essas cerimônias, ainda dentro do templo, assistimos a uma apresentação dos Guarani com um ritual no qual os jovens Guarani estavam com vestuário apropriado e pinturas corporais. Esse ritual foi comandado pelo Pagé de oitenta anos.

Na sequência iniciaram os jogos de futebol suíço feminino entre as Kaingang e as Guarani. O futebol já é praticado há muito tempo entre os Kaingang. Após as

competições iniciaram as corridas de aproximadamente cem metros, bem como as corridas de tora e cabo de guerra.

Entretanto, todas as manifestações da cultura corporal indígena começam a trilhar novos caminhos, os quais poderão ser representados em suas construções simbólicas, na nova maneira de se expressar, neste momento nos Jogos Indígenas.

Considerações finais

Contudo, ao se discutir essas manifestações podemos afirmar que o conhecimento tradicional pode ser vivenciado por meio dessas práticas nas sociedades indígenas. O conhecimento, que é seu patrimônio imaterial, é transmitido às gerações. Esse patrimônio perpassa por todas as ações de salvaguarda, principalmente por se tratar de uma cultura, ele tende a ser ressignificado quando transmitido às futuras gerações pelos mais velhos da aldeia. Preservando, por fim, sua identidade por meio dos jogos e do esporte.

Referências Bibliográficas

- Ambrosetti, J. (2006). Os índios Kaingang de San Pedro (Misiones). Tradução Thiago Bolívar, Caminas, SP: Curt Nimuendaju.
- Becker, Í. I. B. (1999). O Índio Kaingang do Paraná: Subsídios para ua etno-história. São Leopoldo; Ed. UNISINOS.
- Fassheber, J. R. M. (2006). Etno-Desporto Indígena: contribuições da antropologia social a partir da experiência entre os Kaingang. Campinas, SP: Tese de Doutorado – Universidade Estadual de Campinas.
- Gallois, D. T. (2008). Patrimônio Cultural Imaterial e Povos Indígenas. *Iepé*, 2006. Por que valorizar patrimônios culturais indígenas? *Ciência e Cultura*. [on line] 60(4), pp. 34 -36.
- Huizinga, J. (1999). *Homo Ludens*. Perspectiva: São Paulo, 1999.
- Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). 2000. Censo demográfico 2000. Rio de Janeiro: IBGE.
- Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada. (2000). www.ipeadata.gov.br/ipea. Acesso em: 27 de abril 2009
- Mauss, Marcel [1872-1950]. (2003). *Sociologia e Antropologia*. Tradução Paulo Neves. São Paulo: Cosac Naify.

- Nimuendajú, Curt. *Etnografia e Indigenismo*. (1993). sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os Índios do Pará. Organização e Apresentação Marcos Antonio Gonçalves. Campinas, SP: Editora da UNICAMP.
- Rocha F., M. B.. Orgs. Ferreira, Maria Beatriz Rocha; Fassheber J. R. M.; Tagliari, I. A.; Silveira, D.M. F. – (2003). *Cultura Corporal Indígena – UNICENTRO*. 1. ed. Guarapuava: UNICENTRO. V.1. 114p.
- Tommasino, K. (1995). *A História Kaingang da Bacia do Tibagi: uma sociedade jê meridional em movimento*. São Paulo: USP, (tese de doutorado).
- (1996). Os Kaingang do Paraná e seus deslocamentos cíclicos para o Mato Grosso do Sul. *Travessia*, São Paulo: CEM, 9(24), p. 13-16.

EL DORADO: DE LOS SECTARISMOS PARTIDISTAS A LOS SECTARISMOS FUTBOLÍSTICOS

Rafael Jaramillo Racines

Rafaeljaramillo51@gmail.com

Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del Deporte ASCIENDE

Resumen

La era profesional del fútbol en Colombia comienza el 15 de agosto de 1948. El Dorado futbolístico comenzaría el 10 de junio de 1949 dando paso a una de las épocas más apasionantes de la historia del fútbol en Colombia. Adolfo Alfredo Pedernera Asalini llega a Bogotá y de inmediato es presentado en el estadio “El Campín” donde una multitud esperaba ansiosa su presencia y depositaba en él toda la confianza para hacer de “Los Millonarios” el gran equipo que fuera protagonista en la escena del fútbol profesional en Colombia. A partir de esta fecha se abre la compuerta y el fútbol en Colombia acoge a la más heterogénea gama de futbolistas de las más diversas nacionalidades. El crecimiento del fútbol en cuanto a su popularidad era una realidad en las principales ciudades del país, en la primera mitad del siglo XX. Para entonces la dinámica del fútbol contaba con el motor que permite su existencia a nivel de espectáculo: el público, el aficionado, el hincha. Diversos factores propiciaron que se viviera esta época tan singular en la historia del fútbol en Colombia. De hecho pasamos de un fútbol de bajos niveles de competitividad a un fútbol de acendradas calidades balompédicas. Factores de tipo social, económico, cultural, filosófico, regional, político, tanto a nivel interno como externo, contribuyeron para que Colombia viviera la ilusión de gozar de un fútbol de gran categoría internacional, a la altura del fútbol exhibido en las grandes ligas europeas, como la italiana, por ejemplo, como lo atestiguaban los cronistas de la época. En lo social y lo político encontramos como el fútbol se constituye en una respuesta alternativa, suavizante, del clima de violencia que predominaba en el país. La celebración del primer campeonato profesional de fútbol, después de los acontecimientos del 9 de abril de 1948 obedecía a la necesidad de atenuar la pulsión y la tensión social por parte del gobierno de la época. Frente al sectarismo partidista tradicional entre liberales y conservadores se buscaba en las manifestaciones deportivas una manera de encauzar “sanamente” las pasiones en la sociedad colombiana. Es así como las expresiones de fanatismo en el fútbol eran consideradas preferibles frente al fanatismo de origen político, el cual “degenera creando odios peligrosos”⁴⁹. La vieja disputa conceptual entre dos concepciones antinómicas en el deporte, como era la del deporte amateur .vs. el deporte profesional desemboca en una ruptura dirigencial entre la Asociación Colombiana de Fútbol y la recién creada liga profesional del fútbol, la Dimayor, lo cual le daría carta libre a ésta para desarrollar un campeonato contratando a las mejores figuras del fútbol internacional, iniciándose así lo que se llamó “la piratería en el fútbol”. Compagina esta coyuntura interna con la externa, donde una huelga de los futbolistas en Argentina facilita su presencia en el campeonato profesional colombiano, atraídos por las fabulosas sumas de dinero que se ofrecían en el fútbol en Colombia. Estos son algunos de los factores que confluyeron para que se diera “El Dorado” del fútbol en Colombia; otros como los factores de tipo cultural, regional, económico y

⁴⁹ Revista Estadio. El pueblo lo exige – Editorial. #54. 1950. Bogotá. Pág. 2.

deportivo entrarían a conformar el marco figuracional de lo que constituyó este periodo del fútbol en Colombia entre 1949 y 1953.

Palabras clave: El Dorado, profesional, violencia.

Desarrollo del Tema:

Dentro de la historia del fútbol en Colombia el período comprendido entre 1949 y 1953 se lo conoce como El Dorado. Éste emerge como uno de los períodos más apasionantes a lo largo de más de cien años de vida deportiva colombiana. La confluencia de diversos factores propiciaron un escenario que le daría a esta época un tinte superlativo a los diferentes acontecimientos que rodearon las actividades del fútbol en su calidad de espectáculo y como fenómeno convocante de multitudes de las más diversas condiciones sociales.

Diríase que el fútbol generó pasiones, encuentros y desencuentros en todos los ámbitos de la vida del país, jalonando procesos, acentuando rivalidades, agudizando crisis, marcando pautas y, sobre todo, revaluando las concepciones tradicionales respecto al deporte para acondicionarlas a las nuevas realidades que vivía el deporte no solo en Colombia sino en el mundo moderno.

Era muy candente en la época la confrontación entre dos miradas, dos formas de concebir el deporte en cuanto a su real sentido ontológico. Para unos el deporte debía conservar el ideario para el cual fue concebido por los ilustres pedagogos que le dieron vida nueva en la era moderna, es decir, el concepto tradicional “coubertanista” de una defensa a ultranza del espíritu amateur⁵⁰. Para otros el deporte debía adaptarse en su esencia filosófica a los nuevos tiempos. Debía acomodarse y regirse por unos nuevos parámetros que podrían circunscribirse en lo que Brohm llama “el principio de rendimiento”⁵¹. De esta manera un deporte como el fútbol se vería envuelto en la dinámica del récord, la marca, la performance, el registro, el resultado, transformándose así los esquemas de valores que predominaron en las primeras décadas del siglo XX por unos nuevos esquemas de valores cercanos a las prácticas agonísticas del deporte profesional⁵².

⁵⁰ Cajjal, José María. Deporte: espectáculo y acción. Salvat editores. Segunda reimpresión. 1985. P. 21.

⁵¹ Brohm, Jean-Marie. Sociología política del deporte. Fondo de Cultura Económica. Primera edición en español. 1982. Pág. 43.

⁵² Zuluaga Ceballos, Guillermo. Empatamos 6 a 0. Fútbol en Colombia 1900-1948. 1ª. Edición. 2005.

De ahí el conflicto generacional, conflicto que demandaba también una lucha de poder, un pulso, una confrontación de fuerzas acerca de qué sector tenía el control y el poder en el manejo del fútbol en el país en estos primeros años del profesionalismo en Colombia⁵³. Se trataba de anteponer a un “ethos” de la práctica marcado por la diversión un “ethos” marcado por la seriedad y el principio de rendimiento⁵⁴. De esta manera la idea de profesionalizar el fútbol era una idea que trataba de poner a tono la dinámica deportiva con las corrientes emergentes de la época⁵⁵.

El fútbol profesional ya era una realidad en el mapa futbolístico mundial. Europa contaba con una buena parte de sus países miembros con sus respectivas ligas profesionales y Suramérica disponía también, sobre todo en los países del sur, de ligas profesionales debidamente organizadas. Puede decirse cómo el contexto que se vivía a mitad de siglo marcaba notables diferencias con épocas anteriores. De ese país anclado en el siglo XIX, pastoril, tradicional, se había pasado a un país pujante con una economía en pleno auge capitalista, con fuertes procesos de urbanización y, ante todo, con una visión del mundo muy diferente de la observada a comienzos de siglo.

La creación de la División Mayor del Fútbol Colombiano –DIMAYOR- marcaría un nuevo escenario, un nuevo punto de inflexión en el desarrollo del fútbol en Colombia. Era la institucionalización de una política que establecía rupturas conceptuales, visiones diferentes de asumir el deporte y, además, la formalización de una lucha de poderes entre dos concepciones muy definidas en cuanto al manejo del fútbol en Colombia. Esta nueva era del fútbol profesional en Colombia le daría una dimensión no sólo deportiva sino económica. En efecto, al ser asumido como empresa, como negocio, desarrollaría una vasta cantidad de actividades económicas. Los transportes, la venta de artículos y trajes deportivos, las imprentas que editaban la boletería, los fotógrafos, los periódicos, las revistas deportivas serían algunas de las dinámicas económicas que se desarrollarían alrededor del fútbol⁵⁶. Coincide además con la disputa entre dos sectores ubicados regionalmente y antagónicos en el manejo del fútbol en Colombia: la dirigencia costeña monopolizadora del control de la Asociación Colombiana de Fútbol, cuya sede era Barranquilla, y la dirigencia del interior del país que manejaba la DIMAYOR y cuya sede era la ciudad de Bogotá.

⁵³ Galvis Ramírez, Alberto. Laureles. Coldeportes. 1988. p. 64.

⁵⁴ Zuluaga Ceballos. Op. Cit.

⁵⁵ Galvis Ramírez, Alberto. Crónicas de goles y autogoles. Ediciones Libros y Letras. 1998.

⁵⁶ Revista Semana # 157. 22, octubre de 1949. Pág. 23.

La realización del primer campeonato profesional de fútbol en 1948 se daría en el marco de los acontecimientos del 9 de abril, fecha histórica en la cual es asesinado el líder liberal Jorge Eliécer Gaitán, hecho que influiría para que su inicio se hiciera realidad el 15 de agosto de ese mismo año y no en enero de 1949 como estaba concebido inicialmente⁵⁷. De esta manera comenzaría la disputa del primer torneo profesional en Colombia con 10 equipos en competencia distribuidas sus sedes en las principales ciudades del país.

Indudablemente, esta dinámica empresarial que se desarrollaba en torno al fútbol no hubiera tenido el éxito esperado sin haber tenido el suficiente respaldo a nivel de altas esferas de la política que permitieran que la empresa del fútbol lograra los objetivos de rentabilidad propios de cualquier negocio. En este sentido la articulación de lo empresarial con lo político era fundamental para que la actividad del fútbol siguiera funcionando como un fenómeno de dimensiones populares que lograba aglutinar el interés de nuevos sectores del público colombiano.

Política y empresa, empresa y política. Dos variables que hacen parte de esas transversalidades que marcan al fútbol y que en el caso colombiano jugarían un papel de suma importancia actuando estrechamente en una comunión de intereses de la cual se esperaba sacar el mayor beneficio. De inmediato el entusiasmo y el interés superarían los cálculos previstos y el fútbol entraría a acaparar la atención nacional estimulado además por el despliegue mediático de la prensa y la radio de forma significativa, en relación con épocas anteriores⁵⁸.

Empero esta entrada del fútbol profesional por la puerta grande del escenario del deporte en Colombia colocaba a la Dimayor en un sitio de privilegio que propiciaría así una tensión permanente ante el organismo oficial –Adefútbol-, el cual veía cómo su influencia era desplazada por una entidad recién creada, con fuertes pretensiones de tomar el control del fútbol en Colombia.

Esta lucha de intereses se hace realidad a comienzos del 49 cuando la Adefútbol desafilia a la Dimayor⁵⁹. La intención se orientaba a restarle poder a una organización que en la práctica opacaba al máximo organismo del fútbol en Colombia. El peso político de la Dimayor en vez de disminuir antes aumentaría y, a pesar de ser considerada una organización que había perdido su legitimidad, seguía teniendo una

⁵⁷ Ramos Valencia, José Cipriano. Colombia versus Colombia. Intermedio Editores. 1998. Pág. 51.

⁵⁸ Ramos Valencia. Op. Cit. Pág. 52.

⁵⁹ Galvis Ramírez, Alberto. Crónicas de goles y autogoles.

gran influencia en los diferentes ámbitos de la sociedad colombiana adquiriendo más vuelo en sus intenciones de realizar un torneo con todas las campanillas del deporte espectáculo.

Es así como la Dimayor se da a la tarea de organizar el torneo rentado del 49, un torneo que de repente se encuentra en medio de una coyuntura externa que daría la pauta para montar un campeonato con la presencia de los mejores jugadores del fútbol internacional. La existencia en la época de una huelga de jugadores en la República Argentina propiciaría las condiciones para que los más importantes jugadores del balompié de esa nación fueran contratados por una entidad “pirata”, tal como era considerada la Dimayor en ese momento. La presencia de personajes como Carlos “Cacho” Aldabe fue una circunstancia “mágica” que abrió las posibilidades de disfrutar de un torneo que presentara un fútbol de gran calidad, teniendo en cuenta que los gauchos eran considerados como una potencia futbolística mundial⁶⁰. De hecho en la década de los 40 mantenían una hegemonía en el área suramericana al haber ganado los certámenes de 1941, 1945, 1946 y 1947, consagrándose como el fútbol más importante de la región por encima de Uruguay y Brasil.

De esa manera se configuraría el marco del espectáculo de El Dorado. El maquillaje, la estética, el decorado movió a las masas de espectadores que encontrarían en el espectáculo del fútbol una forma de evasión, una forma sana de diversión a través de la cual el hombre, el ciudadano de la calle encontraba en el fútbol un paliativo a sus angustias cotidianas⁶¹.

El fútbol se convertiría en un auténtico fenómeno de masas. En términos “eliasianos” el conflicto en la cancha era una alternativa civilizante frente al estado de violencia y barbarie que presentaba el país. Los estadios serían el escenario donde se desarrollaría la acción mimética de la batalla de un partido de fútbol y, seguramente, esa emotividad generada en el espacio de lo no-real, cual era la celebración de un partido de fútbol, constituía el móvil fundamental que atraía a la colectividad frente al escenario de violencia real que sacudía al país por aquellos años⁶². Para algunos el fútbol era una nueva forma de crear, a través de la pasión, nuevos sectarismos (lealtades, simpatías, fidelidades en el plano deportivo) frente a los sectarismos originados en la confrontación

⁶⁰ Zapata Restrepo, Miguel. Así era El Dorado... Carlos “Cacho” Aldabe armó para otro el cuadro de Los Millonarios pero fue él quien descubrió “El Dorado”. Revista Vea Deportes # 78. 1966.

⁶¹ Zuluaga Ceballos, Guillermo. Op. Cit.

⁶² Elias, Norbert; Dunning, Eric. Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Fondo de Cultura Económica. Primera edición en español. 1992. Pág. 58.

política violenta y la cual había desencadenado las más radicales posturas atentando contra la convivencia entre los colombianos.

Para entonces la dinámica del fútbol contaba con el motor que permitía su existencia: el público, el aficionado, el hincha. El público encontraría en el espectáculo del fútbol un atractivo único. El estadio, la cancha de fútbol era el ámbito donde el espacio teatral –mimético- empezaba a desplegar toda una nueva simbología, un escenario de ficción donde lo no-real sumergía al aficionado en lo emotivo, en lo catártico. Se anteponía este espacio del estadio al espacio de lo social, el cual era el espacio de lo real, aquel campo en el que la tensión escapaba al control de un Estado incapaz de ejercer el uso legítimo de la fuerza.

Esta nueva realidad popular-colectiva se constituía en la antítesis de la realidad político-partidista que vivía el país. Enrique Santos “Calibán”, columnista del diario El Tiempo se refería a estas expresiones de fanatismo en el fútbol considerándolas como preferibles frente al fanatismo de origen político, el cual “degenera creando odios peligrosos”⁶³. Así, el Estado consideraba estratégico el papel que debía jugar el fútbol dentro de lo que debía ser una política pacificadora para el país. Y esta intención deliberada originaría comentarios en el sentido de que el gobierno de Ospina Pérez se había servido descaradamente del fútbol para que la gente estuviera de frente a la cancha y de espaldas a la realidad política y social⁶⁴.

La “alianza estratégica” entre la política del régimen y la acción empresarial se vería plasmada en la toma de decisiones de parte de la organización del espectáculo del fútbol ante los momentos más críticos de la vida nacional. Siendo el fútbol un espectáculo de masas, en donde fácilmente se congregaban conglomerados de 20.000 espectadores para presenciar un partido, el régimen no desperdiciaba oportunidades para ejercer a través del evento deportivo formas de control social encaminadas a distensionar el ambiente político que se respiraba en la época.

Una muestra de ello lo constituye la siguiente resolución emanada de la Dimayor a comienzos de septiembre de 1949:

“El Consejo Directivo de la División Mayor del Fútbol Colombiano, considerando:

“Primero: Que las entidades de acción cívica nacional y la Sociedad de Amor por Bogotá, han pasado a esta entidad, solicitud de apoyo a su campaña pro-paz y concordia nacional, resuelve:

⁶³ Editorial. El pueblo lo exige. Revista Estadio # 54. 1950. Pág. 2.

⁶⁴ Ramos Valencia, José Cipriano. Op. Cit. Pág. 53.

“Artículo primero:

“Ordenar a los clubes afiliados, que el próximo domingo 11 de septiembre de 1949, durante la celebración de los partidos de fútbol, se guarde un minuto de silencio.

“Artículo segundo:

“Solicitar a los públicos que asistan a dichos partidos, que durante el minuto de silencio se agiten pañuelos blancos y que al terminar éste, se lance el siguiente grito: ‘Paz, concordia y patria’.

“Artículo tercero:

“Solicitar a los clubes locales, en la propaganda correspondiente a los partidos del domingo venidero, se adicione la siguiente frase: ¡Paz más concordia, igual patria!

“Firmado,

“Francisco Llanos, presidente; Gilberto Gómez, secretario”⁶⁵.

Esta directriz estaba relacionada con los acontecimientos graves y delicados que vivía el país por esos días. En efecto, la violencia política imperante en el país dejaba como resultado en una sesión de la cámara de representantes, un jueves 8 de septiembre de 1949, la muerte del representante liberal por Boyacá Gustavo Jiménez Jiménez después de un intenso tiroteo en el que además habían salido heridos otros representantes. Esta coyuntura en la cual estaba inmersa la nación generaba una situación de orden público que ponía en vilo a la sociedad en cuanto a repetir sucesos similares a los del 9 de abril. El fútbol en este caso se convertía en un medio apropiado para apaciguar los hechos no sin antes convertirse en caja de resonancia de las consignas ideológicas del régimen conservador, además de institucionalizar un mensaje que llamara a la paz y a la unidad nacional. Este marco tensionante convertía al fútbol-espectáculo como un asidero para controlar manifestaciones sociales conflictivas tal como se ha utilizado en otros contextos sociales de violencia y tensión pública⁶⁶.

Las siguientes semanas el país seguiría en medio de un maremagnum de zozobra e inestabilidad del orden público que desencadenarían los hechos del 25 de noviembre de 1949, que culminarían con la muerte de Vicente Echandía Olaya hermano del candidato a la presidencia, Darío Echandía⁶⁷. En esta ocasión el impacto de la situación era de tal gravedad que ni el fútbol fue la excepción a las extremas medidas de orden público que se decretaron. La final del fútbol hubo de ser aplazada una semana más tarde de la fecha que se tenía programada para su realización.

⁶⁵ Archivos de la Dimayor

⁶⁶ Shaw, Duncan. Fútbol y franquismo. Alianza editorial. 1987. Pág. 96.

⁶⁷ Revista Semana # 163. 3, diciembre de 1949. Pág. 7.

Se constituía entonces el fútbol en un fenómeno cultural que en gran medida contribuyó a generar un sentido de identidad. Su popularidad debido al gran despliegue mediático alentado por la prensa y la radio estimularía la creación de hondos sentimientos regionales dentro de una dinámica de construcción de subjetividades alimentadas por un Estado interesado en orientar el deporte como un vehículo de paz, de fraternización de la comunidad nacional. Los hinchismos deportivos se irían configurando en los diferentes equipos a todo lo largo y ancho de la geografía del país. Serían simpatías y lealtades que surgían espontáneamente, individualmente, generando una adhesión, una pasión personal hacia determinada divisa..

Fueron cinco años de frenesí balompédico. No olvidar el tremendo impacto que significó para el país el triunfo de Los Millonarios frente al Real Madrid por 4-2, en 1952, un 31 de marzo, en la celebración de los cincuenta años de fundada dicha institución, creando una ola de narcisismo nacionalista en el país, sobre todo apoyado en el hecho de que el Real Madrid era considerado como uno de los cuatro mejores equipos del mundo. Este acontecimiento deportivo generó un gran regocijo nacional debido a la gran cantidad de simpatizantes que había logrado captar la institución albiazul a todo lo largo y ancho de la geografía del país. Ante la falta de referentes ganadores “los embajadores” suplían ese vacío constituyéndose en un símbolo del éxito deportivo razón por la cual el país hizo suyo este acontecimiento deportivo. .

Empero, este ciclo tendría su final hacia 1954. El 25 de octubre de 1951 la FIFA expulsa a la Asociación Colombiana de Fútbol por una denuncia de la AFA por la contratación de jugadores sin pases internacionales. Ante este panorama, a fines de año, la situación se resuelve en la reunión de la Conmebol realizada en Lima, en donde la Dimayor acuerda con la Confederación y la Adefútbol regularizar el estado de piratería al que se había llegado desde el 49. Todo se legitimaría a través de “El Pacto de Lima” en donde se acuerda el regreso a sus respectivas federaciones de los jugadores que no tuvieran el pase internacional, antes de 1954⁶⁸.

A raíz de los acuerdos del Pacto de Lima en 1952 empieza a darse un proceso de normalización en el fútbol profesional colombiano presentándose una especie de receso en cuanto a grandes contrataciones internacionales. La euforia de “El Dorado” había terminado y pareciera que los diferentes clubes retornaban a sus estados originales cuando en el 48 solo los movían el entusiasmo y la mística por la defensa de una divisa.

⁶⁸ Ramos Valencia. Op. Cit. Pág. 69.

Finalmente el ciclo de El Dorado terminaría en 1954. Aquel acuerdo que se conoció como “El pacto de Lima” simbólicamente sellaría uno de los capítulos más apasionantes de la historia del fútbol en Colombia, marcando fuertemente el derrotero de un fútbol que presentaba grandes vacíos en lo organizativo, en lo económico, en lo dirigencial y en lo deportivo. Este era el gran reto que le esperaba al fútbol colombiano en los años siguientes.

Marco Teórico:

Lo que en la historia del fútbol en Colombia se ha denominado como el período de “El Dorado” se caracteriza por el contexto que para la época (1949-1953) se vivía en el país.

En primer lugar encontramos la coyuntura internacional la cual presentaba una huelga de futbolistas que se había iniciado en el curso del campeonato argentino desde fines del año 48. A esta huelga se unirían los futbolistas pertenecientes a los clubes más importantes del fútbol argentino en aras de sus reivindicaciones laborales creándose para tal efecto la organización sindical “Futbolistas Argentinos Agremiados”. Este escenario de conflicto sería de gran impacto tanto en el entorno argentino como en el ámbito internacional, marcando profundamente los desarrollos que habría de tener el fútbol en Argentina en los próximos años⁶⁹. Esta situación generaría un estado crítico y problemático en el desarrollo hacia futuro del fútbol en este país dando lugar, en primer plano, a un éxodo de jugadores al exterior, principalmente Italia y Colombia, y, en segundo plano a que en el panorama internacional Argentina desistiera de su presencia en los eventos de selecciones nacionales como, por ejemplo, el Campeonato Suramericano de 1949 en Brasil, y la Copa del Mundo celebrada también en el país carioca en julio de 1950 en virtud de no contar para la época de dichos eventos con los jugadores más representativos de su fútbol.

De otra parte, la coyuntura nacional o local se desarrollaba en dos grandes ámbitos que son los que nos importan para nuestro trabajo. Por un lado tenemos el contexto socio-político de la época que se respiraba en Colombia y por otro lado se presenta en el ámbito del fútbol una problemática de tintes bastante agrios, máxime si se trataba de una especie de pulso de poderes entre las dos organizaciones más importantes como eran la Adefútbol y la Dimayor en ese momento⁷⁰.

⁶⁹ La Nación. 1994. Historia del fútbol argentino. 3 tomos. Cochrane S.A. Santiago de Chile. Pág. 230.

⁷⁰ Galvis Ramírez, Alberto. 2008. 100 años de fútbol en Colombia. Planeta. Bogotá. Pág. 48

La Colombia de la época era un país con una economía en pleno auge capitalista, con una economía que vivía un proceso de industrialización muy significativo, con fuertes procesos de urbanización debido a las migraciones y transformaciones observadas en el campo durante esos años en los cuales la violencia política era un factor determinante en el fenómeno de desplazamiento a los grandes centros urbanos por parte de importantes sectores de población campesina⁷¹.

Los acontecimientos del 9 de abril de 1948, que arrojaron como resultado el asesinato del líder político Jorge Eliécer Gaitán, contribuyeron a pensar en la realización del primer campeonato profesional de fútbol en Colombia como una forma de atenuar las tensiones sociales y políticas que se vivían en ese entonces en el país⁷². Es así como el 15 de agosto de 1948 se inaugura el primer campeonato profesional de fútbol en Colombia el cual registró un éxito sorprendente. Los resultados presentados en dicho evento generaron un gran entusiasmo en los distintos sectores interesados en el tema del fútbol y es así como para el torneo del 49 se esperaba incrementar el entusiasmo en la afición realizando un torneo que colmara todas las expectativas.

Empero, la lucha de poderes entre las instituciones más representativas del fútbol en ese entonces, dieron como resultado que la Dimayor quedara descalificada por la Adefútbol, organización que estaba oficialmente afiliada a la FIFA reduciendo entonces a la condición de “liga pirata” a la entidad encargada de regir los destinos del fútbol profesional colombiano, la Dimayor.

Ante este nuevo panorama, y teniendo en cuenta el estado de cosas en el sur del continente con Argentina y Uruguay, la Dimayor se lanza a la aventura de contratar los mejores jugadores del sur del continente y es aquí donde empieza lo que los cronistas e historiadores del deporte en Colombia han dado en llamar como el período de “El Dorado”.

El fútbol entonces se convierte en un verdadero fenómeno de masas. Dentro de las actividades del tiempo libre este deporte se transforma y se convierte en una alternativa de entretenimiento para las grandes masas que día a día llegaban a las grandes ciudades que para la época ofrecían el espectáculo del fútbol profesional en Colombia. Era entonces una alternativa civilizante frente a los estados de barbarie en cuanto a la violencia política que vivía el país en ese momento. Era la emoción pero era también la emoción controlada, razón por la cual se trataba de ver en el fútbol una forma

⁷¹ Molina, Gerardo. 1978. Las ideas liberales en Colombia. Tomo II. Tercer Mundo. Bogotá. Pág. 177.

⁷² Ramos Valencia, Cipriano. “Colombia versus Colombia”. Intermedio editores. Bogotá. Pág. 54.

de control social frente al maremágnum de violencia sin control que vivía el país por esos días.

En este sentido este trabajo trata de remarcar las dinámicas que generaba el espectáculo del fútbol y la utilización por parte del gobierno de entonces como factor de pacificación y generador de nuevos vínculos socio-culturales a través de ese nuevo universo simbólico que ofrecía la actividad del fútbol a grandes sectores de la población los cuales, gracias a la irrupción en nuestro medio de las grandes cadenas de radio y el gran despliegue de prensa hacia las actividades deportivas, empezaban a ver en el deporte nuevas formas de relación y estilos de vida que se antepusieron a los esquemas ideológicos que predominaban por la época. Por eso considero que los trabajos de Norbert Elías, Günther Lüschen, Kurt Weis y Janet Lever son un buen referente para tener en cuenta en el caso que nos ocupa cual es el de abordar este período de la historia del fútbol en Colombia, como es el llamado “Dorado”.

Bajo este marco teórico es el que me he orientado para desarrollar este trabajo el cual hace parte de un proyecto de más largo aliento como es el de una historia del fútbol en Colombia y que abarca alrededor de 120 años.

Referencias

- Archivos de la Dimayor. (1988). En: Galvis Ramírez, Alberto. Laureles
- Brohm, J-M. (1982). Sociología política del deporte. Fondo de Cultura Económica. Primera edición en español. México.
- Cajigal, J. (1985). Deporte: espectáculo y acción. Salvat editores. Segunda reimpresión. Madrid.
- Elias, N.; Dunning, E. (1992). Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Fondo de Cultura Económica. Primera edición en español. Madrid.
- Galvis, A. (1998). Crónicas de goles y autogoles. Ediciones Libros y Letras. Bogotá.
- Galvis, A. (1988). Laureles. Coldeportes. Bogotá.
- Ramos, J C.. (1998). Colombia versus Colombia. Intermedio Editores. Bogotá.
- Revista Estadio # 54. (1950). El pueblo lo exige – Editorial. Bogotá.
- Revista Semana # 157. (1949). 22 de octubre. Bogotá.
- Revista Semana # 163. (1949). 3 de diciembre. Bogotá.
- Shaw, D. (1987). Fútbol y franquismo. Alianza editorial. Madrid.

Zapata, M. (1966). Así era El Dorado... Carlos “Cacho” Aldabe armó para otro el cuadro de Los Millonarios pero fue él quien descubrió “El Dorado”. En: Revista Ve a Deportes # 78. Medellín.

Zuluaga, G. (2005). Empatamos 6 a 0. Fútbol en Colombia 1900-1948. 1ª. Edición. Medellín.

O OLHAR SOCIAL E CULTURAL DE UMA SOCIEDADE ATRAVÉS DOS ESPORTES

Leomar Tesche
leomartesche@hotmail.com
Unijuí-Campus Santa Rosa-RS-Brasil

Resumo

O texto que trouxemos para discussão auxilia no entendimento do olhar social e cultural de uma Instituição/Sociedade de alemães e descendentes no sul do Brasil através dos esportes. Os elementos que foram importantes para proporcionar oportunidades na manutenção e preservação da cultura através dos esportes, como a escola, a língua. A problemática da pesquisa nos encaminha para a pergunta norteadora, ou seja, como este grupo teuto-brasileiro no sul do Brasil proporciona este olhar social e cultural através dos esportes? O ser cidadão brasileiro passa por ser um alemão que mantém a cultura de origem através dos elementos que o identifiquem dessa forma.

Palavras-chave: identidade, cultura, esportes, Sociedade

Nosso estudo, desde a década de noventa, trata sobre o grupo étnico alemão que se estabeleceu no Brasil, mais especificamente no Rio Grande do Sul e que proporcionou o ingresso a prática de esportes no referido estado.

A ebulição migratória na Europa atingiu também o Brasil no séc. XIX. Os motivos que levaram essas populações alemãs a emigrarem, na maioria das vezes, foram econômicos e em sua minoria os de perseguição político-religiosa, como os revolucionários de 1848 (os Brummer)⁷³ e os habitantes da Alsácia - Lorena após 1870, em função do conflito entre a Alemanha e a França. Podemos também situar os motivos no desequilíbrio estrutural de certas sociedades da Europa. Willems⁷⁴ entende que a industrialização e a proletarização alteraram o status, sobretudo das camadas inferiores dessas sociedades, de modo a trazer-lhes perturbações do sistema tradicional de obrigações e compensações recíprocas. Mas a questão das primeiras levadas de imigrantes foi um pouco diferente, nada fácil. Para estudos posteriores e mais profundos sobre essa questão, a obra de Oberacker Jr⁷⁵ nos traz todo o encaminhamento da primeira corrente imigratória alemã para o Brasil, em 1824 - 1829.

⁷³ Termo discutido em Tesche, Leomar. O Turnen, a Educação e a Educação Física nas Escolas Teuto-brasileiras no Rio Grande do Sul 1852 - 1940. Ijuí: Editora Unijuí, 2002, p.130.

⁷⁴ Willems, Emílio. *A aculturação dos alemães no Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional. 1980. p. 51.

⁷⁵ Oberacker, Carlos H. Jr. *Jorge Antônio von Schaeffer*. Porto Alegre: Metrópole. 1975.

Para contornar as tensões sociais provenientes do aumento demográfico a Alemanha, muito cedo, cedeu a esse fenômeno migratório. As imigrações aconteceram principalmente aos Estados Unidos já no século XVIII. Dos anos 1820 a 1890 os alemães totalizaram 30% dos imigrantes dos Estados Unidos. Até 1908 havia em torno de 30 milhões de alemães no exterior. “Na sua grande maioria esses alemães tinham assistência cultural da Alemanha, principalmente pelo envio de professores e através de auxílio às escolas”, segundo dados fornecidos por Kreutz⁷⁶.

A imigração alemã no Rio Grande do Sul trouxe em torno de 200 mil alemães de diversas profissões e regiões. “Mas na sua grande maioria, agricultores da Pomerânia e do Hunsrück e o seu sistema econômico é o do pequeno agricultor”, completa Dreher⁷⁷. As primeiras levas que entraram no Rio Grande do Sul, foram da região de Hamburgo, Holstein, Mecklenburg e Hanôver, com predominância de evangélicos (protestantes)⁷⁸, segundo dados fornecidos por Kreutz⁷⁹. Mas o elemento peculiar é quanto à organização sócio-cultural e religiosa, formando grupos homogêneos e construindo o seu mundo físico-social muito ao estilo da terra de origem, mantendo a língua, os costumes e organizações típicas da sua terra natal. É aquilo que Kreutz⁸⁰ afirma: “o de ter sido um dos raros casos em que imigrantes se estabeleceram na terra de adoção com um grau muito elevado de transplante cultural”.

Ribeiro⁸¹, ao analisar a região Sul do Brasil, destaca que os imigrantes/descendentes sendo brasileiros como os demais, não saberiam viver nas pátrias de seus pais e avós. E porque são brasileiros, as suas lealdades fundamentais diferenciam-se da população na maneira de participar “na sociedade nacional”. O que os distingue é o bilingüismo, usando um idioma estrangeiro no seu cotidiano, muito dos hábitos que ainda mantêm identificando-os com sua origem principalmente no seu modo de viver. “A linguagem é a consciência real, prática, que existe para os outros homens e, portanto, existe também para mim mesmo; e a linguagem nasce como a consciência, da

⁷⁶ Kreutz, Lúcio. *O professor paroquial*. Porto Alegre: Ufrgs/Ufsc, Educ, 1991. p. 13.

⁷⁷ Dreher, Martin N. *Igreja e Germanidade*. São Leopoldo: Sinodal. 1984. p.15.

⁷⁸ Identificados como evangélicos, luteranos e protestantes. Conforme Witt, “...considerando-se a perspectiva histórica, a designação de protestante para os que pretendiam a reforma da Igreja, está ligada aos acontecimentos durante a Dieta Imperial Alemã em Speyer, em 1529..

⁷⁹ Kreutz, (1991). Op. cit. p. 17.

⁸⁰ Kreutz (1991). Op. cit. p.13.

⁸¹ Ribeiro, Darcy. (1996). *O povo brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras. p. 426.

carência, da necessidade de intercâmbio com outros homens”, registram Marx e Engels⁸².

Para Rambo⁸³, a base que regia as relações no mundo comunal do imigrante alemão encontrava-se na pequena propriedade, onde a família garantia a sua subsistência, comprometendo todos os membros a um pacto tácito de engajamento mútuo. Isto se estendia num segundo plano para os vizinhos, com os quais se mantinha um compromisso de solidariedade, sem prejuízo da total autonomia sobre a propriedade e seu gerenciamento.

A escola e a educação, sendo prioridades, constituíram-se num terceiro fator de integração comunal. Os imigrantes tiveram nela um dos elementos mais importantes do seu mundo. O quarto foco polarizador e fundamental foi a Igreja e seus cultos; muito religiosos, os imigrantes encontravam neles uma grande parte da sua razão de ser. Numa autêntica comunidade teuto-brasileira não faltavam associações, clubes, sociedades, nos quais se praticava o lazer e o esporte, se cantava e fazia teatro.

Esse era o mundo que o imigrante alemão costumava chamar de “Heimat”, de terra natal, o mundo que o vira nascer, crescer, ficar adulto, envelhecer e em cujo chão pedia para ser enterrado. Mesmo e apesar do isolamento, “sabiam bem que aqui teriam de viver, tanto mudara seu país de origem e tanto haviam mudado eles próprios afastando-se dos padrões europeus, na linguagem e nas aspirações”, afirma Ribeiro⁸⁴.

Quando, em estudos anteriores⁸⁵, tratamos de analisar uma das características do teuto-brasileiro, a de viver em sociedade, em clubes, e nesses locais conviver com pessoas e lá praticarem o *Turnen*, o qual era constituído do lazer, da prática de exercícios físicos, do coral, do teatro, da prática da esgrima, entendemos que essa prática era uma das maneiras de preservar a identidade étnica, somada a importância dada a educação e a cultura.

Seyferth⁸⁶ entende identidade étnica como a que está relacionada à idéia de germanidade, apresentando todas as características de uma ideologia étnica. É um grupo cuja ideologia étnica se orienta a partir de representações tomadas de uma concepção

⁸² Marx, K; Engels, F. (1989). *A ideologia alemã (Feuerbach)*. Tradução: José Carlos Bruni e Marco Aurélio Nogueira. São Paulo: Hucitec. 7ª. Edição. p. 43.

⁸³ Rambo, Artur Blásio. *Os alemães que viraram gaúchos*. Zero Hora, Porto Alegre, 23-7-1994. Caderno cultura especial, p.7.

⁸⁴ Ribeiro (1996). Op. cit. p. 439.

⁸⁵ Tesche, Leomar. *A Prática do Turnen entre Imigrantes Alemães e seus descendentes no Rio Grande do Sul: 1867 – 1942*. Ijuí: Ed.Unijuí, 1996.

⁸⁶ Seyferth, Giralda. (1982). *Nacionalismo e identidade étnica*. Florianópolis: FCC. p. 3-12

nacionalista, ou seja, aquela que foi introduzida na comunidade através de determinadas instituições consideradas alemãs como a imprensa, a escola, as sociedades de tiro, a Igreja Evangélica.

Para esta discussão utilizamos publicações de artigos em jornais, os quais tratam sobre as questões de identidade e cultura entre os elementos do grupo teuto-brasileiro e de alemães. O entendimento de cultura para este grupo está mais esclarecido em Fenelon⁸⁷ apud Leach que são:

No geral passa a ser entendida como produção e criação da linguagem, da religião, dos instrumentos de trabalho, das formas de lazer, da música, da dança, dos sistemas e relações sociais e de poder. Nesse caso, a cultura passa a ser também o campo no qual a sociedade inteira participa elaborando seus símbolos e signos, suas práticas e seus valores, o que ainda constitui debate importante entre os antropólogos, levando questões conceituais na teorização sobre cultura e suas investigação

Não podemos discutir esportes, lazer dentro do processo de colonização e pós-colonização sem nos referir aos Legionários Brummer e a fundação da Sociedade de Ginástica Porto Alegre. Sem dúvida nenhum os esportes no Brasil nasceram desse grupo. A referida Sociedade proporcionou a prática de esporte, inicialmente a Ginástica de aparelhos (Turnen), pois acreditavam ser importante para proporcionar oportunidades na manutenção e preservação da cultura através dos esportes. Essa Sociedade oportunizava, como continua até hoje, aos seus sócios e a população a prática do Turnen à toda a população. A afirmação do jornal alemão Folhas do Turnen que

(..) aqui na nossa Liga de Ginástica estamos em condições de cultivar a ginástica em escolas e sociedades. Grandes compromissos são os que a Liga deverá cumprir. Nenhuma outra Sociedade poderá fomentar a educação corporal da juventude de ambos os sexos, no sentido alemão, como a citada Liga. Por isso, todo associado deveria assumir para si o compromisso de angariar novos associados, dos quais, pela causa apóiam a Sociedade⁸⁸.

Além disso, havia um vínculo muito grande entre as Sociedades de Ginástica e as escolas. Os alunos de escolas praticavam seus esportes dentro das Sociedades e coordenados pelos professores da mesma.

⁸⁷ Fenelon, Déa Ribeiro. Cultura e História Social: Historiografia e Pesquisa. In: Projeto História. PUC/SP. Nº. 10. São Paulo: Dezembro de 1983, p.73 - 90

⁸⁸ Deutsche Turnblätter. Porto Alegre: agosto de 1916, nº8.

Na visão de uma época havia inúmeras possibilidades da prática de esportes relacionadas as modalidades disponíveis daquele período. Num espaço dos 40 anos iniciais as modalidades de natação (com uma piscina fluvial), esgrima, o bolão, o futebol, o punhobol, o atletismo e não se esquecendo da ginástica de aparelhos. Ainda, a possibilidades de competições com outros clubes como a ACM e a níveis internacionais como a presença de clubes uruguaios.

Dessa forma, em rápidos apontamentos de estudos históricos, demonstramos que havia um olhar social e cultural em uma Sociedade que motivado exatamente por esse intuito proporcionava a seus sócios, e aqueles que possibilitados praticavam os esportes construídos por uma cultura européia, germânica sim, pois os portugueses não tinham este olhar na sua cultura. Lembrando que a referida Sociedade ainda hoje, após seus 143 anos de existência mantém esse propósito.

Portanto, os elementos que trouxemos neste texto deixam claro como o estrangeiro e seus descendentes tiveram que administrar sua vida cultura e identitária ao longo dos anos e como tiveram que ceder no aspecto cultural e o quanto somaram para um país que carecia de uma cultura de esportes.

Referências

- Deutsche Turnblätter. Porto Alegre: agosto de 1916, nº8.
- Dreher, Martin N. Igreja e Germanidade. São Leopoldo: Sinodal. 1984.
- Fenelon, Déa Ribeiro. (1983). Cultura e História Social: Historiografia e Pesquisa. In: Projeto História. PUC/SP. Nº. 10. São Paulo: Dezembro, p.73 - 90
- Kreutz, L. (1991). O professor paroquial. Porto Alegre: Ufrgs/Ufsc, Educ, 1991
- Oberacker, C. H Jr. (1975). Jorge Antônio von Schaeffer. Porto Alegre: Metrópole.
- Marx, K; Engels, F. (1989). A ideologia alemã (Feuerbach). Tradução: José Carlos Bruni e Marco Aurélio Nogueira. São Paulo: Hucitec. 7ª. Edição.
- Rambo, A. (1994). Os alemães que viraram gaúchos. Zero Hora, Porto Alegre, 23-7- Caderno cultura especial, p.7.
- Ribeiro, D. (1996). O povo brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras.
- Seyferth, G. (1982). *Nacionalismo e identidade étnica*. Florianópolis: FCC.
- Tesche, L. (1996). A Prática do Turnen entre Imigrantes Alemães e seus descendentes no Rio Grande do Sul: 1867 – 1942. Ijuí: Ed.Unijuí.
- Weber, M. (1994). Economia e Sociedade. Tradução: Johannes Winckelmann. 3ª edição. Brasília: Unb.

Willems, E. (1980). *A aculturação dos alemães no Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional.

Witt, O. (1999 Julho). Por que os luteranos são chamados de protestantes? *Jornal Evangélico*, 27(622), p. 8.

EL DEPORTE COMUNITARIO COMO VÍA DE REINSERCIÓN SOCIAL. PERSPECTIVAS Y DESARROLLO EN EL MUNICIPIO CIEGO DE ÁVILA

José Rey Martínez

pff_josecfisica@unica.cu

Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte
Facultad de Cultura Física de Ciego de Ávila. - Cuba

Resumen

Desde el punto de vista social, la actividad física se ha convertido en uno de los fenómenos de masas más importantes a nivel mundial, y es que a través de sus diferentes esferas de intervención posibilitan abarcar un amplio espectro de acciones, como son los casos del deporte comunitario, la rehabilitación física y mental por solo citar algunos de ellos. La presente investigación se proyecta como un instrumento de trabajo que aportará criterios con una sólida base científica, relacionada con las potencialidades del deporte para intervenir en el mejoramiento de los estilos de vida de más de un sector poblacional como son los casos de personas con adicción a sustancias tóxicas, los niños con retraso mental moderado, el estrés postraumático de la violencia doméstica y otras causas de padecimiento a nivel social o de salud. Se realizarán un grupo de pruebas y evaluaciones que contribuyan a evaluar las necesidades sociales y de aspecto psíquico/físico de la población objeto de estudio y de cómo favorecer los estilos de vida saludable en una población mayoritariamente de riesgo.

Palabras clave: Reinserción social, actividades físico/recreativas y sociedad.

Resulta indudable que la influencia de los cambios producidos en el mundo en los últimos tiempos ha generado nuevos enfoques en los planteamientos educativos y en la proyección de los modelos educacionales que hoy se desarrollan en las diferentes latitudes del planeta. También resulta innegable que desde épocas muy lejanas el hombre ha tenido que enfrentarse a los más disímiles desafíos que tanto la naturaleza como el avance cada vez más creciente de la ciencia y la técnica le han exigido.

Hoy habitamos un planeta en el cual la lucha por la supervivencia de la especie humana constituye un reto a vencer en cualquier parte de la tierra; Cada día son más las políticas expansionistas que agreden el sano desarrollo del hombre y menos las que promuevan su plena identidad. Ante esta lamentable situación, Cuba, país del tercer mundo desarrolla un modelo educacional que contempla la formación integral y multifacética de todos sus ciudadanos, incluyendo aquellos que nacen con alguna discapacidad o la adquieren durante su desarrollo.

La actividad física como vía de intervención social, como ya señalamos, juegan un papel muy importante dentro del amplio espectro cultural cubano, sus orígenes consolidan las relaciones interpersonales, la formación de valores y el desarrollo de capacidades deportivas para la vida.

En los últimos años ha podido apreciarse un aumento considerable en problemas de salud asociados a malos estilos de vida que de cualquier modo se podrían solucionar o atenuar con la intervención comunitaria de las actividades físico/recreativas.

Consideramos que cualquier enfoque conceptual u operativo sobre el tema de la reinserción social no tendría ningún sentido si éste no se articula con las experiencias acumuladas por los docentes y funcionarios responsables con el desarrollo de la sociedad como un todo. De ahí la importancia que tiene para la concepción general del trabajo la formación de la personalidad, el evitar esquemas y formulas rígidas que solo contribuyen a inmovilizar la capacidad innovadora de los que aman y construyen como dijera Martí.

La formación integral de las nuevas generaciones de niños y jóvenes propios de nuestra sociedad socialista solo se puede lograr sobre la base de una destreza teórica que posibilite un enfoque realista, objetivo esencial y profundo de dichos propósitos que ha esa estrategia le debe corresponder una táctica flexible bien concebida que permita establecer todas las escaramuzas necesarias para eliminar formalismos, recetas, caminos trillados.

En el proceso que se explica debe haber una inteligente reflexión sobre la dialéctica de las causas y anticausas, de los fines y objetivos y en especial de los indicadores con los cuales se quiere trabajar para una verdadera formación de jóvenes preparados para la vida presente y futura

Sobre la reinserción social se ha escrito mucho pero en forma no homogénea, se puede decir que en el área de las ciencias sociales hay una gran bibliografía actualizada y que sustenta paradigmas perfectamente realizables, no así se puede afirmar en otras áreas del conocimiento, en ciencias naturales y las llamadas ciencias exactas donde las producciones son escasas y muy dirigidas a determinadas esferas de actuación.

La reinserción social a través de las actividades físico/recreativas es un proceso sistémico profundo donde predomina el carácter bilateral del mismo el, profesor de educación física, el profesor de cultura física o el promotor de salud como representantes de la sociedad deben dirigir las acciones hacia el fin propuesto para ello necesitan una orientación en el contenido específico de esta actividad y en la Metodología para su

aplicación. Partiendo de que la reinserción social es una de las aspiraciones más trascendentes que necesitamos lograr en la actualidad.

El profesional del deporte como generador principal de actividades de dirección de la acción debe estar consciente de cuáles son sus fortalezas y hacerlas llegar a su radio de acción, no imponiéndolas sino convenciendo de que ellos tienen un grupo de necesidades en su formación y que el docente es quien está en condiciones de orientarlos en un sistema de acciones para poder superar precisamente estas deficiencias.

Referencias bibliográficas

Martí Pérez J. (1981).Obras Completas Editorial. Pueblo y Educación, La Habana

Mendoza Tauler L. (2001) Modelo para la dinámica de la motivación en el proceso docente educativo. Tesis Doctoral Universidad de Oriente Centro de estudio de educación superior “Manuel F.Gran”

AS “MARCAS” DO VOLEIBOL FEMININO BRASILEIRO: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES COM EMPRESAS DE 1980 À 2010.

Tatiana Sviesk Moreira

tatisviesk@hotmail.com

Ana Leticia Padeski Ferreira

analeticiaferreira@gmail.com

CEPELS – ALESDE / UFPR

DECISO - CEPELS - ALESDE / UFPR - Brasil

Resumo

Neste artigo trazemos à baila os fatores que levaram determinadas empresas a investir no voleibol feminino, bem como o retorno obtido pela propagação das marcas através deste veículo e motivos pelos quais em alguns momentos determinadas empresas deixaram de patrocinar equipes. Como se deu o relacionamento entre o voleibol feminino e as empresas patrocinadoras nas três últimas décadas? O voleibol feminino, ao longo de sua trajetória evidenciou seu valor comercial e, em certos momentos, respeitou as regras dos campos midiático e empresarial, por vezes, reformulando-se para se manter em evidência no cenário esportivo brasileiro. Hipotetizamos que, ao invés de ocorrer uma interseção entre os campos esportivo e empresarial, em alguns momentos, com base no atendimento a demandas específicas, identificaríamos a justaposição do segundo sobre o primeiro. Para confirmar ou refutar tal hipótese, apresentamos um estudo que descreve os fatos ocorridos no voleibol feminino nas últimas três décadas como base para as análises fundamentadas no referencial da teoria sociológica de Pierre Bourdieu.

Palavras-chave: Voleibol feminino, empresas, campo esportivo, Brasil

Introdução

Como seguimento da dissertação de mestrado intitulada: “O voleibol feminino no Brasil: do amadorismo à profissionalização” (Moreira, 2009), na qual analisamos o processo de profissionalização do voleibol feminino brasileiro durante as décadas de 1970 e 1980, problematizamos, hora neste estudo, a relação estabelecida entre os campos empresarial e esportivo no que se concerne ao patrocínio de equipes profissionais de voleibol feminino.

Até meados da década de 1970, o voleibol feminino brasileiro configurava-se como uma modalidade esportiva amadora. Inserida no Brasil através dos clubes e praticada pelas elites enquanto passatempo, as atividades iniciais que permeavam a sua prática não despendiam de quantidade significativa de capital econômico e, tão pouco, apresentavam a complexidade estrutural atualmente denotada (Moreira, 2009, p. 54).

O processo de profissionalização do voleibol feminino no Brasil se fundamentou no seu relacionamento com empresas e mídia. Os interesses desses três principais campos sociais no voleibol impulsionaram a engrenagem que, por meio de um processo histórico de disputas pelo poder, desembocou na lógica mercantil na qual o voleibol se emerge atualmente. Em outras palavras, o ciclo de ações sociais que traduziram historicamente as interdependências existentes entre os campos do voleibol feminino, empresarial e midiático solidificou o voleibol feminino no universo esportivo brasileiro carregando marcas da lógica empresarial e do campo midiático brasileiro (Moreira, 2009).

E veio da Itália, especificamente no Mundial de 1978, a idéia de aproveitar a publicidade na camisa dos jogadores, as empresas como clubes e/ou as empresas patrocinando os clubes (Marchi Jr, 2006, p. 167).

A medida supracitada, adotada também no Brasil, possibilitou que houvesse o interesse de empresas no voleibol, haja vista a inserção da televisão que também ocorreu nesse contexto (Moreira, 2009, p. 68)

A primeira empresa a investir no voleibol foi a Atlântica/Boavista de seguros do Rio de Janeiro, seguidas das ações do Banco Bradesco do Rio de Janeiro, da Fábrica de Pneus Pirelli, de Santo André e do Banco do Estado de São Paulo – Banespa. (Marchi Jr, 2004, p. 124)

Esse processo de patrocínio das empresas às equipes de Voleibol, em curto espaço de tempo, trouxe aos investidores considerável retorno publicitário, com suas marcas sendo veiculadas fartamente em jornais, revistas e na televisão. Acrescenta-se ainda o enorme contingente de torcedores que associavam a sua paixão pelos clubes e ídolos aos produtos ou às empresas que esses defendiam em disputas nos ginásios, quase sempre lotados, do Ibirapuera, em São Paulo, ou do Maracanãzinho, no Rio de Janeiro (Idem).

Após os Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 1984, competição na qual o selecionado feminino se posicionou em oitavo lugar, certas mudanças foram desencadeadas pela inovadora maneira “profissional” de encarar o voleibol. As características da transição do amadorismo para a profissionalização ocasionaram um momento de crise por conta da impossibilidade de incorporação do *habitus*⁸⁹ de maneira

⁸⁹ Produto da história, o *habitus* produz as práticas, individuais e coletivas, portanto, da história, conforme aos esquemas engendrados pela história; ele garante a presença ativa das experiências passadas, que depositadas em cada organismo sob a forma de esquemas de percepção, de pensamento e de ação, tendem,

mecânica. As atletas então que apresentavam notoriedade nacional e internacional reivindicavam salários cada vez mais altos, e isso fez com que algumas equipes encerrassem as atividades como foi o caso do Flamengo, da Gávea e do Juiz de Fora (Moreira, 2009, p. 95).

Percebemos que a antiga estrutura clubística pareceu não suportar essa modificação, cedendo lugar a equipes com nomes de empresas, como era o caso da Lufkin, Transbrasil, Bradesco e Supergasbrás (Moreira, 2009, p. 94).

A estratégia inicial de marketing que concebeu visibilidade ao voleibol feminino, a construção das “Musas do Vôlei” pela equipe de marketing da CBV (Confederação Brasileira de Voleibol), salientou o papel estético da mulher pelo reforço à feminilidade das jogadoras, e atribuiu ao voleibol feminino a capacidade de mobilizar maior interesse do público, e isso o tornou moeda de interesse dos campos midiático e empresarial. (Moreira, 2009, p. 77)

Em outro contexto onde o voleibol feminino se coloca como referência irrefutável no campo esportivo nacional com a conquista do ouro olímpico em 2008, o Finasa, um dos principais investidores na modalidade, após quatro vice-campeonatos sucessivos, encerra o patrocínio da equipe tri campeã da Superliga Nacional de Voleibol⁹⁰.

Em contrapartida, temos que no contexto da profissionalização, os resultados que não apareciam em quadra cediam lugar às polêmicas que envolviam as divergências de um campo em modificação. Ademais, com o prestígio advindo da exposição da modalidade possibilitada pela mídia,

[...] atletas da seleção brasileira passaram a perseguir oportunidades publicitárias, melhores salários, investimentos variados e divulgação de sua imagem enquanto produto passível de comercialização. (Marchi Jr, 2006, p. 174)

Essas oportunidades paralelas ao “jogar voleibol” podem demonstrar sucintamente o peso da influência midiática no perfil delineado pelo voleibol feminino desde a década de 1980. Ao pensarmos nos sobreamentos, interseções e até mesmo justaposições dos campos sociais proporcionados pela modalidade voleibol, invariavelmente nos indagamos sobre questões relativas ao poder. Visualizamos a disputa pelo poder não somente pelos agentes e instituições específicos do campo

de forma mais segura que todas as regras formais e que todas as normas explícitas, a garantir a conformidade das práticas e sua constância ao longo do tempo (Bourdieu; Wacquant, 2008, p. 90).

⁹⁰ Disponível em: <http://oglobo.globo.com/esportes/mat/2009/04/21/finasa-osasco-acaba-com-equipe-de-volei-755364590.asp>. Acesso 13 Jul. 2010.

esportivo, mas também no interior dos campos midiático e empresarial pelo objeto voleibol feminino e entre os três campos, cada universo na busca pelo seu objeto de legitimação específico.

Estas são apenas algumas situações identificadas por Moreira (2009) ao analisar o processo histórico de profissionalização do voleibol feminino brasileiro. Para a presente proposta, interessa abstrair o tipo de relacionamento - leia-se disputa pelo poder - existente entre o ambiente empresarial e as equipes de voleibol feminino de 1980 a 2010.

“A década de 1990 coroou um ciclo e apontou para um outro momento de transição, o da espetacularização do esporte (Marchi Jr, 2006, p. 175).” O campo do voleibol passara a apresentar outro direcionamento que não mais a profissionalização. E, com isto, a relação entre voleibol feminino e empresas, certamente, também sofrera modificações. Um dos primeiros indícios deste rumo foi a primeira edição da Liga Nacional de Voleibol, no ano de 1988.

Em agosto de 1988, da reunião entre Abespe (Associação Brasileira das Empresas Patrocinadoras do Esporte), clubes, Carlos Arthur Nuzman, Bebeto de Freitas e a Rede Globo de televisão, ficou selada a criação da Liga Nacional de Voleibol, com cobertura televisiva dos principais jogos da competição, elaboração de um sistema de *ranking* para os jogadores (modelo americano do *Draft Choice*), garantia de distribuição equânime dos melhores atletas entre as equipes, reformulação da estrutura de disputa do campeonato e redução do número de participantes. Esse conjunto de medidas, segundo os participantes do encontro, seriam capazes de recolocar o Voleibol no espaço de destaque conquistado anteriormente. (Marchi Jr, 2004, p. 158)

Em retornando dos Jogos Olímpicos de Seul, em 1988, sem conquistar resultados expressivos no voleibol e com o Plano de Estabilização Econômica decretado pelo presidente do Brasil, Fernando Collor de Mello, em 1990, acarretando na “queda da produção industrial, o alto índice, de desemprego e subemprego, o crescimento da economia informal, o aumento de pedidos de concordatas e falências de empresas e o descontrole inflacionário” (Marchi Jr, 2004, p.163), o campo esportivo, assim como todos os setores da sociedade brasileira, sofreu conseqüências. Várias equipes encerraram suas atividades, os atletas sofreram redução de salários que chegaram a 70% e ficaram aproximadamente trinta jogadores desempregados no início da década de 1990. (Idem)

[...] um grupo de jogadoras sem clube, entre elas Isabel, Vera Mossa, Luíza e Ana Flávia, reuniram-se para buscar novas oportunidades de trabalho e formaram a equipe dos ‘Sem Nome’. (Ibidem, p. 164)

Após a conquista do primeiro ouro olímpico pela seleção masculina de voleibol em Barcelona, no ano de 1992, a modalidade se inseriu definitivamente num contexto de espetacularização. Atraiu investidores e configurou-se como um negócio capaz de movimentar US\$ 50 milhões anuais. (Marchi Jr, 2004, p. 174)

É objeto da presente proposta de pesquisa a análise dos desdobramentos que fizeram parte desses dados históricos apresentados ainda que de maneira introdutória. Ao contemplarmos a questão norteadora deste estudo - Como se deu o relacionamento entre o voleibol feminino e as empresas patrocinadoras nas três últimas décadas? - clarearemos o entendimento sobre a estrutura do voleibol feminino brasileiro e traremos a baila os fatores que levaram determinadas empresas a investir no voleibol feminino, bem como o retorno obtido por esta forma de propagar a marca e os motivos pelos quais em alguns momentos empresas deixaram de patrocinar as equipes.

Levando em conta que o voleibol feminino brasileiro ao longo de sua trajetória histórica apresentou valor comercial e respeitou as regras dos campos midiático e empresarial, hipotetizamos que a relação estabelecida entre os campos esportivo e empresarial nessa perspectiva apresentou momentos em que, ao invés de ocorrer a interseção, advinda da interdependência entre os dois espaços, ocorreu a justaposição do segundo sobre o primeiro, o que define em grande parte o posto de prestígio ocupado pelo voleibol feminino diante do cenário esportivo brasileiro.

Como estratégia de manutenção no poder no âmbito do campo esportivo brasileiro, o voleibol feminino constantemente reformulou seu modelo se tornando um produto possível para a televisão e para as empresas. “O desenrolar histórico do Voleibol definiu momentos de ruptura e transformações necessárias para que ele pudesse vir a ser uma ‘modalidade viável’ no Brasil” (Marchi Jr, 2006, p. 162).

Organizamos a pesquisa em três momentos nos quais pretendemos: 1) historicizar, conceituar e relacionar *marketing* esportivo e esporte-espetáculo; 2) fazer um levantamento das empresas patrocinadoras das principais equipes femininas desde a década de 1980 até 2010; 3) Analisar os diferentes contextos históricos e esportivos referentes à formação e extinção dos times-empresa nas três últimas décadas.

Para reconstituir as quatro décadas de acontecimentos históricos do voleibol feminino, utilizaremos bibliografias e pesquisas já existentes sobre o voleibol, jornais e

revistas da época e entrevistas não estruturadas (Lakatos, 1991, p. 197) com agentes que transitam nos campos esportivo do voleibol, midiático e empresarial.

Realizado o levantamento histórico sobre o campo empresarial na sua relação com o universo do voleibol feminino brasileiro, tecemos as análises utilizando a referência da teoria sociológica de Pierre Bourdieu.

Referências Bibliográficas

Bourdieu, P.; Wacquant, L. (2008). *Una invitación a la sociología reflexiva*. 2. ed. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

Lakatos, E. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas.

Marchi JR, W. (2004). Sacando o Voleibol. São Paulo: Hucitec.

Marchi JR, W. (2006). Como é possível ser esportivo e sociológico? In: Gebara, Ademir, Pilatti, Luiz Alberto. Ensaio sobre História e Sociologia nos esportes. Jundiaí, SP, Editora Fontoura.

Moreira, T. (2009). O voleibol feminino no Brasil: do amadorismo à profissionalização. Curitiba, 2009, 157p. Dissertação de Mestrado. Curitiba. Programa de Mestrado em Educação Física – Universidade Federal do Paraná.

Sites consultados

<http://oglobo.globo.com/esportes/mat/2009/04/21/finasa-osasco-acaba-com-equipe-de-volei-755364590.asp>. Acesso 13 Jul. 2010.

TENSÃO, EXCITAÇÃO E MIMES NOS JOGOS DOS POVOS INDÍGENAS - UMA OBSERVAÇÃO DE CAMPO.

Roberta Helena Vieira Tojal

robie.tojal@hotmail.com

Maria Beatriz Rocha Ferreira

beatrizdevloo@aim.com

Vera Regina Camargo Toledo

verartc@unicamp.br

Faculdade de Educação Física - Unicamp Laboratório de Jornalismo – Unicamp. Brasil

Resumo

A presente comunicação pretende através dos conceitos de tensão, excitação e mimesis colocados por Elias e Dunning e das observações de campo demonstrar como os Jogos dos Povos Indígenas assumem um papel fundamental a partir da última década do século XX na conquista de novos espaços de diálogo público das causas indígenas. Os Jogos, que acontecem desde 1996, por iniciativa dos irmãos Carlos e Marcos Terena, trazem para o ambiente urbano diversas práticas corporais dos povos indígenas que se encontram em território brasileiro. Estes jogos, ali apresentados, são mimes, não uma simples cópia de seu fazer na aldeia e por isto trazem consigo os sentimentos de tensão e excitação vividos no seu ambiente original. No entanto, ali não há o risco real e por isto a sensação que se tem é agradável e de prazer. Enquanto na aldeia existem e são realizados com propósitos específicos, seja na busca de alimentos, nas guerras, ou com propósitos ritualísticos. Na arena, além da presença de um público que os observa, existe um caráter de marcação de identidade e um ideal de celebração. Um interesse comum de conhecer e ser conhecido que aproxima não apenas as diferentes etnias presentes, mas também os demais personagens que de formas e intensidades diferentes se envolvem no evento. Assim, tentar compreender como estes jogos tão repletos de significados podem ser transportados de seus lugares de origem para um ambiente estrangeiro, e serem apresentados com finalidades e configurações diferentes. Requer que se perceba como diferentes sentimentos expressos tanto pelos participantes indígenas como pelo público possibilitam uma interação e empatia mútua. Ali, enquanto a platéia se encanta com toda a diversidade, os índios, por seu lado, se encantam com a comoção do público. Todo este movimento de conhecimento e os sentimentos de tensão e excitação ali compartilhados trazem uma cumplicidade única entre o público e as diferentes etnias. Este envolvimento é justamente o que possibilita que as questões indígenas ganhem mais visibilidade. Este conhecer que aproxima diferentes povos indígenas ou não é o que se retém de um evento como os Jogos dos Povos Indígenas. São estas diferentes configurações existentes durante os sete dias dos Jogos, nas quais os mais diversos grupos se encontram para celebrar, que se dá um ganho de espaço político para o debate das questões indígenas.

Palavras Chaves: Povos Indígenas, Jogos, Jogos Indígenas, Povos autóctones.

Este trabalho trata dos conceitos sobre tensão, excitação e mimesis fundamentados na teoria de Norbert Elias, tendo como experiência empírica os Jogos

dos Povos Indígenas, realizados em Recife – Olinda/PE 2007 e Paragominas/PA 2009. As informações foram obtidas durante os jogos, através de observação, conversas, entrevistas e fotografias. Os conceitos nortearam a pesquisa nos seguintes aspectos: o deslocamento destas práticas da aldeia para um ambiente urbano, isto é como estes jogos que saem do cotidiano passam a ser expressos num evento para uma platéia, com a apresentação numa arena urbana destas práticas corporais ‘tradicionais’ constituem meios de envolvimento do público facilitando novos espaços políticos para o debate das questões indígenas.

Por isto, antes de tentar compreender como se dá a passagem destas atividades e interação entre os diferentes personagens no cenário dos Jogos, se faz necessário observar como para estes povos originários os diferentes aspectos da vida estão relacionados. Assim, pensar as práticas corporais nas sociedades indígenas requer que se coloque uma maneira própria destes povos de pensar o mundo. As práticas não estão apartadas das suas relações cotidianas de vida, não são esferas a parte, e nem aparecem relacionadas ao tempo livre como este é entendido dentro do pensamento ocidental.

... convivemos harmoniosamente com a natureza, compartilhando com os animais, pássaros e peixes a luta pela sobrevivência. Andando, correndo, navegando, percorremos grandes distâncias nas matas e rios em busca de nosso alimento. As manifestações culturais e práticas corporais sempre estarão ligadas a todos estes elementos. O lançar das flechas certeiras no *Hipipi*, no mergulho corporal no jogo do *Xikunahiy*, o ajoelhar da disputa no *Huka Huka*, ao cortar, carregar e correr com o tronco do buriti no *Wuiede*, ao bater das bordunas no *Ronkrân*, encontramos, enfim, cada elemento que compõe uma rica diversidade ritualística desconhecida pela sociedade mais ampla e que caracterizamos como práticas corporais.⁹¹

Neste sentido, Lévi-Strauss também coloca em seu livro “O pensamento selvagem”, indícios deste modo de ver e classificar o mundo, como uma forma de ciência que se diferencia da ocidental.

Como a ciência (se bem que aqui, ainda, ora no plano especulativo, ora no plano prático), o jogo produz acontecimentos a partir de uma estrutura: compreende-se pois, que os jogos de competição prosperem em sociedades industriais; enquanto que os ritos e os mitos, à maneira do *bricolage* (que essas mesmas sociedades industriais não mais toleram senão como *hobby* ou passatempo), decompõem e recompõem conjuntos acontecimentais (no plano psíquico, sócio-histórico ou técnico) e deles se servem como outras tantas peças indestrutíveis, em vista de arranjos estruturais que exercem, alternativamente, o papel de fins ou de meios.⁹²

⁹¹ Terena, M. 2003.

⁹² Lévi-Strauss, C. 1976

Fica claro ali que como parte do seu modo de vida, os jogos, assumem uma importante função na vida das comunidades indígenas, embebidos de significados que vão além do desempenho físico ou do lazer, e que comportam os mundos visíveis e invisíveis na sua prática. Estes jogos existem e são realizados com propósitos específicos, e desta forma, tem época, lugares e modos específicos para serem realizados.

Assim, reconhecer que ao transportá-los de um ambiente a outro, novas possibilidades se abrem para que as questões indígenas ganhem um outro meio de comunicar-se com a sociedade é fundamental para se perceber as configurações ali constituídas e a importância dos conceitos de Elias e Dunning. Por isto, ao utilizar os conceitos de Tensão, Excitação e Mimesis, pretende-se apontar a importância destes sentimentos na interação que passa a existir entre as diferentes etnias participantes e entre elas e os outros personagens envolvidos na realização dos Jogos. Estas configurações que envolvem diversas etnias, em média 40 por edição (FUNAI), comportam também as populações não-indígenas que vivem nas cidades onde se realizam os Jogos, além de pesquisadores, mídia, ONGs (organizações não governamentais) e estrangeiros. Indivíduos e grupos que se reúnem ali com diferentes propósitos. "Há diferentes opiniões e percepções sobre estes eventos. Aqueles que querem ver o exótico, o diferente, outros entendem que há um processo de descaracterização dos rituais sagrados, e finalmente aqueles que procuram ouvir as vozes dos indígenas, tentando entender qual o significado dos Jogos para eles."⁹³ Entre os quais vale destacar:

- Os indígenas: que deixam suas aldeias e viajam em muitos casos por vários dias, para representarem seu povo, além de conhecer e serem conhecidos pelas outras etnias e pelos não-índios, e que vêem ali um palco de novas alianças e espaços de luta política; - o público: que sai de suas casas e vão ocupar as arquibancadas da arena, encantados com a gama de cores, traços e identidades impressas nos corpos indígenas e expressas por eles, vem para um evento de lazer; - os pesquisadores: que vão aos Jogos, não apenas por verem o evento como um objeto de estudo, mas em muitos casos pela oportunidade de contato com diferentes etnias e com outros pesquisadores e que vêem este momento como um espaço de diálogo; - a mídia: jornalistas, cinegrafistas e fotógrafos que enviados para cobrir os Jogos, muitas vezes buscam apenas a melhor imagem ou o

⁹³ Rocha Ferreira, M.B. no prelo

grande diferencial, a notícia em detrimento do fato. É importante aqui colocar, que isto não se vale a todos, muitos deles também acabam por se envolver e percebem as questões que se apresentam ao longo do evento.

Estes personagens criam novas configurações e se apresentam muitas vezes em papéis diferentes daqueles que ocupam em seus ambientes diários. Por mais que o índio arqueiro de cada etnia seja escolhido por sua habilidade com o arco demonstrada na aldeia, ali ele é um "competidor" e se apresenta na arena junto com arqueiros de outras etnias. O mesmo se passa com o pesquisador, que deixa o ambiente acadêmico para se envolver num grande evento no qual estão presentes os mais variados discursos e emoções. Este ambiente - "Os Jogos dos Povos Indígenas", é um evento nacional realizado desde 1996, em cidades diferentes, escolhidos a partir do conhecimento ancestral e das possibilidades reais da órgãos institucionais de apoio financeiro e logístico, com demonstrações e provas numa arena montada especialmente para o evento e que mostra os diferentes jogos tradicionais indígenas praticados pelas etnias existentes no Brasil. (a contar 210 - fonte socio-ambiental).

É um ambiente esportivo, um espaço de lazer, um cenário político e têm nestas composições seu diferencial. Pode-se, ao observá-lo como Elias e Dunning, tentar entender como a excitação e as tensões que se criam neste ambiente através da mimes das práticas corporais indígenas servem aos indivíduos e aos grupos. E como estes sentimentos proporcionados pelo esporte são utilizados pelos índios nos Jogos dos Povos Indígenas para conquista de novos espaços de negociação. Assim, três dos conceitos básicos utilizados por estes autores serão aqui revisados no contextos dos Jogos. São eles tensão, excitação e *mimesis*, (o Elias diz que *mimesis* é mais do que catarse, então retirar o termo catarse). Para tal serão observados tanto público quanto os "atletas" indígenas. A considerar segundo Elias: A excitação e a tensão colocadas na esfera do lazer têm um papel fundamental por sua característica mimética;

A excitação é favorecida pelas atividades de lazer, descobre-se que isto é dinamizado, habitualmente, por meio da criação de tensões. Perigo imaginário, medo ou prazer mimético, tristeza e alegria são produzidos e possivelmente resolvidos no quadro dos divertimentos. ... Deste modo, os sentimentos dinamizados numa situação imaginária de uma atividade humana de lazer têm afinidades com os que são desencadeados em situações reais da vida – é isso eu a expressão "mimética" indica...⁹⁴

⁹⁴ Elias, Norbert; Dunning, Eric. 1992

Assim, “A tensão do jogo comunica-se visivelmente aos espectadores. A sua tensão, a sua excitação crescente comunica-se, em contrapartida, aos jogadores, e assim por diante, até que a tensão atinge um ponto em que apenas se pode suportar e conter, no limite sem ficar incontrolada.”⁹⁵

E a mimes ou esfera mimética conforme colocado pelo autor,

Deste modo o termo mimético é usado aqui num sentido específico. Pode ser aplicado para se referir, à relação entre os próprios fatos miméticos e certas situações críticas sérias às quais parecem assemelhar-se, mas, na verdade, a relação a que se refere o termo mimético, tal como ele é aqui utilizado em primeiro lugar, a relação entre os sentimentos miméticos e as situações sérias específicas da vida.⁹⁶

Uma característica que deve ser destacada nesta observação, é que diferente de uma Olimpíada, nos Jogos dos Povos Indígenas, a vitória não é a palavra de ordem, mas a celebração. Não se vê grande valor na competição e na vitória, mas sim no estar junto. Este espírito dos Jogos, um lema colocado por seus organizadores, corresponde a uma postura diferenciada dos "atletas". Mas ao mesmo tempo é necessário que não se tenha a ingenuidade de achar que estas relações ocorrem sem qualquer atrito e que o ímpeto humano de superação não esteja presente. Não é isto, mas é justamente a diferença do valor que se dá a estas questões, que nos Jogos ocupam um lugar secundário. [toda vez que a gente faz este evento procuramos fazer num local onde tenha rio, tenha mata, onde a gente sabe que aquele índio precisa entender que ele está indo para a cidade não para ganhar de outro parente].⁹⁷ Esta simples diferença de valoração indica uma possibilidade de integração maior entre as etnias e destas com a população local. Por quem se começará a descrever as observações feitas em campo durante os IX e X Jogos dos Povos Indígenas.

E neste sentido, tanto público como participantes vivenciam sentimentos muito próximos, o encantamento não é uma via de mão única. Enquanto a platéia se encanta com toda a diversidade, os índios, por seu lado, se encantam com a comoção do público. Todo este movimento de conhecimento e os sentimentos ali compartilhados trazem uma cumplicidade única entre o público e as diferentes etnias. Aqueles que até então viam os índios como uma unidade, resquícios de um passado colonial se deparam agora com um novo conhecer sobre estes povos de tão diferentes línguas e modos. Este novo entender e sentir que vem da experiência os torna de determinada maneira afins nas lutas pelos

⁹⁵ Elias, Norbert; Dunning, Eric. 1992

⁹⁶ Elias,, Norbert; Dunning, Eric. 1992

⁹⁷ Terena, 2001, in Rocha Ferreira, M.B. 2003

direitos indígenas. Deste momento em diante quando vêm na televisão, lêem nos jornais ou ouvem nas rádios, algo sobre os índios de um ponto ou outro do Brasil. Estes não são mais uma massa sem rosto, mas muito distante disto são indivíduos com sobre os quais eles agora têm uma estória pra contar.

Este envolvimento é justamente o que possibilita que as questões indígenas ganhem mais visibilidade. Este conhecer que aproxima diferentes povos indígenas ou não é o que se retém de um evento como os Jogos dos Povos Indígenas. E aqui as diferentes configurações existentes durante os sete dias dos Jogos, nas quais os mais diversos grupos se encontram para celebrar, que se dá um ganho de espaço político para o debate das questões indígenas. Surge outro tom do que aquele de embate entre fazendeiros e indígenas que se vê na mídia. Ali, ao se perceberem tão próximos novas pontes podem ser sonhadas e a confraternização pode ser percebida e sentida, as barreiras do preconceito aos poucos se dissipam e dá lugar a memória de momentos excitantes e agradáveis. E é possível que um novo eco ressoe a favor dos direitos destes habitantes primeiros das terras brasileiras.

Bibliografia

- Elias, N.; Dunning, E.. (1992). *A busca da excitação*. Lisboa: Memória e Sociedade.
- Lévi-strauss, C. (2005). *O pensamento selvagem*, São Paulo, CEN.[1962] 1976 Claude; Do mel as cinzas: Mitológicas 2, tradução Carlos Eugenio Marcondes de Moura e Beatriz Perrone-Moises. São Paulo: Cosac e Naify.
- Rocha F., M.B. & Vinha, M. (2007). Olimpíada na floresta. *Revista de História da Biblioteca Nacional*. 2(22), julho.
- Rocha F., M.B. & Fasseber, J.R.M. (2008). Jogos Indígenas: Figurações e Mimesis em Norbert Elias. *Anais do Simpósio Processo Civilizador*, Buenos Aires.
- Rocha F., M.B. Jogos dos Povos Indígenas: diversidades. *Revista Políticas Públicas*. No prelo.
- Viveiros de Castro, E. (1996). *Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio*, *Mana* 2(2) Rio de Janeiro.
- Carlos Terena, (1993). Na apresentação Jogos dos Povos Indígenas; celebração da vida, no Fórum de Arte & Cultura, Diferentes olhares, UNICAMP, 2007TAUSSIG, M. *Mimesis and alterity a particular history of the senses*. New York/London: Routledge.

Terena, M. O (2003a). Esporte como resgate de Identidade e Cultura. Em Rocha F., M. B. et al.. Cultura Corporal Indígena. Guarapuava: Ed. Unicentro, p 15-24.

Sites

www.funai.gov.brwww.esporte.gov.brwww.socioambiental.org

HIDROGINÁSTICA: UMA AULA SÓCIO-BIOLÓGICA

Leopoldo Ortega

leopoldo.ortega@yahoo.com.br

Universidade Cruzeiro do Sul, São Paulo, Brasil.

Educandário Dos Anjos, São Paulo, Brasil.

Resumo

Este projeto apresenta uma possibilidade de formação crítica dos alunos praticantes de hidroginástica e afins, aliando aspectos sociais e biológicos em uma aula que em seus moldes originais abordam apenas o viés biológico descartando possibilidades valiosas para a formação do ser. *Objetivos* - Apresentar novas tendências da prática de hidroginástica e afins, desenvolvendo o senso crítico do profissional de Educação Física, para novas possibilidades frente as aulas de hidroginástica, que são ministradas atualmente em clubes, escolas, academias, condomínios e outros. *Métodos* – A oficina será realizada em duas partes teórica e prática com 30 minutos cada, sendo destinada a profissionais e estudantes de educação física. *Metas* - Apresentar avanços técnicos nas aulas de hidroginástica, bem como estimular a busca pelo conhecimento por parte de professores e estudante da área, atingindo o maior número possível de profissionais, para que assim favoreçam o desenvolvimento de suas aulas frente à sociedade, formando cidadãos críticos e formadores de opinião sendo possível sua inserção no mercado de trabalho.

Palavras chave: hidroginástica, cultura, sociedade, sócio-biológica

1 - apresentação

Uma constante preocupação se faz presente na formação e capacitação profissional de universitários, sendo ela referente a inserção do recém formados no mercado de trabalho, que a cada dia exige mais dos profissionais. Algumas vezes excluindo recém formados por terem tido uma formação que contradiz a idéia do profissional de Educação Física para o senso comum, os tempos mudaram o conhecimento se transformou, novas abordagens surgiram, e a questão que emerge é: Os profissionais recém formados conseguem assimilar os conhecimentos biológico-sociais da Educação Física, na prática de ensino em academias, clubes, escolas e outros?

É de nosso dever olhar para Educação Física como um todo, formando cidadãos críticos reflexivos que possam utilizar o exercício e o convívio social para promoção da saúde em todo seu contexto, possibilitando ainda transformação social e a descentralização do poder.

Então venho por meio deste projeto apresentar uma possibilidade de formação crítica dos alunos praticantes de hidroginástica e afins, aliando aspectos sociais e biológicos em uma aula que em seus moldes originais abordam apenas o viés biológico descartando possibilidades valiosas para a formação do ser.

2 - diagnóstico

Segundo Aquatic Exercise Association (2001), “As atividades físicas que utilizam grupos musculares grandes, que podem ser realizadas continuamente e que são de natureza rítmica e aeróbica são recomendadas”. Logo, a hidroginástica pode ser considerada como uma atividade pertinente para a promoção da saúde

Conforme Nieman, 1999; Nahas, 2003; Guiseline, 2004, a prática regular de exercícios é fator indispensável para promoção da qualidade de vida, saúde, e bem estar das pessoas, então favorecer a prática de exercícios físicos se torna imprescindível para prevenção de doenças e favorecimento no quadro clínico de portadores de algum tipo de enfermidade.

Aulas inovadoras e motivantes devem fazer parte do cronograma de exercícios físicos elaborado pelo professor, já que muitos dos praticantes muitas vezes acabam se desinteressando pelo exercício físico. (...) “para qualquer modalidade praticada de forma única, a tendência é a desmotivação, a perda do interesse e conseqüentemente abandono por parte do praticante”. (Guiseline, 2004).

Então utilizando os benefícios da hidroginástica para saúde e ainda aliando a formação crítica de seus praticantes obteremos respostas ainda mais significativas para o convívio social.

Logo apresenta-se como proposta, a realização de curso de hidroginástica, utilizando materiais alternativos, combinado com técnicas teatrais e recreativas aliado aos fundamentos sociológicos, psicológicos, cinesiológicos, fisiológicos, anatômicos, , biomecânicos e terapêuticos.

3 - Objetivo general

Apresentar novas tendências da prática de hidroginástica e afins, desenvolvendo o senso crítico do profissional de Educação Física, para novas possibilidades frente as aulas de hidroginástica, que são ministradas atualmente em clubes, escolas, academias, condomínios e outros.

3.1 objetivos específicos

- a) Divulgar avanços nas estratégias de aplicação da hidrogenástica;
- b) desenvolver o senso crítico do profissional e conseqüentemente do aluno;
- c) desmistificação de paradigmas impostos pela sociedade;
- d) capacitar professores e estudantes de educação física para ministrar aulas de hidrogenástica e afins;
- e) Aproximar o profissional de Educação Física ao mercado de trabalho;
- f) apresentar possibilidades de aproximação do conhecimento crítico reflexivo em diversas áreas de atuação que circundam o profissional de Educação Física

3.2 público alvo

Profissionais e estudantes do curso de Educação Física.

3.3 contexto da oficina

Será dividida em duas partes.

3.3.1 Teórica

Objetivo: apresentar tópicos referentes aos exercícios aquáticos e suas peculiaridades.

Conteúdo:

- 1) O ambiente aquático;
- 2) Comportamento e liderança no exercício aquático;
- 3) Comportamento no exercício;
- 4) Críticidade no exercício aquático;
- 5) Materiais alternativos;
- 6) Estratégias inovadoras.

3.3.2 Prática

Objetivo – vivenciar os conhecimentos discutidos no módulo teórico e demonstrar exemplo de aplicabilidade do conceito de hidrogenástica crítica.

A aula se realizará em piscina apropriada para a prática regular de hidrogenástica tendo entre 1,0 m e 1,40m de profundidade segundo a AEA.

Aula nordestina_– Discutir o preconceito sofrido pelo nordestino.

Característica – o aluno trabalhará aspectos: Cognitivo, Afetivo social e motor.

Materiais – Bolas / material alternativo de fácil aquisição, com ligação direta ao tema escolhido.

Música – Forró, ritmo ligado à aula (com BPM entre 125 e 150 de acordo com AEA).

Técnica_ - Apresentação teatral (discutindo o preconceito), abordagem inovadora onde interlocução professor/aluno é constante.

Estilo de aula – coreografada, estilo linear – padronizada (de acordo com AEA).

Duração – 30min. de acordo com AEA.

Nível – Iniciante

Participantes – de acordo com estrutura física do local.

4- Metas

Apresentar avanços técnicos nas aulas de hidroginástica, bem como estimular a busca pelo conhecimento por parte de professores e estudante da área, atingindo o maior número possível de profissionais, para que assim favoreçam o desenvolvimento de suas aulas frente à sociedade, formando cidadãos críticos e formadores de opinião sendo possível sua inserção no mercado de trabalho.

5 Condições de execução

5.1 Método

O professor responsável pelo curso ficará a disposição da organização do evento, no que se refere à execução da aula, podendo esta ser ministrada em formato Workout, dividido em duas partes teórico e prático ou somente uma (teórico ou prático).

5.2 Recursos materiais

5.2.1 Aula Teórica – 30min

- Sala de aula que comporte o número de alunos inscritos para o curso
- Data Show

5.2.2 Aula Prática – 30min.

- Piscina
- Bolas (Referente ao número de alunos inscritos)

6.0 – Cronograma

Aula teórica 30min.

Prática 30min

Referências

- Aquatic Exercise Association. (2001). Manual do Profissional de Fitness Aquático. Shape, Rio de Janeiro.
- Nahas, MV. (2003). Atividade física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. Midiograf. Londrina. 3 ed.

Nieman, DC. (1999). Exercício e Saúde. Ed. Manole. São Paulo.

Guiselini, M. (2004). Aptidão física saúde e bem-estar: fundamentos Teóricos e Exercícios Práticos. Phorte Editora. São Paulo



**EDUCACIÓN FÍSICA Y DESARROLLO
SOCIAL**

PROMOVIENDO LA ACTIVIDAD FISICA Y LOS DEPORTES PARA INDIVIDUOS CON ESPINA BIFIDA Y SUS FAMILIAS

Luis Columna

columnal@cortland.edu

State University of New York at Cortland
Estados Unidos de América

Resumen

Esta presentación ofrecerá un resumen de un esfuerzo colaborativo en que se presentan las experiencias durante un periodo de tres años en el que se han estado conduciendo reuniones mensuales con niños y jóvenes con espina bífida. El enfoque primordial de estas reuniones es la promoción de la participación deportiva y la promoción de una buena eficiencia física. El grupo de visitas (group visits) consiste de una sección de dos horas. Estas son conducidas en un gimnasio y son reembolsados por los seguros de salud. El grupo de visitas están disponibles no solo para los niños en condición de discapacidad, sino que también para los hermanos de los pacientes, amigos, y personal escolar. Cada grupo de visitas incluye: 1) un seminario de orientación para los padres en la que se les provee información en relación a sus derechos, acceso a la comunidad, e información que les ayude a luchar por el bienestar de sus hijos; 2) juegos inclusivos y deportes modificados para niños con espina bífida y sus hermanos que ayudan a desarrollar la conciencia personal, interacción social, y ayudan a mejorar la eficiencia física; 3) consultas individuales con médicos y profesionales en actividad física para atender las necesidades físicas, emocionales, sociales, medicas, y recreativas no solo de los niños con espina bífida, sino que también las necesidades de sus familiares; y 4) proveer oportunidades para el desarrollo de lazos sociales que permitan a estas familias de participar en programas deportivos en su comunidad a través de un programa de mentores de atletas en condición de discapacidad.

Palabras Claves: Trabajo Colaborativo, Spina Bífida, Juegos y deportes inclusivos, Interacción Social

Los servicios médicos para niños y jóvenes en condición de discapacidad han mejorado dramáticamente en los últimos 50 años. A pesar de estos avances médicos, individuos en condición de parálisis enfrentan serias complicaciones médicas y condiciones secundarias que en muchas ocasiones pueden ser prevenidas (e.g. obesidad, depresión). Las consecuencias de estas condiciones secundarias pueden afectar la integración para una participación activa en la comunidad, teniendo como consecuencia un aislamiento y en muchas ocasiones una desventaja social.

Desafortunadamente, programas que promuevan actividades comunitarias, tales como actividad física recreativa y otras formas de recreación social no están completamente disponibles para individuos en condición de discapacidad. Sin la

atención necesaria, la inactividad física y la falta de lazos sociales pueden tener como consecuencia que la salud física y emocional de niños en condición de discapacidad se vea afectada (Mactavish y Schlein, 2004). Algunos de los factores que contribuyen a una baja participación en actividades físicas recreativas entre las personas en condición de discapacidad y sus familiares pueden ser agrupados en cinco categorías principales: 1) actitudes- estereotipos por parte de la comunidad; 2) administrativo – falta de adiestramiento al personal; 3) arquitectónicos- falta de acceso a las facilidades; 4) programáticos- falta de materiales curriculares, programas, o transportación; y 5) situaciones familiares incluyendo la condición del niño (Anderson, Bedini, y Morel, 2005; Beart, Hawkins, Stenfert, Smithson, y Tolosa, 2001). Proveedores de servicios de salud han demostrado una correlación que existe entre salud y la interacción social para niños y jóvenes en condición de discapacidad.

Para atender los obstáculos a nivel de los servicios de salud y las barreras que impiden la participación en actividades físicas, especialistas en el campo de la Educación Física Adaptada de la State University of New York (SUNY Cortland) y médicos de la SUNY Upstate Medical University han formado una colaboración y diseñado un programa piloto llamado – Fit Families Group Visits (Grupo de Visitas: Familias en Forma). El equipo de trabajo desarrollaron un modelo de servicio holístico de acuerdo a los resultados que han obtenido a raíz de diversos estudios investigativos (incluyendo el acceso a servicios comunitarios entre padres de niños con problemas visuales (2008) y Espina Bífida [2009]), que buscan mejorar la percepción de los padres sobre los beneficios que se obtienen al envolver a los niños en actividades físicas. Haciendo respuesta a lo anteriormente mencionado, el FFGV ha desarrollado seminarios que ayudan a los padres de niños en condición de discapacidad a suplementar las visitas medicas mediante la inclusión de sus hijos (incluyendo a los hermanos sin discapacidad) en actividades físicas saludables. El FFGV está fundado en el Modelo de Cuidado Crónico para servicios de cuidados de salud (Chronic Care Model). Este modelo indica que la salud y los resultados sociales pueden ayudar a mejorar la condición de los pacientes cuando los cuidados médicos se integran con otros recursos comunitarios. El equipo de trabajo del FFGV ha publicado DVDs (videos educativos) que han sido distribuidos en el estado de New York (USA). En adición tres artículos han sido publicados en relacionados a este programa piloto, incluyendo un artículo que documenta factores de riesgo en relación a problemas de obesidad en esta población. En adición, los resultados de este programa piloto fueron presentados en el Congreso

Mundial de Espina Bífida y actualmente estamos colaborando con el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) la Asociación de Espina Bífida (SBAA) para desarrollar estándares y recursos para la promoción de actividades físicas y deportes inclusivos para niños y jóvenes con Espina Bífida a nivel Nacional.

Recientemente el programa recibió fondos de la fundación de Christopher y Dana Reeve para implementar este programa por tercer año consecutivo con un grupo nuevo de niños con espina bífida y sus familiares. Este nuevo grupo esta conformado de padres americanos e Hispanos que residen en Syracuse - una de las ciudades más grandes del estado de New York. Los fondos de esta fundación fueron utilizados para el desarrollo de un manual de procedimientos, acompañado con un DVD, de tal forma que otros centros de espina bífida puedan replicar nuestro programa y de esta forma expandir estos servicios a un número mayor de niños con espina bífida y sus familias. Este manual va a ser traducido en el idioma Español para de esta forma poder alcanzar a jóvenes Hispanos diagnosticados con espina bífida. La creación de un manual es significativo por dos razones principales: 1) Las familias Hispanas son un subgrupo de la población Americana que están en riesgo de tener hijos con espina bífida; y 2) existe una correlación entre las personas que hablan español y el tener una pobre salud física y social en jóvenes adultos con espina bífida. El DVD que acompaña este manual incluye ejemplos que demuestran actividades físicas y deportes inclusivos que pueden ser fácilmente replicados por otros centros de espina bífida. El equipo de trabajo y otros colaboradores (que incluyen fisioterapeutas, trabajadores sociales, médicos, maestros de escuelas, educadores físicos, y atletas en condición de discapacidad), presentaran estos resultados (en el idioma Ingles) en la Conferencia Nacional de Espina Bífida a celebrarse en Washington, DC (USA).

Referencias Bibliográficas:

- Anderson, D.M., Bedini, L.A., y Moreland, L. (2005). Getting all girls into the game: Physically active recreation for girls with disabilities. *Journal of Park and Recreation Administration*, 23(4), 78-103.
- Beart, S., Hawkins, D., Stenfert, B., Smithson, P., y Tolosa, I. (2001). Barriers to accessing leisure opportunities for people with learning disabilities. *British Journal of Learning Disabilities*, 29, 133-138.

Mactavish, J.B, y Schleien, S.J. (2004). Re-injecting spontaneity and balance in family life: Parent's perspectives on recreation in families that include children with developmental disability. *Journal of Intellectual Disability Research*, 48(2), 123-141.

IDEAS INFLUYENTES EN LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL ENTRE 1975 Y 1980.

Daniel Oliveros Wilches

danieloliverosw@hotmail.com

Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

Concepción Tuero del Prado

cetuep@unileon.es

Universidad de León, España

Eduardo Álvarez del Palacio

ealvpa@unileon.es

Universidad de León, España

Resumen.

En este trabajo se hace una síntesis de la investigación sobre cómo algunas ideas de corrientes de Educación Física de otras culturas o ideas de otras disciplinas, influyeron sobre la Teoría de la Educación Física de la Facultad de educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá. El periodo estudiado va de 1975 a 1980. Se trata de una investigación de tipo cualitativo, inscrita en el área de la Historia y Filosofía de la Educación Física, de carácter arqueológico. Se muestra cómo las ideas de la Psicomotricidad francesa y de la Fisiología del Ejercicio fueron apropiadas en la facultad, para construir su teoría.

Palabras claves: Teoría de Educación Física; Historia y Filosofía de la educación Física; Psicomotricidad; Fisiología del Ejercicio; apropiación.

Examinar las ideas que han influido en la construcción de la Teoría de la Educación Física es una tarea pertinente para cualquier Facultad de Educación Física y para quienes se concentran en la disciplina de la Educación Física. La presente indagación sobre las ideas que influyeron o determinaron el rumbo de la teoría de la Educación Física en la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá, Colombia), es una etapa más del proceso de reflexionar sobre estos temas, primero como estudiante en la época de 1976 a 1980 y luego como catedrático, profesor y directivo de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá (Colombia), desde 1980 hasta la fecha.

Esta investigación, cubre un periodo de tiempo que fue determinante en los cambios que se dieron en la Teoría de la Educación Física en la Facultad de Educación Física. El periodo seleccionado va de 1975 a 1980, inicialmente, pues en estos años se incorporaron una serie de temáticas y visiones que determinaron una orientación en la Educación Física de ese momento. Del análisis se puede deducir que las ideas propuestas

en tal momento, llegaron a ser de referencia en la labor profesional de muchos profesores del país, ya que algunas escuelas de formación de profesores de Educación Física siguieron y acogieron tales pensamientos en sus estructuras de formación de licenciados en distintas regiones. Más aún, en los documentos curriculares del Ministerio de Educación Nacional sobre Educación Física (1983) se llegó a prescribir una de estas ideas en los programas oficiales del área.

Es necesario reconocer que las tendencias que influyeron fueron corrientes de pensamiento de campos de disciplinas relacionadas con la Educación Física y representaron movimientos académicos importantes en distintos países. Propuestas como las del Acondicionamiento Físico de Estados Unidos, de la Psicomotricidad en Francia o de la Fisiología del Ejercicio de Alemania y del norte de Europa, se reflejaron en los estudios de ese momento en Bogotá, transformando ciertas visiones o innovando miradas sobre el movimiento humano y su educación.

El tema resulta original, puesto que no son muchos los trabajos sobre la época ni sobre los determinantes de cambio de ideas en ese momento. Algunos de ellos reconocen sujetos o ciertas actuaciones de ellos, como los de A. H. Vaca (1993, 1998), L. A. Herrera (1987), R. Bernal y otros (2004).

Algunos otros consideran pensamientos parciales de la ideología y contribución de personajes e instituciones como Martínez G. (2000) y J. M. Pinillos (2006). Otros más se concentran en la Epistemología de la Educación Física, en el caso de L. Morales (1990, 1996), D. Oliveros (2002), H. Portela (2001, 2006) y V. Chinchilla (2005).

Otros estudios examinan el surgimiento de las actividades deportivas y su desarrollo, en relación con el momento político, como el trabajo de A. Mayor (1998) y A. Vargas (2006). Finalmente otros colocan su atención en la Pedagogía de la Educación Física, como X. Herrera (2000), V. Chinchilla (2002) y B. Rodríguez (2006).

Esta investigación, representa un aporte en la historia de las ideas de la Educación Física, sobre las cuales es necesario ver su transcurso, comprender su genealogía y establecer las dinámicas de los cambios en la disciplina.

El presente estudio tuvo como objetivo amplio caracterizar las corrientes de Educación Física que influyeron durante el desarrollo del programa de formación de maestros en Educación Física, de la actual Facultad de Educación Física (FEF) de la Universidad Pedagógica (UPN) en Bogotá, Colombia, durante el periodo de 1975 a 1980. Particularmente, se buscó identificar las corrientes de Educación Física que

influyeron en la Facultad de Educación Física de la época, y determinar las condiciones en que surgieron estas corrientes de pensamiento en la época mencionada.

Para lograr esta tarea, se plantearon algunas preguntas que permitieron delimitar el problema y orientar la búsqueda de la información pertinente. Las cuestiones que se abordaron fueron:

- ¿Qué visiones de Educación Física o de disciplinas afines se convierten en importantes en un momento determinado?
- ¿Por qué se adoptan tales ideas?
- ¿Qué condiciones se presentan para que unas formas de pensar se acojan y otras se desechen?
- ¿Qué origen tenían esas ideas?
- ¿Qué impacto tuvieron los aportes en la construcción de la Teoría de la EF?

Tales son las cuestiones que condujeron a encontrar los acontecimientos, los textos y los personajes, que permiten identificar el movimiento de la época.

Al responder estas preguntas, se ofrece a la comunidad académica del campo y a la científica interesada en el tema, una oportunidad de comprender esta etapa de desarrollo de la Educación Física en una institución que ha contribuido de manera especial en la formación de profesores en Colombia.

Las ideas sobre Educación Física también representan momentos de pensamiento científico. La cultura científica de la época tenía unas características y poco se sabe de ella. La manera de pensar sobre la ciencia en la facultad, puede ser analizada si se reconocen las distintas vertientes que han influido. Quizás también, negaciones de tendencias pueden haber existido. Las resistencias al cambio pueden encontrarse en los distintos campos del conocimiento y es posible que se haya dado un rechazo o una acogida o una desviación de alguna forma de hacer ciencia, durante un tiempo, con conciencia o sin haberse dado cuenta una comunidad científica.

Desde el punto de vista del método, es una investigación, como sugiere J. Aróstegui (2001, p. 322), sobre una realidad ocurrida hace años, en asuntos de construcción teórica en Educación Física, al interior de una Facultad universitaria, la cual debe ser desentrañada para la comunidad científica y con argumentos reconstruida. De esta manera sería hacer Historia de la Teoría de la Educación Física. En consecuencia, desde la dimensión metodológica, se construyó con la ayuda de la Historia (con un carácter arqueológico), pero a la vez, con una reflexión sobre la Filosofía de las

ideas (en el sentido Epistemológico). Es decir, con un sentido que relaciona la Historia y la Filosofía de la Teoría de la Educación Física en el periodo en observación.

En esta investigación se entrevistaron personas que desarrollaron las ideas, que condujeron la incorporación de ellas en la Facultad de Educación Física, las que aprobaron o dieron un visto bueno administrativo para su difusión e inclusión en la programación académica, o vivenciaron la experiencia como estudiantes y que comprenden la importancia de los eventos. En cierta manera, también se escogieron porque tuvieron acceso a datos y eventos que hoy no son accesibles para otras personas. Siguiendo la idea de Zelditch (1962) al respecto de los informantes que son importantes en un proceso de recopilación de datos, dicen Goetz y LeCompte (1988, p. 134): “Los informantes clave son individuos en posesión de conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador”.

La entrevista realizada solicitaba una información demográfica básica e inicial sobre el entrevistado, en la cual también se indagó sobre el papel que desempeñaba en el periodo estudiado y sobre el papel que ejerce actualmente en la Educación Física. Luego se abordaron los temas relativos a la aparición de ideas que pudieron haber influido en la época de referencia. En esta parte de la entrevista se preguntó sobre el contexto cultural y académico de la Educación Física, y luego se cuestionó a los informantes sobre: cuáles ideas de dicha época consideraban influyentes, cómo aparecieron en el medio, qué carácter tenían, quienes las introdujeron, qué impacto tuvieron, cómo se aprobaron en el ámbito académico, qué fuentes eran las más representativas o que enfatizaban, qué tanto permanecieron y porqué se sostuvieron o desaparecieron, y finalmente, si recomendaban entrevistar a otra persona por su participación en el proceso.

Se podría caracterizar la entrevista como de tipo estandarizada no pre-secuencializada (Goetz y LeCompte, 1988, p. 133), que es una forma de entrevista en que las mismas preguntas se hacen a los respondientes, pero el orden puede no ser el mismo para todos. Se admite cierta flexibilidad según el desarrollo de la historia relatada.

Por otro lado, la revisión implicó analizar algunos documentos sobre Historia de la Facultad de Educación Física, en los cuales no se había desentrañado la cuestión, pero que aportaron los indicios para continuar la búsqueda (como en el caso de los estudios del Profesor Vaca) o para evidenciar los aportes de los entrevistados (como en los

programas del Ministerio de Educación Nacional de 1983, que mencionan los apuntes de la clase de Psicomotricidad de la Universidad Pedagógica).

En este proceso se percibió que el asunto se conectaba con el tema de las relaciones entre Historia y Filosofía de la Ciencia. En general, las cuestiones de la Teoría de la Educación Física se analizan sin consideraciones históricas, sino más bien teniendo en cuenta los aspectos epistemológicos o de influencia práctica o en relación con el tema de moda (corporalidad, por ejemplo). Como plantea Khun (2006, p. 57), es posible delinear el concepto de Ciencia que puede surgir de los registros históricos de la propia actividad investigadora. De esta manera se supera una manera de proceder en los estudios sobre la ciencia, que se han caracterizado por “responder a las preguntas planteadas por el estereotipo ahistórico extraído de los textos de ciencia”.

En un primer momento se pueden apreciar las reflexiones sobre la relación entre Filosofía e Historia en la Educación Física. Se presenta una aproximación a un campo extenso y complejo como el de la Filosofía e Historia de las Ciencias, desde la perspectiva de autores como Martínez, Guillaumin, Suárez y otros. Luego, se ensaya una reflexión sobre esta relación entre Historia y Filosofía en el campo particular de la Educación Física. Es un cubrimiento de la época y de distintas regiones sobre tales relaciones en la propia disciplina.

Se considera este aporte una indagación de tipo cualitativo, en la perspectiva planteada por Thomas y Nelson (1996, p. 367) en la que “La investigación cualitativa se concentra en la esencia del fenómeno. La visión del mundo varía con la percepción de cada uno y es altamente subjetiva. Los objetivos son primariamente descripción, comprensión y significación”. A la vez es una investigación que considera la reflexión epistemológica en la relación de la Filosofía e Historia de las Ciencias.

En el proceso de interpretar los datos y construir una teoría, Thomas y Nelson (1996, p. 374) proponen que el investigador intente convertirlos en una representación holística del fenómeno. Una meta reconocida de la investigación cualitativa es reconstruir vívidamente lo que pasó. Esto se logra mediante la narrativa analítica, que es una narrativa descriptiva, organizada cronológica o temáticamente. La narrativa analítica sería el esquema de presentación de la investigación cualitativa. Los autores han sugerido que para estimular el análisis temprano en el proceso, el investigador se debe forzar para hacer una aseveración, escoger un extracto de las notas de campo que sustancie la afirmación, y entonces escribir una viñeta narrativa que refleje la validez del enunciado. En el proceso de hacer decisiones concernientes al evento que se reporta y a

los términos que usa, el investigador se hace más explícitamente consciente de las perspectivas que emergen de los datos. Esta consciencia entonces estimula y facilita la ulterior reflexión crítica.

Los resultados de esta búsqueda de razones y situaciones se pueden sintetizar de la siguiente manera: Se puede reconocer en esta sección cómo se propusieron las ideas sobre la Psicomotricidad y sobre la Fisiología del esfuerzo, a una Facultad joven en el ambiente universitario de la época de estudio. Igualmente se puede apreciar allí, cómo fueron los procesos y situaciones que decidieron un rumbo académico para la disciplina, en unos momentos de cambio de condiciones científicas para el grupo de profesores que tuvo tal responsabilidad de guiar la Facultad.

Algunas hipótesis se generan al indagar sobre cómo se dieron las circunstancias de adoptar una propuesta para la Educación Física, en un momento inicial de desarrollo, recién llegada la Educación Física al interior de una universidad y en condiciones de competición por el carácter de Ciencia.

Olga Lucía Zuluaga G. (2005, p. 11) en la obra sobre Foucault, la Pedagogía y la Educación, destaca que el aporte de los elementos arqueológicos y genealógicos sobre la pedagogía, la escuela y el maestro, permitió hacer visible las primeras formas de saber sobre la enseñanza, el surgimiento de la escuela como institución estatal y la aparición del maestro como sujeto de saber. Pero, adicionalmente, precisa que el enfoque metodológico del trabajo del colectivo buscó localizar en un espacio de acontecimientos dispersos, las diversas condiciones de posibilidad (sociales, políticas, religiosas y legislativas) que gestaron tales categorías mencionadas. De manera análoga, se consideró que las herramientas arqueológicas y genealógicas permitirían develar las condiciones de incorporación o de surgimiento o de apropiación de ideas sobre Educación Física en una época de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional.

En cuanto a esta dirección, es decir desde la construcción de un objeto del discurso al interior de la Facultad, Foucault (2006, p. 66) al examinar las circunstancias de la existencia de los objetos del discurso, propone:

- Localizar las superficies primeras de su emergencia, es decir mostrar dónde pueden surgir y luego poder pasar a designarlas y analizarlas;
- Describir las instancias de delimitación, que pudieran haber influenciado y hasta dónde cierta competencia le otorga al discurso una distinción o una valoración (por ejemplo, la Medicina avala el discurso de la Fisiología del esfuerzo y le otorga espacio); y

- Considerar las rejillas de especificación, que organizan las diferentes categorías y conceptos como objetos del discurso (el caso del retrasado mental que da lugar a términos y conceptos de la Psicomotricidad como esquema corporal, conductas motrices de bases, etc.).

Dado que no se sabía de antemano cómo sucedieron los procesos de incorporación de ideas o teorías en el pensamiento y saber de la Educación Física en la época de 1975 a 1980, antes de estudiar las condiciones del momento en que se sucedieron las decisiones cruciales sobre ellas, se pensó también que quizás, fue un proceso de apropiación. Así la conciben Zuluaga y otros (2005, p. 14):

Apropiar es inscribir, en la dinámica particular de una sociedad, cualquier producción técnica o de saber proveniente de otra cultura y generada en condiciones históricas particulares. Apropiar evoca modelar, adecuar, retomar, coger, utilizar, para insertar en un proceso donde lo apropiado se recompone porque entra en una lógica diferente de funcionamiento. Apropiar un saber es hacerlo entrar en coordenadas de la práctica social. Es por tanto, un proceso que pertenece al orden del saber como espacio donde el conocimiento está accionado por mecanismos de poder y no por la lógica del movimiento de los conceptos en el conocimiento científico. Sin embargo, para historiar un saber apropiado es necesario tomar un campo de conceptos más amplio que es apropiado, con el fin de localizar los recortes, exclusiones, adecuaciones y amalgamas que conlleva tal proceso de institucionalización de ese saber.

Bien se podría adoptar esta idea, para entender desde el presente, el proceso que se dio hace tantos años. Es decir, que genealógicamente, es posible usar esta herramienta para entender cómo se dieron las decisiones de poder, que permitieron que algunas corrientes de Educación Física o de otros campos afines (sus ideas) se adentraran en las prácticas pedagógicas de la facultad en un momento determinado ente 1975 y 1980, y llegaran a diseminarse en las prácticas profesionales de los licenciados de la época.

Tales corrientes o ideas provenían de otras latitudes y culturas, generadas en condiciones históricas distantes de las colombianas, ya que la Psicomotricidad, desarrollada en Francia, remitía a unas condiciones de contexto distintas a las de Colombia de ese momento y sobre todo a un enfoque de la persona y de la Educación Física muy distintos a los que se pensaban o circulaban localmente en el país. Entonces, la discusión que se presenta en el desarrollo de esta tesis, muestra esos mecanismos de apropiación como los sugiere Zuluaga y valora, si fue así, cómo sucedieron las cosas, o quizás, se pueda encontrar que existen otras explicaciones o interpretaciones a tal proceso de incorporar la Psicomotricidad, como modelo para la Educación Física de un

determinado lapso de tiempo, o la Fisiología del esfuerzo como referente biológico, en la formación de licenciados en la Facultad entre 1975 y 1980.

También, se podría considerar que en el periodo en cuestión se generó un cambio de paradigma. Morín (1994, p. 154) considera que “un paradigma privilegia ciertas relaciones lógicas en detrimento de otras, y es por ello que un paradigma controla la lógica del discurso.” Tal es el caso que pudo haber sucedido al asumir una perspectiva psicomotriz o fisiológica como referente de discurso.

En relación con esta posibilidad de encontrar ciertas condiciones de cambio de paradigma en la etapa estudiada, se puede tener en cuenta que las que se consideran Ciencias hoy en día no empezaron siéndolo. En estas circunstancias pre-paradigmáticas, afirma Khun (2006, p. 285), cuando se presentan diferentes escuelas en una disciplina en desarrollo, resulta muy difícil hallar rasgos de progreso, excepto dentro de cada una de las tendencias. En estos periodos revolucionarios se cuestionan los fundamentos de un campo y esto puede contribuir a que se expresen dudas de si se progresa realmente al acoger un paradigma u otro. Esto ha sucedido en la Física, la Química y en otras ciencias como la Psicología.

Pero también, es posible que una Historia de conceptos sea necesaria en Educación Física. Es decir, la inauguración de una línea de investigación en los conceptos que han ido determinando las orientaciones de la Educación Física podría ser una posibilidad y un lugar de reflexión histórica y filosófica, como existe en otras disciplinas (Biología, Física, Matemáticas, solo para citar algunas).

Sin ahondar en la distinción de concepto, como dice López Beltrán en la recopilación de Martínez y Guillaumin (2005, p. 311), se puede aceptar que: “La capacidad de la noción de concepto de estabilizar sin congelar una descripción entre las palabras y las cosas ha sido explicada de diferentes y productivas maneras. Una de ellas ha sido, sin duda, el acercamiento histórico”. Es decir, una Ciencia o una disciplina científica podrían estudiar el progreso de la misma desde sus propias evoluciones conceptuales. Esta perspectiva, que seguramente involucra una dimensión temporal (de tipo secuencial, radial o arbórea), permite explicar ciertos procesos de transición o cambio conceptual, como se explica en una propuesta de una nueva historiografía de los conceptos científicos (López Beltrán, 2005, p. 312):

es una manera de registrar las influencias que el entorno heteróclito de causas ejerce sobre los mismos, y de así obtener pistas o indicios sobre qué elementos explicativos ha de privilegiarse en las distintas transiciones, pues es indudable que las decisiones adoptadas (o asumidas) por los científicos

respecto a cómo articular o rearticular un concepto con el que apuntan a precisar sus vínculos (de representación e interacción) con un conjunto de fenómenos, están influidas por múltiples aspectos de su entorno conceptual y práctico.

La tesis sería, entonces, siguiendo a López Beltrán (2005, p. 313), que las teorías no se construyen de un momento a otro, es decir por rupturas totales, sino que son el producto de una interacción continua de agregados (collages), en el cual partes de teorías previas y conceptos aplicados, se recombinan con ideas nuevas que reconstruyen el dominio de una disciplina y privilegian otro conjunto nuevo de conceptos, que permite describir el dominio del campo y posiblemente, se agrega, prescribir ciertas operaciones.

Lo anteriormente formulado implica una perspectiva orientadora, como lo sugiere este autor en mención, quien considera que lo interesante no sería definir los rasgos para saber que algo le pertenece a alguna teoría, sino “localizarlos en la trama de la historia de las ciencias: cuándo aparecen, cómo se desarrollan, se expanden o mutan, qué influencias los afectan y, en ocasiones, cuándo y cómo mueren.” Más aún, añade López Beltrán, esta perspectiva permite enmarcar las disputas teóricas, localizar las influencias de proyectos particulares, examinar las tradiciones disciplinarias, y en una manera amplia de ver, valorar los elementos que determinaron o impulsaron los cambios en el desarrollo científico de alguna disciplina, de un modo nuevo y revelador.

La idea no es nueva en estricto sentido, pues al citar los antecedentes de este pensamiento, López Beltrán (2005, p. 313) encuentra que algunos autores ya habían dicho algo en este sentido o son ejemplo de este concepto: Duhem, 1902; Bachelard, 1938; Roger 1963; Metzger, 1969; y Canguillen, 1977. Solo que ahora se aplica a la Educación Física.

En los hallazgos sobre las cuestiones relacionadas anteriormente y sobre los objetivos propuestos, se pueden encontrar algunas explicaciones sobre lo problematizado. Hasta qué punto la Educación Física de la época en cuestión intentó “racionalizar” y buscar su “estatus científico” se sustenta sobre lo encontrado en el camino de indagación. También, se ensaya una discusión sobre el posible camino de progreso científico de esta disciplina. Finalmente, se dejan planteados algunos derroteros para continuar la investigación, que incluirá cuestionar un camino más centrado en los aspectos disciplinarios de base para la constitución científica de la Educación Física.

Referencias

- Aróstegui, J. (2001). *La investigación histórica: Teoría y método*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Bachelard, G. (1999). *La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo*. (Vigésima segunda edición en español). Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, S. A. de C. V.
- Berger, P. & Luckman, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. (1a edición 1968 en español). Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- Bernal, R. y col. (2004). Vidas meritorias de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. *Lúdica Pedagógica*, 1(9), 115-133.
- Botero I., E. (2009). Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. Recuperado Abril 17 de 2009, de <http://www.endeporte.edu.co>
- Cajigal, J. M. (1968). *La Educación Física, ¿Ciencia?* (Vol. X). Madrid: Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.
- Cajigal, J. M. (1981). *¡Oh Deporte! Anatomía de un gigante*. Valladolid: Editorial Miñón.
- Chinchilla, V. J. (2000). *La Educación Física en Colombia: Un mirada a su desarrollo histórico*. *Kinesis*, 29, 57 - 66.
- Chinchilla, V. J. (2002). Educación Física en el proceso de Modernización. Prácticas e ideales. *Lúdica Pedagógica*, 1(7), 4-18.
- Chinchilla, V. J. (2005). Elementos sobre Epistemología y enseñanza de la Educación Física. *Lúdica Pedagógica*, 2(10), 104-112.
- Christie, J. (2005). El desarrollo de la historiografía de la ciencia. En Martínez y Guillaumin (Eds.), *Historia, Filosofía y enseñanza de la Ciencia*. Mexico: UNAM.
- Foucault, M. (2006). *La Arqueología del saber*. (A. G. d. Camino, Trad. Vigésima segunda edición en español ed.). México: Siglo XXI editores, S. A. de C. V.
- Gleyse, J. (1995). *Archéologie de l'éducation physique au XXe siècle en France*. Paris: PUF.
- Gleyse, J. (2006). *Archéologie de l'éducation physique au XXème siècle en France. Le corps occulté*. Paris: L'Harmattan.
- Goetz, J. P., LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ediciones Morata, S. A.
- Gruppe, O. (1976). *Teoría Pedagógica de la Educación Física*. Madrid: Instituto Nacional de Educación Física.

**COREOGRAFÍAS Y CANTOS FOLKLÓRICOS TRADICIONALES COMO
EXPRESIÓN ARTÍSTICA COMÚN ENTRE LOS PUEBLOS
LATINOAMERICANOS Y DEL CARIBE: ALTERNATIVA PARA LA
EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR DESDE LA VISIÓN DEL SINCRETISMO
ÉTNICO-CULTURAL**

Neidha Rebeca Oropeza R

fantasieneve@yahoo.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay - Venezuela

Resumen

La actividad teatral y danzaria, como prácticas artísticas, fomentan la comunicación, desarrollan las capacidades de expresión individual y grupal, la creatividad y el trabajo en equipo. De allí que estas aplicadas como técnicas de aula propician una metodología activa de gran utilidad para el desarrollo personal de los estudiantes y el arraigo hacia los valores culturales de la identidad nacional; y por ende latinoamericana. Esta investigación aporta detalles para la formación escolar, desde los bailes y cantos folklóricos tradicionales que no exigen una época precisa del año para su presentación, como apoyo para el desempeño de cualquiera de los contenidos programáticos. Entre sus propósitos (1) Indagar lo referente al Baile del Sebucán, también conocido como: el baile de la fertilidad, la danza de san agustín, el baile de la cinta, el palo de mayo, la bajada del socorro y ‘the maypole dance’. (2) Fundamentar el uso del Baile del Serruchan como ejemplo de expresión artística que combina tradición, costumbre, ritual, herencia y sincretismo cultural desde la perspectiva postcolonial. (3) Compartir estrategias que permitan la enseñanza y el aprendizaje del Baile del Sebucán desde la actividad física y como práctica de aula. Implantar en el aula de clases coreografías, cantos, músicas y movimientos como expresión artística común en pueblos colonizados por europeos, permite dibujar perspectivas en la educación física escolar desde la visión del sincretismo étnico-cultural.

Palabras clave: Actividad teatral y danzaria, Baile del Sebucán, sincretismo étnico-cultural, actividad física

Desarrollo

La actividad teatral y danzarina, como prácticas artísticas, fomentan la comunicación, desarrollan las capacidades de expresión individual y grupal, la creatividad y el trabajo en equipo.

Las manifestaciones danzarías como técnicas de aula propician una metodología activa de gran utilidad para el desarrollo personal de los estudiantes y el arraigo hacia los valores culturales de la identidad nacional y latinoamericana.

La conjunción de estas dos ideas, que han sido discutidas y desarrolladas y sustentadas por muchos, permiten afirmar que el trabajo con tradiciones populares y, en especial, con danzas es de gran utilidad para el área de la educación física y ésta es la razón por la que están presentes en el contenido programático de la primera y segunda etapa de Educación Básica del sistema educativo venezolano. La idea que se viene desarrollando pretende usar danzas populares en las clases de educación física incluye actividades de movimiento desarrolladas bajo ritmos musicales propios a los cuales los estudiantes se adaptan libremente. (Oropeza & López, 2004; 2008). El dominio de los movimientos del cuerpo permite que la persona se exprese libremente en situaciones reales y favorece la posibilidad de construir nuevas perspectivas de crecimiento personal. Al mismo tiempo, la enseñanza de danzas tradicionales permite la integración de diversas áreas del conocimiento hacia un desarrollo cognoscitivo integral donde la actividad física se ejecuta, activando la expresión corporal, afinando la coordinación del movimiento y se desarrolla las capacidades rítmicas natas del individuo.

A través de un proyecto macro, adscrito a la línea de investigación: Gerencia y Sociología de la Actividad Física, se han venido conociendo diferentes aspectos folklóricos tradicionales, las cuales cada una representa una investigación completa. Con esto se ha dado continuidad al trabajo que se ha venido realizando con las danzas tradicionales a lo largo de cinco años que pretende culminar con la publicación de un texto para los maestros que laboran en los niveles de preescolar y educación básica primera etapa; y a su vez establecer las bases para futuras investigaciones. Al implantar en el aula de clases coreografías, cantos, músicas y movimientos como expresión artística común en pueblos colonizados por europeos, permite dibujar perspectivas en la educación física escolar desde la visión del sincretismo étnico-cultural.

En esta ocasión la indagación bibliográfica se direcciona a la recopilación de información sobre el Baile del Sebucán, como muestra de aquellas danzas y cantos folklóricos tradicionales que no exigen una época precisa del año para su presentación. Entre sus propósitos están (1) Indagar lo referente al Baile del Sebucán, también conocido como: el Baile de la Fertilidad, la Danza de San Agustín, el Baile de la Cinta, el Palo de Mayo, la Bajada del Socorro y the Maypole Dance. (2) Fundamentar el uso del Baile del Serruchan como ejemplo de expresión artística que combina tradición, costumbre, ritual, herencia y sincretismo cultural desde la perspectiva postcolonial. (3) Compartir estrategias que permitan la enseñanza y el aprendizaje del Baile del Sebucán desde la actividad física y como práctica de aula.

El baile del sebucán es de procedencia europea, de algún modo la adaptación del culto al árbol característico de los rituales de primavera y de fertilidad. "Árbol mayo" o "palo mayo" es por consiguiente, lo que para nosotros es el palo de cintas o sebucán. No obstante, existe la creencia que esta manifestación danzaría tomó el nombre de sebucán por asociación de ideas en cuanto al tejido, porque la maya o tejido que se genera al entrecruzar las cintas que cuelgan del tope del palo y su similitud con el tejido de la bolsa longitudinal que trenza el indígena como colador o exprimidor de la yuca rayada.

El baile del Sebucán en Venezuela o Baile de las cintas, como también se conoce en otras regiones latinoamericanas, es un baile grupal que consiste en tejer y destejer unas cintas alrededor de un palo o mástil mientras se baila y se canta. Se necesitan grupos pares, generalmente doce (12) personas, quienes en círculo rodean un palo que está en el centro del que cuelga un número de cintas iguales al número de personas alrededor, quienes participaran en el baile. Entonces se dividen dos grupos (usando números/colores/letras/genero). Cada participante debe tomar una cinta, para comenzar bailar y dar vueltas al compás de la música. Por ejemplo, el grupo azul avanzará siguiendo las agujas del reloj y el grupo naranja lo hará en sentido contrario, así durante el baile y al ritmo de la música se trenzan las cintas sobre el mástil, tejiendo una maya de colores sobre este. En su ejecución los miembros de cada grupo pasan por el lado derecho del bailarín que tienen al frente y, luego, por el lado izquierdo del siguiente, y de esa manera las cintas se van entrelazando, haciendo el tejido básico del Sebucán.

El radio de la circunferencia es cada vez menor, es cuando se termina el tejido se acercan al poste central, y comienza el problema para destejerlo; tal y como dice la canción popular que le acompaña:

*el teje de sebucán es de gran facilidad,
el teje de sebucán es de gran facilidad;
pero para destejerlo es de gran dificultad,
pero para destejerlo está la dificultad.*
(Folklore Venezolano.com)

Además de los ejercicios y el juego coreográfico musical esta danza procura espacios para los movimientos libres y espontáneos de los niños propiciando en ellos la experimentación y exploración en la toma de conciencia del cuerpo y de sus posibilidades, de flexibilidad, coordinación, rítmica y expresividad.

Entre las teorías que apoyan la propuesta se asume el enfoque histórico-cultural de Lev. S. Vygotsky La tesis fundamental de la obra de Lev. S. Vygotsky (1896-1934)

concibe al hombre como ser social, producto de la sociedad, de la interacción social y de la comunicación entre las personas, lo que se entiende como enfoque histórico-cultural de la psiquis humana. (Vygotsky, 1995). En el Enfoque histórico-cultural, se establece la figura del mediador y la función que cumple a través de las diferentes formas de mediación. La categoría central es la apropiación que se entiende como los recursos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en íntima interrelación con los demás (los adultos y los coetáneos), hace suyos los conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive, así como los mecanismos a través de los cuales logra su auto-desarrollo. (Bolívar, 2006).

Para Vygotsky la noción esencial del Enfoque histórico-cultural es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP); donde las estrategias de aprendizaje actúan como mediadoras y como andamiaje, que una vez interiorizadas, se convierten en autodeterminación individual y en consecuencia el sujeto se convierte en agente de su propio desarrollo, capaz de aprender a aprender.

Igualmente, el aprendizaje significativo de David Paul Ausubel donde ‘aprender es sinónimo de comprender’. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en la estructura de conocimientos. Al mismo tiempo, la visión del aprendizaje está basada en los procesos internos del estudiante y no únicamente en sus respuestas. Es en sí una experiencia activa, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Al mismo tiempo se produce una retención más duradera de la información, puesto que es producto de la interrelación, el disfrute y la auto-aceptación. (Ausubel, 1998)

El Aprendizaje Significativo es el principal argumento que fundamenta las concepciones constructivistas ya que supone siempre la revisión, modificación y enriquecimiento; estableciendo nuevas conexiones o vínculos ente el nuevo contenido y los conocimientos previos de los contenidos aprendidos significativamente.

Discusión

El carácter multidisciplinario de esta tendencia docente facilita una vinculación efectiva con las otras asignaturas dentro del currículo de la, ampliando los conocimientos inmersos en un contexto sociocultural que le permite al estudiante la realización de tareas que lo preparan desde el punto de vista cognitivo y afectivo para abordar su vida futura; puesto que la actividad danzaria le permite al individuo desarrollar el sentido de ubicación espacial y temporal, en especial las danzas de carácter

colectivo como es el caso de este baile del sebucán. Establecer relaciones entre el cuerpo y el ambiente desde el disfrute y la integración desde la perspectiva del modelo ecológico de Bronfenbrenner (1987)

Del mismo modo se van desarrollando los criterios para la valoración estética del baile (expresión corporal y coreográfica) y de todos sus elementos. Desde el punto de vista del modelo ecológico, la evolución del niño se entiende como un proceso de diferenciación progresiva de las actividades que éste realiza, de su rol y de las interacciones que mantiene con el ambiente.

Quizás sean las danzas tradicionales los elementos motivadores para que se asuman las actividades físicas como agradables y divertidas, bajo un esquema no competitivo al procurando un ambiente significativo en función de la cultura nacional como aporte esencial en el proceso de aprender. Las experiencias en las que los estudiantes interactúan a través del movimiento rítmico y corporal les permiten ser, saber, actuar y coexistir desde una perspectiva agradable. Los maestros aula pueden incluir las danzas tradicionales en las clases de educación física. Claramente, estas redundan en beneficios para desarrollar la salud física y mental de niños y niñas; debido a que convergen oportunidades para experimentar ritmo, movimiento y expresión espontánea.

El docente de aula para los niveles de preescolar y primera etapa de la educación básica, requiere desde la praxis reconciliar la docencia, el disfrute la enseñanza y la investigación, para así contribuir con construcción del aprendizaje; donde los niños aprenden haciendo lo que conlleva a un trabajo grupal donde el infante también investiga, aprende y media en el aprendizaje de sus pares. Así en el aula de clases se exploran cuáles son las expresiones danzarias que se realizan en la comunidad y las manifestaciones culturales en que tienen lugar. Igualmente, conocen y experimentan desde el disfrute del Baile de Sebucán, como ejemplo de aquellas danzas que son juegos y que pueden practicarse como actividad física cotidiana en las horas de recreo o descanso diario.

El presente estudio es parte de la elaboración de un material impreso que conjuga coreografías y cantos folklóricos tradicionales como expresión artística común entre los pueblos latinoamericanos y del caribe desde la visión del sincretismo étnico-cultural, como herramienta didáctica innovadora en la enseñanza del área de Educación Física a nivel de Preescolar y en la Primera Etapa de Educación Básica; cuyo propósito primordial no solo es apoyar al profesor integrador o el parvulario, si no también es

presentar un material que le brinde a los docentes especialistas en el área de Educación Física la posibilidad de experimentar opciones didácticas desde la identidad cultural venezolana y latinoamericana como alternativas útiles, divertidas y versátiles para sus clases de Educación Física

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, 1998) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognitivo*. México: Trillas
- Bolívar, R. (2006). Vygotsky: Una concepción del desarrollo y el aprendizaje que trasciende tiempo y espacio. Ediciones SIP. Maracay. Venezuela.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of Human Development*. Cambridge, Harvard University Press. (Trad. Cast.: *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona, Ediciones Paidós, 1987).
- El Folklore en Venezuela “Tradiciones y Costumbres” Unidad II: Danzas Nacionales y Uso de Refranes. [Página Web en línea]. Disponible en: www.e-learning.edu.ve/formacion_educadores/formacioneducadores-length/curso_folklore/unidad2/u1 [Consultado: 2007, Agosto 27].
- Oropeza, R. y López de D’Amico, R. y (2008). El Calipso del Callao: expresión musical, teatro y danza venezolana. *Lecturas: Educación Física y Deportes (III)* 118 [Revista en línea], Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd118/el-calipso-del-callao.htm>
- Oropeza, R. y López de D’Amico, R. (2004). Venezuelan Typical dance: A cultural syncretism. *Journal of the International Council for Health, Physical Education, Recreation, Sport and Dance*, XL (3), 38-42.
- Vygotsky, L. (1995) *Pensamiento y lenguaje*. Paidós. Barcelona

LA FORMACIÓN DEL RECURSO HUMANO EN VENEZUELA PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA UNA MIRADA HACIA OTRA EDUCACIÓN FÍSICA

Elvis Ramírez T.

elvis.ipc@hotmail.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Caracas. Venezuela

Resumen

La formación docente representa uno de los elementos fundamentales para el desarrollo de cualquier campo del conocimiento, muy especialmente en la Educación Física; piedra angular imprescindible en el desarrollo de las actividades físicas que la conforman, permitiendo un crecimiento integral de los individuos que integran una nación. Esta investigación está vinculada a Interpretar las nociones de formación, formación del profesor de Educación Física. Se asume como una investigación de tipo documental – hermenéutica y con una postura crítica a través de la cual se pueda dar lectura a la problemática para orientar nuevos marcos de contextualización, interpretación y postura frente a la categoría formación docente y especialmente en educación física, que permitan asumir otra formación desde este espacio educacional.

Palabras claves: Formación, Formación Docente, y Educación Física.

Situación problemática

La Educación Física en Venezuela ha avanzado de forma atropellada, donde se imponen criterios según el punto de vista de la autoridad gubernamental de turno, sin tomar en cuenta las experiencias obtenidas hasta el momento por los docentes de los diferentes niveles y modalidades, hecho este, que ha llevado a concepciones erradas y alejada de la realidad del país. Esta situación se debe revertir a partir de las siguientes premisas: investigar, experimentar y renovar para la obtención de nuevos conocimientos en la actividad física. Es decir, inventamos o erramos.

La problemática actual estriba fundamentalmente en el hecho: ¿Qué enseñar y cómo enseñar y quien debe enseñar?

¿Lo que se requiere es lo que realmente se imparte?

¿La realidad que se le presenta teóricamente a quien imparte conocimiento es la que debe afrontar?, a raíz de todas estas interrogantes se dificultad, aun más la situación, por lo que se debe abordar la problemática con toda la objetividad pertinente.

En la realidad Venezolana La Educación Física es abordada de forma empírica y sin obedecer a las leyes pedagógicas, ya que en la formación de los profesionales de esta actividad no se les imparte un conocimiento adecuado en este sentido, y lo que es más grave aun, los programas por los que se rigen los mismos se encuentran desactualizados y fuera de la realidad mundial, y nacional (Ramírez, 2010).

Por otro lado, se encontraron algunos indicios dirigidos a solventar esta práctica en los programas de la primera etapa de educación básica, sin embargo no tienen continuidad en las otras etapas de la educación media y diversificada, donde hallamos una educación física con un enfoque basando predominantemente, en el rendimiento y en el resultado como producto; teniendo un carácter eficientista. Así, el diseño del currículo es cerrado y la formulación de los objetivos es operativa y se centra en lo conductual, observable y medible; los contenidos están predeterminados y las tareas son cerradas; las actividades se centran en los productos, modelos a repetir; la evaluación es cuantitativa; el docente es Tecnólogo y la enseñanza sigue un modelo asistémico.

Desde hace muchos años, los diseños curriculares y los programas se encuentran impregnados de un modelo casi exclusivo de carácter deportivista, basado en el rendimiento que ofertan unos contenidos cerrados que nos obligan a una didáctica basada en el producto. Esta problemática se agrava cuando vemos que las Universidades formadoras del recurso humano y los Ministerios de Educación y el de Deportes vienen realizando algunos esfuerzos para solventar dicha problemática, pero cada uno por su lado, como si estas instituciones pertenecieran a naciones diferentes (Ramírez, 2010).

Para entender la problemática antes planteada es importante destacar algunos principios en el proceso enseñanza aprendizaje donde destacan entre otros los siguientes aspectos:

- La educación física donde el producto predomina sobre el proceso.

El mayor énfasis se centra en contenidos cerrados y se mantiene dentro de un enfoque de enseñanza con una didáctica basada en los resultados.

- La educación física como producto = proceso.

Este posicionamiento pretende mantenerse en equilibrio. Situación esta que es ardua que nos llevarían a un nuevo compromiso difícil de mantener.

- La educación física donde el proceso predomina sobre el producto.

El énfasis mayor, en este caso, estaría en una didáctica basado en la forma y en unos contenidos abiertos. Por un lado, nos presenta unos contenidos nuevos que entran en la educación física con gran fuerza y suponen un enfoque más vivencial, unos juegos y deportes alternativos más cercanos a los intereses de los educandos y con tal alternativa se presenta la opción de ofrecer una educación física innovadora, tanto en los contenidos como en la manera de impartirlos. Sin olvidar la participación activa de los comités deportivos y recreativos de los consejos comunales a la luz de la apertura que brinda la Ley Orgánica de Educación. De esta manera el ámbito de la recreación, de lo lúdico y lo vivencial toma un peso y valor dentro de los programas de educación física, es decir que tenga mayor pertinencia social.

Una mirada hacia otra educación física

El modelo de formación quedó anclado y aun se mantiene confinado, enganchado en las lógicas mecanicistas, en la racionalización del pensamiento moderno que sustentan la educación, en este sentido la formación docente tiene entre sus características referentes universales tales como: a) Definición de los componentes de los perfiles de competencia tradicional, b) Elementos para atender el currículum, c) La determinación de cuanta formación pedagógica y de especialidad; d) Establecimiento de directrices que deben orientar la estructura del currículum como cuerpo de contenidos e) Disposición de los conocimientos de acuerdo con un régimen de verdad, desplegados por los dispositivos de “poder pedagógicos”, siempre bajo la premisa de la fragmentación (Pedras, 2005).

Un área del conocimiento general que pareciera estar dentro del contexto educativo más relegada, arrinconada es la Educación Física, disciplina que surge del conocimiento de las ciencias biológicas, físicas y conductuales así también, encuentra significado en la filosofía, en la estética y en las artes, así lo sostienen Deivis y Peiró (1998) plantean que la historia de la Educación Física es parte de la historia heredada de la antigua Grecia; la actividad, los ejercicios físicos, la cultura física con alto valor educativo y estético, el factor lúdico, el cultivo al cuerpo unido al conocimiento obligatorio constituyeron la plataforma, el soporte de un sujeto con formación integral, con sentido de orden, armonía de formas y funciones; además sentido de belleza plástica, equilibrio de lo físico y de lo espiritual.

Durante siglos según lo planteado por Tocqueville (2000) la actividad física y la actividad lúdica estuvieron representadas o se expresaron a través de la danza, el teatro, en el componente militar y fundamentalmente en el entrenamiento físico base para la competencia deportiva. Con el transcurrir del tiempo, la enseñanza de la actividad física fue perdiendo espacio paulatinamente hasta desaparecer a comienzos de la edad media. Ya en plena época Helenística había dejado de ser parte importante de la enseñanza y es en ese periodo precisamente donde se produce la fractura, la ruptura entre lo físico y lo intelectual.

La Educación Física se vinculó por mucho tiempo, más al componente competitivo que al componente pedagógico. Durante los siglos XVIII y XIX la Educación Física sostiene Devís y Peirò (1997) sufrió cambios radicales al pasar de un modelo centrado en modalidades gimnásticas de regulación geométrica del cuerpo y la racionalización científica en función de controlar las graduaciones y series de ejercicios y dominar en todos sus detalles el movimiento de cada parte del cuerpo, pasa a ser un sistema centrado en la optimización de las cualidades físicas humanas.

Un papel fundamental y de trascendencia tienen las instituciones, los centros de formación de profesores de Educación Física dentro de las necesidades, demandas y retos que plantea la sociedad del conocimiento y los requerimientos de los escenarios de desarrollo actuales; así también lo relativo a la nueva cultura física, ya que es un valor indispensable que el docente conozca a profundidad su disciplina específica. poseer además formación pedagógica-didáctica suficiente que le permita ser un experto en su profesión de trasmisor de saberes, que se apropie de las nuevas tecnologías educativas, métodos, procedimientos que le permitan ofrecer recorridos educativo reales, significativos, actuales y sobre la marcha construir conocimientos nuevos en conjunto con los educandos y demás colegas.

En este marco de interpretación se plantea la necesidad impostergable de la insurgencia de nuevos escenarios educativos, formativos de una postura de formación integral, ética, de amplitud donde se consideren no solo las necesidades y requerimientos del mercado globalizado cada vez más competitivo, sino que plantea otra postura como lo sostiene Maturana (1996) una formación “con sentido humano, tomando en consideración el entorno, las desigualdades sociales y que contribuya a construir conciencia ecológica”, donde se asuma desde otra mirada al cuerpo, la cultura física desde un ámbito global, transdisciplinario, emancipador, de integración de colectivos y con sentido ético (p.75).

Algunas Consideraciones Finales

La educación es la base primordial para el desarrollo de las potencialidades humanas y de valores como el respeto, la cooperación, valor por los otros, sana convivencia, inclusión social. Una educación de calidad, con valores, posibilita vías que puedan contribuir a superar los conflictos sociales que hoy enfrenta la sociedad, donde la Educación Física a través de de los áreas que la integran como el deporte juegan un papel preponderante.

La deshumanización en nombre de la eficacia ha conducido a una estandarización de las actitudes y valores desconectados de lo humano, en este sentido se hace necesaria una postura nueva en la Educación Física, especialmente desde lo educativo que redefine lo humano.

Referencias

- Deivis y Peiro. (2000). *Nuevas perspectivas de la educación física*. Barcelona, España: Editorial Inde.
- Maturana, K (1996). *El sentido de lo humano*. Chile: Ediciones Dolmen.
- Pedras M. (2005). *El cuerpo en la educación física, dialéctica de la diferencia*. Revista Iberoamericana de Educación N° 39. Publicada por OEI
- Ramírez, T. (2010) *La formación del recurso humano en la actividad física en Venezuela*. Ponencia presentada en la I^{era} Jornadas IVIC de Medicina del Deporte. Caracas, Venezuela.
- Tocqueville, J. (2001). *Teoría de la educación física*. México: Editorial Trillas.

LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Argenira Ramos
argeniramos@yahoo.com
Universidad Pedagógica Experimental Libertador –El Mácaro. Venezuela
Rosa López de D'Amico
damicolopez@cantv.net
Universidad Pedagógica Experimental Libertador –Maracay. Venezuela.
Lorena Romero
romerolor@yahoo.es
Universidad Pedagógica Experimental Libertador – El Mácaro. Venezuela

Resumen

La investigación intenta dar respuesta a una serie de interrogantes, develar los significados que aportan los docentes a sus prácticas profesionales con la intención de proponer alternativas para su mejora. De este modo, el estudio se enmarca en las tradiciones que han intentado comprender la práctica escolar y las implicaciones del curriculum en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la educación física, disciplina curricular, a la que se le reconoce epistemológica y jurídicamente una serie de funciones tales como favorecer y asegurar la enseñanza de habilidades motoras, así como también, fomentar una relación positiva entre los niños y las niñas con la práctica de actividades físicas. Dada esta asignación social de funciones presente en el discurso implícito y explícito de la educación física, y de la profusión de afirmaciones relativas a su potencial pedagógico, resulta sorprendente la escasa producción de investigación empírica que sustente dichas afirmaciones. En esa perspectiva, los cambios generados en la formación permanente se orientarán hacia el abordaje de los procedimientos pedagógicos y metodológicos pero desde el punto de vista teórico. Por lo que en este artículo se plantea establecer la relación entre los diseños curriculares y las prácticas docentes. De lo anteriormente descrito se crea la necesidad de llevar a cabo el estudio abordado desde un enfoque del conocimiento en el área de educación física que profundice la experiencia de los docentes y de sus prácticas pedagógicas para analizar en qué situación se encuentra con respecto al currículum establecido por el Ministerio del Poder Popular Para la Educación de Venezuela (2008), y su puesta en práctica.

Palabras claves: educación física, expresión y comunicación corporal y práctica escolar.

Desarrollo

El estudio se basó en un enfoque cuali-cuantitativo interpretativo, bajo la modalidad de investigación de campo, de carácter descriptivo. La población estuvo conformada por 65 docentes de educación física que laboran en las escuelas bolivarianas del municipio Girardot del estado Aragua adscritas al Ministerio de Educación y

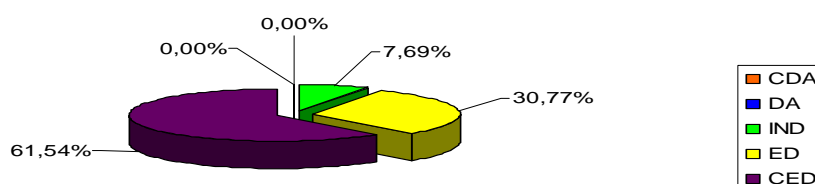
Deporte, quedando la muestra conformada por la totalidad de la población, considerándose como una muestra censal. Como instrumento de recolección de datos se utilizó el cuestionario, el cual fue validado por expertos, luego se le aplicó a una prueba piloto y se le determinó la confiabilidad a través del coeficiente de Alfa de Cronbach la cual dio como resultado 0,82 como técnica se manejó los grupos de discusión. Los datos, se tabularon y se vaciaron en cuadros de frecuencias y porcentajes, para luego corroborar los datos cuantitativos con los datos cualitativos.

Resultados

La aplicación de las actividades de aprendizaje relacionadas con la expresión y comunicación corporal en el área de educación física contribuyen a la desinhibición del educando y al conocimiento de su cuerpo. Por lo que se recomienda trabajar aspectos cualitativos del movimiento y, por tanto, asociados al bloque de destrezas a cualidades motoras.

Debe hacerse énfasis en el desarrollo de las capacidades de utilizar los recursos expresivos del cuerpo a través de la exploración de sus posibilidades como seres individuales. La expresión y comunicación corporal suponen el adecuado uso del gesto y el movimiento para representar objetos, personajes entre otros, así como también asociar el movimiento y el ritmo, mediante la práctica de danzas, balies entre otros aspectos. A continuación se presenta los datos obtenidos en el cuestionario y los grupos de discusión:

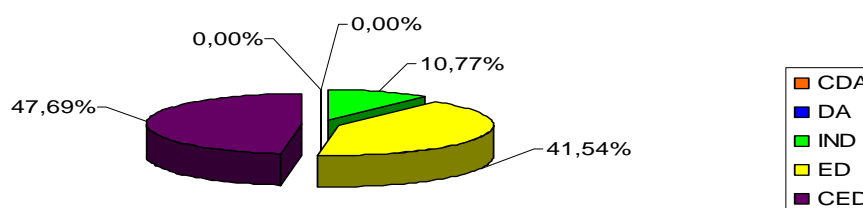
Gráfico N° 1. Distribución Porcentual del instrumento los estudiantes realizan mímicas durante el lapso.



Los docentes expresaron en un 61,54% estar completamente en desacuerdo y un 30,77% en desacuerdo en utilizar la mímica en sus planificaciones de clase, siendo esta

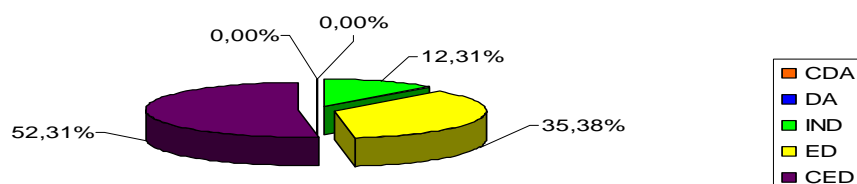
un recurso valioso en el área, para que los estudiantes expresen sus pensamientos, sentimientos o acciones por medio de gestos o ademanes; o sea, se expresen a través del lenguaje gestual con el resto de sus compañeros. Además puede incorporarse como una actividad de vida al aire libre. Estos resultados se reafirman con los datos cualitativos: “Las actividades de aprendizaje referidas a mimo las debe planificar el docente de aula para llegar a cabo los contenidos del área de educación estética” (Grupos de discusión)

Gráfico N° 2. Distribución Porcentual del instrumento los estudiantes ejecutan pantomimas durante el lapso.



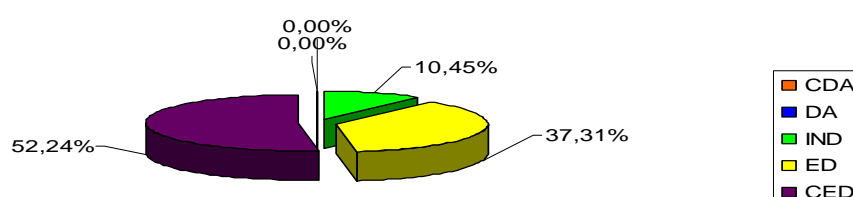
El 47,69% de los docentes estuvo completamente en desacuerdo, el 41,54% en desacuerdo, en utilizar la pantomima en las actividades de aprendizaje. La pantomima al igual que el mimo son dos medios para concretar las actividades para estimular o despertar la capacidad de comunicación, la capacidad que activa el mecanismo fundamental de la relación con el otro; captar al otro a través de los elementos del trabajo corporal que incluye el gesto, su desarrollo en el tiempo, su desarrollo en el espacio y su carga expresiva con los climas, estados de espíritu y emociones que la comunicación despierta. Un 10,77% indeciso con este planteamiento.

Gráfico N° 3. Distribución Porcentual del instrumento los estudiantes participan en danzas durante el lapso.



Los docentes en un 52,31% están en completo desacuerdo y el 35,38% en desacuerdo en incorporar a la danza como actividad de aprendizaje, siendo esta una forma de expresión y movimiento, que contiene elementos de ritmo y acción corporal indispensables en el proceso formativo del educando, aunado a su valor artístico de elevados conceptos morales y estéticos. Un 12,31% manifestó estar indeciso con esta declaración. Estos resultados se corroboraron con los obtenidos en los grupos de discusión.

Gráfico N° 5. Distribución porcentual del instrumento los estudiantes dentro de sus actividades durante el lapso planifican concursos de bailes.



Los docentes en un 50,77% están en completo desacuerdo y el 38,46% en desacuerdo en incorporar en las actividades de aprendizajes la planificación de concursos de bailes, pasando por alto que la educación rítmico-corporal favorece el desarrollo e incremento de la habilidad motriz, ejercitar el movimiento coordinado, estructurado y estético a partir de la educación auditiva y de las relaciones espacio-temporales. Mediante el conocimiento y aplicación de estas habilidades, el educando estará en aptitud de realizar una organización rítmica en la que, combinando todos los elementos, pueda traducirlos espontáneamente en movimiento corporal que le permita expresar y proyectar sus sentimientos.

Conclusiones

Se pudo apreciar que los profesores en las planificaciones de sus clases utilizan escasamente el bloque de contenido expresión y comunicación corporal, adoptando una concepción del área basada en un esquema deportivista, y de mejora de las condiciones físicas en los educandos, obviando la capacidad de integrar actividades de aprendizajes para afianzar valores, objetivos y campos de actuación diferenciados como: educación

escolar, formación corporal, salud, recreación, entre otras (Lovisolo, 1998). Que faciliten el desarrollo de todas las capacidades del educando y que abarquen la personalidad del mismo. Actividades tales como: el mimo, la dramatización, la representación, la expresión corporal, danzas grupales, folklóricas, clásicas, bailes libres y modernos entre otras, tratadas al mismo nivel que las disciplinas deportivas, motrices y de aptitud física. (Bellido, 1999).

Es posible que esta consideración del bloque de contenido destrito anteriormente se deba a la formación de pregrado como profesionales de la docencia donde no se les facilito asignaturas destinadas al área deportiva, y su formación permanente éste dirigida hacia el predominio de cursos y talleres relacionados con esa temática, pero sin ningún objetivo que los ligue a la enseñanza de la educación física en diferentes niveles o modalidades del sistema educativo bolivariano.

Referencias

- Bellido, M. (1999): Una educación física diferente. [Revista en línea]. Disponible: <http://sauce.pntic.mec.es/~mbelli1/opiniones.htm> [Consulta: 2009, Julio 24].
- Lovisolo, H. (1998): *El panorama actual de los grupos de la educación física*. [Revista en línea] Disponible: <http://www.sportquest.com/revista/efd12/hlove.htm> [Consulta: 2009, Julio 18]
- Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2007). Sistema Educativo Bolivariano. Currículo Nacional Bolivariano. Edición: Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC.

SUBSÍDIOS PARA PENSAR A FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS EM GESTÃO ESPORTIVA E DE LAZER

Ricardo João Sonoda Nunes

ricardo.sonoda78@gmail.com

Bárbara Schausteck de Almeida

barbaracwb@gmail.com

Wanderley Marchi Júnior

marchijr@ufpr.br

CEPELS/UFPR - ALESDE (Curitiba, Paraná, Brasil)

Resumo

Realizamos um ensaio sobre as possibilidades e desafios da formação profissional de gestão esportiva e de lazer. Como perspectiva teórica para essa proposição, utilizamos as contribuições dos professores Boaventura de Sousa Santos e Naomar de Almeida Filho (2008) quanto à atuação da universidade no século XXI que, somadas ao Projeto Político Pedagógico da UFPR Litoral, permitem aos futuros profissionais uma atuação mais próxima da realidade. Essa visão sistêmica do processo de formação profissional possibilita o desenvolvimento de ações inovadoras de utilização sustentável das peculiaridades regionais para a promoção do esporte e lazer à população.

Palavras chave: Formação profissional, Esporte, Lazer, UFPR Litoral.

Introdução

Discussões sobre a formação de profissionais nas mais diferentes áreas tem uma estreita relação com o momento histórico vivido. A relevância de uma área acadêmica ou o enfoque em determinadas disciplinas são variáveis, assim como o perfil do profissional que atuará nela, de acordo com as exigências atuais da área de atuação ou do chamado “mercado de trabalho”.

Esses pontos podem ser observados se realizarmos um breve resgate histórico desde os anos 1980, a partir da observação de estudos que discutem a formação profissional na área da Educação Física. Em linhas gerais, durante a década de 1980 e 1990, a formação profissional da Educação Física era acrítica, enfatizada no esporte como rendimento máximo e a necessidade do saber fazer para daí poder ensinar (Darido, 1995).

Nosella (2005), referindo-se a formação de educadores de uma maneira geral, salienta que essas discussões foram fruto também do questionamento à situação histórica desse período no Brasil, na mudança de ditaduras militares para a abertura democrática.

Nesse sentido, a cobrança de muitos autores foi no sentido de que as áreas livrassem suas amarras para uma visão mais total e crítica de suas ações, já que as novas condições políticas possibilitavam maior liberdade de reflexão e ação.

De hoje para o futuro, há uma tendência de novas mudanças que provavelmente sejam incorporadas vagarosamente pelas universidades. Enquanto ainda nos adaptamos ao conhecimento profundo em determinadas especialidades, as tendências cotidianamente nos obrigam a uma compreensão de totalidade sobre os mais diversos fenômenos. A reflexão sobre o conhecimento produzido nos mostra a dupla dependência que existe entre áreas biológicas e humanas, por exemplo, no caso da Educação Física, na qual o conhecimento técnico e a visão crítica não podem ser vistos como conflituosos, mas sim processos concomitantes.

Nesse sentido, perguntamos: quais aspectos devem ser enfatizados na formação de profissionais que atuarão na gestão esportiva e de lazer, considerando os desafios impostos à universidade do século XXI?

Como objetivo principal dessa proposta, buscamos apresentar subsídios teóricos para embasar uma proposta de gestão do esporte e lazer consonante com os preceitos do Projeto Político Pedagógico da UFPR setor litoral. Para isso, realizamos o resgate de discussões teóricas pautadas nos desafios da universidade e as propostas do Projeto Político Pedagógico (PPP) da UFPR Setor Litoral.

O conhecimento pluriversitário e o projeto político pedagógico da ufpr litoral

As contribuições do professor Boaventura de Sousa Santos quanto à atuação da universidade no século XXI, vem sendo discutidas há mais de dez anos; no texto “Da Idéia da Universidade a Universidade das Idéias” publicado em 1994, o autor identifica três crises que a Universidade veio sofrendo: hegemonia, legitimidade e institucional.

A crise da hegemonia estaria relacionada a contradições entre as funções tradicionais da Universidade (a produção do pensamento crítico e conhecimentos exemplares, científicos e humanísticos) e suas funções atribuídas ao longo do século XX (a produção de conhecimentos instrumentais, úteis na formação de mão de obra qualificada exigida pelo desenvolvimento capitalista).

A impossibilidade de a universidade desempenhar essas funções contraditórias levou o Estado e os agentes econômicos a procurarem meios alternativos de atingir esses objetivos. Essa “concorrência” no ensino superior e na produção de pesquisa provocou a crise de hegemonia na universidade.

Já a crise de legitimidade foi provocada pelo fato de a universidade ter deixado de ser uma instituição consensual, pela contradição entre a hierarquização dos saberes especializados, por um lado, e as exigências sociais e políticas da democratização da universidade e da reivindicação da igualdade de oportunidades, por outro.

E a terceira, a crise institucional, resulta da contradição entre a reivindicação da autonomia (na definição dos valores e objetivos da universidade) e a pressão crescente para submeter-se a critérios de produtividade empresarial ou de responsabilidade social.

A partir dessas constatações, o autor passou a investigar, juntamente com Naomar de Almeida Filho, como o conhecimento universitário foi produzido ao longo da história e quais mudanças poderiam auxiliar na superação dessas crises.

Em relação a esse processo investigativo, os autores destacam que o conhecimento universitário foi desenvolvido ao longo do século XX de forma predominantemente disciplinar, implicando em uma produção relativamente descontextualizada das necessidades da realidade social.

Os pesquisadores determinam os problemas científicos, a sua relevância e as metodologias de pesquisa. Trata-se de um conhecimento homogêneo, visto que os agentes que o produzem têm os mesmos objetivos, a mesma formação e a mesma cultura científica; essa autonomia dos pesquisadores traduz-se numa certa irresponsabilidade social destes com os resultados da aplicação do conhecimento. A partir de então, destaca-se uma distinção entre conhecimento científico e outros conhecimentos, da mesma forma que ocorre na relação entre ciência e sociedade (Sousa Santos; Almeida Filho, 2008).

Entretanto, ao longo da última década, ocorreram alterações que desestabilizaram este modelo de conhecimento provocando uma transição para o conhecimento que os autores denominam pluriversitário.

É um conhecimento desenvolvido a partir da realidade, sendo que o princípio organizador da sua produção é a aplicação que lhe pode ser dada. A formulação dos problemas e a determinação dos critérios de relevância destes são realizadas conjuntamente por pesquisadores e população (Sousa Santos; 2004).

“É um conhecimento transdisciplinar que, pela sua própria contextualização, obriga a um diálogo ou confronto com outros tipos de conhecimento” (Sousa Santos;

Almeida Filho, 2008 2008). A sociedade deixa de ser um objeto de observação da ciência para ser sujeita desse processo.

O conhecimento pluriversitário tem sido mais significativo nas parcerias universidade-indústria e, portanto, sob a forma de conhecimento voltado ao mercado (Sousa Santos, 2008, 2004).

Mas, a aplicação também pode ocorrer de forma cooperativa, solidária, por meio de parcerias entre pesquisadores e sindicatos, organizações não governamentais, movimentos sociais e comunidades populares. A população passa a desenvolver uma relação nova e mais atuante com a ciência e a tecnologia e que, por isso, exige uma participação maior na sua produção e na avaliação dos seus impactos.

Esse contexto provoca um “confronto” entre o conhecimento científico e os outros conhecimentos, exigindo das universidades um nível de responsabilidade social mais elevado (Sousa Santos; Almeida Filho, 2008 2008).

Analisando essas contribuições dos professores Boaventura de Sousa Santos e Naomar de Almeida Filho, verificamos algumas possibilidades de aproximação entre o conceito de “conhecimento pluriversitário” e o Projeto Político-Pedagógico do Setor Litoral da UFPR; nesse documento destaca-se que o fundamento básico de atuação dessa Universidade é a reflexão acerca da realidade concreta do lugar, como fonte primeira; a partir dessa ação realiza-se o diálogo com o conhecimento sistematizado, a fim de efetuar a organização curricular e o desenvolvimento de projetos que devem partir dos alunos e envolver os professores e a comunidade (Universidade Federal do Paraná, 2008).

A partir de então, baseado nessas premissas, esse projeto articulou seu currículo em três grandes fases: “conhecer e compreender”, “compreender e propor” e “propor e agir”; são desenvolvidas dentro de três grandes módulos que dialeticamente se constituem e organizam todos os cursos: projetos de Aprendizagem, Interações Culturais e Humanísticas e Fundamentos Teórico-práticos.

A aproximação desta organização curricular aos conceitos de “conhecimento pluriversitário” é visível, pois estão previstos espaços de interação e aprendizagem entre alunos, professores e comunidade, contempla conteúdos interdisciplinares não mais focados apenas em aspectos puramente técnicos e preconiza projetos com perspectivas reais de aplicação, ou seja, construídos a partir da realidade.

Essa estruturação fica ainda mais evidente quando são mencionados os princípios que regem o trabalho pedagógico do Setor Litoral da UFPR. O princípio do comprometimento da Universidade com interesses coletivos parte da premissa que o serviço público só tem razão de existir se for a favor da população, ou seja, a universidade tem seu papel e prática social referida na sociedade, portanto não existe para si.

Por sua vez, o princípio da educação como totalidade, se desenvolve no conjunto das relações sociais a partir da produção social de seus sujeitos. A intenção é o desenvolvimento integral, não apenas no aspecto cognitivo, mas também nos aspectos afetivos e sociais, em uma perspectiva emancipatória e de protagonismo de seus sujeitos e de suas coletividades (Universidade Federal do Paraná, 2008).

O princípio da formação discente pautada na crítica, na investigação, na proatividade e na ética, capaz de transformar a realidade, fundamenta-se no processo emancipatório do aluno fazendo com que o mesmo se compreenda como sujeito que produz e transforma o seu meio social, contribuindo para o desenvolvimento sustentável local.

As aplicações desses três princípios implicam na recuperação da sua legitimidade enquanto instituição formadora e interventora socialmente.

Essa autonomia ocorre no exercício da construção da leitura da realidade concreta mediado pelos espaços de fundamentos teórico-práticos e das interações culturais e humanísticas no diálogo com seus pares, professores e o meio social (Universidade Federal do Paraná, 2008).

Dessa forma, a formação de profissionais através dessa perspectiva político-pedagógica e do conhecimento pluriversitário pode ser uma forma de superar os paradigmas quanto à formação de profissionais que atuarão na gestão de esporte e lazer, conforme veremos a seguir.

Formação profissional e o conhecimento pluriversitário

Atualmente, alguns estudos indicam que o perfil do gestor esportivo no Brasil é de profissionais formados na Educação Física, tendo experiências como atletas, árbitros ou técnicos, que são convidados a integrar cargos administrativos de entidades esportivas.

Além do conhecimento específico, é preciso salientar a importância de conhecer o ambiente e fatores mais sistêmicos para compreensão da gestão esportiva e de lazer em

suas complexidades. A aplicação das indicações dadas por Sousa Santos e Almeida Filho (2008) na formação de profissionais na área de gestão esportiva e de lazer faz-se fundamental se levarmos em consideração que o conhecimento acadêmico gerado nessa área é baseado em modelos norte-americanos e europeus de gerenciamento, cuja apropriação pela realidade brasileira, em muitos casos, é incompatível. Obviamente, o conhecimento produzido por esses países pode ser aproveitado como ferramentas técnicas, assim como o conhecimento em gestão em um nível geral também é necessário para a formação de profissionais dessa área.

Porém, é preciso salientar que tal profissional deverá estar consonante com as demais perspectivas sociais e ambientais que rodearão sua atividade. Nesse sentido, a universidade deve fornecer subsídios para que haja a atenção a esse aspecto e um mapeamento do ambiente no qual ele se insere e atua.

Sobre as possibilidades já existentes de atuação dos futuros profissionais, percebemos o esporte e lazer no litoral do Paraná como uma área que vem sendo constituída de maneira promissora, embora as iniciativas de empreendimentos partam de setores privados de forma isolada. E justamente pela dificuldade de ação pública, estando a universidade recém-instalada na região, ela passa a ter corresponsabilidade para o desenvolvimento e suas ações planejadas que podem causar grandes impactos. Para que a área cresça e se desenvolva dentro das perspectivas apresentados anteriormente como ideais, as potencialidades regionais precisam e podem ser mais bem trabalhada, de maneira criativa e planejada. Esse processo, se trabalhado em longo prazo, com intervenção institucional da UFPR setor litoral, dos docentes e futuros profissionais, possui grandes possibilidades de desenvolvimento humano sustentável regional.

Essa visão sistêmica do processo de formação profissional possibilita aos futuros gestores o desenvolvimento de ações inovadoras de diagnóstico situacional anterior a propostas de ação, para que esta não se dê de forma isolada. A utilização sustentável das peculiaridades regionais para a gestão do esporte e lazer à população residente e turística, de forma a estarem integradas com as necessidades e demandas locais, são outros aspectos a serem enfatizados. Num longo prazo, a partir de uma formação profissional multifacetada, é possível esperar uma ação educativa e de intervenção na coletividade pautada cientificamente, ao mesmo tempo em que consonante com a realidade local.

Referências

- Darido, Suraya. (1995). Teoria, prática e reflexão na formação profissional em Educação Física. *Motriz. Rev. de Educ. Fís. UNESP*. 1(2).
- Moisés, Hélvio. (1999). O município no século XXI: cenários e perspectivas. São Paulo: FPFL-CEPAM.
- Nosella, Paolo. (2005). Compromisso Político E Competência Técnica: 20 Anos Depois. *Educ. Soc.*, Campinas, 26(90), p. 223-238, Jan./Abr. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v26n90/a10v2690.pdf>>. Acesso em 25 abr. 2009.
- Rossetti-Ferreira, Maria; Amorim, Katia; Silva, Ana Paula (2000). Uma perspectiva teórico-metodológica para análise do desenvolvimento humano e do processo de investigação. *Revista Psicologia: Reflexão e Crítica*. 13(2) Porto Alegre. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-79722000000200008&script=sci_arttext&tlng=pt#back>. Acesso em: 21 abr. 2009.
- Sousa Santos, Boaventura. (2004). A universidade do século XXI: Para uma reforma democrática e emancipatória da universidade. [s.l.]:[s.n].
- Sousa Santos, Boaventura; Almeida Filho, Naomar de. (2008). A universidade do século XXI: Para uma universidade nova. Coimbra: Edições Almedina.
- Universidade Federal do Paraná. (2008). Projeto Político Pedagógico da UFPR Litoral. Curitiba: [s.n.].

EDUCACIÓN FÍSICA PARA TODOS: MODIFICANDO ACTIVIDADES FÍSICAS QUE FACILITEN EL PROCESO DE INCLUSIÓN DE LOS NIÑOS Y JOVENES CON DISCAPACIDAD QUE ASISTEN A ESCUELAS REGULARES

Luis Columna

columnal@cortland.edu

State University of New York at Cortland
Estados Unidos de América

Resumen

A menudo los educadores físicos no tienen la confianza suficiente en sus habilidades para enseñar a estudiantes en condición de discapacidad, especialmente si la condición es de índole severa (Ammah & Hodge, 2005). El propósito de este taller es proveerles a los maestros de educación física una variedad de actividades que pueden ser utilizadas con niños de nivel pre-escolar y jóvenes de acuerdo a su nivel de desarrollo. Estas actividades servirán para promover la inclusión de niños de diversos niveles de habilidad. Las actividades a presentarse pueden fomentar la inclusión utilizando una variedad de actividades individuales y grupos pequeños. A través del uso de actividades que desarrollan destrezas fundamentales y juegos cooperativos que brinden estrategias para la inclusión de todos los estudiantes. Este taller proporciona a los participantes estrategias y actividades que pueden ser fácilmente modificadas e implementadas en el currículo de educación física. Se discutirán las características generales y estrategias de enseñanza de las condiciones de discapacidad más comunes en los ámbitos escolares.

Palabras Clave: Actividad Física, Inclusión, Modificación de Actividades, Juegos Colaborativos

A menudo los educadores físicos no tienen la confianza suficiente en sus habilidades para enseñar a estudiantes en condición de discapacidad, especialmente si la condición es de índole severa (Ammah y Hodge, 2005). Una instrucción efectiva para estudiantes en condición de discapacidad debe estar organizada con base en metas y objetivos con la implementación de modificaciones que provean iguales oportunidades para todos (Auxter, Pyfer, Zittel, Roth, 2009; Block, M., Klavina, A., y Flint, W., 2007; Lieberman * Houston-Wilson, 2009). A pesar de esto, los educadores físicos tienden a carecer de recursos y el apoyo necesario para enseñar efectivamente a estudiantes en condición de discapacidad conjunto con “estudiantes sin discapacidad” (Hodge, Ammah, Casebolt, Lamaster, y O’Sullivan, 2004).

Este taller les proveerá a los participantes estrategias y actividades que pueden ser fácilmente modificadas e implementadas en el currículo de educación física regular. Se discutirán las características generales y estrategias de enseñanza de las condiciones de discapacidad más comunes en los ámbitos escolares. Los participantes tendrán una

participación activa en las actividades y a la vez serán agentes de cambio en cuanto a la modificación e implementación de dichas actividades. Algunas de estas actividades están relacionadas a desarrollar destrezas de equilibrio locomotoras, manipulativas, trabajo cooperativo, eficiencia física, y destrezas deportivas entre otras.

Los participantes alcanzarán los siguientes objetivos:

- a. Aumentar su conocimiento en términos de actividades que faciliten la inclusión de estudiantes en condición de discapacidad en la corriente regular.
- b. Entender su obligación social y moral en términos de la prestación de servicios para estudiantes en condición de discapacidad.
- c. Entender la relación dinámica entre el ambiente, la actividad, y el estudiante. Participar activamente en el aprendizaje de diversas actividades que promuevan las adaptaciones de juegos y destrezas deportivas para todos.
- d. Apreciar la aplicación de las actividades a actividades que ellos enseñan en sus currículos.

Recursos:

Este taller está dirigido a maestros de educación física que laboran con niños en condición de discapacidad o deficiencias en el desarrollo. La cantidad de participantes permitidos para asistir a este taller oscila entre 40 a 60 participantes. Para garantizar que los participantes puedan obtener los máximos beneficios de este taller y los objetivos puedan ser alcanzados los siguientes materiales/facilidades son necesarios:

- Espacio amplio, preferiblemente bajo techo (e.g, cancha de baloncesto) para que los participantes puedan participar activamente en diversas actividades de movimiento.
- Equipo educativo que se utiliza frecuentemente en las clases de educación física (e.g., pelotas de distintos tamaños, conos,). La cantidad de materiales será dependiendo a la cantidad de maestros que asistirán al taller.
- Equipo de sonido con opciones para CDs.

Descripción de las actividades:

Los maestros que participaran en este taller serán expuestos a una variedad de actividades manipulativas y locomotoras para atender las necesidades especiales de estudiantes en condición de discapacidad en sus clases de educación física. Luego de presentar cada actividad, en las que los maestros estarán participando activamente, se

presentaran modificaciones para cada una de acuerdo a distintos escenarios que serán presentados. Al finalizar el taller, los maestros desarrollaran y participaran en diversas actividades.

Los moderadores de este taller utilizaran una variedad de actividades musicales, en adición de actividades individuales y grupales. Las actividades que se presentaran en este taller son actividades que pueden ser modificadas de acuerdo al nivel de desarrollo motor, cognitivo, o intelectual de los niños en condición de discapacidad. Los participantes tendrán la oportunidad de desarrollar destrezas que le permitan considerar las variables del ambiente, la actividad, y el estudiante al momento de implementar o desarrollar sus programas de educación física.

Referencias

- Auxter, D., Pyfer, J, Zittel, L. y Roth, K. (2009). *Principles and methods of adapted physical education*. 11th Ed. St. Louis: Mosby.
- Ammah, J.O. y Hodge,S.R.(2005). Secondary physical education teachers' belief and practices in teaching students with severe disabilities: A descriptive analysis. *High School Journal*, 89(2), 40-54.
- Hodge, S.R., Ammah, J.O., Casebolt, K.M., Lamaster, K., y O'Sullivan, M. (2004). High school general physical education teachers' behaviors and belief associated with inclusion. *Sport, Education, and Society*, 9(3), 395-419.
- Block, M.E., Klavina, A., y Flint, W. (2007). Including students with severe, multiple disabilities in general physical education. *Journal of Physical Education, Recreation, and Dance*, 78(3), 29-32.
- Lieberman, L. y Houston-Wilson, C. (2009). *Strategies for inclusion*. (2nd Ed.) Champaign, IL: Human Kinetics.



**EDUCACIÓN FÍSICA Y DESENVOLVIMIENTO
SOCIAL**

A LEI PELÉ E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA POSIÇÃO DO COMITÊ OLÍMPICO BRASILEIRO NO CAMPO ESPORTIVO BRASILEIRO

Bárbara Schausteck de Almeida
barbara.edf@ufpr.br

Ricardo João Sonoda Nunes
ricardo.sonoda@jesipr.org.br

Wanderley Marchi Júnior
marchijr@ufpr.br

CEPELS/UFPR - ALESDE (Curitiba, Paraná, Brasil)

Resumo

Propomos aqui a retomada dos artigos presentes na lei brasileira nº 9.615 de 1998, conhecida como Lei Pelé, em que constam menções ao Comitê Olímpico Brasileiro (COB) no que se refere à administração do esporte no país. Como procedimentos metodológicos, tivemos como fonte de dados a própria lei, recortando os artigos referentes ao COB, para realizar uma análise qualitativa. Através desse processo, percebemos que a legislação brasileira em questão institucionaliza a posição dominante do COB no campo esportivo nacional ao colocá-lo como primeira entidade de administração e prioritária no recebimento de recursos públicos.

Palavras chave: Esporte Olímpico, Lei Pelé, Brasil.

Introdução

O esporte foi constitucionalizado no Brasil pela Constituição Federal de 1988, após a pressão de alguns setores esportivos que contribuíram para o conteúdo de seu texto (Veronez, 2005). Essa primeira iniciativa, ainda em vigor, possui normativas amplas, sendo criadas diversas outras leis infraconstitucionais mais específicas para regulamentar determinados subcampos esportivos, principalmente daqueles cujos dirigentes possuem maior capital político.

Entre as leis infraconstitucionais está a lei nº 9.615 de 24 de março de 1998, que é comumente designada como Lei Pelé, porque o ex-jogador de futebol Edson Arantes do Nascimento (Pelé) era o então ministro extraordinário do esporte.

Tendo como objetivo “instituir normas gerais sobre desportos e dar outras providências”, essa lei veio em substituição a lei nº 8.672/1993, conhecida como Lei Zico, quando também um ex-jogador de futebol, neste caso Arthur Antunes Coimbra, estava no cargo de secretário de esporte.

Apesar de a lei Pelé propor a substituição à lei Zico, Veronez (2005, p. 305) nos chama a atenção sobre as poucas mudanças decorrentes.

Se observarmos com atenção as duas leis que se propuseram a modernizar o esporte no Brasil, vamos perceber que 30 artigos são exatamente iguais ou com diferenças pouco significativas; 13 são semelhantes, mas sua transcrição é diferente; 12 são substancialmente diferentes; 18 receberam modificações pela Câmara Federal em relação ao projeto original. Acrescente-se a essa conta os 23 artigos referentes ao bingo, no caso da Lei 9.615/1998.

Dessa maneira, o novo texto, dividido em 11 capítulos, normatizou as práticas esportivas quanto seus princípios, natureza, finalidades, organização, jurisdição, financiamento, funcionamento de bingos, entre outras disposições gerais.

Entretanto, como opção de recorte para o presente texto, abordaremos os artigos em que mencionam o Comitê Olímpico Brasileiro (COB) enquanto entidade de administração e financiamento do esporte no Brasil. Com isso, nosso objetivo é perceber de que forma essa legislação brasileira considera esta entidade enquanto agente do campo esportivo.

Extratos da lei nº 9.615 de 1998, a lei pelé, quando trata do comitê olímpico brasileiro

A Lei Pelé regulamenta a Constituição Federal de 1988 quando esta trata o esporte. A primeira menção relevante ao COB se dá no Capítulo IV – “Do sistema brasileiro do desporto”, na seção IV “Do Sistema Nacional do Desporto”. O artigo 13 nomeia os órgãos responsáveis pela administração do esporte no país, colocando o COB como primeiro da lista, seguido respectivamente pelo Comitê Paraolímpico Brasileiro; entidades nacionais e regionais de administração do esporte; ligas nacionais e regionais e as demais entidades de prática esportiva, filiadas ou não às anteriores.

Nos artigos 14 e 15 seguintes dessa seção, o texto continua colocando alto grau de importância à entidade dentro do sistema esportivo nacional, assegurando também o direito de utilização e defesa das “propriedades olímpicas”:

Art. 14. O Comitê Olímpico Brasileiro-COB e o Comitê Paraolímpico Brasileiro, e as entidades nacionais de administração do desporto que lhes são filiadas ou vinculadas, constituem subsistema específico do Sistema Nacional do Desporto, ao qual se aplicará a prioridade prevista no inciso II do art. 217 da Constituição Federal, desde que seus estatutos obedeçam integralmente à Constituição Federal e às leis vigentes no País.

Art. 15. Ao Comitê Olímpico Brasileiro-COB, entidade jurídica de direito privado, compete representar o País nos eventos olímpicos, pan-americanos e outros de igual natureza, no Comitê Olímpico Internacional e nos movimentos olímpicos internacionais, e fomentar o movimento olímpico no território nacional, em conformidade com as disposições da Constituição Federal, bem como com as disposições estatutárias e regulamentares do Comitê Olímpico Internacional e da Carta Olímpica.

§ 1o Caberá ao Comitê Olímpico Brasileiro-COB representar o olimpismo brasileiro junto aos poderes públicos.

§ 2o É privativo do Comitê Olímpico Brasileiro – COB e do Comitê Paraolímpico Brasileiro – CPOB o uso das bandeiras, lemas, hinos e símbolos olímpicos e paraolímpicos, assim como das denominações "jogos olímpicos", "olimpíadas", "jogos paraolímpicos" e "paraolimpíadas", permitida a utilização destas últimas quando se tratar de eventos vinculados ao desporto educacional e de participação. (Redação dada pela Lei nº 9.981, de 2000)

§ 3o Ao Comitê Olímpico Brasileiro-COB são concedidos os direitos e benefícios conferidos em lei às entidades nacionais de administração do desporto.

§ 4o São vedados o registro e uso para qualquer fim de sinal que integre o símbolo olímpico ou que o contenha, bem como do hino e dos lemas olímpicos, exceto mediante prévia autorização do Comitê Olímpico Brasileiro-COB.

§ 5o Aplicam-se ao Comitê Paraolímpico Brasileiro, no que couber, as disposições previstas neste artigo. (Brasil, 1998)

No artigo 14, quando há a referência ao inciso II do artigo 217 da Constituição Federal, precisamos recordar que é nesse inciso que a questão do financiamento do esporte é tratada (Brasil, 1988). Sendo o COB uma entidade que compõem o “subsistema específico do Sistema Nacional do Desporto”, colocado como o primeiro da lista conforme vimos no artigo 13, podemos interpretar que esta lei, e especificamente esse artigo, coloca o COB como prioritário no recebimento de recursos públicos.

Já o artigo 15 tem um texto que delega ao COB a responsabilidade com relação ao movimento olímpico no país. As prerrogativas desse artigo estão em concordância com a Carta Olímpica, garantindo a proteção estatal pela utilização dos símbolos olímpicos. Isso preserva a autoridade e o direito de utilização da valiosa marca olímpica ao COB, e conseqüentemente, ao COI.

Ainda tratando com grande importância o poder do COB, o artigo 18 traz o seguinte texto:

Art. 18. Somente serão beneficiadas com isenções fiscais e repasses de recursos públicos federais da administração direta e indireta, nos termos do inciso II do art. 217 da Constituição Federal, as entidades do Sistema Nacional do Desporto que:

I - possuírem viabilidade e autonomia financeiras;

II - apresentarem manifestação favorável do Comitê Olímpico Brasileiro-COB ou do Comitê Paraolímpico Brasileiro, nos casos de suas filiadas e vinculadas;

III - atendam aos demais requisitos estabelecidos em lei;

IV - estiverem quites com suas obrigações fiscais e trabalhistas. (Brasil, 1998)

Sobre esse item, é importante pensarmos que o poder delegado ao COB permite o controle sobre as demais confederações, já que são entidades filiadas e vinculadas, acerca de se mostrar favorável ou não aos benefícios de isenção fiscal e recebimento de recursos públicos.

Nesse sentido, refletimos, por exemplo, sobre a manutenção nos cargos de chefia do COB. Ainda que ocorram eleições com a participação dos presidentes de confederações, o artigo 18 dessa lei fortalece a dependência das entidades filiadas e o poder do COB, representado pelo seu presidente que se mantém no cargo desde 1995. Dessa forma, a possibilidade de perpetuação no cargo e a manutenção nas posições dominantes e dominadas no subcampo do esporte olímpico brasileiro são reforçadas pela própria legislação.

Considerações finais

Decorrente do fato de ser a entidade que representa uma instituição como o COI no Brasil, o COB possui algumas garantias e proteções pela Constituição Federal de 1988, principalmente pelo inciso I que garante a autonomia das entidades esportivas, e em diversos artigos da lei Pelé (lei nº 9.615/1998), que muitas vezes auxiliam na manutenção das posições dominadas e dominantes no campo esportivo brasileiro.

Ao recuperar esses pontos, vemos que ao COB é garantida uma posição de destaque na administração do esporte no país, a frente do CPB, demais entidades e ligas de nível nacional ou regional. Esse destaque é dado com relação ao “Sistema Nacional do Desporto”, que tem como pressuposto “promover e aprimorar as práticas desportivas de rendimento” (Brasil, 1998). Nenhum órgão, instituição ou secretaria, que fossem públicos federais, foram colocados como membros na administração do esporte de

rendimento no país, o que auxilia na restrição dessa manifestação esportiva às modalidades presentes nos Jogos Olímpicos, mantendo e até mesmo potencializando o poder do COB. É interessante notar que no contexto de aprovação dessa lei, o Ministério do Esporte não existia no formato que é desde 2003. Mesmo depois de sua criação, outros artigos dessa lei foram modificados, mas ainda assim não houve a inclusão de nenhuma entidade pública federal para administrar o esporte de rendimento conforme essa legislação.

No artigo seguinte, o COB e o CPB são colocados como entidades prioritárias para o recebimento de recursos públicos nos casos prescritos pelo inciso II do artigo 217 da Constituição de 1988. Quanto ao quesito financeiro, o artigo 18 garante também que a isenção fiscal e o repasse de recursos serão dados às instituições que componham o Sistema Nacional do Desporto (ou seja, entidades do desporto de rendimento) e, entre outros critérios, só os receberão com manifestação favorável do COB e do CPB, quando forem filiados e vinculados. Novamente reforçamos que esse inciso pode auxiliar na perpetuação no poder dos dirigentes dessas duas instituições, que são eleitos pelas entidades filiadas. Sinais de resistência a essa manutenção podem sofrer sanções financeiras permitidas pela própria lei. As demais permissões de promoção e utilização das propriedades olímpicas compõem a “contrapartida” estatal para que o COB possa estar filiado ao COI, já que garante a proteção de utilização dos símbolos olímpicos, as valiosas marcas que devem estar sob o controle do COB, e conseqüentemente, do COI.

Por esses aspectos, é possível perceber que não só características simbólicas mantêm o COB na posição de dominante no campo esportivo brasileiro, mas também seu poder é institucionalizado na aprovação de leis que garantem seu domínio no esporte de rendimento no país.

Referências

- Brasil. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Senado Federal: Brasília, 2006. Disponível em: <http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/con1988/CON1988_05.10.1988/CON1988.pdf> Acesso em: 19 dez. 2008.
- Lei nº 9.615 de 24 de março de 1998. Institui normas gerais sobre desporto e dá outras providências. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília DF, 25 mar. 1998. Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br/CCIVIL/Leis/L9615Compilada.htm>>. Acesso em: 19 ago. 2009.

Veronez, Luiz Fernando Camargo. Quando o Estado joga a favor do privado: As políticas de esporte após a Constituição Federal de 1988. 2005. 386 f. Tese (Doutorado em Educação Física) – Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

TRABAJANDO EN COLABORACION CON LOS FAMILIARES DE INDIVIDUOS EN CONDICION DE DISCAPACIDAD: PROMOVRIENDO LA ACTIVIDAD FISICA EN LAS ESCUELAS Y LA COMUNIDAD

Luis Columna
columnal@cortland.edu
State University of New York at Cortland
Estados Unidos de América

Resumen

El proposito de esta presentación es analizar las perspectivas de padres blancos Americanos e Hispanos de niños en condición de discapacidad sobre su percepción hacia la actividad física y la recreativa y de los profesionales que proveen estos servicios en ambientes escolares y comunitarios. Los resultados de diversas investigaciones indican que tanto los padres Americanos como los padres Hispanos no estan familiarizados con actividades físicas que puedan realizar en su comunidad. En el ambito escolar, los padres de los niños en condición de discapacidad tambien indican que ellos desconocen los servicios a que sus hijos tienen derechos. Mas aun, ellos indican que desconocen lo que los maestros de educación física realizan en sus clases. Es por esto que los padres indican que desean tener una más continua comunicación con los profesionales que proveen servicios a sus niños. A pesar que los maestros de educación física regular y adaptada son adiestrados en como trabajar con niños en condición de discapacidad, en muchos casos no se les adiestra como trabajar en colaboración con otros profesionales, incluyendo a los padres (Lytle, Lavay, Robinson, y Huettig, 2003).

Palabras Clave: Trabajo Colaborativo, Actividad Física Recreativa, Formación de Maestros, Inclusión Familiar

Expectativas de los padres sobre los profesionales que imparten la clase de Educación Física a Niños en Condición de Discapacidad

En las escuelas, los padres deben ser considerados parte del equipo multidisciplinario cuando se trata de la prestación de servicios para niños en condición de discapacidad. El entender las expectativas de las familias puede ayudar a los educadores a desarrollar programas de educación física integradores (Auxter, Pyfer, y Huettig, 2005). Es importante mencionar que las expectativas de las familias de los niños en condición de discapacidad varían de familias en familias (Fidler, Lawson, y Hodapp, 2003). Algunas de estas diferencias son debido al tipo de condición y a la severidad de la misma.

Para poder satisfacer las necesidades de las familias y de los estudiantes en condición de discapacidad, los maestros de educación física necesitan estar cualificados

para poder proveer estos servicios. Estos maestros deben ser capaces de modificar las actividades de acuerdo a las fortalezas y necesidades individuales de cada niño que atienden (Tripp, Rizzo, y Webbert, 2007). En adición, estos profesionales deben ser capaces de incluir a los padres en este proceso, reconociendo las diferencias individuales de cada familia. Teniendo en cuenta que existen diferencias de acuerdo al grupo cultural o país de origen de estas familias.

Los padres americanos en los Estados Unidos entienden que es de suma importancia que los profesionales que imparten la clase de educación física a sus hijos en condición de discapacidad estén capacitados para ejercer sus funciones, que posean el entrenamiento adecuado, que tengan altas expectativas hacia lo que sus hijos pueden hacer, y sobre todo, estos padres desean que los maestros tengan una comunicación frecuente con los padres (Stuart, Lieberman, y Hand, 2006).

En el campo de la educación especial se han evidenciado trabajos colaborativos entre padres y profesionales de la educación (Blue-Banning, Summers, Frankland, y Lord-Nelson, 2004). La falta de colaboración y de comunicación entre padres y maestros tiene como efecto el que los padres asuman roles pasivos en el proceso de enseñanza de sus hijos en condición de discapacidad, especialmente durante el proceso de desarrollo de los planes educativos individualizados (Downing y Rebollo, 1999).

Una iniciativa colaborativa entre los profesionales y las familias de niños en condición de discapacidad sirve como un agente motivador para estas familias (An y Goodwin, 2007; Downing y Rebollo, 1999). Castañeda y Sherrill (1999) indican que padres de niños en condición de discapacidad fueron motivados por entrenadores de pelota en una liga especial. Estas familias experimentaron sentimientos de seguridad y confianza al interactuar con los entrenadores de sus hijos. Las expectativas de estas familias sobre los programas eran que sus hijos pudieran estar físicamente activos, que pudieran jugar como “niños sin discapacidad”, y para sus hijos que pudieran participar con toda la familia. Los programas de educación física tienen la oportunidad de contribuir a que se puedan escuchar historias similares al momento de participar en otros deportes.

Una de las metas de los programas de educación física para niños en condición de discapacidad es la habilidad de poder transferir lo que se aprende en la escuela a la comunidad. Sin embargo, frecuentemente las familias se encuentran con barreras que imposibilitan su participación en actividades físicas recreativas (i.e., falta de conocimiento de cómo modificar las actividades, falta de tiempo, falta de dinero). Es por

esto que es tan importante la comunicación entre padres y maestros de educación física. Los maestros de educación física pueden asistir a los padres en esta transición y permitirles a estos niños y a sus familiares el disfrutar de los programas y actividades que están disponibles en su medio ambiente.

Expectativas de los padres sobre la Actividad Física Recreativa

El mantener una participación activa en actividades físicas recreativas provee una variedad de beneficios fisiológicos y psicológicos para las personas en condición de discapacidad (Antle, Mills, Steele, Kalnins, y Rossen, 2008; Mahon, Mactavish, Bockstael, O'Dell, y Siegenthaler, 2000; Martin y Choi, 2009). Se ha demostrado que estos beneficios pueden ser transferidos al ambiente familiar y permite una mejor cohesión entre los familiares de una misma familia. Sin embargo, a pesar de estos beneficios, algunos niños en condición de discapacidad y sus familiares no participan de forma rutinaria en actividades físicas recreativas (Anderson, Bedini, y Moreland, 2005; Rimmer, Rowland, y Yamaki, 2007).

La participación en actividades físicas recreativas por parte de individuos en condición de discapacidad, depende primeramente del apoyo y esfuerzo de sus familiares (Antle, et al., 2008; Mactavish, Schleien, y Tabourne, 1997; Martin y Choi, 2009). Sin embargo, en muchas ocasiones los familiares no conocen las capacidades o limitaciones del familiar en condición de discapacidad en relaciones a actividades físicas recreativas (Columna, et al., 2008; Scholl, McAvoy, Rynders, y Smith, 2003). Estas familias también tienden a carecer del conocimiento para realizar las modificaciones necesarias para que la persona en condición de discapacidad pueda participar de estas actividades (Antle, et al., 2008). En adición a esto, los padres en muchas ocasiones no están informados o no conocen de que programas o facilidades estén disponibles a su alcance (An y Goodwin, 2007). Más aun, algunos estudios han demostrado que los padres de niños en condición de discapacidad perciben que las personas que orientan actividades recreativas no tienen las destrezas necesarias para trabajar con niños en condición de discapacidad (Turnbull y Ruef, 1997). A consecuencia de esto, la promoción de los beneficios que pueden ser obtenidos por medio de una participación física en actividades recreativas se ven de cierta forma limitados.

Los individuos en condición de discapacidad tienden a adoptar estilos de vida sedentarios cuando son comparados con la población que no tiene condiciones especiales. Esta inactividad puede tener como consecuencia el desarrollo de condiciones

de salud, como la obesidad, que es bien común en la población de personas en condición de discapacidad (Chatterjee, Blakely, y Barton, 2005). Es por esto, que el entender la naturaleza de la participación de la actividad física recreativa en esta población es de suma importancia en muchos países incluyendo los Estados Unidos.

Profesionales en el campo de la actividad física reconocen que en los Estados Unidos hay una escasez de estudios relacionados a la actividad física en la que se incluyan grupos étnicos distintos a los Americanos; en especial estudios en los que envuelvan Hispanos (Columna, et al., 2008; Temple y Stanish, 2008). La mayoría de las investigaciones que exploran la naturaleza de la actividad física recreativa de individuos en condición de discapacidad, son realizados con participantes Americanos de clase media (Keller, Bost, Lock, y Marcenko, 2005; Rynders, Schleien, y Matson, 2003) con una consideración limitada al entorno familiar (An y Goodwin, 2007).

Es importante mencionar que los niveles de obesidad en los Estados Unidos son más altos entre los Hispanos cuando son comparados con otros grupos (Temple y Stanish, 2008). Es por esto que es imperativo que los profesionales que proveen servicios a niños en condición de discapacidad y a sus familiares entiendan que existen diferencias entre grupos culturales, por lo que el rol que los padres tienden asumir en términos a la participación en actividades físicas recreativas puede variar de acuerdo a distintas etnicidades (Arredondo, et al., 2006).

Se ha documentado que las familias Hispanas encuentran un gran valor en la actividad física en relación a los beneficios psicológicos. Sin embargo, estas familias encuentran diversos obstáculos que pueden impactar su selección en términos de actividades físicas recreativas. A pesar de esto, ellos utilizan diversas estrategias para asegurarse lo más posible que sus hijos con condiciones especiales disfruten de la actividad física recreativa. Estas familias también indican que necesitan la asistencia de profesionales para poder participar en actividades físicas recreativas como familia. Es por esto que se recomienda a los profesionales que proveen servicios a distintos grupos étnicos que desarrollen y refuercen estrategias en la que se disemine información de los muchos beneficios que se obtienen de la participación en actividades físicas. Es importante que se recalque sobre los beneficios psicológicos, y físicos que este tipo de actividad provee, no solo para los niños en condición de discapacidad, sino también para la familia entera.

En conclusión, es importante que los profesionales se comuniquen efectivamente y que compartan la información de una forma que sea fácil de entender teniendo en

consideración diversos grupos étnicos. El compartir la información en el idioma propio de estos grupos puede resultar clave para aumentar los niveles de participación en actividades físicas recreativas entre grupos minoritarios (Columna et al., 2009).

Referencias:

- An, J., y Goodwin, D. (2007). Physical education for students with spina bifida: Mothers' perspectives. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 24, 38-58.
- Arredondo, E. M., Elder, J. P., Ayala, G. X., Campbell, N., Baquero, B., y Duerksen, S. (2006). Is parenting style related to children's healthy eating and physical activity in Latino families? *Health Education Research*, 21(6), 862-871.
- Castaneda, L., y Sherrill, C. (1999). Family participation in challenger baseball: critical theory perspectives. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 16(4), 372-388.
- Fidler, D., Lawson, J., y Hodapp, R. (2003). What do parents want?: An analysis of education-related comments made by parents of children with different genetic syndromes. *Journal of Intellectual and Developmental Disability*, 28(2), 196-204.
- Lytle, R., Lavay, B., Robinson, N., y Huettig, C. (2003). Teaching collaboration and consultation skills to preservice adapted physical education teachers. *Journal of Physical Education, Recreation, and Dance*, 74(5), 49-53.
- Stuart, M. E., Lieberman, L., y Hand, K. E. (2006). Beliefs about physical activity among children who are visually impaired and their parents. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 100(4), 223-234.
- Temple, V. A., y Stanish, H. I. (2008). Physical activity and persons with intellectual disability: Some considerations for Latin America. *Salud Publica de Mexico*, 50(2), S185-S193.
- Tripp, A., Rizzo, T., y Webbert, L. (2007). Inclusion in Physical Education: Changing the Culture. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 78(2), 32-48.



**DEPORTE Y POLÍTICAS PÚBLICAS
SOCIALES**

O MODELO DE GESTÃO DA POLÍTICA DE ESPORTE E LAZER DO RECIFE

Brunna Carvalho Almeida⁹⁸

brunnaca@hotmail.com

Universidade Federal de Pernambuco - UFPE⁹⁹

Resumo

O objetivo deste trabalho é situar a Política de Esporte e Lazer do Recife diante dos modelos de gestão apontados na literatura de gestão pública. Para tanto, foi realizada uma revisão de literatura que trata sobre o modelo gerencial e o societal. No que se refere à política estudada, foi possível identificar aspectos relativos à inversão de prioridades e ao incentivo à participação popular. E, frente a esses aspectos, é possível indicar a Política de Esporte e Lazer do Recife mais próxima do modelo societal de gestão.

Palavras chave: Modelo de Gestão pública, Política Pública de Esporte e Lazer.

Introdução

A descentralização política e administrativa começou a entrar na agenda política do Brasil com o processo de (re)democratização do país, em meados dos anos de 1980. Desde então, a questão relacionada ao poder dos governos locais vem ganhando espaço junto às transformações sociais ligadas às novas relações entre Estado e sociedade.

A Constituição, promulgada em 1988, teve importância fundamental para institucionalizar valores democráticos pautados na descentralização e participação; contudo, apesar desses compromissos assumidos na Carta Magna, várias dificuldades se apresentaram impedindo o alcance dos objetivos constitucionais. O primeiro deles está relacionado à crise do Estado que, de alcance internacional, atinge fortemente o Brasil nas décadas de 1980 e 1990. O segundo, por sua vez, se apresenta na forma de superação da crise através da Reforma do Estado proposta em 1995.

A Reforma que trouxe em seu bojo a ideia de modernização da administração pública tem enfatizado a necessidade de tornar os serviços públicos mais eficientes e eficazes. Outro viés da Reforma se dá com a consolidação da descentralização e fortalecimento dos governos locais. De acordo com Fleury (2006, p.26), “a

⁹⁸ Mestre em Administração, docente da Faculdade Boa Viagem e Faculdade IBGM em Recife – PE – Brasil.

⁹⁹ Vínculo com o Programa de Pós-Graduação em Administração – PROPAD-UFPE.

descentralização ou autogoverno local representa uma resposta à necessidade de maior adaptação do aparato estatal às necessidades sociais em busca de maior eficácia”.

Ainda nesta perspectiva, é possível observar que o incentivo ao empoderamento dos governos locais representa uma oportunidade de desobrigação do governo federal em relação às políticas públicas de cunho social, assim como uma oportunidade de produzir cidades competitivas pautadas na lógica da gestão empresarial.

De outro lado, os governos locais, usufruindo de sua autonomia política e administrativa – apesar de todas as dificuldades em virtude da falta de preparação e apoio aos municípios – apresentaram ações inovadoras, com a inclusão de novos atores, novos processos e a constituição de políticas públicas com novos conteúdos (inclusão e ampliação de direitos). Deste modo, pode-se considerar que a “descentralização permite um esforço no trabalho de elaboração de um espaço público, onde Estado e Sociedade, juntos, possam encontrar soluções políticas acerca dos atos e decisões, principalmente àquelas relacionadas às políticas sociais” (Silveira, 2007, p. 152).

É nesse contexto que surge a Política de Esporte e Lazer do Recife, com a chegada ao poder do Partido dos Trabalhadores (PT) na Prefeitura do município no ano de 2001, que trouxe uma nova ordem para as políticas públicas locais.

Os modelos de gestão pública no Brasil: gerencial x societal

A discussão sobre os modelos de gestão pública no Brasil ganhou força com o projeto de Reforma do Estado em 1995. Diante do contexto da crise internacional entendeu-se um esgotamento nos modelos que preconizavam a atuação direta do Estado na economia: eles não mais respondiam aos processos de transformação econômica encetados pelo advento da globalização (Azevedo; Andrade, 1997).

O reflexo dessa crise se mostrou mais evidente sob aspectos econômicos e fiscais, como altos índices de inflação, o forte endividamento do Estado, a recessão econômica e as altas taxas de desemprego, além do desgaste do padrão de industrialização substitutiva de importações que entrou em colapso ainda na década de 1970 (Diniz, 1997). Tudo isso vinha confirmar o esgotamento do modelo desenvolvimentista implantado no país desde a década de 1930.

A busca de soluções para o enfrentamento dessa crise se mostra, além de outras medidas inerentes ao ajuste fiscal, através da inserção do país no contexto econômico internacional sob bases mais competitivas. Para este intento, é necessário transformar o Estado brasileiro num Estado eficiente e competitivo. Esse é o princípio que norteia a

proposta de reforma do governo Fernando Henrique Cardoso (FHC), em 1995, vinculando-o às necessidades de reforma institucional as de reforma administrativa do Estado.

Nesse sentido, a reforma proposta em 1995 buscou enfrentar as características patrimonialistas e autoritárias do Estado com a implementação da administração gerencial, assim como combater a crise do nacional-desenvolvimentismo, construindo um Estado mais moderno, flexível, eficiente e competitivo para superar o patrimonialismo, o burocratismo e o autoritarismo estatal

Diante da avaliação de que a solução para a crise do Estado estaria em sua reestruturação, o objetivo em curto prazo estabelecido pelo governo era de facilitar a gestão fiscal e, em longo prazo, tornar mais eficiente e moderna a administração pública (Bresser-Pereira, 1996). Nesse contexto, o debate sobre a Reforma ganha espaço na agenda pública e, aos poucos, consolida-se enquanto novo paradigma institucional e organizacional do Estado.

De outro lado, as limitações da proposta apresentadas por Bresser-Pereira (1996) de cunho institucional, democrático e de gestão, começam a gerar contestações na sociedade, abrindo espaço para a consolidação de experiências locais de reforma e de gestão do Estado, levando em consideração os princípios constitucionais de 1988. Essas experiências são classificadas por Paula (2005) como Vertente Societal. Nesta vertente está pautada a construção de novos canais de participação em nível de governo local que desde a década de 1990 até os dias atuais ocorrem de forma fragmentada, sem a estruturação de um projeto político mais abrangente, impulsionadas pelo processo de descentralização tanto da própria Reforma de 1995, quanto da herança constitucional de 1988.

Essa Vertente Societal da Reforma do Estado tem como características uma **nova visão de desenvolvimento**, ao observar a qualidade de vida dos cidadãos e a expansão das capacidades humanas; a **concepção participativa e deliberativa de democracia e gestão social**, quando o Estado monta uma organização participativa que possibilita a participação popular; e a **reinvenção político-institucional do Estado**, de forma a proporcionar o ingresso de novos atores na formulação, implementação e avaliação das políticas públicas locais. Um exemplo dessa reinvenção está nos processos de co-gestão estabelecidos com a sociedade.

Diante da experiência consolidada com as políticas locais na cidade do Recife a partir de 2001, busca-se localizar a Política de Esporte e Lazer do Recife entre o modelo gerencial e societal de gestão.

A Política de Esporte e Lazer do Recife - qual modelo de gestão?

No que se refere ao esporte e ao lazer, estes passaram a constituir como direitos sociais na Constituição de 1988 e, como consequência, passaram a integrar às legislações municipais. No entanto, apesar dessas legislações apontarem para a constituição de políticas, visando a garantia do direito ao esporte e lazer, em linhas gerais, de acordo com Ferreira (2009), o setor vivencia no campo das políticas públicas a hierarquização de atendimento (quando se pauta na afirmação do sistema esportivo padronizado e do lazer produtivo) e o modelo conceitual tradicional da arquitetura esportiva e de lazer (quando se pauta pelos modelos competitivos do esporte).

Mesmo com os imperativos constitucionais, o autor considera que “as políticas do campo do esporte e do lazer continuam mantendo o histórico perfil compensatório, hegemônico na indústria cultural e “protagonizado” de forma indutora, construindo em todas as esferas do poder público nada mais, nada menos que um “balcão” de projetos” (Ferreira, 2009, p 02).

Ainda segundo o autor, no final da década de 1990 é possível encontrar algumas experiências de políticas públicas de esporte e lazer com propostas diferentes: “Neste campo, destacamos o projeto “Núcleos Cabanos”, da Prefeitura Municipal de Belém, durante as gestões de 1997-2000 e 2001-2004; o Programa Círculos Populares de Esporte e Lazer, da Prefeitura Municipal do Recife, nas gestões de 2001-2004 e 2005-2008 (e que continua na atual gestão desta Prefeitura)” (Ferreira, 2009, p 02).

A diferenciação na proposta desse governo é representada pela necessidade de rediscutir as bases em que estão calcadas às políticas públicas de esporte e lazer no país, e principalmente no município, pois

a história da ação municipal no setor de Esporte & Lazer é, reconhecidamente, marcada pelo favorecimento eleitoral de pequena parcela da população, em detrimento do acesso das crianças, das mulheres e dos idosos e das pessoas com deficiência, principalmente nas áreas pobres da Cidade (Recife, 2002, p.03).

E, a partir do reconhecimento do esporte e lazer como direito dos cidadãos, os gestores do esporte e lazer do Recife, buscam empreender esforços para desenvolver suas ações de forma planejada, pensando na cidade como um todo e nos vários

segmentos que compõem sua população [...] com o desafio de desenvolver uma Política de Esporte & Lazer segundo a diversidade cultural, a riqueza ambiental e as potencialidades políticas da Cidade [...] com a participação popular (Recife, 2002, p.03).

Além disso, os valores que norteiam essa política versam sobre o esporte como fator de desenvolvimento humano, o lazer como instrumento pedagógico de elevação cultural e consciência política e o esporte e o lazer como fator de inclusão social (Recife, 2002).

Diante desse contexto, pode-se afirmar que a proposta da política de esporte e lazer do Recife se aproxima da vertente societal, visto que possui uma nova visão de desenvolvimento, uma concepção participativa e deliberativa de democracia e gestão social e a reinvenção político institucional abrindo espaço para a participação popular.

Considerações Finais

Apesar de todas as investidas de um governo com características neoliberais – o governo de Fernando Henrique Cardoso (FHC) – as lacunas deixadas em relação ao seu modelo de gestão gerencialista permitiu a consolidação de experiências de governos locais com características mais sociais. Esse é o caso da Prefeitura do Recife no início dos anos 2000, que se consolidou por uma inversão radical de prioridades.

Com a política de esporte e lazer não foi diferente. A missão de desenvolver o esporte e o lazer popular deu início a um processo de repensar as práticas já existentes com o objetivo de superá-las. Assim, deram-se a abertura dos processos políticos, com ênfase nas camadas menos favorecidas da cidade, além da preocupação com um atendimento sistemático das atividades de esporte e lazer.

Essas políticas que vislumbram uma melhoria na qualidade de vida dos cidadãos, que trabalham com a expansão das capacidades humanas e com abertura para participação popular e estimulam a co-gestão, apresentam-se no bojo da vertente societal, que num enfrentamento ao modelo gerencialista de gestão dão ênfase aos resultados a partir da elevação da qualidade de vida dos cidadãos.

Referências

Azevedo, S., Andrade, L. A. G. (1997). A reforma do Estado e a questão federalista: reflexões sobre a proposta Bresser Pereira. In: Diniz E.; Azevedo S. (orgs), Reforma do Estado e democracia no Brasil. Brasília, ENAP/UNB, p. 19-80.

- Bresser-Pereira, L. C. (1996). Da administração pública burocrática para a administração gerencial. *Revista do Serviço Público*, 47(1).
- Diniz, E. (1997). Governabilidade, democracia e reforma do estado: os desafios da construção de uma nova ordem no Brasil dos anos 90. In: Diniz E.; Azevedo S. (orgs), *Reforma do Estado e democracia no Brasil*. Brasília, ENAP/UNB, p. 19-80.
- Ferreira, Marcelo Pereira de Almeida. (2009). As demandas sociais e as políticas públicas em esporte e lazer: limites e possibilidades desta relação. *Anais do XVI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e III Congresso Internacional de Ciências do Esporte*. Salvador.
- Fleury, Sônia. (2006). Democracia, descentralização e desenvolvimento. In: FLEURY, Sônia (org). *Democracia, descentralização e desenvolvimento: Brasil & Espanha*. Rio de Janeiro, FGV.
- Paula, Ana P. P. (2005). Por uma nova gestão pública: limites e potencialidades da experiência contemporânea. Rio de Janeiro: Editora FGV.
- Recife (2002). Plano Municipal de Esporte e Lazer (2001-2005). Secretaria Municipal de Turismo e Esporte.
- Silveira, Irmã Martins Moroni da. (2007). A Descentralização da Política de Assistência Social no Ceará: caminhos e descaminhos. Tese de doutorado. UFPE. CCSA. Serviço Social.

FACILITADORES E BARREIRAS PARA A PARTICIPAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM DOIS PROJETOS SOCIAIS NO BRASIL: OS CASOS DO PROGRAMA COMUNIDADE ESCOLA E PROJETO ESPORTE EM AÇÃO

Doralice Lange de Souza

dora@ufpr.br

Andrea Leal Vialich

andreavialich@yahoo.com.br

Suélen Barboza Eiras de Castro

sueleneiras@hotmail.com

Universidade Federal do Paraná. - Brasil

Resumo

Este trabalho apresenta as principais barreiras e facilitadores para a participação de menores em dois projetos sociais em Curitiba: Programa Comunidade Escola (CE) e Projeto Esporte em Ação, Vila Torres (EA-VT). A pesquisa foi de natureza qualitativa e de cunho exploratório e os dados foram coletados através de observações e de entrevistas abertas e semi-estruturadas. As observações foram desenvolvidas de forma assistemática e os seus objetivos foram os de conhecer a realidade dos projetos, contextualizar as questões das entrevistas e fornecer subsídios para a análise das mesmas. No caso do EA-VT, foram entrevistados 09 pais/responsáveis por crianças e adolescentes participantes do EA-VT, 06 crianças e adolescentes, e 13 profissionais das instituições envolvidas com o projeto. No caso do CE, foram entrevistadas 10 profissionais, 05 cinco estagiários, três voluntários e 45 crianças e adolescentes que frequentam o CE em diferentes localidades. Todas as entrevistas foram gravadas e transcritas na íntegra. A análise foi feita a partir do referencial teórico-metodológico da teoria fundamentada. Os principais facilitadores para a participação de crianças e adolescentes nos projetos são: acesso à prática desportiva; o fato dos projetos serem percebidos como uma espécie de “porto seguro” que protege os menores dos perigos das ruas; e a percepção dos projetos como um espaço educativo. As principais barreiras para a participação dos menores são: falta de segurança no trajeto até o local das atividades e condições climáticas adversas. Existem também fatores que ora se constituem como facilitadores e ora como barreiras para a participação, como por exemplo, a qualidade dos espaços, equipamentos e recursos humanos disponíveis. Este trabalho oferece subsídios para o aprimoramento destes projetos e projetos similares, bem como para o desenvolvimento de novos projetos que sejam de fato significativos para os seus participantes e que lhes ofereçam condições concretas para o seu envolvimento nas atividades propostas.

Palavras-chave: projetos sociais; facilitadores; barreiras

Introdução

O número de projetos sociais que envolvem o esporte e outras práticas corporais tem aumentado no Brasil. Estes projetos, em sua maioria, têm sido desenvolvidos pelo governo, iniciativa privada e organizações não governamentais, dentre outras entidades, para atender crianças e adolescentes em situação de risco social, com o objetivo de

ocupar o tempo livre dos mesmos, tirá-los das ruas e minimizar a sua vulnerabilidade ao uso de drogas e à violência (Gonçalves, 2007; Thomassim, 2007).

Considerando a relevância de projetos sociais para a vida de muitas famílias (Souza *et al.*, 2010), apresentaremos as principais barreiras e facilitadores para a participação de menores em dois projetos sociais desenvolvidos em Curitiba (PR): Projeto Comunidade Escola (CE) e Projeto Esporte em Ação - Núcleo Vila Torres (EA-VT). A investigação destes fatores pode gerar subsídios para o aprimoramento destes projetos e outros similares, bem como para o desenvolvimento de novos projetos.

A pesquisa foi qualitativa e de cunho exploratório e os dados foram coletados através de observações e de entrevistas abertas e semi-estruturadas. As observações foram assistemáticas e os seus objetivos foram os de conhecer a realidade dos projetos, contextualizar as questões das entrevistas e fornecer subsídios para a análise das mesmas. No caso do EA-VT, foram entrevistados 09 pais/responsáveis por crianças e adolescentes participantes do EA-VT, 06 crianças e adolescentes, e 13 profissionais das instituições envolvidas com o projeto. No caso do CE, foram entrevistadas 10 profissionais, cinco estagiários, três voluntários e 45 crianças e adolescentes que freqüentam o CE em diferentes escolas. Todas as entrevistas foram gravadas e transcritas na íntegra e as análises desenvolvidas a partir do referencial da teoria fundamentada (Strauss; Corbin, 2008).

Os projetos

Inaugurado em 2005, o projeto Esporte em Ação – Núcleo Vila Torres (EA-VT) é promovido pelo Instituto Compartilhar e pela Prefeitura Municipal de Curitiba, através da Fundação de Ação Social (FAS) e da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer (SMEL). Este projeto objetiva atender principalmente crianças e adolescentes entre 8 e 15 anos inseridos no Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI), moradores da Vila Torres, comunidade carente residente de uma favela em Curitiba. O EA-VT ocorre de segunda a sexta-feira nos períodos da manhã e da tarde. Além de oferecer um lanche, promove as seguintes atividades para aproximadamente 90 crianças: voleibol, futebol de areia, capoeira, jogos alternativos, futsal, basquete, oficinas, palestras, apoio escolar, passeios, e outras atividades complementares organizadas por entidades parceiras. O projeto tem como objetivos principais “contribuir para a formação integral do cidadão através do esporte”, “estimular à prática esportiva, a melhoria do nível de

saúde da população, e a ocupação das crianças e adolescentes no horário do contraturno” (Instituto Compartilhar, s/d).

O projeto Comunidade Escola (CE) é um projeto social de esporte, lazer e educação criado em 2005 pela Secretaria da Educação da PMC em parceria técnica com a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura. Hoje ele possui parcerias com outras secretarias e órgãos da PMC e com associações, instituições de ensino, empresas, igrejas e voluntários que conjuntamente financiam e administram o Programa. O CE é gratuito e acontece aos sábados e domingos das 9:00 às 17:00 horas em 70 escolas municipais de Curitiba, localizadas nas diferentes Regionais da cidade (sub-sedes da prefeitura). Ele se organiza em torno de cinco eixos: esporte e lazer, cultura, saúde, educação e cidadania, e geração de renda. O eixo de esporte e lazer, foco de nosso estudo, é coordenado pela Secretaria Municipal de Esporte e Lazer (SMEL) em parceria com as Secretarias Municipais da Educação, Saúde e Fundação Cultural. A sua principal meta é a de desenvolver a prática de atividade física e esportiva na comunidade, através de ações que promovam educação, inclusão, cooperação e saúde (Curitiba, 2008).

Tanto os profissionais quanto os menores entrevistados do EA-VT e do CE percebem o esporte enquanto o principal atrativo para a participação nos projetos, realidade esta condizente com a de outros projetos sociais (Gonçalves, 2003; Marques; Krug, 2008; Mendes *et al.*, 2007; Souza *et al.*, 2010; Vargas, 2007; Zaluar, 1994). Outro fator que contribui para com a participação em ambos os projetos é o fato dos mesmos serem percebidos enquanto locais mais seguros do que as ruas. Mas se por um lado a percepção do projeto como um “porto seguro” motiva a participação nos projetos, o deslocamento até onde as atividades ocorrem em alguns casos se constitui em uma barreira. Isto ocorre principalmente no caso das crianças e adolescentes que moram em áreas sob o domínio de facções de traficantes. A percepção de que o espaço onde ocorrem projetos sociais é mais seguro do que as ruas aparece como um facilitador para a participação de menores nos mesmos também nos estudos de Abramovay *et al.* (2003, 2006), Leão (2005), Marques e Krug (2008) Mendes *et al.* (2006), Souza *et al.* (2010), Vargas (2007) e Zaluar (1994). Já o medo de tiroteios e represálias de traficantes aparece como uma barreira para a participação em projetos nos estudos de Gonçalves (2003) e Melo (2005).

Outro facilitador para a participação em projetos é a falta de opções de espaços e atividades de lazer em determinadas comunidades (Abramovay *et al.*, 2003, 2006). Grande parte das crianças e adolescentes envolvidos com o CE alegam que este programa é a única alternativa de lazer fora de casa perto de suas residências. Enquanto a falta de opções é um facilitador para a participação no CE, o excesso de opções de projetos e programas na vizinhança se constitui em uma barreira para a participação no EA-VT, uma vez que existe uma variedade de programas de contraturno escolar na Vila Torres.

Ainda outro facilitador para a participação de crianças e adolescentes no projeto EA-VT é o fato do mesmo ser percebido enquanto um espaço educativo tanto no sentido do reforço escolar, quanto no sentido de aprendizagem de valores e melhoria de comportamentos. Outros estudos também apontam que a participação em projetos sociais é percebida enquanto um meio de educação (Gonçalves, 2003; Leão, 2005; Marques; Krug, 2008; Zaluar, 1994) e desenvolvimento pessoal (Abramovay *et al.*, 2003; Vargas, 2007), bem como de promoção de um senso de responsabilidade e de bons comportamentos (Molina, 2007).

A qualidade da infra-estrutura de espaços, equipamento e de recursos humanos também interfere com o desenvolvimento dos projetos e participação dos menores nos mesmos. No caso do CE, a qualidade destes recursos varia drasticamente, considerando que ele acontece em diferentes escolas, que por sua vez possuem diferentes condições de estrutura e materiais e dependem de parcerias e voluntários para o desenvolvimento das atividades. Outra barreira para a participação efetiva da comunidade em algumas localidades do CE é a falta de recursos humanos capacitados para o trabalho. O Programa depende, quase que exclusivamente, da mão de obra de estagiários e voluntários para o trabalho direto com a população, que muitas vezes não têm o preparo necessário para desenvolver as atividades e nem o compromisso suficiente para dar continuidade às mesmas no longo prazo. No caso do EA-VT, no que tange aos profissionais do Instituto Compartilhar, todos são formados em nível superior e têm a oportunidade de participar de reuniões semanais de planejamento e estudo, além de freqüentarem cursos de formação continuada e terem o acompanhamento de uma psicóloga. Já no caso dos profissionais da FAS, os mesmos não possuem nível superior e sentem carência de um maior apoio profissional para o seu trabalho.

O clima frio e chuvoso se constitui em uma barreira importante para a frequência nos projetos, uma vez que muitos não dispõem de agasalhos e precisam enfrentar alagamentos nas ruas para chegar até o local das atividades. No caso do Programa CE, a maior reclamação é a de que as quadras ficam completamente alagadas, impossibilitando, em muitos casos, a prática de atividade física.

Conclusões

Os principais facilitadores para a participação de crianças e adolescentes nos projetos são: acesso à prática desportiva; o fato dos projetos serem percebidos como uma espécie de “porto seguro” que protege os menores dos perigos das ruas; e a percepção dos projetos como um espaço educativo. As principais barreiras para a participação dos menores são: falta de segurança no trajeto até o local das atividades e condições climáticas adversas. Existem também fatores que ora se constituem como facilitadores e ora como barreiras para a participação: qualidade dos espaços, equipamentos e recursos humanos, nível de participação dos pais, responsáveis e/ou comunidade, falta ou excesso de opções de lazer no entorno de onde acontecem os projetos.

Projetos como o CE e EA-VT são importantes espaços para o desenvolvimento e educação de crianças e adolescentes. No entanto, os obstáculos para a participação de menores nos mesmos, tais como a questão da segurança pública, falta de infra-estrutura material e humana, alagamento de ruas, etc., são difíceis de serem superados. Eles demandam organização da sociedade civil e ações por parte do Estado. Mais pesquisas sobre a temática são necessárias no sentido de subsidiar o desenvolvimento de políticas públicas que possam garantir a efetividade destas ações.

Referências

Abramovay, M. *et al.* Avaliação do Programa Abrindo Espaços na Bahia. Brasília: UNESCO, Observatório de Violências nas Escolas, Universidade Católica de Brasília, UNIRIO, 2003. Fazendo a diferença: Projeto Escola Aberta para a Cidadania no Estado do Rio Grande do Sul. – Brasília: UNESCO, Secretaria da Educação do Rio Grande do Sul, 2006. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001455/145551por.pdf>>. Acesso em: 12 fev. 2009.

- Curitiba. Secretaria Municipal de Educação. (2008). Unidade Gestora do Programa Comunidade Escola. Programa Comunidade Escola. Curitiba, 2008
- Gonçalves, M. A. R. (2003). A Vila Olímpica da Verde-e-Rosa. Rio de Janeiro: FGV, (Violência, Cultura e Poder).
- Instituto Compartilhar. Projeto Esporte em Ação. Disponível em: <http://www.compartilhar.org.br/prog_soc_espo_ctba.html>. Acesso em: 10 abr. 2009.
- Leão, J. A. C. (2005). Considerações sobre o projeto escola aberta: perspectivas para uma agenda de lazer. Dissertação (Mestrado). Fundação Joaquim Nabuco: Instituto de Formação e Desenvolvimento Profissional. Mestrado Profissional em Gestão de Políticas Públicas. Disponível em: <http://www.campus12.uneb.br/texto/artigos/escola_aberta.pdf>. Acesso em: 10 maio 2009.
- Marques, M. N.; Krug, H. N. (2008). As contribuições do Programa Segundo Tempo para os discentes de uma escola estadual de Santa Maria (RS): um estudo de caso fenomenológico. Revista Digital Ef Deportes, 13(124),. Disponível em: <<http://www.efdeportes.com/efd124/as-contribuicoes-do-programa-segundo-tempo.htm>>. Acesso em: 08 jun. 2009.
- Melo, M. de P. (2005). Esporte e juventude pobre: políticas públicas de lazer na Vila Olímpica da Maré. Campinas, SP: Autores Associados. (Coleção educação física e esportes)
- Mendes, V. R. *et al.* (2007). Como os pais percebem a participação dos filhos no Programa Segundo Tempo. In: Congresso brasileiro de ciências do esporte, 15, Pernambuco. **Anais.** Recife: CBCE. Disponível em: <http://www.cbce.org.br/cd/resumos/265.pdf>. Acesso em: 23 abr. 2009.
- Ministério do desenvolvimento social e combate à fome. Programa de erradicação do trabalho infantil (PETI). (s/d). Disponível em: <<http://www.mds.gov.br/programas/rede-suas/protecao-social-especial/programa-de-erradicacao-do-trabalho-infantil-peti>>. Acesso em: 10 jun. 2009.
- Molina, R. K. (2007). Políticas de esporte e projetos sociais: impactos nos processos de subjetivação dos jovens. In: Congresso brasileiro de ciências do esporte, 15, Pernambuco. **Anais.** Recife: CBCE. Disponível em: <<http://www.cbce.org.br/cd/resumos/278.pdf>>. Acesso em: 23 abr. 2009.
- Souza, D. L. de *et al.* (2010). Determinantes para a implementação de um projeto social. Motriz, v. 16(3) (no prelo).

- Strauss, A.; Corbin, J. (2008). Pesquisa qualitativa: Técnicas e procedimentos para o desenvolvimento de teoria fundamentada. 2. ed. Porto Alegre: Porto Alegre.
- Thomassim, L. E. C. (2007). Conflitos em torno do lazer: o sentido das práticas de responsabilidade social na contramão dos direitos sociais. In: SILVA, M. R. da (Org.). Esporte, educação, estado e sociedade. Chapecó: Argos, p. 257-281.
- Vargas, L. S. (2007). Esporte, interação e inclusão social: um estudo etnográfico do “Projeto Esporte Clube Cidadão”. 119 f. Dissertação (Mestrado) - Departamento de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo. Disponível em: <http://bdtd.unisinos.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=434>. Acesso em: 23 abr. 2009.
- Zaluar, A. (1994). Cidadãos não vão ao paraíso. São Paulo: Escuta.

POLÍTICA PÚBLICA DE ESPORTE E LAZER PARA IDOSOS NA CIDADE DO RECIFE: UM PROCESSO DE DEMOCRATIZAÇÃO E AUTO-ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Eduardo Jackson dos Santos Granja
eduardo.granja@recife.pe.gov.br

Janine Furtunato Queiroga Maciel
janine_pe@hotmail.com

Renata Christiane Salgues Lucena Borges
renatasalgues@hotmail.com

Ginásio de Esportes Geraldo Magalhães
Brasil

Resumo

Este trabalho trata do relato de experiência dos círculos de convivência de adultos e idosos, desenvolvidos pelo Programa Círculos Populares de Esporte e lazer (CPEL) da Prefeitura do Recife, através do Ginásio de Esportes Geraldo Magalhães - núcleo irradiador da Política Municipal de Esporte e Lazer. Nesse sentido iremos relatar o trabalho desenvolvido com os grupos, na busca da construção da educação no e para o tempo livre, democratizando os espaços públicos de esporte e lazer e socializando o conhecimento a fim de formar cidadãos ativos e participantes de uma construção coletiva visando à transformação social para uma sociedade mais justa e igualitária.

Palavras-chave: idosos, lazer, atividades sistemáticas

Introdução

A cidade do Recife ocupa hoje o terceiro lugar entre as capitais brasileiras no que diz respeito à população de pessoas idosas com o número de 133.532, segundo o dado do IBGE (2000), representando uma taxa de envelhecimento de 9,4%. Diante deste quantitativo 37% são homens e 63% são mulheres. Das pessoas idosas residentes no Recife 61,3% são responsáveis por seus domicílios, destes 34,7% com renda de até um salário mínimo, e 30,6% com renda acima de cinco salários mínimos. Dos responsáveis, 23% não são alfabetizados (IBGE 2000).

Esses dados refletem a desigualdade social presente em nossa cidade e em especial nesse segmento, o que nos faz refletir e construir um projeto que atenda suas características e demandas específicas.

Nesse sentido, a Diretoria de Lazer e Cidadania do Ginásio de Esportes Geraldo Magalhães, busca avançar na adequação da programação dos espaços e equipamentos públicos da cidade, com atividades sistemáticas de lazer, e desenvolver entre os seus

projetos os Círculos de Convivência Social de Adultos e Idosos, que busca a consolidação de círculos de convivência a partir da produção coletiva com uma intervenção pedagógica orientada pelos princípios do Trabalho socialmente útil, da auto-organização, do desenvolvimento da cultura popular e Intergeracionalidade, baseado na educação no e para o tempo livre.

Iremos discutir a forma de construção coletiva do lazer popular pelos grupos de convivências e o significado que tem na vida da pessoa idosa, sendo os círculos de convivência um espaço de socialização, troca de experiência, aprendizagem e produção cultural.

Pessoa idosa: dilema entre a saúde e o lazer

É comum nesse segmento etário atrelarmos o momento de lazer à adequação da saúde ou a busca dela. Pois, atrelamos ainda a pessoa idosa ao desgaste físico e emocional acarretado pelo longo da vida. Porém buscaremos qualificar a pessoa idosa como um sujeito coletivo que pensa, sente, experimenta emoções, desejos e carrega consigo sua própria história de vida, e não mais como uma amostra dentro de um grupo. Portanto a saúde aqui tratada “resulta de possibilidades, que abrangem as condições de vida, de modo geral, e em particular, ter acesso a trabalho, serviços de saúde, moradia, alimentação, lazer conquistados – por direito ou por interesse – ao longo da vida” (Carvalho, 2001; 14).

Na sociedade capitalista o direito ao lazer está relacionado à luta de classes entre trabalhadores e proprietários na conquista de um maior tempo livre. No entanto o capitalismo se apropria desse processo impondo seus ideais e busca o lucro em todos os espaços e tempo da vida do homem que “... transforma o tempo do trabalho e do não trabalho em mercadoria, desmistificando a idéia de que o nosso tempo liberado do trabalho é um tempo realmente “livre” do capital” (Silva & Silva, 2004). Nesse sentido o lazer vem determinado como bem de consumo visando o lucro numa sociedade de classe que a maioria não tem condições de acessar o direito ao lazer.

Na relação social apresentada pelos dados estatísticos anteriormente não nos oferece a possibilidade de optarmos e, no entanto termos a saúde desejada, não só pelo bem-estar físico, mas em todos os âmbitos da vida: político, moral, social, físico, psíquico, entre outros, simultaneamente. É a partir daí que estamos propondo um programa de lazer direcionado à pessoa idosa que perpasse simplesmente o bem estar

físico, mas que cri possibilidades de intervenção construída coletivamente e que favoreça uma transformação social.

No entanto viemos propor o lazer numa perspectiva emancipatória, ou seja, “... um lazer no sentido amplo de libertação do ser, busca de sentidos, permitindo que cada um encontre o melhor de suas potencialidades, emancipando-se plenamente” (Turino, 2003). Para tanto precisamos sair do lazer heterodeterminado pela lógica de mercado e “compreender como um espaço/tempo sistemático e planejado, no qual as pessoas possam ludicamente desenvolver aprendizagens sociais que contribuam para sua autodeterminação no campo da cultura, da política e da economia” (Silva & Silva, 2004).

É nesse sentido que iremos relatar as experiências iniciais dos Círculos de Convivência Social dos adultos e idosos do Programa Círculo Popular de Esporte e Lazer, percebendo suas limitações e propondo superações, numa perspectiva de educação no e para o tempo livre.

A organização político pedagógica do programa

A metodologia dos Círculos de Convivência Social de Adultos e Idosa é desenvolvida a partir do método didático da Prática Social (Saviani, 1992), na qual, os participantes têm espaço para: levantar as problemáticas de sua realidade; buscar instrumentos que possibilitem a superação das dificuldades e socialização dos novos entendimentos da prática Social, tornando-se indissociáveis a ação pedagógica e ação política. Esta formação constrói-se através da organização do trabalho pedagógico que se da no Programa a partir da:

1. **Problematização** da prática social relativa ao universo do lazer, através do Planejamento Participativo, dos Arrastões do Lazer; do Mapeamento das atividades, dos equipamentos e do tempo liberado no que diz respeito ao segmento etário da pessoa idosa;
2. **Instrumentalização** da população para a produção de atividades culturais, através da realização de oficinas sistemáticas, passeios, seminários interativos e reuniões, pesquisas e participação em eventos sociais e políticos voltados para o segmento.
3. Promoção de momentos de **catarse**, onde os participantes possam expressar suas aprendizagens através da construção e participação em Festivais, Festas Comemorativas e eventos em geral.
4. Estes procedimentos visam a transformação permanente da **prática social** relacionada ao âmbito do lazer, a partir dos princípios da auto-organização, do desenvolvimento da cultura popular e do trabalho socialmente útil.

Oficinas sistematicas – Espaço de Instrumentalização

Funciona sistematicamente nas comunidades do Recife, duas vezes na semana de 1 hora e meia cada turma. No início trabalhávamos com opções dos conteúdos referentes à cultura corporal, porém durante o processo, o conteúdo consolidado dentro do segmento foi ginástica, talvez estimulados pela mídia. Porém se contrapondo a mesma e a forma adestrada que esta propõe com o objetivo de manter simplesmente a forma física, acreditamos que “(...) sua prática é necessária na medida em que a tradição histórica do mundo ginástico é uma oferta de ações de significado cultural para os praticantes, onde novas formas de exercitação em confronto com as tradicionais possibilitam uma prática corporal que permite aos alunos darem sentido às suas exercitações” (COLETIVO DE AUTORES, 1992), implicando assim em atividades em atitudes de liberdade que “... devem provocar o desenvolvimento da curiosidade, interesse, criatividade e criticidade...” (Silva & Silva, 2004).

Com a expansão do projeto formamos cerca de 60 Círculos de Convivência Social para este segmento, com a participação de 3.000 pessoas, dos quais 95% são mulheres e 05% são homens, onde novas experiências foram consolidadas como a construção dos encontros de adultos e idosos, Jogos Municipais da Pessoa Idosa e a formação da comissão de representantes de turma.

Formação da comissão de representantes

A idéia de construção de uma comissão de usuários de esporte e lazer iniciou-se no bairro de Areias, a fim de que este interagisse com a comunidade em defesa do setor, o qual apresenta algumas problemáticas que não só diz respeito a esta comunidade, mas na cidade como um todo, como é o caso dos poucos e inadequados espaços públicos de esporte e lazer e em especial para a pessoa idosa, que para além de enfrentar problemas com a acessibilidade, disputam estes espaços com os peladeiros de plantão.

Outra problemática diz respeito à programação voltada para este público, que durante outras gestões não tinham sido priorizados. Foi na busca de superar tais problemas que este segmento teve forte atuação no Orçamento Participativo da prefeitura e principalmente na I Conferência Municipal de Defesa dos Direitos da Pessoa Idosa em fevereiro de 2006, construindo e aprovando propostas, em especial para o setor de esporte e lazer, sendo estas também levadas para o âmbito estadual e nacional

A partir do primeiro semestre de 2006 surge a necessidade de uma maior aproximação com os grupos, surgindo a idéia do representante de turma. Sendo assim alguns participantes se tornaram representantes de seus grupos de atividade sistemática, cujo objetivo foi promover uma aproximação entre o poder público e a sociedade civil, iniciando um processo de gestão compartilhada fortalecendo a participação popular na tomada de decisão.

Nesse sentido, buscamos contribuir para a consolidação dos grupos de convivência a partir do setor de esporte e lazer, favorecendo a construção da auto-organização e autonomia, tendo como referencial o trabalho coletivo. Esses representantes se constroem coletivamente a partir de características de destaque, como a facilidade de comunicação em público, boa relação interpessoal entre os participantes, atitude de iniciativa, disponibilidade, conhecimento e boa relação nas comunidades, capacidade de sistematização e resolução de problemas referentes aos grupos. Hoje temos nos Círculos de Convivência Social dos Adultos e Idosos 84 representantes de turma, eleitos por voto direto, que vem realizando importantes ações para a melhor organização do grupo, como: criação de livro caixa, ata de freqüência, administração materiais de consumo, organização de festas, passeios, festivais e encontros, participação e mobilização nos momentos de decisão política da cidade como pudemos contar com uma participação bastante significativa deste segmento numa audiência pública que pautou um Projeto de Lei de “criação de áreas de preservação esportiva e de lazer” ocorrida em abril de 2007 na Câmara Municipal do Recife, se posicionando de maneira firme e reivindicatória, sobre os espaços de realização das atividades sistemáticas e da existência do próprio grupo.

2. Construindo momentos de catarse: Encontro de Adultos e Idosos dos Círculos Populares de Esporte e Lazer e Jogos Municipais da Pessoa Idosa

Representando um momento de catarse, que segundo Silva e Silva (2003), retrata uma ressignificação da prática social a partir de uma construção pedagógica proposta pelo método didático dialético baseado em Saviani, que se propõe à reflexão crítica e recriação da cultura, foi realizado o I Festival do Idoso, ocorrido em setembro de 2005, e o I Encontro de Adultos e Idosos (ENAI) em 2006, ambos em referência ao Dia Nacional do Idoso os quais contaram com a presença e organização dos participantes dos Círculos de Convivência deste segmento, onde foram realizadas oficinas esportivas e de

lazer, culminando numa grande confraternização e troca de experiência, na praia de Brasília Teimosa e Ginásio de Esportes Geraldo Magalhães (Geraldão), respectivamente.

Hoje estamos na IV versão do Encontro de Adultos e Idosos e III dos Jogos Municipais da Pessoa Idosa, que surgiram da necessidade de confraternização e organização dos grupos envolvidos, como fortalecimento de uma construção cultural coletiva.

É com base nessa efervescência das ações que nos encorajam para o desafio de nos construir e construir uma política pública de lazer que faz nos despertar para um compromisso técnico e político, contribuindo assim para a construção libertária, através de uma reflexão coletiva a partir do lúdico, superando as práticas dominadoras-reprodutivas a práticas libertadoras-criativas, considerando a especificidade de cada comunidade e desse segmento etário, suas diversidades e histórias no processo dialético de emancipação cultural e política de cada uma delas, afirmando assim, o compromisso de cada educador e educadora na efetivação da transformação social. Por fim, acreditamos que “... ao se propor um programa de atividade física, não poderia ele ser um programa cujo conteúdo priorizasse a relação atividade física e saúde, a atividade física visando a saúde mas a proposta seria fundamentada na idéia de que é o conhecimento e a experiência do homem com a cultura corporal que possibilitam a ele manifestar-se, expressar-se visando a melhoria de sua saúde” (Carvalho, 2001) e é no lazer que encontramos formas de unir o manifestar-se lúdico, o expressar consciente e a construção coletiva saudável.

Referências

- Carvalho, Yara Maria de Carvalho. (2001). Atividade Física e Saúde: Onde e quem é o “sujeito” da relação? *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 22(02), p.09-20.
- Pistrak. (2002). Fundamentos da Escola do Trabalho. São Paulo: Editora Expressão Popular.
- Saviani, Dermeval. (1992). Pedagogia Histórico-crítica: primeiras aproximações. São Paulo: Cortez.
- Silva, Jamerson Almeida da. (2002). O Programa Círculos Populares de Esporte e Lazer e a Educação para o tempo livre. Brasília-DF: Mimeo.
- Silva, Jamerson Almeida da. (2003). Fundamentos da Educação para o Tempo Livre. Recife-PE: Mimeo.

Silva, Jamerson de Almeida da; SILVA, Katharine Ninive Pinto, Círculos populares de esporte e lazer: Fundamentos da educação para o tempo livre. Recife: Bagaço, 2004.

Prefeitura do Recife. Plano Municipal de Esporte e Lazer do Recife (gestão 2005 – 2008)

Waichman, Pablo. (2002). Tempo Livre e Recreação. Campinas-SP: Papirus.

FÚTBOL AFICIONADO EN BOGOTÁ: ARCHIVOS PRIVADOS, MEMORIAS BARRIALES Y PATROMONIO COLECTIVO

Guillermo H. Montoya V

guille_guille83@hotmail.com

Investigador y miembro fundador de ASCIENDE (Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del Deporte)

Daniel A. Chaparro

danielchapa1@gmail.com

Línea de investigación: Memoria, cultura y poder – Grupo: Filosofía, Moral y Política, del Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar de la Universidad Javeriana.

Resumen

La experiencia vivida por los investigadores y su relación con el fútbol, como futbolistas y aficionados, les impulsa a preguntarse por la historia del fútbol aficionado en Bogotá, cuyo registro ha sido omitido por parte de instituciones estatales y académicas, pese a la importancia recreativa, simbólica y la generación de identidad que diferentes torneos de fútbol aficionado han tenido para los habitantes de distintos barrios y localidades de la ciudad. Dentro de los torneos aficionados representativos de la historia del fútbol capitalino, desarrollados en el marco de las festividades de final y principio de año, se erigen como los más emblemáticos, el torneo del Hexagonal del Olaya¹⁰⁰, el campeonato del Tabora¹⁰¹ y los torneos realizados en la localidad de Fontibón¹⁰². Tanto jugadores, dirigentes, entrenadores, periodistas y líderes comunitarios entre otros, participan en la realización de dichos certámenes, constituyéndose los mismos en elementos de alto valor simbólico para los participantes. Ahora bien, el escaso interés mostrado por la academia y las instituciones estatales y, la falta de estudio de estos torneos invita a analizarlos a partir de los testimonios de quienes de una u otra manera han sido sus protagonistas, como sujetos activos de memoria y, a los archivos privados sobre los mismos, contenidos en álbumes fotográficos, anécdotas familiares y cultura material – como imágenes fotográficas, recortes de prensa, medallas, trofeos, uniformes, etc. Al considerar estos torneos como parte de la articulación entre patrimonio material y patrimonio cultural inmaterial de la ciudad, se vuelve más que pertinente el hecho de generar políticas públicas por parte del gobierno local en aras de salvaguardar la herencia cultural de los bogotanos. En ese sentido, creemos que solo a partir de una investigación estructurada que dé cuenta de los diversos procesos de tipo cultural, simbólico, subjetivo e identitario que se activan en estos certámenes se puede llegar a

¹⁰⁰ El más antiguo de todos (1959) tiene como antecedente los partidos disputados entre el Club Olaya Herrera y el Club Centenario, que se enmarcaban dentro de la rivalidad entre los nacientes barrios Olaya Herrera y Centenario. Dicho certamen sirve de cantera para jóvenes jugadores en su deseo de llegar al fútbol profesional o como últimas demostraciones de grandes estrellas de este deporte, como el mundialista yugoslavo Dragoslav Sekularac, quien participó en este torneo en la década del setenta. La importancia de este torneo ha sido de tal magnitud, que el Concejo de la ciudad mediante el acuerdo 300 de 2007 declaró bien de interés cultural las actividades deportivas del Torneo Amistad del Sur o Hexagonal del Olaya.

¹⁰¹ Organizado en el barrio Tabora, por los Hermanos López, cuenta con más de 39 ediciones.

¹⁰² En el barrio Fontibón se han realizado distintos torneos: de 1968 a 1980 se llevó a cabo el torneo organizado por Codefón (Corporación Deportiva de Fútbol de Fontibón). De 1980 a 1990, se organizó el campeonato de Los 13 Dorados convocado por la Asociación de Maleteros del Aeropuerto El Dorado. En años recientes se jugó la Copa Cacique Intiva.

proteger y entender de una manera cabal la importancia de estos eventos para la construcción de la *bogotanidad*.

Palabras clave: Fútbol aficionado, memoria, patrimonio, políticas públicas

Cada vez que se encara una labor investigativa resulta pertinente enfocarse en las preguntas y cuestionamientos que desde lo más profundo de la subjetividad del *sujeto-investigador* han motivado la escogencia de un tema de análisis particular. Ya que, si bien toda indagación se basa en lo que se denomina *pregunta de investigación*, lo que se trata aquí es de enfatizar en la importancia de conocer las razones personales que motivan nuestro trabajo.

En ese sentido, la elección del tema del fútbol aficionado en Bogotá – basado en 3 de los torneos barriales de fin de año más representativos de la capital – y su relación con el tema del patrimonio material¹⁰³, inmaterial¹⁰⁴ y la memoria, debe entenderse desde los antecedentes de los investigadores, más específicamente en su experiencia profesional dentro de las ciencias sociales y, personal, desde la experiencia como deportistas y el gusto por el fútbol.

Resulta pertinente mencionar la escasez de investigaciones que relacionen conceptos de patrimonio con deporte en Colombia. Salvo algunas tesis de grado y de ASCIENDE (Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del

¹⁰³ Los bienes de interés cultural constituyen una categoría legal especial de bienes del patrimonio cultural de la Nación. De este grupo de expresiones, productos y objetos del patrimonio cultural, algunos conjuntos o bienes individuales, debido a sus especiales valores simbólicos, artísticos, estéticos o históricos, requieren un especial tratamiento.

La declaratoria de un elemento como bien de interés cultural es un acto administrativo mediante el cual, previo cumplimiento del procedimiento previsto en la Ley 1185 de 2008, la autoridad nacional o las autoridades territoriales, indígenas o de los consejos comunitarios de las comunidades afrodescendientes, según sus competencias, determinan que dicho bien o manifestación del patrimonio cultural de la Nación queda cobijado por el régimen especial de protección o salvaguardia previsto en la citada ley, que modifica y adiciona la Ley General de Cultura de 1997 (<http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=1312>).

¹⁰⁴ El contenido de la expresión “patrimonio cultural” ha cambiado bastante en las últimas décadas, debido en parte a los instrumentos elaborados por la UNESCO. El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. Pese a su fragilidad, el patrimonio cultural inmaterial es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización. La comprensión del patrimonio cultural inmaterial de diferentes comunidades contribuye al diálogo entre culturas y promueve el respeto hacia otros modos de vida.

La importancia del patrimonio cultural inmaterial no estriba en la manifestación cultural en sí, sino en el acervo de conocimientos y técnicas que se transmiten de generación en generación. El valor social y económico de esta transmisión de conocimientos es pertinente para los grupos sociales tanto minoritarios como mayoritarios de un Estado, y reviste la misma importancia para los países en desarrollo que para los países desarrollados (<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00002>).

Deporte)¹⁰⁵ de reciente creación. Sin embargo, pese a estos esfuerzos, los intentos de incorporar ciencias sociales y deporte en nuestro país se pueden contar como casos aislados, lo cual sirve tanto para trazar los límites del estado actual de las investigaciones sobre deporte en Colombia, como también para visualizar los logros alcanzados y por venir de un campo de estudios necesario y todavía limitado en el contexto nacional.

Es allí donde se enmarca la razón de ser esta propuesta investigativa, la cual pretende integrar los estudios de patrimonio material e inmaterial en el campo del análisis del contexto socio-cultural e histórico del deporte a nivel local.

Los Torneos de los barrios Olaya Herrera, Tabora y Fontibón:

Cuando de fútbol aficionado se trata, podrá observarse que todas las miradas que se le dirigen al fútbol lo hacen hacia su *primo* profesional, condenando al primero prácticamente a una especie de desplazamiento o arrinconamiento dentro del contexto social en el que se halla inmerso. La historia del fútbol profesional bogotano inicia a mediados del siglo XX al margen de la agitada época de la violencia, viendo coronarse a Santafe como el primer campeón de nuestro fútbol profesional al que le siguieron varios títulos de Millonarios, otro equipo emblemático de la ciudad.

Sin embargo, el fútbol de la capital no se detuvo en el Campín¹⁰⁶ y el estadio de la ciudad Universitaria. En medio de los contornos del fútbol profesional se dio inicio a diversos torneos de fútbol aficionado, instalados en distintos rincones de la ciudad. Junto a los acelerados procesos de urbanización, emergieron torneos de fútbol en distintos barrios como Timiza, Tabora, El Tunal, Bosa, Fontibón, entre otros, que fueron epicentro de buen juego y referentes de identidad barrial. Varios torneos obtuvieron gran fama, como el torneo del Sur Oriente o la copa Brali de Fontibón. Sin embargo, el torneo del barrio Olaya Herrera, conocido como el hexagonal del Olaya, ha sido el que mayor éxito ha tenido dentro del fútbol aficionado de la ciudad.

En una cancha polvorienta, recuerda Germán González líder comunitario del Olaya Herrera, construida por integrantes de la comunidad se jugaron intensos partidos entre el Club Deportivo Olaya Herrera y el equipo Centenario del barrio vecino del mismo nombre (Acción Comunal Distrital, 1998). La creación de este torneo data de 1959, cuando algunos equipos del barrio y sus alrededores decidieron jugar un

¹⁰⁵ Organización que propende por promover, incentivar y generar espacios de reflexión y socialización de investigaciones en ciencias sociales sobre el deporte, creada en el año en curso.

¹⁰⁶ Nemesio Camacho El Campín, principal escenario deportivo de la capital colombiana.

cuadrangular hacia finales del año¹⁰⁷, dando inicio a toda una tradición, no solo deportiva, sino festiva por su estrecha relación con las celebraciones decembrinas y, no solo barrial o local, por la trascendencia que con el correr de los años dicho certamen ha adquirido en toda la capital. Tanto así que en el 2009 se celebró la versión número 50 de este torneo. De la misma manera, torneos se han replicado en distintas zonas de Bogotá a través de los años, resaltando el campeonato del Tabora, organizado por los Hermanos López, el cual cuenta con más de 39 ediciones¹⁰⁸ y, los distintos certámenes realizados en Fontibón¹⁰⁹. Torneos de características semejantes se organizan en la misma época del año en casi todos los estadios de la capital.

Pese a lo anterior solo se habla de los equipos profesionales – Santafé, Millonarios y el joven Equidad –quedando por fuera del relato del mundo futbolero los estadios del Tabora, de Fontibón, de La Alquería, del Campincito, de Servitá, de Sur Oriente y, tan solo con un poco más de prensa, el del Olaya. Por ende, puede observarse una relación hegemónica entre el fútbol profesional y el fútbol aficionado, donde de acuerdo a sus diferencias específicas, se han generado procesos históricos y fenómenos culturales de distinta índole.

El alcance de estos torneos ha sido tal, que mediante el Acuerdo 300 de Diciembre de 2007, el Concejo de Bogotá decidió declarar de “interés cultural las actividades deportivas del Torneo Amistad del Sur o Hexagonal del Olaya”¹¹⁰, esto enmarcado dentro de la regulación de la preservación y defensa del patrimonio cultural capitalino. No obstante un hecho tan significativo como este, no contó con un trabajo investigativo adecuado que sustente la importancia social del evento y dé cuenta del valor histórico, cultural, espacial y simbólico del torneo. Es decir, dicho acuerdo muestra al Torneo como un ente descontextualizado, sin relación alguna con su entorno social y cultural, deteniéndose en la superficialidad del hecho.

Asimismo, la relevancia de lo aquí expuesto yace en el hecho que el Hexagonal del Olaya no es el único torneo que se realiza en esta época del año –si bien es el más antiguo –sino que toda la capital se pone los *guayos* para apoyar a los equipos

¹⁰⁷http://www.hexagonalolaya.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=35&Itemid=54.

¹⁰⁸ <http://www.elespectador.com/articulo100588-el-futbol-profesional-sigue-el-tabora>.

¹⁰⁹ En el barrio Fontibón se han realizado distintos torneos: de 1968 a 1980 se llevó a cabo el torneo organizado por Codefón (Corporación Deportiva de Fútbol de Fontibón). De 1980 a 1990, se organizó el campeonato de Los 13 Dorados convocado por la Asociación de Maleteros del Aeropuerto El Dorado. En años recientes se jugó la Copa Cacique Intiva (Relato de Ramiro Alfaro, entrenador y dirigente deportivo del barrio Fontibón).

¹¹⁰ <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=28049>

conformados por sus hijos, padres, hermanos, tíos, primos, novios, amigos, nietos, esposos, como parte del contexto de las celebraciones de fin de año y de año nuevo, reuniendo a la comunidad barrial que observa y participa del campeonato. Así como también a los distintos equipos con sus futbolistas venidos de todos los rincones de la ciudad, técnicos, directivos y patrocinadores, e incluso los medios de comunicación¹¹¹. Es más, dentro de las anécdotas del torneo se encuentra la participación del yugoslavo Dragoslav Sekularac, figura con su selección en el mundial de Chile en 1962, quien desde finales de los 60s hasta mediados de los 70s compitió en la liga colombiana y fue una de las figuras del rentado nacional. La notoriedad e importancia del torneo era tal para la época, que en 1972 el dirigente Daniel Torres se dio el lujo de traer al balcánico, jugador activo en Los Millonarios de la capital, para formar parte de su equipo (Fotorres) en el Hexagonal¹¹².

Solo hace falta aquí el aporte académico-institucional que contribuya al entendimiento del significado de estos certámenes, que tienen la particularidad de integrar en el espacio (el estadio) toda una serie de prácticas, nociones, significados, percepciones y memorias que hacen parte de una tradición capitalina y, también de una porción significativa de la identidad de muchos sujetos bogotanos.

Marco teórico

Como parte de la extensión permitida dentro del documento de trabajo, consideramos pertinente introducir una síntesis de nuestros referentes teóricos principales en aras de ampliar el entendimiento de nuestra propuesta investigativa. Se trata aquí de mostrar la perspectiva analítica desde la cual nos aproximamos a nuestro tema de estudio y, de robustecer al mismo tiempo el documento de esta ponencia.

Sociología y Antropología Figuracional del Deporte:

Dicha teoría – que encuentra en el sociólogo alemán Norbert Elias y en su discípulo Eric Dunning a los exponentes más eficaces de la incorporación de los estudios sociológicos al análisis del fenómeno deportivo – nos dice que el fútbol moderno perteneciente al contexto urbano debe ser entendido como un fenómeno social en sí

¹¹¹ El torneo del barrio Olaya Herrera en su categoría de mayores se ha convertido en una especie de vitrina para los jóvenes talentos bogotanos que desean llegar al fútbol profesional y, al mismo tiempo y compartiendo el mismo terreno de juego, aparecen jugadores profesionales en el ocaso de sus carreras, haciendo sus últimos piques y gambetas todavía en un nivel de exigencia bastante alto.

¹¹²http://www.hexagonalolaya.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=35&Itemid=54

mismo, pero que al mismo tiempo se encuentra interrelacionado con un contexto macro-social más amplio y complejo (Elias et al. 1986). La *sociología y antropología figuracional* combina dos conceptos al momento de analizar un fenómeno social: *figuración social* que hace referencia a los nexos de interdependencias entre personas, a las cadenas de funciones, y a los ejes de tensiones que se pueden identificar en cualquier contexto social. Las *figuraciones* pueden entenderse como procesos sociales que implican complejos y diversos vínculos de interdependencia entre las personas. La observación más importante de la teoría *Figuracional* radica en que cualquier tipo de explicación satisfactoria en el campo de la sociología y de la antropología, de un fenómeno como el deporte moderno, debe provenir del esmerado estudio histórico, sociológico y antropológico de las características específicas y generales de las *figuraciones* (Eliás et al., 1986). Por otro lado, aparece el concepto de *Proceso de la Civilización*¹¹³, el cual al aplicarse a la *antropología y sociología del deporte* nos dice que figuraciones sociales específicas, como el deporte, deben ser vistas y entendidas bajo la óptica de las implicaciones ramificadas del *proceso civilizatorio* como el proceso figuracional más amplio y general (Eliás, 1987c).

Identidad Local y Fútbol:

Cuando pensamos en el concierto del fútbol aficionado en Bogotá, encontramos que tanto sus memorias como su desarrollo en muchos ámbitos y espacios se han dado de la mano de lo barrial. Desligar nociones de lo barrial de los torneos que allí se suceden puede tornarse una tarea bastante complicada. En ese sentido, el antropólogo Pablo Alabarces, manifiesta que el fútbol mostró desde sus comienzos una capacidad y eficacia interpeladora para instalarse en esferas culturales y políticas dominantes, donde el argumento de la *criollización* gira en torno a la apropiación por parte de las clases populares de la práctica *futbolera*, no solo en Latinoamérica sino en el resto del mundo, *arrebátandolo* de las elites y resignificando la experiencia de la actividad futbolística en el marco de la lucha de clases, el posicionamiento dentro de la estructura social y la generación de identidades individuales, grupales, locales, barriales y nacionales (Alabarces, 1998). “(...) el fútbol fue un eje eficaz de identidades locales que encontraron en él – en sus prácticas y en sus repertorios culturales, en la invención de

¹¹³ La teoría del “proceso de la civilización” identifica procesos sociales a nivel macro y de larga duración (como la formación de los Estados nacionales) como poseedores de dinámicas internas propias, cuya caracterización es la de una situación de crecimiento constante (no-lineal, no teleológico), sino más bien teleogónica o no poseedora de un fin concreto o definido de antemano.

una cultura futbolística, de una tradición, de un estilo nacional y a la vez de variados estilos locales – un punto de articulación.” (Alabarces, 2002. P. 27). Asimismo, otro punto útil para los objetivos de esta investigación lo brinda Eduardo Archetti, quien nos dice que “la práctica de la antropología en los contextos de *pequeñas tradiciones* implicaba un énfasis en el estudio de prácticas orales: hablar, cantar, rezar” (Archetti en Alabarces 2002, p.31), lo que ayuda a reforzar también la justificación de la escogencia de lo testimonial como fuente primaria de recolección de información.

El estadio como referente espacial y simbólico:

El concepto que sirve de bisagra en lo referente a la conjunción entre *patrimonio material* y *patrimonio cultural inmaterial* es el de la *antropología del espacio*, el cual ayuda a entender dichas escenificaciones de las expresiones culturales, más aún cuando intentamos abarcar el fenómeno de los torneos de fin de año enmarcados en épocas festivas y religiosas. Margarita Serje nos dice que las realidades son constituidas espacialmente (la aldea, la maloka, el área cultural, el estadio) y que la producción del conocimiento antropológico – etnográfico – se debe reconocer como una práctica espacial (Serje, 2008). Asimismo, encontramos que “El espacio es la extensión continua en la que se hallan todas las realidades materiales (...) los lugares, connotados por la historia y la tradición oral actúan de referentes simbólicos para los diferentes miembros de una comunidad, que encabalgan en una suerte de “geografía imaginaria” lo real histórico y lo imaginario” (González Alcantud, 1993: 225, 231). En resumidas cuentas, la importancia en el análisis de lo planteado por la *antropología del espacio* radica en que sus propuestas teóricas permiten juntar en un mismo estudio al *espacio*, al *tiempo* y a la *cultura*: el estadio (entendido como recinto sagrado futbolero) escenifica la recreación año tras año no de un simple certamen competitivo, sino de toda una forma cultural (Huizinga, 1968) posibilitando la convergencia del lugar, la memoria y la cultura en un mismo momento.

Memorias privadas, intereses públicos:

Las experiencias emocionales tienen la capacidad de guardar recuerdos que parecen ser permanentes y sorprendentemente precisos pese al paso del tiempo (Ruiz-Vargas, 2006). Los sujetos conservan de manera más o menos nítida imágenes sobre acontecimientos pasados que dotan en parte de sentido comportamientos presentes y sirven de guía a actitudes futuras, confluyendo de esta manera, distintas temporalidades

en la memoria, ya que “El pasado se vuelve memoria cuando podemos actuar sobre él en perspectiva de futuro”(Sánchez, 2006, 23). Claro está, que pese a la elaboración subjetiva de las memorias colectivas¹¹⁴ y la importancia de las emociones en la construcción de los sujetos políticos, el estudio de estas en las ciencias sociales ha estado relegado a un segundo plano, al considerar los sentimientos un asunto menor, frente al prioritario estudio de la razón (Jimeno, 2004, p, 233). Ahora bien, no sólo la academia se ha alejado de su estudio, sino que la sociedad ha reprimido su expresión pública, confinando los sentimientos, sobre todo de tristeza, “a los rincones más ocultos del vivir... nos negamos el derecho de sentirlos, condenándolos a un destierro injusto como si no formaran parte importante de esa interioridad profunda del ser humano, del reino de los sentimientos y de la vida” (Restrepo, 2006, 89). Sin duda, una de las complejidades más grandes para abordar los sentimientos se encuentra en la “necesidad” de racionalizarlos que imponen ciertos espacios académicos, como lo reconoce Ofelia Restrepo: “Tal vez por su intangibilidad o por su singularidad sea tan difícil registrar o hablar de los sentimientos y de los afectos y, más difícil aún, cuando el afán del investigador sigue siendo medir y generalizar, práctica heredada de la lógica racional” (Restrepo, 2006, p, 92).

Pese a la importancia y relación de las memorias privadas con las colectivas, las primeras suelen transitar, de forma casi exclusiva, por espacios familiares y sociales con los cuales se tiene estrecha relación afectiva, siendo la anécdota la forma privilegiada de su transmisión. La historia de los sujetos del común y su vida cotidiana carecen de sentido para la academia y las instituciones estatales, a pesar que el abordaje de sus historias de vida permiten percibir la relación entre lo individual y lo colectivo en el engranaje espacio-temporal propio de su estructura (Zamudio, 1998, 13). La falta de interés en las memorias privadas unido al silencio “de los dominados a quienes nada autoriza o incita a relatar una vida en la cual la cualidad de su propia persona no parece bastar para conferir un interés de un orden más general” (Pollak, 2006, 72) restringe la transmisión y el conocimiento de saberes y expresiones culturales en espacios sociales amplios.

Las características de la memoria obligan a abandonar la centralidad del acontecimiento como objeto de estudio y, se brinde ese privilegio a las huellas, entendidas como marcas simbólicas y materiales generadas por acontecimientos

¹¹⁴ Maurice Halbwach subraya que la memoria a parte de su característica individual, debe ser entendida como un fenómeno social, construido colectivamente y de múltiples transformaciones.

pasados. Sin embargo, “esas huellas, en sí mismas, no constituyen memoria a menos que sean evocadas y ubicadas en un marco que les dé sentido” (Jelin, 2002, 30). De ahí que el estudio de esos registros, entendidos como huellas del pasado, sean acompañados por testimonios sobre los mismos.

Fotografía y dispositivos de memoria

Diversas son las fuentes que se guardan en archivos particulares o familiares, como videos, cartas, álbumes o trofeos, entre otros, los cuales sirven de dispositivo para la memoria. Dentro de ellas, la fotografía contiene una vigorosa importancia para los sentidos y significados brindados por individuos y colectividades a acontecimientos pasados. Ello debido a que por una parte “la memoria se piensa a menudo como una imagen producida por y a través de imágenes” (Lagland, 2005, 87) y por otra despierta sentimientos con los que está siendo representado, “su impacto emocional convierte a las fotos en objetos cualitativamente diferentes a los documentos escritos y otros vehículos de la memoria” (ibid, 90). Ahora pese, a su relevancia como fuente, solo hasta hace poco más de dos décadas las fotografías privadas han sido revaloradas como testimonios documentales (Colon, luís Carlos, p, 10, imágenes privadas, memoria publica, Bogotá vista a través del álbum familiar). La importancia de los álbumes familiares para reconstrucción de torneos aficionados en Bogotá, deviene del amplio número de fotografías de estos eventos deportivos consignado en estos álbumes.

Patrimonio, Política Pública y Abordaje Metodológico:

El concepto de patrimonio, ya sea material o inmaterial, no puede llegar a entenderse cabalmente si no se complementa con la política pública. El patrimonio de una nación solo puede protegerse a partir de las medidas proactivas que los Estados estructuren y desarrollen para con los objetos y/o actividades que entren dentro de estas categorías¹¹⁵. En el caso que nos convoca, el Torneo del Hexagonal del Olaya fue

¹¹⁵ El ministerio de Cultura de Colombia dice lo siguiente acerca del rol de las políticas públicas en el manejo del patrimonio: La política de PCI (Patrimonio Cultural Inmaterial) obedece a la necesidad de salvaguardar la inmensa riqueza contenida en el patrimonio cultural inmaterial de la nación, que se expresa en la diversidad de las lenguas que se hablan en el territorio nacional, en las narraciones y expresiones de la tradición oral y la memoria colectiva de las comunidades de las diferentes regiones y localidades, en las fiestas y rituales, y en las diferentes tradiciones artísticas, artesanales y culinarias del país, entre otras muchas manifestaciones. La salvaguardia de este patrimonio frente a los procesos de cambio, que en ocasiones se traducen en pérdidas del PCI por desvalorización social, pérdida de referentes culturales y desuso, es un compromiso del gobierno con la nación. Con la política de salvaguardia del PCI se busca reorientar la acción pública para superar las limitaciones del pasado en esta materia y darle un

declarado por el Concejo de Bogotá como bien de interés cultural en el año 2007 sin que mediara investigación alguna que soportara dicha declaratoria. Es esta una de las razones principales que han motivado y, sobre todo, resaltan la necesidad de emprender un proceso de análisis que de pistas no sólo de éste torneo barrial sino de toda una práctica deportivo-cultural asociada a toda la ciudad.

Ahora bien, en aras de construir memoria sobre los tres torneos de fútbol de final de año que se han decidido escoger se considera que el uso de dispositivos metodológicos relativos a las ciencias sociales, sobre todo de la antropología, resultan ser los más apropiados.

El estudio de las memorias sobre los torneos de fútbol aficionado seleccionados, tendrán como base el testimonio de quienes por estar vinculados de diversas maneras a dichos torneos son sujetos activos de memoria. La historia oral se constituye en una de las herramientas fundamentales de la investigación sobre las memorias debido a que estas, como se mencionó anteriormente, están construidas en marcos sociales. Ahora bien, es importante señalar que los testimonios ponen en juego no solamente la memoria, sino una reflexión sobre si mismo, siendo potenciales instrumentos de reconstrucción de identidad que traspasan su función informativa (Pollak, 2006, 13). Dichos testimonios están unidos a contextos sociales que los hagan comunicables, siendo muchas veces relegados a esferas privadas por carecer de interés general. Por tal motivo, y al no encontrar registros públicos sobre historias de vida ligadas al fútbol aficionado en Bogotá, se entiende que el presente trabajo de investigación se enmarca en tipo de contexto donde el testimonio surge a partir de la demanda del investigador (Blair, 2008, 100). La solicitud del testimonio irá acompañada de un acceso a archivos privados que sirvan como dispositivos de recuerdo para las personas entrevistadas.

Los distintos elementos mostrados por las personas entrevistadas serán digitalizados para una posterior divulgación del trabajo de investigación. Las fotografías encontradas en álbumes familiares serán escaneadas y los objetos materiales como medallas, trofeos, camisetas, publicidad, etc. Serán fotografiados. La intención de un registro gráfico de dichos objetos deviene de la materialidad y reproducibilidad de las fotografías, características que las hacen útiles en la implementación de políticas de la memoria (Langland, 2005, 90)

Instrumentos cualitativos de análisis: con respecto a la *entrevista antropológica* o *entrevista semi-estructurada* como ha sido llamada en otros contextos, la antropóloga Susana Guber (Guber, 2001) nos dice lo siguiente:

El sentido de la vida social se expresa particularmente a través de discursos que emergen constantemente en la vida diaria, de manera informal por comentarios, anécdotas, términos de trato y conversaciones. Los investigadores sociales han transformado y reunido varias de estas instancias en un artefacto técnico.

La entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree (Spradley 1979:9, en Guber 2001:75), una situación en la cual una persona (el investigador-entrevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona (entrevistado, respondente, informante). Esta información suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas o standards de acción, y a los valores o conductas ideales (Guber, 2001:75-76).

(...) la entrevista consistiría en una serie de intercambios discursivos entre alguien que interroga y alguien que responde, mientras que los temas abordados en estos encuentros suelen definirse como referidos no a la entrevista, sino a hechos externos a ella (...) Según esta concepción la información se obtiene en la entrevista y es transmitida por el entrevistado (Thiollent 1982:79, en Guber 2001:77).

A partir de allí, se considera que la entrevista etnográfica o no-directiva es la que mejor se adapta a las necesidades de la investigación, en la medida que permite indagar a profundidad en la memoria, los sentimientos y las percepciones de los sujetos escogidos para hablar sobre los torneos de fútbol bogotano.

Observación Participante: la observación participante ha sido utilizada históricamente por la antropología como instrumento que le permite al investigador adentrarse de una forma eficiente, veraz y efectiva en un contexto social específico (Guber, 2001). En lo que al proyecto concierne, más allá de intentar participar como un actor más del proceso de generación de sentido y significado dentro de los torneos, lo que se intenta es utilizar algunos de los planteamientos y conceptos que encierra la propuesta de la observación participante, la cual se erige como de gran utilidad al momento de comprender mejor la información obtenida de la interacción con los sujetos de investigación. Se trata de trascender lo inmediato de una sola entrevista por ejemplo, y complementarla con la observación e interacción en actividades de la cotidianidad de las personas; a partir de la asistencia a reuniones de diversa índole que toquen temas referentes a los torneos, a entrenamientos y-o partidos de los equipos en cuestión que se preparen para participar, o simplemente entablando una charla informal acompañada de un café con alguno de los actores que participan en estos procesos (Guber, 2001). Se

trata de utilizar ciertos elementos en conjunción con ciertas actitudes, con miras de complementar los demás instrumentos metodológicos y, más aún, ensanchar la propia experiencia investigativa.

Referencias

- Acción Comunal Distrital (1998). *Voces del común: testimonios de líderes comunales en Bogotá*. Bogotá. Imprenta Distrital de Bogotá.
- Alabarces, P. (1998). *Lo que el estado no da, el fútbol no lo presta: los discursos nacionalistas deportivos en contextos de exclusión social*. Universidad de Buenos Aires. Prepared for delivery at the 1998 meeting of the Latin America Studies Association. The Palmer House Hilton Hotel. Chicago. Illinois. September 24-26.
- Alabarces, P. (2002). *Fútbol y Patria: El fútbol y las narrativas de la nación en la Argentina*. Buenos Aires. Prometeo Libros.
- Blair, E. (2008). “Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria(s)”. En: *Estudios Políticos*. N^o 32. Enero- junio.
- Dunning, E. (1999). *El Fenómeno Deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización*. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Eco, U. (1963). *Diario Mínimo*. Milan. Mondadori Editores.
- Elias, N. y Eric D. (1986). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Elias, N. (1987c). *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México. Fondo de Cultura Económica.
- González Alcantud, J. (1993). *Diccionario temático de antropología*. Ángel Aguirre Baztán (Ed.) Barcelona. Editorial Boixareu.
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá. Grupo Editorial Norma
- Huizinga, J. (1968). *Homo Ludens*. Madrid. Alianza Editorial.
- Jimeno, M. (2004). *Crimen pasional, contribución a una antropología de las emociones*, Bogota. Universidad Nacional de Colombia.
- Langland, V. (2005). *Fotografía y memoria*, Madrid, Siglo XXI Editores, en Jelin, Elizabeth y Ana Longoni, eds.
- Pollak, M. (2006). *Olvido, silencio y memoria*. La Plata. Ediciones al margen.
- Restrepo, O. (2006). *Mujeres Colombianas en España: Historias, inmigración y refugio*. Bogotá. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

- Ruiz-Vargas, J. (2006). "Trauma y memoria de la guerra civil a la dictadura franquista" en *Hispana nova* revista de historia contemporánea, Numero.
- Sánchez, G. (2006). *Guerras, memoria e historia*. Medellín: La carreta histórica.
- Serje, M. (2008). "La invención de la sierra nevada". *Revista Antípoda* 7, Julio-Diciembre. Bogotá. Universidad de Los Andes
- Zamudio, L., Llule T. y Vargas P. (Coord.) (1998). *El Uso de la historia de vida en las ciencias sociales I*. Bogotá: Antrhopos Editorial.

PROYECTO DE GESTIÓN PARA REAFIRMAR LAS IDENTIDAD DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE MÉXICO, MEDIANTE LA PRÁCTICA DEL DEPORTE Y EL JUEGO.

Daniel Carmona Rodríguez
daniel.cardz@gmail.com
Universidad de Guadalajara

Resumen

La problemática de la multiculturalidad, que acontece en la mayor parte del mundo, se analiza desde los aspectos legales, sociales y políticos para la democratización de la sociedad. Entre los principales actores esta el deporte, el cual ha sido parte clave para que la integración de todas la naciones y culturas, pero que permea más en gestionar eventos y proyectos, más de carácter económico, que social. Por esta razón la verdadera valorización del deporte se desvirtua, ya que este mismo concepto permea en la adopción de esquemas de inclusión/exclusión. Este replanteamiento creo que funge como la principal justificación de mi trabajo, conocer si el deporte funciona como un concepto pluralista. A través del previo análisis del concepto de deporte y su función pluralista, se realizará el “Encuentro Jugando con nuestra Identidad”, donde las comunidades indígenas den a conocer estilos de juego y deportes autóctonos para la reafirmación de las identidades indígenas de México por medio de la sociedad tapatía, en este caso los alumnos de primaria. El proyecto se realizara por medio de un filtro en las primarias de Guadalajara para realizar una selección de cuatro primarias. Promoviendo así a la participación de los alumnos de las primarias que establezcan la realización de los deportes autóctonos y tradicionales en los grados de quinto y sexto de primaria. Dado a que el conocimiento de las prácticas deportivas autóctonas, sea integrado a los alumnos del grado anterior. El deporte autóctono que se fomentará de un inicio será la pelota purépecha, actividad que ha sido reconocida a nivel nacional, incluyéndose como disciplina en la olimpiada nacional. De este modo se incentivara la colaboración por medio de los docentes a la realización de los deportes autóctonos y juego de las comunidades indígenas (caso particular la pelota purépecha), para que después se realice una invitación a participar, tanto representantes y líderes de las comunidades; como a los grupos que realizan la práctica deportiva o juego y que deseen competir en un torneo con los alumnos de las primarias a las que representan.

Palabras Claves: Multiculturalismo. Pluralismo. Nación. Juego. Deporte.

El presente trabajo trata de encaminar a un proyecto de gestión que promueva los diálogos interculturales. La situación en la actualidad, para la solución del problema se establece mediante un proceso lleno de efervescencia, en que las actividades de incentivar los diálogos interculturales, se generan sin el análisis previo y la creación del proceso de adaptación de la enseñanza.

La creación de dicho evento se encuentra entrelazada a la polémica del reconocimiento de las distintas etnias. Puesto que en nuestra actualidad el hablar del otro, se ve apuntalada a la legitimidad de su existencia, de manera multicultural. El reconocer la multiculturalidad, es decir, la existencia y respeto del otro, ha sido un avance acertado, pero ahora hay que elaborar un mecanismo de profesar el pluralismo, es decir, que el dialogo intercultural, la relación con el otro no quede solamente en su reconocimiento sino en su participación y la cohesión de las distintas culturas.

Aunque es muy difícil de comprender dado a los procesos constituyentes de la Nación que es comprendida por Luís Villoro, que simboliza el carácter de adhesión y pertenencia a un cierto número de personas que se encuentran arraigadas en una relación con su territorio, y del cual se cohesionan a través del lenguaje o el idioma.

Para Villoro, el término Nación lo establece en “cuatro condiciones que son las siguientes: Comunidad de cultura/ Conciencia de Pertenencia/ Proyecto común/ Relación con un territorio”¹¹⁶

La Nación tiende a comprender en palabras de Villoro a la formalización del individuo con su cultura, en la que los sujetos adheridos a un carácter histórico y cultural, se ven mediatizados en su identidad y del cual pretenden establecerse por el resto de la vida.

La pertenencia a la que se encuentran arraigados, fundamenta una de las principales causas por la que los actores crean esa funcionalidad, ya que constituye el reproducir y elaborar todo mediante aquella función de un nosotros/ellos.

Con ello deja ver que la apropiación de un modelo de inclusión/exclusión se fundamenta en la elaboración de creencias radicadas, desde un punto de vista discriminatorio. Este modelo de inclusión/exclusión trata de argumentarnos la idea de creer en una dominación constituida a través de los juegos de poder que se frecuentan en el contexto social de relaciones, planteado por Goffman a través de su teoría de la dramaturgia social.

Pero ante la aparición de un Estado, el cual rige como principal función la constitución del respeto y asimilación burocrática, produce aquel espécimen nacionalista, que argumentara la creación de una *Superetnia*, en palabras de Berd

¹¹⁶ Villoro, L. (1998). “Estado plural, pluralidad de culturas”. (Barcelona Paidós).

Baumann definiéndola de la siguiente manera: "...**Superetnia**, [es] la Nación como una nueva y más elevada forma de etnia."¹¹⁷

Pero sin embargo el constituir el concepto de *Superetnia*¹¹⁸, deja implícita la adopción de una comunidad que identifique a todos, pero no esté bien estandarizado ya que siempre fluctúa en privilegiar a una etnia u otra. Ya que bajo la historia de los países latinoamericanos en los que converge esta idea de dominación, el concepto eurocentrista, en que los sujetos se encuentran identificados bajo el título (en nuestro caso) de los mexicanos, los argentinos, los bolivianos, los peruanos, etc., se deja esclarecida la dominación de una cultura sobre la otra.

Para Ernest Gellner, el concepto de nacionalismo se fundamenta en la aparición de las sociedades industrializadas, dado que los sujetos insertados en un contexto de reproducción capitalista, tienden a elaborar, una serie de estrategias que lo permitan embonar al modelo de producción económico.

El concepto de nacionalismo se estructura en torno a dos conceptos básicos, de carácter universal, es decir presentes en toda sociedad humana. Estos conceptos son la cultura y la organización social. El nacionalismo definido como un principio político según el cual la semejanza cultural es el vínculo social básico. Los principios de autoridad que existen entre la gente dependen, en lo que a su legitimidad se refiere, del hecho de que los miembros del grupo en cuestión pertenezcan a la misma cultura (...) distingue tres grandes etapas históricas: la caza-recolección, la agraria y la industrial, siendo en esta última en la que se habrían dado las condiciones necesarias para el desarrollo del nacionalismo.¹¹⁹

Es ante estas condiciones que el sujeto da cabida a la formalización de su integración a una cultura formalizada, a través de la industrialización, en las que el modo de acercamiento de los sujetos es la educación, siendo así que se comienza la aculturación, de una cierta parte de individuos que podrán llevar a esa manera de converger a un nacionalismo. ¿Que implica dicha situación? la homogenización de las comunidades que se encuentran restringidas bajo los esquemas de los mapas geográficos.

La Homogenización de los integrantes del Estado-Nación hace valer en todo su esplendor lo que Villoro, denominó *la Nación Proyectada*, cuyo objetivo actual es

¹¹⁷ Baumann, G. (2001) "El enigma Multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas"; tr. Carlos Ossés Torrón (Barcelona Paidós).

¹¹⁸ Baumann, G. Op. Cit.

¹¹⁹ García A. (2007). El nacionalismo según Ernest Gellner en Revista en *Ciencias Jurídicas y Sociales*. (Nº 3) p. 4-23.

irrumper para la congregación hacia un Estado Plural, donde las sociedades se creen y se auto determinen como propias, para que tengan un *menester democrático participativo*, en palabra de Ernesto Garzón Valdés, que argumenta la conjunción de todos los grupos étnicos y pueblos, que converjan a un nuevo modo de hacer el Estado-Nación.

Para él, el modelo tiene que simpatizar a un colectivo de representantes de las distintas etnias, en el que se dialogue y se cree una manera de elaborar una representatividad colectiva y de respeto ante las demás. Pero siempre bajo la idea de un paternalismo, o mejor dicho en sus palabras un “*coto vedado*”¹²⁰ el que provenga de fuerzas normativas que sean de carácter básicas, para la libertad del individuo, como son los derechos a la vivienda, a la comida y al vestir.

Entonces el encaminar a una sociedad plural, todavía tiene a ser muy conflictivo y complicado, ya que la forma de querer crear un estado plural, lleva implícitos la convivencia y el respeto de las tan diversas maneras de culturas, grupos étnicos y pueblos de nuestro país México.

Esto a través de la educación se ha maniatado, se ha constituido como un fundamento principal de los sujetos. Es así que surge una pregunta ¿es a través de la educación homogenizante y discriminatoria, con el titulo de integración, el modelo correcto para la construcción de un Estado Plural?

Desde una vista particular considero que las acepciones de una institución educativa, de integrador del conocimiento excepcional, no va a designar el apoyo para la configuración de un estado plural.

Para ello el estado plural tiene que tener ante aquel apartado de integración y confirmación de un conocimiento homogéneo, la participación del concepto pluralista otorgado por Isaiah Berlín, quien argumenta que el pluralismo es “la existencia de una variedad de ideas, una multiplicidad de objetivos humanos y una multiplicidad de valores, no siempre y no todos ellos commensurables y a veces hasta en definida oposición entre sí”¹²¹. En este sentido que plantea Berlín, se puede situar aquella forma tan utópica que persiste en la conformación del imaginario feliz y de paz en una sociedad, cosa que en la particularidad de los escenarios sociales, de los Estados Nación parece impensable.

¹²⁰ Garzón, Valdés, Ernesto., Algo más acerca del “coto vedado”; en Doxa, Numero 6, Madrid, 1989.

¹²¹ Sevilla, J. (2003). Algunas Raíces filosóficas del pluralismo en la modernidad en “Pluralismo, tolerancia, multiculturalismo. Reflexiones para un mundo plural”. (Universidad Internacional de Andalucía, Edit. AKAL). P. 197

El pluralismo entre los elementos filosóficos es designado como anti-ética del monismo, cuya posición antiética, es referida a cualquier cautividad de la razón, desarraigando la idea de la obediencia a un único principio, valor o ideal. Pero esta afirmación no significa que, por su propia naturaleza dentro del pluralismo no se encuentren toleradas también dichas posiciones monistas. Por esta misma forma la educación actual de los Estados-Nación se ve fluctuado en que el elemento monista, sigue perdurando, dando consigo en la destrucción del sistema educativo, como educativo

Pero que sucede ante esta problemática que el incurrir en ideas nacionalistas, de la nación proyectada establece una otredad exhaustiva que termina por encontrarse con muros simbólicos de distinción, que no posibilitan esta idea de adhesión social de la mera forma particular de ser de un sujeto social. Dado a que la discriminación y el agobiante proceso de clasificación que el sujeto social realiza, especula entre el odio, la indiferencia o meramente la inexistencia de ciertas partículas componentes de la sociedad.

Es ahí donde la idea de la tolerancia, el respeto al disenso y la creencia en el valor de la diversidad, son elementos básicos del pluralismo, se encuentran disociados entre el conocimiento ya existente de dicha diversidad, y el desconocimiento de los nuevos esquemas culturales que comienzan a nacer.

En este último apartado hay que destacar la idea de tolerancia, cuya apropiación del concepto designa la idea de concederla como el principal conductor al pluralismo, pero hay que hacer la referencia conceptual que este propio concepto designa, ya que ésta implica una condescendencia de la superioridad, mientras que la radicalización del concepto de pluralismo postula la afirmación del valor propio de la diversidad y el respeto.

La idea de tolerancia es una plataforma imprescindible y necesario en la configuración del pluralismo, entre los *librepensadores* del siglo XVIII ya que resulta una figura indesligable en la afirmación de la “tolerancia” como virtud praxica y con frecuencia de su teorización. Puesto que las raíces del pluralismo expresan la idea de una comunidad plural, en el que el concepto postulado por Locke, afirma que todo lo que pretende es *que cada hombre pueda disfrutar de los mismos derechos que son concedidos a los demás* donde se ubican dos conceptos de una pluralidad asociativa y de disposición voluntaria.

Más en su dimensión praxica la tolerancia adquiere una lucha intelectual; en el sentido ilustrado del propio concepto, que se encuentran amalgamados en él; como son el activismo polémico y el librepensamiento. En el que la primera exige una absoluta tolerancia de opiniones, mientras que por el otro, está el derecho a ser inconformista y se ejercita con la fuerza de la polémica. Ya que el concepto de tolerancia en este caso no involucra necesariamente respeto ni reciprocidad para con las ideas o valores de los otros, sino que pide la exigencia de que sean permitidas las propias.

Pero la lucha no se encuentra solamente en la idea de fundamentar a los sujetos como algo meramente propio y de respeto por sus actitudes, sino que la verdadera lucha de la tolerancia es la destrucción del fanatismo identitario de los sujetos.

Dicho fanatismo convergen en la otredad como algo detestable, que incluso ante la clasificación de los esquemas y estereotipos sociales, se idealizan dichos fanatismos de carácter cultural que terminan por ser determinantes en una inexplicable tendencia a creer y detestar dichos grupos.

Pero el fanatismo termina por encontrarse con la idea del conformismo, dicho por José M. Sevilla, como aquél pluralismo que no es activo, que no se apropia en la comprensión y el deseo de la integración, conlleva al conformismo que equivaldría en la inmediatez al fanatismo, el cual instaura en sus palabras y actitudes, ser dueño de una verdad única.

Hay que entender que este mecanismo de tolerancia y lucha contra el fanatismo, deriva de la idea de construir un esquema formal que propicie la conformación del estado plural, que por ende deje implícito aquella idea de multiculturalidad en que se haga el reconocimiento de los grupos étnicos, como propios y que de ahí de manera sinérgica, se lleve a la interculturalidad, a la equidad de los esquemas políticos de poder y de legalidad cultural.

La reflexión multiculturalista tiene entre las exigencias que llevan a ser retos políticos del Estado moderno, en el que tiene asimilado que no se puede aceptar como única fuente de identidad aquella identidad política o monocultural, sino que se busca que la estructura política sea adecuada al hecho de considerar a las diversas culturas emergentes como legítimas. Al igual que una educación multicultural, que significaría la radicalización a los contenidos educativos mono-culturales y euro-centristas.

Otro aspecto que se busca es la consideración de una *identidad colectiva*, en el que el reflector de una sola identidad se glorifique y que mantenga en el segundo orden a las demás culturas, no se realice. Entendiendo en dicho aspecto que el Estado no debe

considerarse con un solo pueblo, sino más bien como una *comunidad de comunidades*. Donde la soberanía del estado no tendría que ser un sistema unitario de autoridad, sino que el estado pueda tener varios centros de autoridad, y que no quede solamente extendido en los aspectos geográficos sino que también en aquellos esquemas culturales que traspasan las fronteras.

En definitiva la cuestión central, consiste en poner entre dicho la posición central del Estado, dentro del sistema social, en el que la relación del estado y la sociedad, cambie en su centralidad y que solo privilegie aquel orden social, entendido como de superioridad étnica.

El tratar de cohesionar todas las fluctuaciones que existen en el contexto social, como son las tradiciones, los rasgos culturales, la religiosidad, la ciencia, costumbres etc., parece ser un tema tan más trillado en el mágico mundo de los email y la genialidad de los videos de youtube, pero como queda construido este concepto de pluralismo, y que en fin desemboca en la cuestión multiculturalista que encarna en los político y la legalidad. Creo que la solución de dichos esquemas diferenciados siempre van a existir, las diferencias y contraste de una cultura a otra, al igual que la designación de la otredad y de la diferencia al cual se le designa termina por concurrir en algo casi completamente natural, y de radicalización que son llevados a los extremos más relevantes y comprobados en este mundo.

La principal función de la orientación del pluralismo, es aquella que encarna en la legalidad cultural y que los extremos de diferencia y radicalización no se extingan o que dichos esquemas de diferencia se hagan lo más cortos posibles, dándole a los grupos étnicos, la legalidad de distinguirse y apropiarse de los mismo, pero siempre adentrándose en la idea de la tolerancia pluralista.

Para esto los elementos de participación y fomento a la tolerancia recae en el concepto deportivo dado a su función pluralistas es por este preámbulo teórico, donde la función práctica y de acción se especifica en el encuentro donde las comunidades indígenas realicen la reproducción de sus estilos de juego y deportes autóctonos para la reafirmación de las identidades indígenas de México por medio de una participación colectiva entre las comunidades indígenas y la sociedad tapatía en este caso los alumnos de primaria. Se realizara un escaneo en las primarias de Guadalajara para realizar una selección de 4 primarias que este en la ejecución de los cursos.

Promoviendo así a la participación de los alumnos de las primarias que establezcan la realización de los deportes autóctonos y tradicionales en los grados de

quinto y sexto de primaria. Dado a que el conocimiento de las prácticas deportivas autóctonas, sea integrado a los alumnos del grado anterior.

El deporte autóctono que se fomentara de un inicio será la pelota purépecha, actividad que ha sido reconocida a nivel nacional, incluyéndose como disciplina en la olimpiada nacional. De este modo se incentivara la colaboración por medio de los docentes a la realización de los deportes autóctonos y juego de las comunidades indígenas (caso particular la pelota purépecha), para que después se realice una invitación a participar, tanto representantes y líderes de las comunidades; como a los grupos que realizan la práctica deportiva o juego y que deseen competir en un torneo ráfaga con los alumnos de las primarias a las que representan.

Referencias

- Baumann, G. (2001). “El enigma Multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas.” tr. Carlos Ossés Torrón. Barcelona: Paidós.
- Badillo, P. coord. (2003). “Pluralismo, tolerancia, multiculturalismo. Reflexiones para un mundo plural”. Universidad Internacional de Andalucía: Edit. AKAL.
- Berger, P. & Luckmann, T. (1989). “La construcción social de la realidad”. (Madrid: Amorrortu)
- García, A. (2007). El nacionalismo según Ernets Gellner en *Revista: Ciencias Jurídicas y Sociales*. (Nº 3 abril 2007).
- Garzón, V. (1989) Algo más acerca del coto vedado; en *Doxa*, Numero 6, Madrid.
- Olivé, L. (1999). Multiculturalismo en “Multiculturalismo y Pluralismo”. México Paidós.
- Villena, S. (2002). El fútbol y las identidades. Balance preliminar sobre el estado de la investigación en América Latina en “Globalización, identidad nacional y fútbol. El caso de Costa Rica”. Costa Rica: CLASCO.

ENFOQUE DE GESTIÓN PÚBLICA Y DEPORTE

Carlos Eduardo Vargas Olarte
habermascara@gmail.com
Fundación SFB.D. - Colombia

Resumen

La Política Pública del Deporte con una sólida fundamentación conceptual debe superar los elementos retóricos y acercarse más a la realidad. La retórica a superarse es la de las buenas intenciones matizadas con elementos poéticos, muy distanciados de la práctica – los problemas sociales- De no considerar estos aspectos “fácilmente” las organizaciones deportivas se colocan en el “ojo del huracán” con base en cuestionamientos críticos de la opinión pública y de las etiquetas críticas que les califican como prácticas egoístas y excluyentes de la participación amplia del sector comunitario.

Palabras Clave: politica publica gestion deporte modelos

1. Tesis

El desarrollo actual del deporte en el mundo está impactado en forma intensiva por el proceso de globalización. Una manifestación de lo anterior es la convergencia tanto de los problemas socioeconómicos y sociopolíticos en todas las latitudes, así como de la necesidad de configurar estrategias de atención y solución a dichos problemas las cuales están impactando generando cambios en las estructuras, la organización, las formas de práctica, las demandas de capacitación y profesionalización del deporte.

1. Las sociedades modernas, independientes de su estado de desarrollo, se caracterizan por una creciente importancia del deporte en la vida cotidiana. Uno de estos fenómenos es el de la asistencia a grandes eventos o el de la enorme exposición mediática de los mismos como la información y audiencia de los mega-eventos como los Juegos Olímpicos, Campeonatos Mundiales de Fútbol, etc. Otro fenómeno significativo, es el tiempo dedicado diariamente en todo el mundo a las actividades deporte de tiempo libre y deporte para la salud.
2. De un lado el deporte, es un motor de la globalización y de otro, él asume irrenunciables funciones de integración sociopolítica frente a algunos impactos de la globalización en lo social como la violencia y la marginalidad. El deporte asume tareas para intervenir mediante enfoques y metodologías adecuadas para contribuir a compensar de diferentes maneras los costos del acelerado cambio social producto de la globalización.
3. Sobre los nuevos potenciales sociopolíticos del deporte cuenta entre otros el que el deporte contribuye como medio en los siguientes campos:

- Integración social
 - Promoción de la salud
 - Socialización y transmisión de valores
 - Calidad de vida
 - Creación de valor económico
4. Un nuevo deporte demanda una nueva política del deporte, un nuevo sistema de oferta para la atención de los problemas, necesidades y expectativas de la población. Efectivamente los potenciales del deporte como medio para contribuir a la atención de problemas sociales a través de una política del deporte hasta ahora han sido considerados en forma insuficiente. Una evidencia de esta deficiente atención e importancia se puede obtener cuando uno establece las relaciones entre los modelos de desarrollo y planeación urbana con el deporte y los planes de salud. Es evidente que no hay una correlación funcional en torno a la infraestructura física y los problemas que demandan una atención particular o en forma integrada (transversal) de los sectores de gestión pública con la oferta de programas para atender/ intervenir los problemas y necesidades de la población, Por ejemplo con relación a la salud (morbi mortalidad relacionada con las ECNT –enfermedades crónicas no transmisibles) mediante proyectos asociados/ integrados a programas de deporte de tiempo libre o de deporte para la salud.
5. Cuando se quiere mirar y establecer metas con relación a los potenciales del nuevo deporte dentro de las nuevas condiciones de la sociedad moderna podemos reconocer cuatro problemas centrales del desarrollo del deporte, estos son de:
1. Conocimiento;
 2. Planeación y orden estratégico;
 3. Aplicación, intervención;
 4. Formación y Capacitación profesional de las personas para orientar y dirigir estas actividades frente a lo que se está constituyendo como oferta en las universidades.

Lo anterior explica la insuficiencia de marcos conceptuales que permitan establecer la relación de los cambios en el deporte con los cambios en la sociedad. Consecuencialmente sin marcos conceptuales no se pueden establecer enfoques estratégicos, metas y planes de desarrollo conforme a la política social. Esta deficiencia se extiende – y se entiende - debido a la no disposición de

conceptos e instrumentos que permitan que el deporte y la actividad física, puedan ofrecer con los debidos soportes, sus potenciales como medio de acción/ intervención en diferentes espacios y sectores de la sociedad.

6. Un cambio fundamental que se da frente al nuevo deporte se establece en la demanda de instrumentos de gestión, modelos de dirección que faciliten la intervención frente a las demandas y características de los nuevos problemas y manifestaciones en la sociedad. Lo anterior representa una revisión de los planes de estudios tradicionales de formación y profesionalización en el campo del deporte en los que tradicionalmente se transmitían enfoques y metodologías para el desarrollo de capacidades y habilidades motrices, así como de métodos de entrenamiento. Bajo el panorama actual se presenta una demanda en la preparación, formación, capacitación en competencias para la dirección y gestión de las organizaciones deportivas (conocimientos, capacidades en aspectos sociales, políticos, jurídicos, de administración e incluso de mercadeo), así como para interactuar *ad - intra* y *ad-extra* del sistema de deporte, es decir con habilidades y capacidades para desarrollar un enfoque transversal con áreas como la educación, la salud, el medio ambiente, el desarrollo social, el bienestar comunitario, la seguridad, la movilidad, la cultura entre otros.
7. El concepto de gobierno y dirección del desarrollo del deporte debe pensarse también bajo enfoques complementarios como la configuración de redes y la creación de Clústers. En la Universidad Alemana del Deporte se han hecho intentos de enfocar conceptualmente desarrollos orientados a las demandas de una política futurista del deporte considerando los consecuentes presupuestos para preparar/ capacitar/ profesionalizar el talento humano para la dirección, la gestión y el enfoque político. En la medida que los problemas de la sociedad se han ido tornando más complejos como producto de la globalización y los nuevos entornos tecnológicos, ecológicos sociales, políticos y económicos, demandan nuevos enfoques conceptuales, instrumentos, metodologías, formas de organización/ estructuras reflexivas, de aprendizaje organizacional.
8. Entre las principales características de estas estructuras reflexivas, pertenece la forma como los actores del deporte y sus medios deben combinar los conceptos y los principios como solidaridad con los recursos para poder actuar / intervenir considerando las demandas del entorno, el desarrollo de enfoques flexibles, la

conformación de estructuras y aprendizaje organizacional para construir modelos capaces de dar respuesta a los problemas que surgen.

9. Las organizaciones que aprenden en la sociedad actual permiten establecer una relación inteligente y unas respuestas eficientes y eficaces frente a las demandas del entorno y las relaciones propias al interior de una sociedad con características industriales y post industriales. Entre estas estrategias podemos mencionar dos: Una, la estrategia de la diferenciación y consecuentemente del aprendizaje organizacional y dos, la estrategia de formación y desarrollo de capacidades y habilidades para trabajar en forma sensible en relación con el entorno y trabajo intersectorial, la creación de redes y en general con el espacio social.

Acerca de la estrategia de diferenciación para atender las demandas de intervención y acción se debe reconocer la diferenciación de la estructura y los modelos del deporte:

- Deporte y Salud,
- Deporte de Tiempo Libre,
- Deporte de Vivencias
- Deporte de Competencia y Alto Rendimiento.

Con relación a la segunda estrategia, con una sensibilidad frente al entorno, a la capacidad de construcción y dirección de redes, se caracterizaría por determinar los potenciales de desarrollo de los respectivos espacios sociales sean comunas, barrios, zonas de una ciudad en interrelación con las respectivas Redes o Clústers de tal manera que los actores de diferentes ámbitos tanto de la política como de los diferentes sectores socioeconómicos para que se integren y trabajen en forma conjunta.

10. La construcción de redes intersectoriales se constituye en un reto de acción e interacción para que no solo se coordinen y que se sincronicen los enfoques, planes y programas de desarrollo social/ política social y el desarrollo de las organizaciones deportivas/ política pública de deporte como aplicación de los principios de las organizaciones que aprenden. Una característica de esta interacción y relación se da a partir de los siguientes elementos:

- Un concepto y enfoque del deporte en sentido amplio, extensivo.
- Un enfoque de gestión pública y políticas públicas de carácter transversal e intersectorial en donde la política del deporte es uno de los espacios de gestión.

- La diferenciación.
- La dirección y conformación de redes.
- La participación en orientaciones del espacio social.
- La estructuración reflexiva.

Frente a la forma como se debe abordar este desarrollo se plantean las siguientes recomendaciones:

1. Caracterizar el cambio del panorama deportivo y los cambios que han influido para que se produzcan nuevos determinantes de comportamientos a nivel particular, colectivo, así como la relación entre ciudad y deporte.
2. Establecer que una política pública de *deporte* recurrir a un concepto amplio de deporte que supere los estrechos límites de los conceptos tradicionales de deporte limitados al deporte de competencia y rendimiento. Para tener un enfoque amplio debe tenerse una consideración interdisciplinaria e intersectorial que se apoye en unos datos competentes, en unas concepciones científicas así como la aplicación de medidas, métodos e instrumentos que permitan desarrollarse a través de proyectos.
3. Desarrollar nuevos principios de orientación, de dirección y gestión que correspondan al enfoque de considerar el deporte y la actividad física como medio para atender las demandas, y convertir a una ciudad en un ente activo (Ciudad activa) que de respuestas a sus ciudadanos en los cambios de los nuevos estilos de vida y problemas que ellos traen.
4. Desarrollar procesos y procedimientos que no solo se diferencien y reaccionen de esa manera, sino que se puedan trabajar en forma constructiva e innovadora para desarrollar un trabajo proyectado hacia el futuro. En este sentido es necesario tener una aproximación a la planeación urbana, al desarrollo urbano, soportado no únicamente en la creatividad de los diseños, sino también en los procesos y procedimientos para integrarlos en los proyectos de desarrollo urbano en infraestructura, en movilidad, en medio ambiente, en salud, prevención, integración social, seguridad y cultura, entre otros temas.
5. Realizar investigaciones para identificar y validar los cambios en el panorama del deporte, a través de estudios socio demográficas en diferentes para soportara con hechos y datos que el enfoque y la orientación tradicional del deporte orientado hacia la competencia ha cambiado: Que los cambios se identifican a través de los nuevos

motivos de interés, expectativas y necesidades de los grupos de población y particularmente de grupos que eran abstinentes deportivos. Que 1. *la salud*, la prevención, la condición física 2. *la estética* y las expresiones deportivas de *nuevas tendencias* son tres motivos que están en la jerarquía de los resultados de las investigaciones y encuestas colocando en un cuarto lugar, al deporte en su enfoque de competencia y rendimiento.

Esto quiere decir que los motivos, los intereses y las expectativas hacia la competencia ya quedan reducidos frente a la importancia, el valor, la necesidad y el interés de las personas en cuidar, conservar, mejorar su salud su condición física, su presencia estética, su diversión y entretenimiento antes que competir. Establecer lo característico de los grupos –hasta ahora- abstinentes como los de las damas y adultos mayores, que hoy en día están colocando las mayores cuotas de participación y por ende están influyendo en los cambios estructurales tanto de la oferta como de la demanda de los servicios deportivos, no solamente en cuanto a los servicios de entrenamiento sino en cuanto a la infraestructura, las demandas de capacitación y preparación de dirigencia y organización.

La Política pública del deporte no debe desconocer el papel del deporte de alto rendimiento pero tampoco hacerle prevalecer como el único modelo a promover y apoyar. La política pública del deporte debe abrir espacio a otros modelos con gran importancia sociopolítica y que en algunos sectores se denomina como *Deporte Comunitario*, el cual considera otras formas de práctica y organización en el tiempo libre orientadas a la diversión/ recreación, la salud, la estética y las nuevas tendencias. Es un hecho innegable que el deporte hoy está muy relacionado con la vida y el desarrollo de las ciudades, con la gestión y administración pública, así como con la planeación urbana y el desarrollo social.

Una política pública del deporte con ese incremento de importancia sociopolítica debe permitir la relación muy fuerte entre el sistema de problemas de las sociedades modernas con las posibles contribuciones del deporte para la integración social, la promoción de salud, la prevención, así como para los aspectos generales de una política de tiempo libre. Esta tarea sociopolítica del deporte es irremplazable e irrenunciable que se puede asumir en la medida que se desarrollen los enfoques teóricos, los correspondientes conceptos, instrumentos y metodologías

Una Política Pública del deporte orientada a futuro tiene que revisar lo que consideraba como ya definido estructurado y proyectado. Se deben desarrollar capacidades para asimilar nuevos aprendizajes, nuevas formas de comunicación, nuevas formas de organización, de atención y servicio. Deben comprenderse todas estas situaciones y realidades para poder actuar de una manera creativa y entrar a intervenir frente a los sistemas de problemas con el potencial político social que ofrece el deporte en una sociedad post industrial:

- Como factor creador de Capital Social facilitador de procesos de integración de la sociedad civil, estimulador de la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, la coexistencia, el Trabajo en Equipo, el Liderazgo y la Solución de conflictos ; y de otro lado,
- Como sector de la actividad económica generador de nuevos mercados de trabajo, de ofertas de productos y servicios, así como estimulador del rendimiento físico, intelectual y social de sus habitantes proporcionándoles oportunidades de promoción de salud, prevención de enfermedad, integración social y participación ciudadana. Estos campos bien sea por su deficiencia o por su promoción impactan los costos, la productividad y el bienestar de los ciudadanos

Posibilidades para la integración social, el voluntariado, las relaciones socioeconómicas, las vinculaciones y las asociaciones políticas

Por ello el Deporte, tiene una mejor perspectiva dentro de lo que se llama el reenfoque de la política de desarrollo a nivel comunitario, en donde la actividad deportiva se integra no solo a la innovación de prácticas urbanas y nuevos desarrollos de posibilidades de movimiento) sino a las amplias posibilidades que ofrece el deporte para recuperar y generar confianza en la ciudad y sus espacios físicos y sociales, en particular en la gestión pública y la organización comunitaria.

Las facilidades que se dan en la práctica, a nivel de la organización deportiva, o en las demás actividades inherentes a ella, están dadas para promover procesos de integración, de participación voluntaria, de compromiso cívico, de orgullo ciudadano -a nivel de iniciativa ciudadana-, frente al potencial que tiene el medio Deporte - además de las ya mencionadas-, frente a las posibilidades de generación y movilización de recursos económicos relacionados con los desarrollos comerciales y la generación de ingresos de

manera formal e informal. Todo lo anterior ilustra las posibilidades que ofrece el campo del deporte para promover la integración social, el voluntariado, las relaciones socio-económicas e incluso las vinculaciones y asociaciones políticas.

Por ello no es atrevido, ni desmesurado, el considerar la pertenencia y la participación en las organizaciones deportivas, como una de las mas importantes fuentes generadoras y activadoras de capital social dado el potencial de integración, de trabajo en equipo, de liderazgo y de solución de conflictos facilitando la tolerancia, la convivencia, la sana coexistencia y la creación de redes para actuar frente a los problemas, expectativas y necesidades relacionados con la organización y la práctica deportiva

La voluntariedad de los participantes en el nivel directivo, organizativo, técnico y de control, en las respectivas instancias en los clubes, asociaciones, equipos, federaciones, y ligas muestran un enorme potencial del voluntariado comprometido con responsabilidades en función no sólo de la implementación de los diferentes modelos de deporte, ni ligados solo a la competencia y a la diversión, sino comprometidos con la salud, la integración social, su interacción con el medio ambiente y su desarrollo socio-económico, profesional y personal.

Esta perspectiva de integración también se extrapolariza y se extiende a los mensajes y espacios que se crean para vincular a los participantes activos, de esas formas de organización de principios, valores, estructuras, reglamentos, formas de comunicación, relación , solución de conflictos, de liderazgo, abriéndole paso a las oportunidades de orden social establecidas en la propuesta de desarrollo del gobierno nacional “hacia un estado de comunitario” en el sentido de contribuir a mejorar la convivencia, la tolerancia y por consecuencia contribuir hacia la paz entre los colombianos.

En los casos de las organizaciones del sector público, interesadas en una mejor gestión, deben ocuparse del estudio sistemático y ordenado del desarrollo de las organizaciones deportivas, los niveles de afiliación y condiciones de la participación ciudadana para darle las bases a este tipo de apreciaciones. En forma de sistemática, se debe considerar las alternativas y posibilidades de participación de los diferentes grupos de edad, por escolaridad, por sexo, participación activa, participación a nivel directivo; en fin en el seguimiento sistemático de las tendencias y la caracterización de los fenómenos de la participación ciudadana frente a los diferentes modelos de deporte y las potencialidades del medio con relación a los problemas y necesidades de la comunidad.

El mensaje importante, es el de fortalecimiento de las organizaciones deportivas, de los diferentes modelos, especialmente de la organización deportiva a nivel comunitario, como una de las principales fuentes del capital social.

Desde la perspectiva de género también es importante considerar los fenómenos de inclusión de la participación femenina en el deporte en cualquiera de sus niveles. A nivel mundial, los países de mayor participación femenina en el deporte son Bélgica, Francia, Alemania, Dinamarca, Inglaterra, Italia y España.

Importante, también dentro de un enfoque de planeación y desarrollo del deporte es la imagen de la organización deportiva en un orden de impacto ligado con lo dinámico y con la imagen positiva de lo moderno, lo flexible, lo multilateral, lo transversal y lo polifuncional, lo transparente, lo ético y lo moral, superando el enfoque conservador- limitado a lo competitivo- que no pocas veces se traduce en organizaciones anquilosadas, con unas propuestas de valores, ubicadas más en el nivel de la retórica, acompañados por lo general de unos principios de administración, que no se reflejan en la práctica, o en el mejor de los casos con muy poca aplicación. Preocupante es la creencia generalizada en la opinión de las relaciones de la organización deportiva con fenómenos como la corrupción y la politiquería.

El posicionamiento de las buenas prácticas de gestión, de las competencias técnicas y de la imagen desde lo ético, es importante para la gestión del Marketing Social de las organizaciones deportivas, ya que otros actores de la gestión pública, del sector privado, mixto, o del tercer sector, o del público en general, buscan tener referencia, contacto y posibilidades de integración con organizaciones deportivas, que correspondan a los principios y valores que ellos buscan.

Aunque el Deporte parte de principios éticos y morales, es innegable que la ocurrencia de algunos hechos y la recurrencia de ciertas prácticas, ha colocado en entredicho la imagen de algunas organizaciones deportivas, de sus dirigentes y en algunos casos hasta de sus afiliados, ya sea en instancias de alta dirección, en instancias de gerencia media, de líderes y participantes e incluso hasta de las instancias de control como los arbitrajes y los comités de disciplina

Nuevo enfoque en la gestión del deporte

La relación de la política del deporte, la administración pública, el sistema de deporte, el cambio social, la turbulencia en los entornos en que se desarrolla la gestión y

la práctica deportiva, invitan a desarrollar un nuevo concepto de gestión del deporte que reconozca que :

1. es imprescindible el diseño de estrategias para acentuar un proceso de dirección con base en el conocimiento de los enfoques sobre el Deporte, la Gestión del deporte, los modelos de Deporte, los motivos, necesidades y expectativas de la comunidad mediante la recolección de información objetiva.
2. se deben establecer las potencialidades del Deporte como medio útil para la atención de problemas y necesidades que facilita la construcción de redes de apoyo y cooperación tras objetivos comunes frente a problemas y necesidades de la comunidad.
3. se deben generar los espacios necesarios para la reflexión y el aprendizaje continuo, propios de un Sistema de Gestión del conocimiento del deporte, con el fin de permitir el desarrollo y el mejoramiento de la Gestión a partir de procesos de Verificación y Evaluación tanto interna como externa sobre aspectos cualitativos y cuantitativos (indicadores).
4. Se deben encontrar respuestas a interrogantes como:
 - 4.1 ¿Cómo puede una organización deportiva crear y gestar un sistema de deporte que le permita definir sistemática y ordenadamente sus procesos y sus metas para atender las demandas y necesidades frente al desarrollo del deporte?
 - 4.2 ¿Cómo va a estar preparándose la organización deportiva- el sistema de deporte- frente a la demanda, motivos, necesidades, expectativas de los usuarios del servicio deportivo?,
 - 4.3 ¿Qué significa y que representa el cambio de motivos, necesidades, expectativas para la construcción, mantenimiento, de escenarios e instalaciones deportivas para el diseño de planes participativos con la comunidad, a nivel directivo y a nivel práctico?,
 - 4.4 ¿Qué representa el mismo fenómeno para la capacitación de los actores participantes en los procesos de intervención de la misma comunidad y poder enrutar los procesos de mejoramiento?
 - 4.5 ¿Cuáles deben ser las mediciones referentes a la eficiencia y la eficacia de la inversión de los recursos en los programas deportivos?
 - 4.6 ¿Cómo se debe desarrollar la ecuación entre la demanda y la oferta deportiva?
 - 4.7 ¿Cómo puede el deporte optimizar su rol de contribuir a la atención de problemas comunes a la población, como los temas de salud, medio ambiente, educación no

formal, integración social, tolerancia, convivencia, solución pacífica de conflictos y liderazgo?

4.8 ¿Cómo se procurará que la gestión de conocimiento sea reconocida como insumo imprescindible al interior de la organización y del sistema del deporte?

4.9 ¿Cómo reconocer la importancia del conocimiento y el manejo de los conceptos, métodos y herramientas más actualizados para fundamentar la Gestión técnica y administrativa en el Deporte?,

4.10 ¿Cómo establecer la conveniencia de la realización de estudios continuos y longitudinales y transversales de los comportamientos, demandas y necesidades de la población en temas del deporte, recreación y tiempo libre?

5. Establecer en los apartes del contexto teórico:

5.1 ¿Cómo frente a la turbulencia del entorno, el sistema de deporte, permite el desarrollo de nuevos espacios y posibilidades de acción y decisión frente a las necesidades surgidas?

5.2 ¿Cómo la dirección de la gestión del deporte a nivel local puede gestar reacciones relevantes frente a la turbulencia del entorno?

5.3 ¿Cuáles enfoques y cuáles opciones se plantean con base en la información y conocimiento de los problemas, los cambios estructurales y funcionales dentro del sistema de deporte tanto a nivel local como a nivel nacional?

5.4 ¿En qué medida se da la consistencia entre las estrategias establecidas para la gestión y los resultados arrojados por el Plan Local del Deporte?

5.5 ¿En qué medida se puede dar la complementariedad de los diferentes estudios que se han adelantado o que se encuentran en ejecución sobre oferta en instalaciones, participación de la comunidad, con las demandas, cambios, motivos, consideraciones, expectativas, intereses y necesidades de la comunidad?

5.6 ¿Cómo actuar frente a las restricciones y barreras que impiden el empleo del conocimiento de la aplicación de datos en planes funcionales que permitan la movilización de recursos y un impacto significativo en la comunidad?

5.7 ¿Y en qué medida se pueden ir apropiando y desarrollando el capital intelectual sobre gestión de deporte comunitario y gestión del deporte en sus diferentes modelos a nivel de los multiplicadores, facilitadores, y líderes deportivos comunitarios?.

6. Se deben plantear no solo los elementos teóricos desde la perspectiva de: la Teoría de los Sistemas, el enfoque de la Sociología del Deporte, del Sport management y del Deporte Comunitario, sino también las opciones de

implementación práctica, para alcanzar las metas que se fijan para desarrollar la planeación del deporte y la respectiva ejecución de las estrategias.

7. Reconocer que la importancia del enfoque de gestión participativa, está en el permitir que la comunidad se apropie no solo de conocimientos, sino de crear nuevas formas de comunicación y de relación con las instancias directivas, así como del empoderamiento para la elaboración y presentación de las respectivas propuestas frente a los cambios estructurales y funcionales de la forma de organización de la práctica deportiva actual, acompañado de las posibilidades de participación en los niveles de acción y decisión.
8. Se debe asumir el reto ineludible que acompaña a todo planteamiento estratégico: su importancia no está dada únicamente por el diseño, la planeación, el análisis previo, ni por la formulación, sino por las posibilidades reales de aplicación. Un plan sin acción se convierte en una mera intención.
9. Se debe ponderar la importancia de la gestión del conocimiento como insumo y soporte de la acción bajo el enfoque de procesos, antes que el predominio de las propuestas y programas de corte activista y funcional que pueden tener un valor motivacional pero escaso fondo de intervención frente a comportamientos, hábitos, actitudes, problemas, necesidades e intereses de los grupos comunitarios.

Referencias

- Breuer, C. (Hrsg.)(2006). Sportentwicklungsbericht für Deutschland (Wissenschaftliche Berichte und Materialien des Bundesinstituts für Sportwissenschaft). Köln: Sport und Buch Strauß.
- CAFAM (s/f). Recomendaciones Mesa Nacional Pensar el Deporte. CAFAM – CPC. Bogotá.
- Eulering, J.(2001). Neue Sporträume – Neue Chancen für den Sport in NRW – Grundzüge eines Handlungskonzepts des LandesSportBundes Nordrhein-Westfalen. In: LandesSportBund Nordrhein-Westfalen (Hrsg.): Neue Sporträume – Chancen für Vereine. Duisburg, 8-12.
- Forjar una cultura para la convivencia. (2007). Deporte para el desarrollo, la convivencia y la paz. En Visión Colombia 2019 Sector Cultura y Deporte. Bogotá.
- Fuhrmann, H., Rittner, V., Wehr, P., Förg, R. & Hullmann, C.-P. (2007). Sportentwicklungsplanung der Stadt Mönchengladbach. Forschungsbericht, Deutsche Sporthochschule Köln.

- Gensicke, T., Picot, S., & Geiss, S. (2006). *Freiwilliges Engagement in Deutschland 1999-2004: Ergebnisse der repräsentativen Trenderhebung zu Ehrenamt, Freiwilligenarbeit und bürgerschaftlichem Engagement*. Wiesbaden: VS Verl.
- Landessportbund Hessen (Hrsg.)(2003). *Handbuch der kommunalen Sportentwicklungsplanung*. Frankfurt am Main.
- ONU (s/f). *Metas del milenio*. ONU
- Rittner, V. & Breuer, C. (2004). *Gemeinwohlorientierung und soziale Bedeutung des Sports (2., aktualisierte und erw. Aufl.)*. Köln: Sport und Buch Strauß.
- Rittner, V. & Förg, R. (2006). *Ergebniszusammenfassung. Projekt „Sport in Metropolen – Dargestellt am Beispiel der Stadt Köln“*. Forschungsbericht. Köln.
- Rittner, V. & Keiner, R. (2006): *Sportbezogene Auswertung der Freiwilligensurveys 1999 und 2004*. Köln: Deutsche Sporthochschule Köln.
- Rittner, V., Breuer, C., Förg, R. & Fuhrmann, H. (2004). *Sportentwicklungsplanung Bocholt - Band I - IV*. Forschungsbericht, Deutsche Sporthochschule Köln.
- Rittner, V., Förg, R. & Fuhrmann, H. (2006). *Grundlagen innovativer Sportentwicklung und Sportförderung in Bocholt. Datengrundlage, Leitbild und Umsetzungskonzept*. Forschungsbericht, Deutsche Sporthochschule Köln.
- Rittner, V., Fuhrmann, H. & Förg, R. (2006). *Fragen und Herausforderungen der kommunalen Sportpolitik und Sportentwicklungsplanung*. *SportZeiten*, 6(2), 7-36.
- Vargas, C. (2006). *Plan local del deporte la recreación y la educación física del municipio de Santiago de Cali. El deporte en las metrópolis del Siglo XXI Cali*, SFB/Estudio AyC.
- Vargas, E. (2007). *Política Pública del Deporte*. Ponencia presentada en la Jornada de Capacitación Internacional sobre la Gestión, el Estudio y la Investigación de los Modelos de Deporte. Hotel Intercontinental, Cali. Diciembre 19-21.
- Vargas, E. (2008). *El deporte como factor de cohesión social*. Ponencia presentada Consejo temático promovido por el Senado de la República Santa fe de Bogotá.
- Volker R. y Vargas, E. (2010). *Desarrollo del deporte y política del deporte en diferentes estadios en Alemania y China. Sistemas y modelos de dirección y gobierno del deporte. tesis y ejemplos*. Jornada seminario sobre la Gestión Pública del Deporte. Cátedra Europa. Universidad del Norte, Barranquilla, Marzo 16/ 17. <http://www.uninorte.edu.co/catedraeuropa/catedra2010/secciones.asp?ID=2>



**DEPORTES Y LOS PROCESOS
SOCIOECONÓMICOS**

UM OLHAR SOCIOLÓGICO SOBRE O ATUAL CENÁRIO DO KUNG FU NO OCIDENTE: ESBOÇANDO UMA COMPREENSÃO DAS ARTES MARCIAIS CHINESAS NO BRASIL

Fernando Dandoro Castilho Ferreira

fernando_def@yahoo.com.br

Ricardo João Sonoda Nunes

ricardo.sonoda78@gmail.com

Wanderley Marchi Júnior

marchijr@ufpr.br

Universidade Federal do Paraná (UFPR)- Brasil

Resumo

A gênese do Kung Fu remonta os primórdios da própria civilização chinesa, na qual as relações destas práticas de combate com as religiões locais e com a sua tradicional medicina acabaram por criar conceitos únicos de combate. Os primeiros imigrantes chineses que chegaram ao Brasil vieram em 1810, mas esta arte só obteve espaço e reconhecimento a partir da década de 1970. Hoje, o Kung Fu está vastamente difundido em solo brasileiro, e entender a forma como o Ocidente se apropriou desta prática oriental mostra-se um questionamento sociológico bastante interessante, haja vista que se trata de uma prática milenar com características peculiares e de difícil compreensão para um ocidental. Desta forma, debruçando-se em dois processos, a saber; o Processo de Ocidentalização e o de Globalização, espera-se neste trabalho contribuir para a compreensão do atual cenário marcial chinês no Brasil.

Palavras-chave: Artes Marciais, Processo de Ocidentalização, Processo de Globalização

Introdução

As artes marciais se mostraram ao longo dos tempos como um eficaz instrumento de autodefesa e acredita-se que seus característicos movimentos tenham origem na necessidade básica e primitiva do ser humano em se defender. Dentro das inúmeras formas de combate desenvolvidas e aperfeiçoadas por diferentes povos, abordamos neste estudo o Kung Fu, uma modalidade marcial de grande apreciação em solo brasileiro¹²².

Tal prática se mostra antiqüíssima, sendo parte importante da história desta civilização. Apolloni (2004) apresenta em sua revisão representações marciais chinesas com três mil anos, em vasilhas de bronze datadas de cerca de 1000 anos A.C.. Imamura (1994) apresenta o relato da origem mítica das artes marciais¹²³, datada esta em 4000 a

¹²² Segundo o estudo de Pimenta (2008) são cerca de 370 mil praticantes em todo o país.

¹²³ Este conto narrado pelo autor aponta para um clássico da mitologia chinesa, onde o Imperador Amarelo(Huang Di), teria duelado com Chi You (o deus da violência), e que após consultar a fada

2000 a.C, no período dos soberanos míticos. A primeira leva de chineses imigrantes ao Brasil data de 1810, vindos ao Rio de Janeiro para trabalharem no plantio de chá¹²⁴. Segundo Marta (2009, p.7)” ... Ao imigrar, cada grupo traz consigo mais do que apenas bens materiais: traz, antes de tudo, um grande arcabouço cultural reafirmador de sua identidade, que irá influenciar o modo como irão se relacionar com o novo ambiente”.

No entanto, não foi neste momento que esta prática marcial aqui se estabeleceu, sendo este um processo complexo, que só viria a se firmar a partir da década de 1970, com o advento dos filmes de artes marciais. Esta arte chega aqui, trazida na bagagem de imigrantes, e começa um processo de redefinição para que possa ser transmitida e conquiste seu espaço dentro de uma sociedade tão distinta da sua terra natal. Alguns processos podem auxiliar na compreensão das adaptações ocorridas e necessárias para consolidação do Kung Fu no Ocidente, como veremos a seguir.

O processo de ocidentalização

Quando aqui desembarcam os primeiros mestres, trazem na bagagem práticas de difícil interpretação para esta nova demanda de discípulos. Para Marta (2009, p.143) “Assim, a retirada dessas práticas de seus locais de origem e a conseqüente disseminação das mesmas pelos países do ocidente exigiu o desencadear de um “processo de ocidentalização”.

Como questiona Apolloni (2004, p.12)

Que valor esses praticantes dão aos elementos religiosos chineses presentes no Kung-Fu? Qual sua leitura a respeito, por exemplo, dos altares, da queima de incenso e das placas votivas encontradas nas academias? Eles chegam a superar a barreira semântica dos ideogramas? De que forma se referem ao passado histórico da arte praticada? E os mestres chineses, conseguem transmitir, em português, conceitos tão abstratos para a mente ocidental quanto o do *Tao* e o da *iluminação Chan*?

Outro ponto importante dentro do processo de ocidentalização aponta para o aumento da demanda, que acabou por contribuir no surgimento de Mestres e professores destas artes nascidos aqui, sem olhos puxados, e nem tampouco, na maioria das vezes, com conhecimento das filosofias e tradições que estas artes historicamente carregam.¹²⁵

Xuan Nu, Huang Di aprendera os segredos das artes marciais sagrando-se vencedor. In: Imamura, Léo. *Ving Tsun Biu Je*. São Paulo: Biopress, 1994.

¹²⁴ Ver Marta (2009), Apolloni (2004).

¹²⁵ Não se pretende aqui difamar ou desqualificar de forma alguma os professores e mestres que por aqui surgiram, apenas acredita-se que a disseminação quando realizada por estes pode, na maioria das vezes, contribuir para a ocidentalização de tais práticas, haja vista a dificuldade de apropriação dos conceitos

Um risco surgido pelo processo de Ocidentalização esta relacionado à necessidade de tornar a prática marcial um produto, e para sua aceitação, segundo aponta o estudo de Marta (2009) acaba-se abrindo mão de práticas/rituais importantes para as artes marciais, abrindo-se assim, para um processo de esportivização, sendo este uma prática mais acessível e aceitável para a sociedade Ocidental. Conforme apresenta o autor do estudo (2009, p.163)

A esportivização talvez seja um elemento chave do processo de ocidentalização das artes marciais orientais. O grau de esportivização nos ajudaria a entender parte do sucesso de algumas dessas práticas, fora de seus países de origem. Todavia, os depoimentos que analisamos nos dão fortes indícios de que a esportivização foi um aspecto experimentado de forma diferente, pelas diferentes artes marciais orientais durante seu processo de disseminação em São Paulo. Em outras palavras, aquilo que ocorreu com o Judô guardaria certas especificidades em relação ao que ocorreu com o Taekwondo, com o Kung Fu, com o Aikido, com o Sumô, com o Karatê, e assim por diante. Vale lembrar que esse processo, na maioria dos casos, ainda não está acabado, ou seja, continua em curso, impondo desafios para o desenvolvimento dessas práticas em sua forma moderna.

Outro aspecto interessante levantado por Marta (2009) e que pode ilustrar as adaptações originadas pelo processo de Ocidentalização é o surgimento de sistemas de graduação, que serviriam para motivar praticantes brasileiros que necessitavam de estímulos para a continuidade da prática, bem como contribuíram na construção de uma hierarquia, relacionando alunos mais antigos e mais novos, fomentando uma relação familiar entre os praticantes. No entanto, sistemas de graduação nunca fizeram parte destas, aliás, os antigos mestres acreditavam que se os alunos precisassem de tais estímulos não se mostravam dignos de praticarem tais artes.

Processo de globalizacao e modernizacao

Conforme Sobrinho (2007, p.33)

A palavra “globalização” teve sua recepção acadêmica através da metáfora de McLuhan sobre a configuração de uma “aldeia global”, mas tornou-se conhecida no sentido econômico no início dos anos 80, sendo assimilada pelo discurso hegemônico neoliberal.

Ainda segundo este autor (2007, p.34) “Com a globalização alastram-se os grandes problemas atuais mundiais – como a degradação ambiental, a busca desenfreada do consumo, a hibridização cultural e problemas relacionados com a insegurança e o mal-

filosóficos e culturais que estas artes possuem. Para maior entendimento, ver Pimenta (2008) e Apollonni (2004.)

estar da sociedade”. As diminuições das distâncias, a facilidade de acesso e apropriação, acabam por contribuir na aproximação de povos e culturas até então geograficamente e culturalmente muito distantes. A relação entre as práticas marciais chinesas e da própria China com o Brasil se ampliou, facilitada por inúmeros aspectos, entre eles o próprio processo de Globalização. A título de ilustração, segundo Castilho (2007, p.3) “Em 2005, a China foi responsável pela compra de 5,8% das exportações e pelo fornecimento de 8,7% das importações brasileiras totais, passando a ocupar o terceiro lugar no *ranking* dos principais parceiros comerciais brasileiros”.

A mídia contribuiu de forma cabal para a diminuição destas distâncias, sendo que, embora a forma como as artes marciais foram costumeiramente apresentadas foi na maioria das vezes confusa e distante da sua construção real, o grandioso interesse apresentado por filmes marciais contribuíram no despertar de um interesse por práticas até então desconhecidas. Segundo o estudo de Marta (2009) a década de 60 e 70 parece ser de enorme importância para tal desenvolvimento. Para Pimenta (2008, p.10)

Veículos de comunicação, como a TV principalmente, tratam destas manifestações corporais como atividades de valor filosófico, de características místicas e transcendentais, muitas vezes marginalizando os processos históricos e sociais que contribuíram para a formação desta estrutura.

Para Marta (2009), o período Pós – II Guerra teria marcado a transformação das artes marciais em produto local e global, com capacidade de ser consumido em qualquer região do planeta onde se pretendesse difundir-las, graças à associação das tradições orientais com elementos próprios do mundo ocidental, contando também com o importante auxílio da indústria do entretenimento.

Conclusão

Assim, as artes marciais em diferentes momentos dentro das sociedades, influenciadas por elas ou as influenciando, acabaram por perder as suas características originais de artes da guerra. As alterações apontadas ao longo deste estudo em relação às práticas marciais em sua origem e nos tempos atuais mostram-se como aspectos indissolúveis e talvez necessários. Como aponta Marta (2009, p.84)

Grande parte da responsabilidade pela situação atual das artes marciais orientais na cidade de São Paulo encontra-se na emergência de três fatores fundamentais, a adaptação dos primeiros mestres imigrantes orientais à realidade brasileira, a vinda de profissionais mestres de artes marciais orientais, e o significativo aumento da visibilidade dessas práticas na cidade,

este último fruto de um incremento da diversidade de produtos direta ou indiretamente relacionados às mesmas. p.84

Quanto ao processo de Globalização, Sobrinho (2007) indica que este conduz a uma crise de identidade da civilização, já que os interesses do grande capital intensificam a perversa e excludente política social e humanitária. Ou seja, tal processo pode conduzir a dois sentidos importantes, um que contribuiria na apropriação de práticas até então distantes, mas por outro poderiam induzir numa transformação destas para serem consumidas como produtos. Segundo Marta (2009, p.175) “Sendo impossível afirmar, por exemplo, que, mesmo nas artes mais esportivizadas, não existiriam iniciativas a favor da manutenção das tradições orientais ou que naquelas em que o apego à tradição é afirmado não existiria um movimento, mesmo que sutil, no sentido da esportivização”. Assim, o Kung Fu estabelecido no Ocidente carrega diversas influências, que talvez nem cheguem a descaracterizá-lo, haja vista as próprias alterações ocorridas com esta prática em sua terra natal. Esta talvez seja o grande desafio da própria sociedade chinesa, se relacionar com o mundo globalizado sem perder suas raízes e tradições.

Referências

- Apolloni, R. W. (2004). *Shaolin à brasileira: Estudo sobre a presença e a transformação de elementos religiosos orientais no Kung- Fu praticado no Brasil*. Dissertação de Mestrado, PUC- São Paulo.
- Castilho, M. R. (2007). Impactos distributivos do comércio Brasil – China: Efeitos da intensificação do comércio bilateral sobre o mercado de trabalho brasileiro. In: *Revista Brasileira de comércio exterior*, 91, abril-junho.
- Ferreira, F. D. (2008). *Possibilidades de aproximações entre o Processo Civilizador e as artes marciais: O caso do Kung Fu tradicional*. Esporte na América Latina: Atualidade e Perspectivas, Alesde, Curitiba, PR.
- Imamura, L. (1994). *Ving Tsun Biu Je*. São Paulo: Biopress.
- Marta, Felipe Eduardo Ferreira. (2009). *A memória das lutas ou o lugar do “DO” : as artes marciais e a construção de um caminho oriental para a cultura corporal na cidade de São Paulo*. Tese de Doutorado, Pontifícia Universidade Católica, São Paulo.

- Pimenta, T. F. (2008). *Imaginário e Identidades Ocidentais: Contribuição para a interpretação das artes marciais no Brasil*. I Encontro da Associação Latino-Americana de Estudos Sócio- Culturais do Esporte (ALESDE), 2008, Curitiba. Esporte na América Latina: Atualidade e Perspectivas.
- Sobrinho, S. (2007). *Globalização e sociedade de controle: a cultura do medo e o mercado da violência*. Tese de Doutorado, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro.

TRANSFORMACIÓN DE LA ESGRIMA CON SABLE COMO RESULTADO DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL, CIENTÍFICA Y ECONÓMICA DE LA SOCIEDAD. APROXIMACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS FUTURAS DE SU ACTIVIDAD COMPETITIVA.

Rayniel Felipe Pérez Guerra.

[<rrey2009@hotmail.com>](mailto:rrey2009@hotmail.com), [<rfelipe@inder.cu>](mailto:rfelipe@inder.cu)

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”. Cuba.

Resumen

La actividad competitiva de cualquier deporte resulta un campo de investigación necesario y sumamente vasto. En la modalidad de Esgrima con Sable es imprescindible, tras años de constantes transformaciones que influyen tanto en las propias acciones y conducta en general de los atletas, como en el entorno de realización de las mismas. Por ello, este trabajo se encamina sobre la base de estudios anteriores referentes a las etapas del devenir histórico de la Esgrima con Sable, a la descripción de los factores externos e internos interactuantes, como motores de la evolución de la modalidad y su operacionalización como variables objeto de estudio hasta los correspondientes indicadores, para presentar una aproximación a las características futuras de la actividad competitiva

Palabras Clave. Historia, Esgrima con Sable,

Introducción

La actividad competitiva de la Esgrima con Sable ha tenido a través de su historia, un comportamiento variable, que decreta sin dudas una evolución tanto de las acciones como del entorno de realización de los competidores. Esta realidad ha presentado un aumento de su complejidad a los más altos niveles y en consecuencia un crecimiento importante de las exigencias para atletas y entrenadores. La actividad cambia, también deben cambiar las formas de prepararse para realizarla. De esta forma, se asume la variabilidad y complejidad de la competencia y se espera además que continúen incrementándose sus exigencias.

Entonces, como se pretende orientar la preparación de manera que satisfaga las demandas de la competición, resulta conveniente conocer que apariencia tendrá en un futuro de cierta inmediatez. Por lo que subyace la siguiente interrogante científica: ¿Cuáles serían las características de la actividad competitiva de la Esgrima con Sable en un futuro cercano?

Objetivo: Describir las características más generales que exhibirá la Esgrima con Sable en un futuro cercano.

Métodos y Procedimientos empleados.

- **Revisión Documental:** Permitió conocer las características de la actividad competitiva en sus etapas y los modos de relación entre los factores que han impulsado su evolución.
- **Entrevista:** Se aplicó a personas con reconocida experiencia en la actividad, obteniéndose con ello datos sobre el objeto de quienes han sido testigos presenciales de su evolución.
- **Modelación:** Se utilizó para definir de manera aproximada las características futuras de la actividad competitiva de la Esgrima con Sable.

Muestra seleccionada. (*Profesionales de reconocida experiencia en la actividad*).

Cantidad	Vínculos con la actividad	Nivel Profesional	Categoría Científica	Promedio Años de Experiencia en el Deporte.	Países de Origen
20	Ex atletas, Directivos, Entrenadores, Docentes.	Universitarios o los 20.	6 Especialistas 5 Master 3 Doctores en Ciencias	Más de 25	Colombia, Cuba, Ecuador, España e Italia.

Desarrollo.

Partiendo de las características de los factores que han impulsado la evolución de la Esgrima con Sable y su interacción de acuerdo a cada una de las etapas de su devenir histórico (Pérez G., R., 2010) se da un primer paso en la aproximación a las características futuras de su actividad competitiva. A tal efecto, se dividió el período de estudio en las etapas siguientes:

ETAPA	AÑOS	SUCESOS
I	1896	I Juegos Olímpicos
	1914	Adopción del primer Reglamento. Creación de la Federación Internacional de Esgrima (FIE) un año antes.
II	1988	Introducción del registro electrónico
III	1993	Cambios en la ejecución técnica de las acciones y sistemas de competición
IV	Hasta la actualidad.	

Los factores aludidos, fueron asumidos como las variables objeto de estudio atendiendo a la mutabilidad de sus características y operacionalizados para definirlos con mayor precisión en términos de indicadores observables que mejor les describen, con la

intención de asegurar la objetividad de las conclusiones. A continuación se presenta el algoritmo general de descripción de los factores de mayor influencia sobre el sistema objeto de estudio: la actividad competitiva.

La metodología para la descripción de los factores componentes del ambiente tuvo como pasos esenciales, a determinación de los factores, la determinación de los indicadores que permiten describirlos, la determinación de las formas de obtención (métodos, medios y procedimientos) de los valores (datos) correspondientes a estos indicadores y de las fuentes de obtención.

De esta manera, los factores considerados y sus indicadores son los siguientes: los *Sistemas de Clasificación* que es en sí mismo el indicador más preciso. El *Reglamento* y sus indicadores son las Medidas de la pista, la Duración de los matches, las Formas de puntuar, el Tiempo de descanso entre matches, la Zona Válida, el sorteo o formas para decidir la ubicación en competencias, la Estructura de las competencias, el Tipo de Competencias. El tercero y último son los *Avances e Innovaciones Tecnológicas* afines, comprendidos como sus indicadores los Medios para el Registro de los tocos, la Pista, los Implementos, Vestuario y los Medios de Protección.

Las transformaciones en su devenir se han acentuado, siendo característica la estrecha relación entre ellas, siendo una variación de un factor consecuencia de otras en los restantes. Por ejemplo, la introducción del sistema eléctrico provocó la reducción del tiempo de duración de los matches, que los asaltos dejaran de ser a 10 tocos, que se variaran las propiedades de flexión del arma, entre otras.

En las últimas décadas un elevado porcentaje de lo que vive, lee o escucha la población mundial gira en torno a problemas económicos, tecnologías cada vez más avanzadas y eficientes recesiones, guerras, contaminación, muertes y violencia crecientes; así, el escenario competitivo en el mundo en general se muestra propicio para el desarrollo del deporte como espectáculo, por los ingresos que genera, acaparando ratings televisivos cada vez mayores y en especial por mostrar una vía de distracción y esparcimiento variada, en ocasiones, hasta como medio de gestión de violencia, de manera que la línea seguida por todos los deportes ha sido ascendente y en dirección a convertirse cada vez en una opción más atractiva como espectáculo de masas, en detrimento en algunos casos de sus características esenciales.

Se observa un clímax o elevado estándar de la influencia del capital sobre el deporte, viéndose multiplicados los costos básicos para su práctica y competición, aún al margen de la crisis mundial y sin avizorarse límites para el crecimiento de la inversión

en tecnología y otras esferas vinculadas a él. En el año 1988 el costo total de la indumentaria para la competición de un sablista era de 414 dólares, de 4462 en 1996 y ya en el 2010 de hasta 16520. Debe mencionarse que las competencias FIE de este año se encuentran separadas por un mes o más y en distintas latitudes por lo que los costos tienden a incrementarse y siguen punteando para el Ranking FIE solo los 5 mejores resultados. ¿Cómo mantener los niveles alcanzados ante la constante variación y aumento de la complejidad? Así también aumenta la necesidad de anticiparse a cada novedad para guiar la preparación correctamente.

La brecha existente entre los países desarrollados y los de menos recursos se acentuará a cada momento pues los *Sistemas de Clasificación* serán más difíciles. Sin embargo, en el *Reglamento* debe suceder una estabilización en los constantes cambios y una disminución en su profundidad, ambas temporales, pero no el cese. De sus indicadores lo más relevante se concentrará en la posibilidad de que la distancia entre las líneas trazadas en la pista (Puesta en guardia) pueda cambiar para provocar que una mayor parte de los asaltos transcurra en distancia corta y por ende aumente la posibilidad de acciones, su variabilidad, espectacularidad e intensidad. Las *formas para decidir la ubicación en las competencias* deben orientarse posiblemente a la búsqueda de alternativas para que los 16 sembrados entren en acción antes y la concentración de la calidad en los enfrentamientos sea alta desde las propias poules de clasificación. En la misma dirección variarán los tiempos establecidos entre ellas.

A los *Avances Tecnológicos* no se le avizoran límites por el momento, sobre todo en lo que a estética se refiere para ganar como atracción para todo tipo de público, piénsese en la retirada de los molestos cableados por los accesorios inalámbricos actuales y en el visor de las máscaras y se arribará a la certeza de que no hay “límites” y de que a esta carrera se insertarán *otros corredores* (Fabricantes). Con la inserción de nuevos fabricantes o simplemente con la continuidad en la línea ascendente de las inversiones de los actuales, se perfeccionarán además de los *medios para el registro de los tocados, la pista* en la misma medida que lo requieran los primeros. A su vez los *implementos* deberán adaptarse a las condiciones de los medios de registro, que se ubican en el centro de los indicadores de este factor. De tal manera, estaremos en presencia en los próximos años de un deporte cuya actividad competitiva será sumamente variable siempre en dirección a un mayor sensacionalismo y por ende las exigencias se mantendrán en ascenso para atletas y entrenadores.

Conclusiones.

El diseño de los sistemas de clasificación y la constante influencia de la innovación tecnológica profundiza la brecha existente entre los competidores con mejor economía y los de menos recursos. Manteniéndose la Esgrima como un deporte de resultados para los países desarrollados, ya que se avizora el aumento de los costos de implementos, vestuario y demás.

La trayectoria de la evolución de la actividad competitiva de la Esgrima con Sable se asemeja más a un modelo circular que tiende a acercarse a la esencia y fundamentos de la modalidad, que a una línea ascendente que se aleja de las bases, pero con una marcada intención a concentrar la calidad y al aumento de la intensidad como premisas de buen espectáculo.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez De Zayas, C. (1995) Metodología de la Investigación Científica. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente.
- Arkayev, V. A. (1976), La Esgrima, Ed. Orbe. Ciudad de la Habana.
- Avances Tecnológicos. (s/f). Disponible en <http://www.monografias.com/tecnologíaindex.shtml>. Consultado el 20 de agosto de 2009.
- Beke, Z. y Polgar, J. (1976), La Metodología de la Esgrima con Sable, Ed. Orbe. C. Habana.
- Castellanos, B. (1998). Investigación Educativa: Nuevos Escenarios; Nuevos Enfoques; Nuevas Estrategias. Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Godet, Michel y col. (2000). La caja de herramientas de la prospectiva estratégica. (4ta Ed.). Publicado por Gerpa con la colaboración de Electricité de France, Mission Prospective.
- Hernández, R, Fernández, C, Baptista L. (2003). Metodología de la Investigación. Ciudad México: Editorial Ultra..
- Pérez G., R. (2010) Estudio del Devenir Histórico de la Actividad Competitiva de la Esgrima con Sable. Maestría, UCCFD “Manuel Fajardo”, C. Habana.
- Roch, R. (2000), La gran marcha, Rev. Escrime, FIE, No. 32.

FUTEBOL ESPETÁCULO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES

Jackson Fernando Mosko
jackson_mosko@hotmail.com

José Carlos Mosko
zemosko@gmail.com

André Mendes Capraro
andrecapraro@onda.com.br

Universidade Positivo
Universidade Federal do Paraná – Brasil

Resumo

O futebol mundial vem passando por um intenso processo de mercantilização, pautado na sua inserção na indústria do entretenimento. O futebol brasileiro, com certo atraso em relação ao europeu, vem procurando adaptar-se a essa nova realidade, na intenção de estabelecer-se com espetáculo. Algumas ações vêm sendo tomadas pelos clubes, que procuram adequar-se às leis e estatutos aprovados pelo poder público e também às novas características do público torcedor. Para conseguirem se manter na elite do futebol brasileiro, esses clubes necessitam cada vez mais de patrocinadores e parceiros comerciais. Dessa forma, o principal desafio das equipes atualmente é conseguir uma parceria lucrativa e duradoura.

Palabras clave: Futebol – Espetáculo – Mercantilização

Não há como negar que o esporte transformou-se em um dos principais fenômenos sociais da atualidade. A indústria do entretenimento, percebendo esta realidade e sustentada pela evolução dos meios de comunicação de massa, visualizou um nicho de mercado capaz de alcançar bilhões de pessoas, consumidoras do esporte-espetáculo.

Os valores financeiros movimentados crescem a cada dia, consolidando o esporte como uma das principais atividades do lazer e entretenimento. O público consumidor dos produtos e serviços vinculados a esta atividade é formado por multidões em todo o mundo, independentemente de idade, etnia ou cultura, provocando uma verdadeira batalha entre empresas interessadas em ingressar neste mercado, de diversas formas possíveis, o que ocasiona numa concorrência acirrada, onde o torcedor é considerado como um consumidor do espetáculo.

Intentamos desenvolver uma reflexão sobre as mudanças que tornaram o futebol em um esporte moderno, com enorme capacidade de mercantilização. Para iniciarmos, vamos esclarecer que o futebol como sinônimo de espetáculo, em nosso entendimento, é

fruto de sua modernização e profissionalização, facilitado pelo processo de globalização, onde este esporte adquire as características de um negócio altamente rentável. Entendemos que o futebol sofreu uma transformação, iniciada com o amadorismo, passando pelo processo de profissionalismo e chegando ao fenômeno da espetacularização, onde seu torcedor adquire um caráter de consumidor e onde a partida de futebol é parte integrante de um espetáculo maior.

Neste contexto o futebol ganha grandes proporções como um negócio, a partir da Copa do Mundo de 1970, no México. Nesse período, com a transmissão ao vivo e a cores para vários países, contribuiu-se para que o futebol começasse a ser considerado um negócio e ganhasse grandes proporções, como destaca o jornalista Matinas Suzuki Jr, então editor-executivo da Folha de São Paulo: “Com a transmissão de jogos por satélite e as maiores facilidades de transporte, o mundo do futebol ficou mais integrado, o que levaria os torcedores a ampliarem as fronteiras de suas conquistas (e rivalidade). Mas, o mais importante era que os grandes investidores – aquelas empresas com estratégias globais de marketing e que investem em patrocínio esportivo – estariam interessados prioritariamente por competições que alcançassem um maior número de telespectadores e de espaço na mídia” (apud Proni, 2000. p.189)

O futebol no Brasil, apesar de ser culturalmente parte integrante da sociedade brasileira, ainda está atrasado em relação ao processo de espetacularização, se compararmos, por exemplo, com a Europa, continente que é considerado como exemplo de organização e sucesso na exploração do futebol espetáculo.

Este atraso acontece devido à resistência nos planos que visam modernizar o futebol. Esta resistência é apresentada pelos dirigentes de clubes e pelos próprios jogadores, como destaca Marcelo Proni:

Novamente, as resistências a alterações na lei do passe foram muito grandes. Mas não vieram apenas dos dirigentes, preocupados com a redução do patrimônio das equipes e com o lucro das transferências. A oposição veio também dos próprios jogadores, que temiam perder seus empregos ou vislumbravam um encurtamento da carreira. (Proni, 2000. p.187)

Mesmo com as dificuldades já comentadas, algumas tentativas de modernização vêm ocorrendo em âmbito nacional. Os fatores que contribuíram para esta lenta modernização do futebol brasileiro foram o fim da Lei do Passe, instituição da Lei Zico e Lei Pelé e a criação do Clube dos Treze. Ainda podemos destacar o Estatuto de Defesa do Torcedor, que estabelece normas de proteção e defesa do torcedor.

Com as citadas medidas os clubes tiveram que se adequar. Em primeiro lugar alguns clubes procuram demonstrar uma conduta empresarial no gerenciamento de suas finanças, futebol e relacionamento com seu torcedor, que passa a ser considerado como um consumidor e uma importante fonte de renda. E nestas relações entre clube e torcedor que percebemos grandes mudanças, principalmente nos estádios que cada dia estão mais confortáveis. Ou então, condenados a serem substituídos por novas construções, com lugares numerados, praças de alimentação, lojas de conveniências, e estacionamento, entre outras novidades.

Os torcedores atualmente esperam ver um mais do que um jogo, esperam acompanhar um *show*. Este *show* não é somente para os torcedores que comparecem no estádio no dia do jogo, pelo contrário, as transmissões de jogos estão mais interativas e personalizadas, com os canais de TV fechada, os conhecidos *pay per view*, ou TV por assinatura onde o torcedor escolhe o campeonato que irá assistir e o clube que irá acompanhar.

Outra característica do futebol espetáculo, está relacionada com o marketing esportivo, pois os patrocinadores vislumbram o futebol como um negócio rentável. Portanto, para injetarem dinheiro em um clube, é necessário que este possua uma administração no mínimo profissional. A partir de 1992, com a parceria entre a Parmalat e o Palmeiras, começamos a observar um gerenciamento dos clubes com uma maior profissionalização dos seus dirigentes, uma mudança que já era necessária antes deste exemplo, pois já existiam empresas investindo nos clubes e aguardando um retorno financeiro.

Os números financeiros movimentados pelo futebol aumentaram muito. Um bom exemplo é o valor gasto com a folha salarial: “No início da década, a folha de salários de uma grande equipe não ultrapassava US\$ 40 mil mensais; em 1998, algumas chegavam a gastar mais de US\$ 800 mil por mês com salários”. (Proni, 2000. p. 208). Atualmente, grandes equipes do futebol brasileiro chegam a gastar mais de US\$ 5 milhões mensais com suas folhas de pagamento.

Mas este aumento só foi possível porque os valores arrecadados com patrocínios, fornecimento de material esportivo e direito de imagem acompanharam esta inflação, aumentando ainda mais a dependência financeira que os clubes tinham de seus parceiros comerciais. E com o passar dos anos, vemos que esta dependência aumenta ainda mais, pois a folha salarial continua a subir os gastos para promover um jogo – espetáculo também. Ou seja, o futebol agora é um espetáculo mercantilizado, com valores

astronômicos e com muitas adequações sendo necessárias para a manutenção dos clubes como produtores do espetáculo.

A primeira adequação que vemos como necessária é a de o clube ter um forte parceiro comercial, ou vários patrocinadores que invistam um capital, para que este possa competir num mercado muito valorizado. E os exemplos recentes mostram que sem dinheiro um clube dificilmente consegue resultados satisfatórios na elite do futebol brasileiro.

Uma interação entre clube e torcida também se faz necessária, não somente no campo, em dias de jogos. Hoje em dia o torcedor assumiu um papel muito importante dentro do clube, primeiro como uma fonte de renda, seja na compra de ingresso e/ou como sócio, ou ainda por adquirir produtos licenciados. Além disso, em alguns casos, há clubes em que o sócio-torcedor pode votar nas eleições do clube.

A estrutura necessária também está maior, há alguns anos era raro o clube da elite do futebol que tinha um centro de treinamento. Nos dias atuais, é fundamental que um clube de médio porte tenha um CT adequado, devido à necessidade de um local de treinamento, tanto para as equipes profissionais, quanto para as categorias de base dos clubes. Estas últimas, inclusive, são também mais uma fonte de arrecadação, pois os clubes brasileiros têm como uma importante fonte de receita a negociação de jogadores, principalmente para o exterior, como comprovado nesta citação

Tomando, por exemplo, o caso do Internacional e do Grêmio, dois clubes que disputam a primeira divisão do futebol brasileiro, apresentando um bom desempenho também internacionalmente, temos que a venda de jogadores para o estrangeiro nos últimos seis anos significou uma receita anual média de R\$ 20 milhões para o Inter e de R\$ 15 milhões para o Grêmio, superiores aos valores médios obtidos no último ano com a venda do direito de imagem para a televisão (R\$ 15 milhões) e com os aportes do quadro social (R\$ 12 milhões), e colocando-se assim como a principal fonte de renda de seus orçamentos anuais, que são de cerca de R\$ 36 milhões (Carlet, 2007).

Outro ponto de destaque nas adequações necessárias para o futebol espetáculo é, sem dúvida, a modernização e revitalização das praças esportivas, pois para promover um espetáculo torna-se necessário que os estádios possibilitem ao torcedor ou espectador, condições de assistir um espetáculo. A exigência atual é muito maior. Guardando as devidas proporções, ir assistir a uma partida de futebol é como ir a uma peça de teatro, graças a algumas mudanças, tanto no perfil do torcedor, como na necessidade dos clubes em arrecadar mais com os dias de jogos.

Para cobrar um valor mais alto no ingresso os clubes tiveram que oferecer mais do que a garantia de um lugar dentro do estádio. Uma comprovação disto, é o Estatuto de Defesa do Torcedor, que regulamenta a relação entre torcedor e clube, além de garantir ao torcedor alguns direitos, que até alguns anos atrás não eram cumpridos e nem sequer cogitados. Por exemplo, em relação ao ingresso:

Art. 20. § 2º A venda deverá ser realizada por sistema que assegure a sua agilidade e amplo acesso à informação.¹²⁶

Art. 22. São direitos do torcedor partícipe: I - que todos os ingressos emitidos sejam numerados; e II - ocupar o local correspondente ao número constante do ingresso.¹²⁷

As medidas sancionadas como lei neste estatuto comprovam as transformações que ocorreram no futebol, sobretudo na concepção do futebol, que é um espetáculo com um público consumidor e que exige que este espetáculo tenha uma melhor organização, que seja capaz de comportar o novo perfil do torcedor. Torcedor este, que não vai mais ao estádio disposto a enfrentar filas, utilizar banheiros sujos, comer em locais inadequados, sentar em um lugar que não tenha um assento apropriado, enfim um local com as condições de comportar um espetáculo como o futebol.

Temos consciência que estas mudanças podem caracterizar a elitização do futebol, com a exclusão dos tradicionais torcedores apaixonados, porém, apesar deste tema nos instigar, não temos possibilidades de desenvolvê-lo neste texto.

A intenção nesse momento foi colocar em questão algumas informações que demonstrem a presença de mudanças reais no futebol brasileiro, que acompanham mudanças mais intensas do futebol europeu. E mostrar, ainda, que, mesmo com o atraso em relação ao “velho continente” são claras as demonstrações de que a espetacularização do futebol brasileiro é um processo em andamento e, provavelmente, sem volta.

Referências Bibliográficas

Carlet, W. (2007). *Zero Hora*, Porto Alegre, 30 ago. Esportes.

Reis, Heloisa Helena Baldy dos. “Lazer e esporte; a espetacularização do futebol”. In:

M. Proni, (2000). *A Metamorfose do Futebol*. Campinas, SP: UNICAMP. IE.

¹²⁶ Lei Nº 10.671, de 15 de Maio de 2003.

¹²⁷ Idem.

NOS VEMOS EN COLOMBIA 86

LA RENUNCIA DEL MUNDIAL COMO UN PENALTI ERRADO

David Leonardo Quitián Roldán

quitiman@yahoo.es

Universidad Pedagógica Nacional – ASCIENDE - Colombia

Resumen

Con la realización del Mundial de Sudáfrica 2010 los economistas parecen haber encontrado un nuevo axioma disciplinar: el deporte oficia como trampolín de procesos culturales, sociales y económicos. Se precisaba de la experiencia africana para ratificar una verdad que sólo se había probado en los juegos olímpicos y los mundiales de fútbol desarrollados en las llamadas sociedades del primer mundo. La conclusión entonces, es que fungir como sede de un evento de estas proporciones contribuye en la “marca país”. Esa es la razón para que haya competencia y pujas de gran calibre en procura de quedarse con la designación de país sede. Por ello resulta exótico que, en la historia de la FIFA, exista un caso de renuncia a esa dignidad. Colombia lo hizo en 1986. Por esa razón ese año el torneo se celebró en México. Cualquier análisis que indague sobre los beneficios y perjuicios de esa declinación suena extemporánea y podría situarse en el campo de las especulaciones. Sin embargo, reflexionar sobre las causas de la renuncia contribuye en la comprensión no sólo de la sociedad de la época, sino también de la actual. Reflexiones que surgen luego de que el país tenga el contentillo del Mundial sub-20 en 2011 y en el marco de la propuesta peruana de realizar el Mundial de 2026, junto a Colombia y Ecuador. Radiografía de un suceso con cariz de penalti errado.

Palabras clave: Fútbol y desarrollo social - Mundial 1986 - Deporte como cuestión de estado

Una semana después de que España levantara su primera copa mundo de fútbol y pocos días antes de terminar su segundo y último periodo de gobierno, el presidente de Colombia, Álvaro Uribe Vélez, anunció su simpatía con el deseo de su homólogo peruano, Alan García, quien manifestó desde “La Casa Pizarro” en Lima, el deseo de realizar la Copa Mundo de 2026 en compañía de Ecuador y Colombia. La solidaridad del mandatario colombiano hacía eco de su propio interés de efectuar la Copa Mundo de 2014, asignada a Brasil desde 2006, por parte de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA). Recordemos que ese inusitado interés del presidente Uribe se había hecho manifiesto en la clausura de los XX Juegos Centroamericanos y del Caribe que se realizaron en la ciudad de Cartagena de Indias en el año 2008. En esa oportunidad el jefe de Estado colombiano expresó que “el país está preparado para el desafío y pedirá a la Fifa que considere la opción de Colombia” (El Tiempo, 01/08/2010). Su discurso revestía todo el acervo populista al considerar la voluntad del pueblo –que épicamente

había logrado realizar unas justas del ciclo olímpico como los Juegos Centroamericanos y del Caribe- como característica suficiente para candidatizar al país ante el ente rector del balompié orbital. Claro, esa virtud de la nación era presentada por Uribe como un resultado lógico de su gestión ejecutiva que estaba acaballada en tres pilares de gobierno: “Seguridad democrática”, “Confianza inversionista” y “Cohesión social” por lo que habrá que tomar sus palabras más como propaganda política que como proyecto de gobierno.

¿Qué hizo que el presidente formulara su deseo de disputarle la sede a un peso pesado de la región como Brasil? Probablemente las mismas razones que lo impulsaron a proponer, casi cuatro años después, a Medellín como sede de los Juegos Olímpicos de la Juventud, luego de que la capital antioqueña realizara la IX edición de los Juegos Suramericanos. Toda una euforia emanada de la espuma propia de las reuniones políticas y las clausuras deportivas. Cabe, entonces, preguntarse ¿cuánto hay de realidad y cuánto de ilusión en esas aspiraciones? Quizá el país ya esté preparado para asumir esos compromisos como ya lo ha hecho en el pasado con ocasión, por ejemplo, de los Juegos Panamericanos en 1971, del mundial de ciclismo de 1995, de las copas mundo de patinaje sobre ruedas en 1984, 1990, 2000 y 2007 y –para hablar de fútbol- de la Copa América de 2001. Sin embargo la realización de una Copa Mundo FIFA es otra cosa. El sólo hecho de postularse requiere de una inversión económica considerable y debe ser una apuesta que concite unidad entre los estamentos político, económico, los medios de comunicación y la opinión pública.

Unidad que no existió en el año de 1982 cuando el entonces presidente de Colombia, Belisario Betancur Cuartas, en su segundo mensaje más recordado (el otro sería televisado después de la sangrienta retoma militar del Palacio de Justicia en 1985) comunicó en 99 palabras la dimisión del compromiso asignado a Colombia en 1974, argumentando que “no se cumplió la regla de oro consistente que el Mundial debería servir a Colombia, no Colombia a las multinacionales del Mundial”. Una afirmación rotunda, aunque discutible, como los propios acontecimientos históricos se han encargado de rebatir.

Varias parecen ser las causas de la renuncia colombiana a ser organizadora de la Copa Mundo 86: el atraso de las obras (construcción y refacción de estadios de fútbol, lugares de concentración y entrenamiento, salas de prensa y VIP para invitados especiales), la precaria infraestructura en materia vial, tecnológica (producción y emisión de datos vía satélite para radio y televisión), aeroportuaria y hotelera.

Pensar con el deseo no vale sólo para el presente o el futuro, sino también para el pasado. Es fácil decir que Colombia careció de coraje y de estrategia. Pero en mayo de 1982 se inició la crisis de la deuda externa en México que arrastró como castillo de naipes en picada al resto de América Latina. No había plata, ni siquiera para vendas o analgésicos: la remodelación de El Campin ha tomado más de treinta años y toda la infraestructura de comunicaciones era entonces precaria y vulnerable” (Testimonio radial de Gabriel Restrepo, “UN Radio”, mayo de 2010).

La tambaleante economía nacional agravada con la caída del Pacto cafetero, el advenimiento de los carteles de la droga (particularmente los de Medellín y Cali) y la prioridad que el gobierno nacional le dio al proceso de Paz con las guerrillas del M-19, las FARC y el ELN.

Por otra parte, el país era cosa de locos. ¿Alguien puede imaginar un mundial de fútbol a siete meses de las tragedias del Palacio de Justicia y de Armero y en el contexto del crecimiento del narcotráfico y en plena prepotencia de los distintos movimientos armados? El fútbol puede mucho, incluso como mejoral, como cuando se suspendió la trasmisión de los eventos del Palacio de Justicia para pasar un partido mediocre. Pero no es una panacea, y tampoco el pan y circo sirve cuando el mal es grave. Estamos en Colombia y no en México ni en Francia. Por otra parte, el fútbol colombiano todavía estaba en pañales. Es cierto, tenía entonces su loco Marroquín y venían ya Maturana y el Bolillo, pero estábamos aún en la incubadora, a donde hemos regresado, no se sabe si con los mismos fantasmas del pasado. No imagino un mundial en Colombia antes de que la paz halle un mínimo asidero. ¿Para el 2050?” (Ibíd., Gabriel Restrepo).

Razones que se exacerbaron con la disposición de Joao Havelange, zar de entonces de la FIFA, que decidió aumentar el número de selecciones participantes en la fase final del Mundial: de 16 equipos de “Argentina 78”, se pasó a 24 desde “España 82”, por lo que la Copa de “Colombia 86” debía realizar 52 partidos, que implicarían un 25% de esfuerzo adicional expresado en –al menos- dos nuevas ciudades-sede con sus respectivas condiciones mundialistas.

Colombia solicitó oficialmente la sede del Campeonato Mundial de 1986, previo lleno de todos los requisitos que para esos casos se exigen, incluyendo el respaldo del gobierno, en tres administraciones sucesivas: el presidente Carlos Lleras Restrepo formuló la solicitud inicial en México 1970; el presidente Misael Pastrana Borrero pidió oficialmente la sede y la obtuvo en Frankfurt en 1974 (en la Asamblea Fifa de “Alemania 74”) y el presidente Alfonso López Michelsen designó la comisión

evaluadora que presidía el entonces ministro de Educación Rodrigo Lloreda, quien con estas palabras resumió el resultado de su estudio:

Eventos como el Mundial son oportunidades para desatar la acción conjunta del gobierno y los particulares, despertar el espíritu cívico y realizar, en un plazo perentorio, lo que en otras circunstancias demoraría muchos años más. Conviene resarcir la mala imagen del país en el exterior. Durante varios meses Colombia se convertiría en epicentro de la atención mundial; y en la etapa de realización más de tres mil millones de personas verían a diario y en directo el desarrollo del campeonato, a la par que la visión de un país que para muchos ni siquiera figuraba en el mapa. No existe ningún acontecimiento en el mundo de hoy que pueda sustituir un campeonato de fútbol como posibilidad de llegar a tantas personas. Ha dejado de ser un espectáculo cerrado para algunos miles de espectadores directos en un estadio, y se ha convertido, gracias a la televisión, en un espectáculo planetario (De la Torre, 1982: 16).

El estudio, avalado por el Instituto Colombiano del deporte (Coldeportes), agregaba que “en términos económicos, el costo de una promoción de esta naturaleza, resulta invaluable” (ídem: 16). El informe también ponderaba el intercambio cultural y comercial, incluido el turismo, que generaría divisas para la economía nacional. Finalmente, indicaba que el campo de la estrategia para el desarrollo, el mundial ayudaría en la remodelación urbana de las ciudades más populosas y fomentaría la construcción de escenarios populares para la recreación y el deporte. Todo ello con la respectiva contribución sustancial a la creación de empleo coyuntural y permanente.

Esa era el favorable ambiente que hizo que Julio César Turbay Ayala (presidente entre 1978 y 1982) continuara la tradición de sus predecesores de apoyar la realización del XIII Mundial, como también lo prometiera -en periodo de elecciones- el renunciante Belisario Betancur, elegido para el periodo 1982- 1986.

Las razones de Betancur se fundamentaban en los apocalípticos estudios de la Universidad Nacional que sentenciaban que se requerirían, para las 12 sedes exigidas por Fifa, de sesenta y siete mil millones de pesos (unos US 1.055), de las consejas de funcionarios del Departamento de Planeación Nacional y de una decena de editorialistas que haciéndole honor a ese viejo axioma de la intelectualidad de izquierda latinoamericana que reza que el “fútbol es el opio del pueblo”, cuyo corolario es la ironía de Eduardo Galeano que afirma que “el fútbol y Dios se parecen porque son populares, pero despreciados por los intelectuales”, pregonaban en los medios de comunicación su animadversión por el evento, por no decir que por el deporte de masas. Entre ellos, el

más célebre es el periodista Daniel Samper Pizano quien en una columna publicada el 23 de septiembre de 1982 en El Tiempo, sintetizó las razones por las que el Mundial no debía realizarse en suelo colombiano al escribir que hacerlo equivalía a “sacrificar los programas de educación y salud por la vanidad de un Mundial”. Palabras subrayadas por el ministro de educación de la época, Arias Ramírez, quien justificó la renuncia afirmando que “no hay tiempo de atender las extravagancias de la FIFA”. Queda para estudios posteriores indagar si, en efecto, hubo un peligro inminente para la inversión social con la realización de “Colombia 86” y si en el cuatrienio de Betancur se registró una mejora en salud y educación que se mostraron como las víctimas del eventual Mundial.

Para reflexión está el hecho de que diecinueve años después Colombia logró, por fin, realizar un torneo internacional: la Copa América de 2001 en la que resultó campeona. Lo sintomático de ese hecho es que ese certamen se hizo después de efectuar la más intensa campaña diplomática que la historia del país recuerde. Las Farc y los carteles de la droga asustaron a los vecinos, pese a que emitieron comunicados de tregua. Al final Argentina no participó y Brasil envió a su equipo Sub- 23. Tres décadas después de la renuncia, el país parece ser compensado con la sede del Mundial sub- 20 de 2011. Y en estos días se ventila la posibilidad de pedir la sede de 2026 y/o de compartirla con Perú y Ecuador ¿Otra cortina de nuestros políticos? La historia juzgará.

Que la FIFA se arrepintió de elegir a Colombia como sede de la Copa Mundo porque –en teoría- era “un mal negocio”; que los europeos (principalmente Alemania) presionaron el cambio de sede, que el expresidente estadounidense Henry Kissinger incidió impulsando la sede de Estados Unidos, que Alfonso Senior (dirigente que logró la sede para Colombia) y el propio presidente Betancur fueron sobornados... especulaciones van y vienen. La realidad es que a Colombia se le hizo un clima difícil desde afuera: Blatter, entonces secretario de FIFA, impuso el ‘Cuaderno de cargos’, un documento leonino plagado de exigencias estrafularias; y también desde adentro: se posicionó en la opinión pública la idea de que el Mundial era enemigo del desarrollo del país. Al final, claro, las razones que justificaron su no realización se apoyaron en esa mezcla tan colombiana de inocencia y folclor: Betancur remató su negativa diciendo sin ningún atisbo de rubor: “García Márquez nos compensa totalmente lo que perdamos de vitrina internacional”.

Referencias

De la Torre, C. (1982) “¿Qué pasó con el Mundial?” En: Las cinco maravillas millonarias de Colombia. Bogotá: Fescol- Oveja Negra. pp.11- 64.

Zarama de la Espriella, G. (2006) Yo puse a bailar al Ballet Azul. Bogotá: Ediciones Antropos.



**GERENCIA Y SOCIOLOGIA DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA**

PERSPECTIVA HISTÓRICA DEL INICIO DEL DEPORTE VENEZUELA: UNA VISIÓN INTROSPECTIVA

Josil Josefina Murillo Cedeño

josilmurillo@hotmail.com

***Eduardo Álvarez del Palacios**

ealvpa@unileon.es

Rosa Lòpez de D`Amico

rlopezdedamico@yahoo.com

UPEL .Centro de Investigación EDUFISADRED. Venezuela

*Universidad de León - España

Resumen

El propósito de la presente investigación fue conocer los datos históricos como principal fuente de información acerca del inicio del deporte en Venezuela. La problemática se planteó en atención a los indicadores de contenidos en los objetivos formulados, en cuanto a las diversas manifestaciones culturales, sociales, políticas relacionadas con el encuentro de aficionados en determinados momentos. Las características de estos juegos, objetivos, reglas, motivos, indumentaria, entre otros datos. Igualmente, la influencia de los inmigrantes que vinieron durante esos años a nuestro territorio. Está ubicada en la investigación documental de tipo histórico-crítico. La indagación se basó en la revisión bibliográfica y en las fuentes hemerográficas. Se ubicó durante en el período comprendido entre 1400-1900 para compartir momentos inolvidables reflejados en los documentos escritos relacionados con las diversiones existentes durante ese período y la relación con las diversas manifestaciones deportivas de la actualidad. Los resultados del mismo son un aporte a la historia en virtud de los escasos registros que datan en torno al inicio del deporte venezolano.

Palabras clave: Documentos, historia, deporte, Venezuela

Introducción

Los hombres hacen su propia historia, pero no la hacen como quieren, no la hacen bajo las circunstancias de su elección y si bajo aquéllas que se enfrentan directamente, relacionadas y transmitidas por el pasado” (Marx, 1974, p. 17).

Los vacíos existentes en el desconocimiento de la historia deportiva Venezolana es el principal argumento de la presente investigación. Son muy pocos o casi nulos los trabajos relacionados con el hecho histórico en nuestra bibliografía deportiva, parecen más llamativos los estudios de corte científico, psicológicos, de alto rendimiento y se desconocen investigaciones relacionadas con el hecho social e histórico. Al respecto cabe señalar lo que expresan las ideas de Luschen y Weiss (1979) tomado de García y Rodríguez (2002):

... a las ciencias humanas y sociales les incumbe una tarea ingente en el análisis, clasificación, valoración de todas esas realidades. Es la hora deportiva de la Psicología, la Sociología, la Antropología, la Filosofía, una vez superada la exclusividad de atribución científica en el deporte, que durante mucho tiempo recayó en las ciencias de entronque biológico y médico (...)(s/n)

Es por ello, que se plantea el presente estudio como una vía para la enseñanza en la comprensión de la cultura deportiva venezolana, al vivir junto con estos relatos los momentos del inicio del deporte en nuestro país, como fuente vital de información de tan fascinante tema como lo es el mundo deportivo.

Su incalculable valor de enriquecimiento por medio de estas experiencias nos permite adentrarnos, interpretar, descubrir, e inducir fenómenos absolutamente humanos vivenciados por personas tan comunes como nosotros mismos. Las historias relatadas por estos personajes, es posible que la enmarquen fuera de la historiografía oficial, en donde persisten los modelos de historias de grandes batallas y de las elites, pero para nosotros los amantes del deporte y público en general representó otra visión del hecho social e histórico deportivo, de humanizar en el tiempo estos inolvidables relatos deportivos de nuestra cultura popular.

Definir la palabra deporte nos lleva a pensar en la diversión de una o varias personas en torno a un juego que conlleva normas establecidas y que pasa de generación en generación y constituyen la herencia escrita e histórica de pueblos, naciones, países en determinados momentos. Hernández, J y otros (2007) define el término de la siguiente manera: “Es una situación motriz de competición reglada e institucionalizada, por lo general de carácter lúdico” p. 312. Igualmente, dichas actividades estarán supeditadas a las características sociales, culturales, económicas, religiosas, y geográficas entre otras. El hombre lucha contra otro ser humano, contra los fuertes cambios climáticos, las bestias, contra sí mismo. Es una manifestación artística que plasma el ritmo, la cultura, la fuerza, la física, el movimiento, pero a la vez simboliza el compañerismo, diálogo, la confraternidad, la expresión corporal más allá del lenguaje hablado y escrito, es pasión, dolor, alegría y mucho más.

El deporte enfatiza el conocer culturalmente a su oponente y es una actividad educativa por excelencia porque ayuda a transmitir las diversas actividades de los pueblos y los disciplina. Es un reto voluntario que acepta el hombre para obtener un objetivo.

Datos históricos señalan que civilizaciones antiguas practicaban actividades físicas en grupos, conformados por los más capacitados. El ejército egipcio ejecutaba maniobras de combate con varas 2,500 años a.C. Los cretenses se ejercitaban con danzas, carreras y luchas 1,500 años a.C. Tal como es concebido en los actuales momentos el deporte, se les considera a los griegos, ser los pioneros y estos a su vez, se inspiraron en los cretenses. Se remonta a la época de las Olimpiadas año 776 a.C hasta 394 d.C., cuando Tedsio I las prohibió.

Entre los deportes practicados por los griegos se encuentran: el atletismo, carrera con armas, el pugilato, y las carreras de carro. Entre las pruebas atléticas: el maratón por excelencia en donde se conmemora la hazaña del soldado Pheidippides en el año 490 a.C. Cuenta la historia que una vez concluida la batalla dirigida por el general Milcíades, este le encomendó a Pheidippides quien luchó y la relación fue de 10 a 1, que fuera a Atenas. Corrió sin detenerse por senderos escabrosos, y exhausto con los pies sangrantes, llegó a su destino y que, después de gritar “Vencimos” cayó y murió. Esta anécdota es un relato inspirador que es comentada en cada evento olímpico y en las carreras de maratón de 42 km.

Las palabras escritas por el poeta épico Homero en la Odisea “no hay gloria más grande para un hombre durante toda su vida que aquella que gana con su propio esfuerzo” reflejan la importancia que los antiguos griegos daban a las competiciones atléticas. Eran tales sus ideales que consideraban que el hombre debía perfeccionar su cuerpo tanto como su mente, y a los atletas como a los filósofos.

Posteriormente, la historia fue consumida tras devastadores movimientos sísmicos y rebeliones cuando Roma invade Grecia, Olimpia es saqueada queda semidestruida razón por la cual se perdieron casi todas las evidencias de la tradición deportiva de la antigüedad. Datos siguientes se remontan a Europa en el siglo XVIII cuando el boxeo y la esgrima aparecen y a mediados del siglo XIX cuando se originan las primeras federaciones deportivas (Flamerich, 2005, p.15).

Olimpia desapareció y permaneció enterrada en el olvido durante 1000 años, hasta que en el siglo XVIII varios arqueólogos alemanes y británicos comenzaron a hacer excavaciones en la zona. Desenterrar y estudiar el esplendor de estas ruinas impulsó a varios idealistas de la época a pensar en revivir los juegos. Una de las personas más inspiradas por el descubrimiento de las excavaciones en el lugar de los juegos olímpicos fue el Barón Pierre de Coubertin. (Weisdorf, 1996)

En Venezuela el primer competidor en unos Juegos Olímpicos fue el ciclista Julio César León en Londres en 1948. Anteriormente Teodoro Capriles hizo grandes esfuerzos para ir a Berlín en 1936 asistió a la ciudad de Alemania y tramitó por diversas vías la posibilidad de participar, pero fue en vano su inclusión en el ciclismo para dicha cita deportiva. El primer medallista olímpico venezolano fue Arnoldo Devonish en 1952 en la ciudad de Helsinki (Finlandia), donde obtuvo la presea de bronce en el salto triple, con una marca de 15,52 metros.

Uno de los primeros deportes desarrollados a finales del siglo XVIII fue el football, considerado por algunos como el deporte más popular, llevado hacia el continente Africano a los comienzos de la década de los 80. A diferencia de algunos misioneros que llevaban el mensaje de Dios a todos los pueblos en los diferentes lugares del mundo, hubo una persona de nombre Briton, un profesor de origen Jamaiquino que tomó el football como su herramienta de predicación o mensaje. Los primeros en practicar este deporte fueron los alumnos de la escuela del gobierno de la costa en Gold Coast específicamente en Ghana (África), jugaron con un balón de cuero y descalzos.

Uno de los detalles más importantes fue la forma tan violenta de difusión del deporte con otras regiones y ciudades en donde los estudiantes de provincias vecinas lo practicaban de una forma fácil y los lineamientos y reglas del juego fueron pasando de un grupo a otro sin dificultad incluso más rápido que aprender el idioma y el alfabeto en inglés fueron conocidas las palabras como: goal, penalti, corner, offside y otras. Incluso aquellos estudiantes que nunca le fueron enseñado el idioma Inglés o Francés en su lengua nativa usan los términos mencionados al referirse al deporte. Pudiéramos decir que hoy en día son tan familiares ciertos términos, nombres de deportes, pero no es precisamente por medio de las clases de geografía sino por los hacedores olímpicos, los deportistas de todo el mundo.

El fenómeno deportivo se ha incrementado en estos últimos años por su planificada práctica que se simboliza en el mejor aspecto físico e imagen del hombre y por ende de la sociedad. La inversión económica que emplean las naciones para su mejor desarrollo es muestra del impacto que trae consigo esta manifestación cultural que arrastra a multitudes y es punto de referencia entre las potencias mundiales. Aunado a ello los beneficios que se desprenden de la práctica continua de las actividades deportivas para la salud y la educación de los pueblos.

El deporte constituye una parcela inseparable de la vida y es hoy a principios del XX se evidencia el gradual despegue del deporte y que sigue hasta nuestros días

tomando más poder y alcance, aún cuando estemos bajo el dominio de un sistema capitalista y en donde se refleje una estructura de dominio masculino. Estos juegos y campeonatos constituyen la reunión de determinados deportistas que se encuentran física y mentalmente bien entrenados con planificaciones científicas y el deseo gradual de ser el más virtuoso. No sólo es ser el mejor sino encontrarse en la mejor disposición física en el momento exacto de la competencia o juego.

Es una actividad que implica una carga enorme de sentimientos, es un reto beneficioso para quienes lo practican, una tremenda experiencia emocional y aventura. Un reto que voluntariamente acepta el hombre, que muchas veces se inicia con un juego, pasatiempo, pero luego se convierte en una actividad apasionada, con gran dedicación y empeño en donde la meta final es la obtención de la victoria.

En este mismo orden de idea dichas actividades son expresiones de la lúdica y una de las formas más placenteras de pasar el tiempo. Entonces podríamos preguntarnos: ¿cuáles actividades por su intensidad, intención, naturaleza y efectos podríamos catalogarlas como deporte?

Indudablemente, el hombre ha creado gran cantidad de diversiones, juegos a lo largo de su vida y de su experiencia. Basado en su lucha contra diferentes ambientes, oponentes, momentos históricos, intereses, entre otros aspectos.

Hoy en día no sólo se trata de medir y generar record se plantea el reto de abordar el tema del deporte como manifestación social, con problemas particulares por sus propias características, pero que no son aislados, pues, forman también parte de la sociedad y sus soluciones no pueden ser llamadas solamente deportivas; deben ubicarse más bien dentro de la estructura y el funcionamiento social (García, y Rodríguez, 2002).

La UNESCO (1979) enfatiza su aporte al comentar:

(...) El deporte ya ha dejado de ser la meta caprichosa constituida en válvula de escape del individuo. Además se le encuentra ligado estrechamente (...) con los grandes problemas cuya solución condiciona el porvenir de nuestra civilización (...). Naturalmente este prodigio desarrollo del deporte habla de engendrar sus propios problemas. (García, y Rodríguez, 2002)

A fin de delimitar el alcance de la presente investigación se indagaron varios archivos y documentos referidos a las actividades de orden cultural y social que realizaban nuestros antepasados durante los períodos comprendidos entre los años 1400 y 1900, siglos XIV y XVIII aproximadamente, tanto las practicadas por nuestros aborígenes como las que realizaban los conquistadores. Igualmente importante

determinar en qué momento y donde se manifestaron estas primeras actividades que corresponden a lo que hoy denominamos deporte en nuestra patria. A su vez relacionar estas actividades con las desarrolladas en otros lugares del mundo. Es por ello, que nos preguntamos: ¿cuáles fueron las primeras actividades realizadas por nuestros antecesores que describan el posible inicio del deporte en nuestro país? ; ¿Cuáles eran sus normas?; ¿Motivos de prácticas de esas diversiones o actividades? Y su relación con las prácticas actuales en nuestro deporte

Referencias

- Flamerich, G. (2005). *Diversiones en 4 siglos en Venezuela 1500-1900*. Caracas: Venezuela.
- García, P y Rodríguez, A (2002). *Aspectos socio-antropológicos del deporte. Historia y tendencias*. Caracas: Ediciones del Instituto Nacional de Deportes
- Hernández, J y otros. (2007). *Catalogos de los Deportes y Juegos Motores Tradicionales Canarios de Adultos. Estudio Praxiológico, Institucional y Documental*. Barcelona
- Weisdorf, I. (1996). *Los juegos olímpicos del centenario en 1996*. Canadá: Canadá.
- UNESCO (1979). “*Carta Internacional de Educación Física y Deporte*”. *En manifiesto sobre Educación Física y Deporte*. Madrid: ONU.



**IMPLICACIONES SOCIALES EN NIÑOS Y
ADOLESCENTES**

DEPORTE Y POLÍTICA. UNA MIRADA DESDE EL DEPORTE ESCOLAR, LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y SUS IMPLICACIONES EN NIÑOS, JÓVENES Y ADOLESCENTES

Lázaro Fernández Castellanos

lafercas@inder.cu

Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación. INDER. Cuba

Resumen

El mundo contemporáneo, en su carrera desenfadada hacia el desarrollo, encuentra al deporte entre sus más fervientes colaboradores; actividad física y natural, el deporte forma parte de la vida cotidiana, involucrando a todos, unos como practicantes sistemáticos, otros como directores de esa práctica de día a día. Motiva también a aquellos que se dedican a la construcción y mantenimiento de las instalaciones donde se desarrolla su emocionante batalla y a otros cuya propia idea del uso del tiempo de ocio los lleva a la asistencia a los estadios e instalaciones deportivas para disfrutar de la actuación de los protagonistas. Una gama amplia de necesidades son cubiertas con satisfacción, gracias al deporte y la actividad física, este gran diapason de interacción en la vida social contemporánea es más que justificación para estudiar los diferentes condimentos que, entremezclados con sabor, sabiduría y amor provocan el éxtasis de las grandes masas cada día, cada domingo, cada mes, el tiempo de duración de los Juegos Olímpicos o un Campeonato Mundial, o simplemente el cada momento de compartir, con el heredero o el progenitor, el sabor gratificante de la práctica deportiva. El deporte, que enmascara su condición con múltiples ropajes, pero que en esencia es oportunidad para el solaz, vía para la formación y el desarrollo y camino en encrucijada para el logro de un lugar, un posicionamiento, un estado, una valoración de cada quien, rodeado de una aureola de triunfo simplemente es, citando una enciclopedia: “Beneficios emocionales y sociales. Placer, liberación de tensión, autoestima y contacto social” (Enciclopedia Autodidáctica Interactiva, Océano, 1997, p: 2199). Estos elementos resaltan al hablar de la práctica del deporte y lo involucra con los componentes políticos de la sociedad en tanto que la modifica y es modificado por ella, en esta idea el autor hace un recorrido que enlaza la relación deporte y política a partir del análisis de los escenarios, las estrategias deportivas, los objetivos y las principales acciones que se desarrollan, reforzando su exposición desde la óptica del deporte escolar en su componente social a partir de las implicaciones que de él se desprenden para niños jóvenes y adolescentes.

Palabras Clave: Deporte escolar, deporte y sociedad

Para arribar a las ideas propuestas es preciso identificar el deporte; separado del juego solo por su institucionalización (Marie Brown), su espíritu netamente competitivo, delimitado, regulado, codificado, reglamentado convencionalmente, argumentos que todos deben cumplir y hacer cumplir, respetar y hacer respetar.

Actividad física que se desarrolla dentro del sistema de cultura (educación física) que funciona y se modifica dentro de una sociedad, a la que responde y sobre la cual actúa en estrecha interrelación armónica y de doble sentido y que se desarrolla en una esfera que relaciona directamente al hombre con la naturaleza.

Hablar de deporte nos identifica de inmediato con el atleta, protagonista de la lucha en el campo; imagen de los aficionados, fanáticos y, más allá incluso, del ciudadano común; obrero callado que, en la sencillez de su acto, promueve el sentido más alto de la perfección.

El atleta, artista del movimiento que, en su modestia, asume la gloria desde el orgullo (Maradona, 2001), como resultado del tesón, el esfuerzo, el trabajo, el sacrificio y las privaciones de horas, días, semanas y meses dedicados a su formación y preparación.

Porque la vida del deportista es larga, difícil, llena de escollos que debe salvar, uno por uno, en ocasiones con la ayuda de sus compañeros, inclúyanse profesores, entrenadores, médicos, paramédicos, oficiales, directivos; en las más, con el soporte de sus convicciones, de su estima, de su valoración, de su “creo en mí” que surge precisamente de su formación y preparación durante toda su vida deportiva.

Una vida de sacrificios y privaciones, de sudor y lágrimas, una vida que, para encumbrarse, coquetea a cada momento con la asfixia, con el suelo, que trueca un sueño en pesadilla con la terrífica máxima de centésimas de segundos, de centésima de puntos, de un jonrón¹²⁸ o de un gol facturado en un milisegundo, a solo seis minutos de la decisión por penaltis (Holanda – España. Sudáfrica 2010).

Pero no está solo el deportista, aún cuando por momentos se sienta aislado del mundo y solo importe su actuación o la de él y la de sus compañeros, en los momentos donde toda la gloria se circunscribe a un segundo de partido, no está solo, su actuación y sus logros van acompañados de cada mirada y cada gesto, de cada pensamiento y cada idea de todos los que lo acompañan, antes, durante y después y que se cuentan por cantidades millonarias.

Los resultados deportivos alcanzados por un atleta, se quiera o no, están respaldados de manera general por todo un engranaje que comienza desde muchos años antes y en el que intervienen numerosos factores de índole objetivo y subjetivo, en la medida que este proceso sea más organizado y depurado, que alcance el máximo de

¹²⁸ del inglés home run

eficiencia, eficacia y calidad, que logre su funcionamiento como sistema cualitativamente superior, indiscutiblemente los rendimientos deportivos serán superiores, lo que conduce entonces a la obtención de mejores resultados.

El deporte, contrario a muchas creencias no comienza en la medalla de oro, ni siquiera en el resultado de elite ni en el rendimiento superior, su inicio se remonta muchos años atrás cuando a la clase de educación física llega el niño con deseos de aprender jugando; cuando a la sesión de entrenamiento llega el adolescente con deseos de triunfar y en cada caso aparece el profesor, el entrenador, preparado científicamente para involucrarlo en un proceso, pedagógico por excelencia, encaminado a la formación y el desarrollo adecuado de ese niño, del adolescente que comienza a apropiarse de las armas necesarias para su vida futura.

Ese deporte que funciona y se desarrolla en una sociedad de la que toma sus elementos componentes para formar parte activa de su desarrollo, de tal manera que la repercusión de su labor va a esta magnificada por el medio y el contexto donde se desarrolla, actividad que transita por un largo camino que va desde la práctica desinteresada, alegre, socializada; hasta llegar a la desmedida comercialización, de la que no escapan los atletas, actores principales de esta gran obra de reparto.

Es este un argumento catalizador e impulsor del proceso, catapultado a una velocidad increíble en los últimos tiempos y que comenzó a gestarse desde la Olimpiada de Atlanta (1992-1996), visto en su correcta acepción que relaciona el tiempo que media entre dos Juegos Olímpicos, acelerando su aparición y desarrollo en los últimos 12 años.

Elemento inseparable del entorno del deporte contemporáneo, tanto del macro como del micro entorno, lo que es decir la sociedad en general, con su dosis de globalización y neoliberalismo influyendo y en algunos casos decidiendo en el universo social de cada país. (Fernández, 2010). La realidad de hoy, vivida por todos.

Un entorno que ha cambiado en los últimos años, cuyos tentáculos llegan hoy más que nunca de una manera nítida y desproporcionada al deporte, que lo marcan y lo utilizan en maniobras de beneficio propio, provocando a la vez cambios poderosos y sustanciales en la forma diseñar, conducir, desarrollar y evaluar los procesos inherentes al deporte en general.

La sociedad con su carga de política, hoy cada vez más ligada al mundo del deporte, en algunos casos por intereses totalmente alejados de su espíritu, pero utilizándolo para la consecución de los suyos propios y su filosofía desajustada que apunta al éxito agradeciendo más la compra y venta que la formación y preparación, sus

nuevas concepciones de anarquía y liberalismo que amparan una moral y una ética encaminadas hacia los fines sin tener en cuenta ni mostrar respeto por los medios utilizados para su logro, todo lo que lleva a conductas mañosas, serviles y corruptas.

Un entorno que ha cambiado en los últimos años, cuyos tentáculos llegan hoy más que nunca de una manera nítida y desproporcionada al deporte, que lo marcan y lo utilizan en maniobras de beneficio propio, provocando a la vez cambios poderosos y sustanciales en la forma diseñar, conducir, desarrollar y evaluar los procesos inherentes al deporte en general.

Hoy el deporte como política de las naciones y los estados, incluido como actor principal en las campañas y maniobras electorales, pero aún más, como elemento importante del andamiaje económico, liberador de impuestos, eje de la comercialización, destino principal de las televisoras, campo virgen y fértil para el mercantilismo y la comercialización.

Elementos externos que se conjugan para invadir y modificar los procesos propios del deporte, en particular la competencia deportiva, sometida hoy al capricho de los medios, la propaganda y el dinero, impacto principal a tener presente a la hora de evaluar la aparición de los “nuevos sistemas de entrenamiento”, marcados por las cambiantes particularidades que muestran las competiciones deportivas en el mundo contemporáneo.

Una sociedad en constante movimiento, atacada, la carta olímpica dando paso al profesionalismo, que por su propia naturaleza mistifica la compra y venta de la mente y los músculos, mejor comprar que formar; de su mano la comercialización, cada vez más burda y despiadada, en juego el honor y la vergüenza de los atletas y de los pueblos. La trampa y el engaño arropados de reglamentos y oficiales, y oficialidad, productos del dinero y no de la sapiencia, el trabajo y el ejemplo.

Los niños nacidos bajo una bandera llevados, de la mano del dinero, a mercenarios que mal van a representar una bandera desconocida y un himno que no saben cantar, escondidos en la trampa de la nacionalización. Instalaciones para los que tienen, medios deportivos para los que más tienen, los pobres cada vez más lejos, sin soñar en la olimpiada del tercer mundo.

Por otro lado calendarios deportivos cada vez más comercializables y provocativos, grandes espectáculos deportivos donde lo primero es lo lucrativo y después lo saludable. La marcada intencionalidad de manipular el doping y su enmascaramiento convirtiéndolo en un negocio de una rentabilidad macabra.

El crecimiento en la calidad en la participación internacional remarcado por la celebración de un creciente número de eventos clasificatorios para los de mayor envergadura. El mayor apoyo al deporte a partir de un marcado interés político y demagógico.

Los cambios climáticos con su carga de eventos catastróficos que obligan a destinar recursos previstos para áreas del desarrollo que se une a las acciones contra la pureza de nuestro deporte y sus atletas con el afán de minimizar los resultados de la revolución y el socialismo en Cuba, que debe dedicar cultura, ciencia y recursos a potenciar rumbo político, a la recuperación y prevención de los daños de la naturaleza.

Así lo dio a la luz pública Fidel en agosto de 2008: “.. En Londres habrá chovinismo europeo, corrupción arbitral, compra de músculos y cerebros, costo impagable, y una fuerte dosis de racismo...”

Ante esta realidad causa de muchos males que aquejan al deporte con implicación en la formación de los valores de los nuevos ciudadanos, debe imponerse y salir airoso el deporte, el de siempre, el que ayuda a ser felices, el que proporciona placer y diversión, el que propone vencer a un adversario o superarse uno mismo, que ayuda al desarrollo armónico y potencia los valores y ayuda a desarrollar una mejor calidad de vida

Un deporte que suma conceptos sociales y permita la recreación, la competencia, la educación y formación del individuo y posibilite mejorar y activar su nivel de salud y calidad de vida.

De que se habla, de un deporte que en la escuela, con los chicos y las chicas permita la formación de físicos, técnicos industriales, historiadores, comerciantes y también atletas de alto rendimiento (Aisenstein, 1998)

Fidel también alertaba (agosto, 2008) que era necesario para estos tiempos consagración, firmeza y conciencia para que el deporte cumpla su verdadera función social, el encargo dado por su propia esencia; para lo que es necesario una correcta evaluación de la situación que plantea el entorno preparando y aplicando las estrategias e ideas que permitan el cumplimiento de los objetivos planteados por la sociedad.

Es por ello que el deporte debe convertirse en valladar formativo, educación de los niños, adolescentes y jóvenes que a él concurren en busca de desarrollo, conocimiento y fuente de vigor y energía, desde su inicio en la Educación Física, como medio para el desarrollo de capacidades, habilidades y gestor del conocimiento, pasando por el deporte escolar, medio y método de la formación y educación.

Involucrando a todos: la escuela, la familia, a comunidad, la sociedad; de la mano del profesor y el entrenador, con sus compañeros de aula y de barrio, desarrollando esas capacidades, habilidades y conocimiento no para el resultado y el rendimiento, que no dejan de ser importantes, más que eso para la vida; así en unos casos utilizando el deporte como método y en otro como medio de la formación y el desarrollo.

Cada quien desarrollando la labor que le corresponde, en la escuela lo de la escuela, en la educación física la base del desarrollo armónico e integral, en el deporte, la iniciación, paso a la especialización inicial, sin violar etapas por la desmedida búsqueda del resultado, sin saltar más allá de lo permisible.

Referencias Bibliográficas

- Ajas, O. R. (s.f.) *La detección temprana de talentos deportivos*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha
- Ají, R (2009), Apuntes para el sistema organizativo del deporte escolar, curso de gerencia deportiva, La Habana, UCCFD
- Álvarez de Zayas, C. (1995) *Una escuela para la excelencia*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- Arce, G. *El Fútbol (mucho más que una pasión)*. Instituto Bonaerense del Deporte. Ed. Gente de trabajo. Buenos Aires
- Barrios, J. y Ranzola, A.. (1998) *Manual para el deporte de iniciación y desarrollo*. La Habana, Editorial Deportes
- Belal M. y Fernández, L (2009). La selección de talentos: el otro dilema conceptual y práctico para la gimnasia artística masculina. *Revista Efdeportes*. 14(138). Disponible en www.efdeportes.com
- Belal M. y Fernández, L (2009). Nuevos aspectos sobre la selección de talentos. AFIDE. Disponible en: <http://afide.inder.cu/PDF/AREA%202/AR/AR032.pdf>. Consultado en Diciembre de 2009
- Blázquez, D. (1995) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona, Inde
- Castro, F. (1977). Discurso pronunciado en la inauguración de la EIDE “Mártires de Barbados”. La Habana, 15 de octubre de 1977
- Castañeda, J. y col. (2001). *Programa de Iniciación en la etapa de formación básica del Atletismo cubano edades 8-11 años*. [CD-ROM] Ciudad de la Habana

- Colectivo de autores (1994). *Secretos del Deporte Cubano?*. La Habana. Editorial Deporte
- Colectivo de autores (1998). Estructura y funcionamiento de las escuelas deportivas, en Programa y memorias. Curso Internacional de Alta Gerencia Deportiva, Cali
- Colectivo de autores. (2000) Estrategia de Superación CEAR “Cerro Pelado” en Documentos normativos de la aplicación del Sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica, La Habana
- Cuadro, N. (2002) Un nuevo enfoque sobre los criterios de selección en el fútbol. *EFDeportes.com, Revista Digital*. 48. <http://www.efdeportes.com/efd48/selec.htm>
- Díaz O. et al. (2003). Los Valores en la Dirección. Folleto. La Habana: INDER.
- Díaz, O. Valdés, G. y Fernández, L. (2003). Aplicación de tecnologías de dirección en el proceso de planificación estratégica. La Habana: INDER.
- Durand, M. (1988). *L'enfant et le sport*, Centro de publicaciones del MEC, (Eds.) Madrid: Paidós. S.A.
- Enciclopedia Didáctica Interactiva (2000) Vol 8. España: Grupo Editorial Océano.
- Fernández, L. (2003). Curso integral para directivos de escuelas deportivas y otras organizaciones básicas del sistema de cultura física y el deporte. Tesis para optar por el título de Máster en Gestión y Administración del Deporte. ISCF “Maunel Fajardo”. La Habana
- Fernández, L y Cabrera, A. (2003, 5). *El Proceso de Entrega Pedagógica en el SED*. XV Fórum de Base de Ciencia y Técnica. INDER
- Fernández, L. (2005) Bases metodológicas de la Iniciación y Especialización deportiva. En: *Apuntes Congreso internacional de educación Física y Deporte*. Cuernavaca. México. [CD-ROM]
- Fernández, L. (2008) La Escuela Deportiva. Organización básica del sistema deportivo. Gestión y funcionamiento. I Cumbre Iberoamericana de Educación Física y Deporte Escolar. Dirección de Educación Física. La Habana
- Fernández, L. (2008) La selección de talentos en el deporte. Un problema pedagógico. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos61/seleccion-talentos-deporte-contemporaneo/seleccion-talentos-deporte-contemporaneo.shtml>.
- Grosser, B. (1999) Alto Rendimiento Deportivo, Planificación y Desarrollo. Barcelona: Ediciones Martínez Roca S.A.
- Iglesias, J. y Rodríguez B. (1990) Curso de Organización Deportiva, Dirección de Programación Deportiva. Folleto. La Habana: INDER

- Iglesias, A. (1994). "el sistema de trabajo técnico y metodológico en el deporte de alto rendimiento. En: *Secretos del deporte cubano? La Habana*: Ed. Deportes.
- Lanier, A et al. (1979). *Teoría y Método del Entrenamiento Deportivo*. La Habana: Editorial Deporte,
- Leyva Infante, Renán. (2003). La selección de talentos deportivos. *EFDeportes.com, Revista Digital*,. 61. <http://www.efdeportes.com/efd61/talento.htm>
- Maradona, D. (2001). Yo soy el diego de la gente. La Habana: Ed Especiales. ICL.
- Montero, R. et al (2004). "Las organizaciones específicas del sistema organizativo de cultura física y deporte". En: *Dirección de la Cultura Física*. La Habana: Editorial Deportes.
- Paulas, O. (col.) (1996). El sistema de cultura física y deportes. En: *Memorias Curso Internacional de Alta Gerencia Deportiva*. Cali, Colombia. [CD-ROM]
- Puig, F. (1999). Conferencia. Cursos de Solidaridad Olímpica de Ciencias Aplicadas, Barcelona: CAR de Saint Cugat
- Rivero, A. (1996) Formas de perfeccionar la maestría pedagógica. En Manual del profesor de Educación Física, La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Rodríguez, C. S. (s.f.) Metodología para selección de talentos en la Provincia de Sancti Spíritus en las edades de 10 a 15 años sexo femenino en el deporte baloncesto. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd28/balonc.htm>. Consultado en Abril de 2010
- Ruiz, A. Et al. (1985) Metodología de la enseñanza de la Educación Física. Editorial Pueblo y Educación
- Sánchez, B. (1999) El Sistema de Cultura Física Cubano. La Alternativa, XI Seminario de Directores Municipales y Provinciales de Deportes, Orientaciones y Herramientas para el proceso de implementación del Sistema de ciencia e Innovación Tecnológica y la Dirección Por Objetivos. La Habana. INDER
- Sánchez, B. (1999). El sistema de cultura física cubano. La Alternativa, XI Seminario de directores municipales y provinciales de deportes. Orientaciones y herramientas de trabajo para el proceso de implementación del sistema de ciencia e innovación tecnológica y la dirección por objetivos. La Habana
- Sánchez y Blázquez, F. (2000). *De la iniciación deportiva y el Deporte escolar*. Madrid: Editorial Gymnos.

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDAS A ENTRENADORES PARA FORTALECER LAS CUALIDADES VOLITIVAS EN LOS ADOLESCENTES DE LA PRESELECCIÓN DE BÉISBOL CATEGORÍA JUVENIL DEL ESTADO ARAGUA.

Yzaguirre González Wiletsy Carely
wile_1306@hotmail.com

Universidad de Ciencias de La Cultura Física y de Deporte “Manuel Fajardo” - Cuba

RESUMEN

La importancia de este estudio es centrarse en formar en el campo psicológico a los entrenadores de béisbol, ya que carecen de conocimientos habilidades y estrategias aplicables a los atletas, y en este sentido fortalecer las cualidades volitivas de los mismos, favoreciendo sustancialmente el rendimiento deportivo y el desarrollo biopsicosocial del joven. La formación que se le brinde al profesional del deporte debe partir de la realidad circundante y responder a las necesidades que estas implican, para lo que se hace necesario realizar un marco teórico del entrenador con especial referencia en el campo psicológico estrategias y cualidades volitivas. Su importancia consiste en que los entrenadores dominen estrategias psicopedagógicas que contribuyan al rendimiento óptimo del atleta antes durante y posteriormente a la competencia, este rendimiento no va ser posible con la impericia del aspecto psicológico que maneja el entrenador, por ello es necesario trabajar de manera vinculada con el mismo para brindarle las estrategias psicopedagógicas dirigidas a fortalecer las cualidades volitivas en los atletas. Este estudio busca aportar a los entrenadores herramientas psicopedagógicas y a su vez contribuir con el deporte Aragüeño ante esta imperiosa necesidad, aspecto por el cual se debe continuar con esta investigación.

Palabras Clave: Beisbol, preparación del entrenador, capacidades volitivas, estrategias.

Es importante mencionar, que en el deporte moderno, se hace imperiosa cada vez más la unificación de las diferentes ramas de las ciencias aplicadas al mismo, entre las cuales ocupa un lugar primordial la Psicología del Deporte que también fundamenta científicamente los métodos y vías de preparación del deportista.

En este sentido, es necesario formar al entrenador en el campo psicológico ya que carecen de conocimientos de habilidades y estrategias aplicables antes durante y posteriormente a la competencia, es preciso que el entrenador se esfuerce en estudiar y aplicar sistemas de entrenamiento enfocados al aspecto psicológico ya que este supone un apoyo para mejorar el rendimiento deportivo del atleta. Por lo general el entrenador

se capacita en lo que respecta al campo de la preparación física y técnica táctica y en ocasiones cuenta con un equipo multidisciplinario.

Sin embargo, no previenen la intervención psicológica en el entrenamiento deportivo, cuando esta vertiente no solo va ir dirigida específicamente a la optimización del rendimiento deportivo sino que también beneficiará el desarrollo personal del individuo. De allí la penuria de diseñar estrategias psicopedagógica dirigidas a los entrenadores para fortalecer las cualidades volitivas de los atletas, y en este sentido aportar al béisbol menor del Estado Aragua dichas estrategias.

Problema

Crear estrategias psicopedagógica dirigidas a los entrenadores para fortalecer las cualidades volitivas de los atletas.

Objeto de estudio

El proceso de preparación psicopedagógica que promueven los entrenadores.

Campo de acción

Estrategia psicopedagógica para fortalecer las cualidades volitivas de los atletas.

Objetivo General

Diseñar una estrategia psicopedagógica dirigidas a los entrenadores para fortalecer las cualidades volitivas de los atletas de la preselección de béisbol categoría juvenil del Estado Aragua.

Preguntas Científicas

- 1) ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de preparación psicopedagógica del entrenador hacia los atletas en función del fortalecimiento de las cualidades volitivas?
- 2) ¿Cuáles son los presupuestos teóricos metodológicos establecidos para la elaboración de una estrategia psicopedagógica para entrenadores?
- 3) ¿Cuál es el estado actual que presenta la preparación psicopedagógica que desarrollan los entrenadores hacia las cualidades volitivas de los atletas de la preselección de béisbol categoría juvenil del Estado Aragua?
- 4) ¿Cómo elaborar una estrategia psicopedagógica dirigida a los entrenadores para fortalecer las cualidades volitivas de los atletas de la preselección de béisbol categoría juvenil del Estado Aragua?

5) ¿Cómo demostrar la factibilidad de aplicación práctica de la estrategia psicopedagógica?

Tareas Científicas

1) Sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de preparación psicopedagógica de los entrenadores hacia los atletas en función del fortalecimiento de las cualidades volitivas.

2) Análisis de los presupuestos teóricos metodológicos establecidos para la elaboración de una estrategia psicopedagógica para entrenadores.

3) Caracterización de las herramientas psicopedagógicas que emplean los entrenadores para fortalecer las cualidades volitivas en los atletas de la preselección de béisbol categoría juvenil del Estado Aragua.

4) Elaboración de una estrategia psicopedagógica dirigida a los entrenadores para fortalecer las cualidades volitivas de los atletas de la preselección de béisbol categoría juvenil del Estado Aragua

5) Evaluación de factibilidad de la propuesta a través del criterio de especialista.

Referencias

Buceta, J. (1994). El control del nivel de activación en los deportistas: experiencia en el baloncesto de alto rendimiento. *Apunts*, 35, pp. 26-31.

Carvajal, y Otros (2009). *Educación Física 7mo grado*. Caracas: Editorial Romor C.A.

Cruz, F., J. (1990) La psicología del deporte: Definición, evolución y relación con las demás ciencias de la actividad física y el deporte. *Apunts*. 22, pp.. 11-22.

Enciclopedia Virtual Encarta (2010).

Enciclopedia Virtual Wikipedia (2010).

Garcia Ucha, F. El papel de la motivación en las carreras de fondo. LPV año XIV, No. 747, 12 de octubre de 1976, INDER Cuba.

Garcia Ucha, F. (1992). La preparación psicológica del maratonistas. Clínica del Maratón. La Habana. 1992.

Garcia Ucha, F. y Martínez, C. (1978). Acerca de las características psicológicas de las carreras de fondo. Boletín Científico Técnico. 2, p. 25 34.

Garcia Ucha, F. (1979). Estudio de algunos factores psicológicos en el rendimiento de atletas de fondo mediante el test de síntomas de carga de Frester. Informaciones Directas. INDER, 133, 01.

- García Ucha, F. y col. (s/f). Acerca de la formación de actitudes para la práctica sistemática del atletismo. Boletín Científico Técnico, 2/2 año 23 p.19-22. INDER
- García Ucha, F. (1990). Estrategias asociativas y disociativas ante el stress agudo del maratonista. Conferencia en Curso de Post Grado. Inst. Med. Dep. INDER.
- García, y otros (1996) Bases teóricas del entrenamiento deportivo. Principios y aplicaciones. Gymnos. Madrid.
- González, C., (2001). Curso de actualización en Psicología del deporte. CEPROMEDE Santiago de Cuba.
- Gutiérrez, D. y Orlando, S. (1999). *Educación Física. Nociones Fundamentales*. Caracas: Editorial Larense.
- Lanz, C. (1998): El proceso educativo transformador. Maracay: Invedecor.
- Mahlo, F. (1974). La acción táctica en el juego. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1994) Vida y desarrollo del grupo deportivo: experiencia en fútbol de tecnificación. *Apunts*, 35., pp. 21-25.
- Matveiev, L.P. (1985) Fundamentos del entrenamiento deportivo. Moscú: Ráduga..
- Milillo, D. (1973). Niveles de ansiedad de los maratonistas. Madrid: Sociedad Internacional de Psicología del Deporte.
- Motta, C. (2004). Fundamentos de la Educación. Colombia: Cerlibre.
- Organización Mundial de la Salud (OMS - 2009).
- Palmi, J. (1990) Intervención psicológica en deportes de equipo y de alto rendimiento. En VI Jornadas de la Asociación Catalana de Psicología del Deporte. Generalitat de Catalunya. Barcelona.
- Riera, J. (1985). Introducción a la psicología del deporte. Martínez Roca. Barcelona.
- Sánchez-Bañuelos, F. (1994) Bases teóricas y funcionales del Alto Rendimiento Deportivo. En Mod.1.1.1. Máster de Alto Rendimiento Deportivo
- Seirul-Lo, F. (1987). Las funciones y competencias del preparador físico en un club deportivo. *Revista de entrenamiento deportivo*, 1(1), pp. 70-77.



**LAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS
INFORMALES Y EL ROL DE LA ESCUELA**

ESTRATEGIAS DIDACTICAS IMPLEMENTADAS POR EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA, PARA DESARROLLAR HABILIDADES Y CAPACIDADES MOTRICES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

José Flores

vicentef_123@hotmail.com

Universidad Iberoamericana y del Deporte.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL Maracay - Venezuela

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo diagnosticar las estrategias didácticas implementadas por el docente de educación física para desarrollar habilidades y capacidades motrices en niños y niñas del primer grado de la educación primaria. El diseño utilizado en la investigación fue un estudio de campo de carácter secuencial, descriptivo. Para la recolección de los datos se elaboró una lista de cotejo donde los aspectos considerados fueron: las habilidades coordinativas, kinestésicas y equilibrio. Estas mismas están enmarcadas dentro del área de aprendizaje de educación física, deportes y recreación del subsistema de Educación Primaria Bolivariana. La muestra seleccionada fueron tres escuelas del Municipio Girardot, Parroquia las Delicias. En las cuales se aplicó en dos sesiones de clase el instrumento, luego de esto se procesaron los datos, dándonos como resultado un pobre enriquecimiento por parte de los docentes en cuanto a la transferencia de habilidades motrices para de esta manera desarrollar y enriquecer el repertorio motriz de los estudiantes. Además de esto los docentes no manejan el diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano y están ajenos a una planificación.

Palabras clave: Capacidad, Habilidad, Coordinación, Motricidad, Enriquecer.

El trabajo de investigación busca diagnosticar las actividades implementadas por el docente de educación física, para desarrollar habilidades básicas motoras en niños y niñas de la primera etapa de la educación primaria, tomando en cuenta el artículo 104 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela el cual expresa que la educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. Por tanto los profesores de educación física son los encargados de desarrollar y mejorar las habilidades básicas motoras como son el caminar, trepar, saltar, correr, entre otras.

Para la realización de esta investigación tomamos como punto de anclaje el subsistema de Educación primaria bolivariana, aprobado en septiembre del 2007. El cual enfatiza desarrollar y fortalecer la formación de niños y niñas como seres sociales e integrales para el bienestar y mejora de su calidad de vida.

Otro aspecto que se toma en cuenta es la aplicación del instrumento de evaluación dentro de tres escuelas ubicadas geográficamente en la Parroquia las Delicias. Bajo dos sesiones de observación en cada una de ellas. De esta manera se percibió las actividades realizadas por el profesor de educación física del primer grado de la educación primaria en sus horas de clase.

Gracias a la elaboración se pudo conocer a fondo cada una de estas estrategias didácticas aplicadas por el profesor de educación física para el desarrollo de las habilidades motrices en sus alumnos.

En cuanto a la metodología aplicada en dicha investigación, se ubica en un estudio de campo de carácter secuencial, descriptivo.

Objetivo General

Determinar las actividades didácticas implementadas por el docente de educación física, para desarrollar habilidades y capacidades motrices en niños y niñas del primer grado de la educación primaria.

Objetivos Específicos

1. Describir elementos teóricos conceptuales sobre el desarrollo de habilidades y capacidades motrices en niños y niñas en edad escolar.
2. Analizar en el currículo básico Bolivariano de educación primaria, objetivos, contenidos y competencias del área de educación física.
3. Identificar las actividades didácticas implementadas por el docente de educación física, para desarrollar habilidades y capacidades motrices en niños y niñas del primer grado de la educación primaria.

La educación física es un área de gran importancia en la formación integral del niño y niña, a través de ella no solo se desarrollan habilidades y capacidades motrices, sino que contribuye a consolidar la personalidad la personalidad del individuo y concienciar la necesidad de su bienestar en cuanto a la salud y convivencia social. En relación a esto Ortega y Blanquez (1982). Expresan que “la actividad motriz deberá fortalecer el desarrollo físico y psicológico del niño dentro de su propia dinámica, lo cual supone que el maestro busque todas las condiciones favorables a su crecimiento y su salud” (p.13)

En consecuencia, el docente de educación física debe planificas de manera consciente, actividades que le permitan fortalecer las habilidades y capacidades motrices

que requiere el niño y niña en cada una de las etapas de su desarrollo evolutivo, que los preparen para desenvolverse motrizmente de forma más eficiente en etapas de mayor exigencia motora.

En este sentido, las actividades didácticas deben ser ajustadas a las características, necesidades e interés del movimiento corporal que posee el niño o niña, con el objetivo de lograr el estímulo y desarrollo de habilidades motoras, hábitos y actitudes que se manifiestan en ámbitos de la vida familiar, social y productiva.

Cuando la educación motriz es dirigida y desarrollada apropiadamente, se convierte una parte vital en la formación del niño. Esto ayuda en el logro de aquellos objetivos relacionados con el desarrollo de una favorable imagen corporal, expresión creativa, destreza motora, aptitud física, conocimiento y entendimiento del movimiento humano. Así mismo, la educación física no solo orienta el desarrollo motriz del individuo, ello conlleva también a la adaptación e integración a la sociedad, fortaleciendo los valores y el trabajo en equipo, tales como la autoestima, cooperativismo, responsabilidad e integración grupal.

En este contexto, se evidencia la importancia de esta investigación, teniendo como referencia que en la primera etapa de educación básica, las edades de los niños y niñas oscila los 6 a 8 años de vida; el cual en este nivel educativo, las actividades físicas y motrices a través de ejercicios perceptomotores, lúdicos y rítmicos que contribuyan al desarrollo integral del individuo.

Registro de observacion

Lista de cotejo

El docente de educación física que labora en la primera Etapa de Educación Básica, implementa actividades didácticas en función de mejorar y/o desarrollar.	SI	NO	OBSERVACIONES
1: coordinación viso motora.			
2: control postural y equilibrio.			
3: coordinación dinámica.			
4: movimiento simultáneo.			
5: organización temporo espacial.			
6: habilidades motrices básicas con o sin implementos.			
7: acciones rítmicas.			
8: juegos basados en habilidades kinestésicas.			

Al presentar y aplicar el registro de observaciones, el docente se enfocó en los dos primeros ítems, ejecutando cada uno de ellos al pie de la letra, lo cual nos arroja un resultado a primera vista, de que si pone en marcha las exigencias del instrumento.

En cuanto al instrumento podemos concluir que es práctico, fácil de aplicar y completo a la hora de evaluar las estrategias didácticas implementadas por el docente, dándole la mayor aplicabilidad en el medio educativo, no es necesario contar con un conocimiento profundo en el área, ya que el instrumento posee explicaciones de cada uno de los ítems.

Se clarificó que el docente de educación física actualmente no cuenta con las herramientas e instrumentos a la hora de aplicar su sesión de clases, está totalmente alejado de una planificación el cual le permite llevar un control exacto.

A pesar de que solo fueron dos sesiones de clases a las cuales asistimos, se evidencio que los profesores tienen una manera empírica de evaluar al alumno. Ya que no parten de lo planteado en el currículo básico nacional. Este también es violado dentro de sus áreas de aprendizajes. En vista de que no cumplen con la finalidad de desarrollar en el niño y la niña habilidades motrices básicas, a través de la actividad física, lúdica y rítmica que contribuyen a su formación como seres social, participativo, respetuoso, cooperativo y solidario, en búsqueda de la salud integral.

Por otro lado y no menos importante si observamos los datos procesados del instrumento aplicado evidenciamos que la opción más repetitiva fue el “NO” quedando demostrado en casi su totalidad la no aplicación de estos criterios que son tan relevantes en el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas del primer grado de la educación primaria.

En síntesis los docentes de estas tres escuelas visitadas no llevan a cabo estrategias didácticas recomendables que desarrollen habilidades y capacidades motrices en niños y niñas del primer grado de la educación primaria venezolana, primeramente porque desconocen del subsistema de educación primaria contemplado en el Currículo Educativo Bolivariano, y seguido de las pocas actualizaciones académicas que ellos reciben. Continúan aun desfasados de la realidad y contemplan la educación física simplemente como una asignatura netamente deportiva.

Referencias:

- Obelmejia, V. (2000). Nivel de desarrollo de las habilidades perceptomotoras de los alumnos en relación con los programas de educación física del tercer grado. Trabajo de grado de maestría no publicado, Instituto Pedagógico de Maracay.
- Flores, A. (2004). Factores que inciden en el desarrollo de habilidades básicas en el área de educación física. Trabajo de grado de maestría no publicado, Instituto Pedagógico de Maracay.
- Lamas, R. (2000) Guía de ejercicios para el desarrollo de habilidades coordinativas motoras, dirigidas a los docentes que laboran en la primera etapa de educación básica del municipio Rómulo Gallegos, Sacarlos, Estado Cojedes.
- Carthy, B. (1989). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona: Paidòs.
- Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Subsistema de educación Primaria Bolivariana (2007), Currículo y Orientaciones Metodológicas.
- Constitución de la República Bolivariana De Venezuela (1999).



**LAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS URBANAS O
CULTURAS URBANAS**

ACTIVIDADES FÍSICAS EDUCATIVAS PARA TRATAR LAS CARDIOPATÍAS ISQUÉMICAS EN LA COMUNIDAD DE MODESTO REYES.

Roberto Francisco Balmaseda Cañizares

robertof@cfisica.unica.cu

Facultad Cultura Física Ciego de Ávila. Cuba.

Resumen

La investigación consistió en el tratamiento de las cardiopatías isquémicas a través de la realización de las actividades físicas educativas en los espacios que brinda la comunidad en el tiempo libre. Donde se podrá vincular con sus amigos y familiares sin cambiar su desempeño diario. De esta forma aprovechar el mayor tiempo para el tratamiento ya que no es necesario el traslado a un área específica. Lo que traerá todo esto un mayor beneficio a los 10 pacientes con estas características y un trabajo profiláctico hacia los demás que lo rodeen. Se utilizaron métodos empíricos como medición simple y aplicación de entrevista y encuesta para obtener datos sobre el estado de salud, la presencia de determinados síntomas, también del nivel teórico como histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo. Después de aplicadas las actividades se comprobaron que disminuyeron los síntomas, así como el bienestar físico y psíquico y de esta forma en general su estado de salud.

Palabras Clave: Cultura Física Terapéutica, Promoción de Salud, Ejercicio Físico, Comunidad, Trabajo Comunitario, Cardiopatías Isquémicas, Rehabilitación, Cultura Física. Trabajo Educativo.

La sociedad del siglo XXI se estructura bajo un nuevo paradigma, donde el conocimiento y la información se convierten en los principales motores del desarrollo actual y del futuro y exige de gran adaptabilidad a los cambios y de un aprendizaje permanente.

En Cuba, se concibe al hombre como elemento fundamental de la sociedad y existe gran preocupación por el gobierno y el estado por elevar cada día más su calidad de vida. Es por ello que está comprometida con la formación de un hombre integral, capaz de insertarse en la vida atendiendo a las características concretas de cada territorio, un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del mundo, su origen y desarrollo, que lo inserte en la Batalla de Ideas que enfrenta nuestro pueblo, con argumentos necesarios para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de las ideas sociales de nuestra Patria.

Ese compromiso se traduce en aspiraciones al enfrentar y dar solución de forma creadora a los problemas que se presentan en la vida cotidiana al elegir con certeza entre

continuar su vida cotidiana para alcanzar, aptitudes y aspiraciones, teniendo en cuenta la necesidad del país o incorporarse a la vida laboral con el mismo dominio. La esencia humanista del proyecto social cubano, la existencia de oportunidades para la preparación, superación y desarrollo del potencial humano que interviene en la labor preventiva, conjuntamente con la participación de la población en todo proceso de transformación de su entorno social, son algunos de los elementos claves que posibilitan la continuidad y perfeccionamiento del trabajo en la comunidad.

Se ha determinado que quienes practican en forma regular cualquier ejercicio o actividad física, tienen una mejor respuesta ante la depresión, angustia, miedo, decepciones y por otro lado, se fortalecen ante el aburrimiento, tedio y cansancio. La actividad física es un método preventivo para algunas enfermedades crónicas, como también una manera de combatir el junto con la familia. Treinta minutos diarios, cinco veces por semana pueden mejorar muchísimo la salud de su familia y acercarlos más unos a otros.

En Cuba se utilizan diferentes vías estratégicas que permiten llevar a cabo una atención diferenciada a los pacientes con este tipo de enfermedad crónica, con la implantación en nuestro país de un nuevo subsistema de salud en la atención primaria: “El Médico de La Familia” apoyado por el técnico de cultura física en el que se fomenta, labores tanto preventiva como curativa, mediante la promoción de salud y la pesquisa de riesgos y enfermedades en la población y la práctica sistemática de ejercicios en las comunidades. En el marco actual la labor de los médicos y profesores de Cultura Física debe estar dirigida fundamentalmente a lograr la incorporación sistemática de toda la población a la práctica del deporte y la cultura física

En estos pacientes los rendimientos físicos son bajos, son muy tímidos y en ocasiones se escudan en la enfermedad para no asistir a las actividades físicas. Hasta el momento en nuestra provincia y municipio existen reportes de trabajos investigativos en el tratamiento de enfermedades cardiovasculares a través de ejercicios físico y otros no farmacológicos para darle solución a muchas problemáticas, pero ninguno vinculado a la realización de actividades físicas educativas en los espacios que brinda la comunidad de Modesto Reyes para tratar esta patología. En esta investigación no proponemos soluciones a través de actividades que nos permitan mejorar la salud de estos pacientes, aumentar su rendimiento físico, mejorar su comportamiento social e interacción con el mismo, su actitud ante la familia, estableciendo un clima favorable para enfrentar esta afección.

El ejercicio cardiovascular tiene varios beneficios, entre ellos incluyen la disminución de la presión sanguínea, aumento de HDL (colesterol bueno), lipoproteínas de alta densidad responsables de quitar LDL (colesterol malo), disminuye la grasa corporal, mantiene los niveles de glucosa, estimula la secreción de insulina (esto aumenta el flujo de sangre y densidad capilar a los músculos activos), aumenta la eficiencia del corazón y función pulmonar, disminuye inquietud, tensión, y depresión.

Lo expresado anteriormente nos obliga a diseñar y elaborar trabajos investigativos de entrenamiento físico para pacientes cardíacos con la intensidad, la duración y los ejercicios adecuados, que vayan de lo general a lo personal, lo cual nos da una medida de la complejidad del trabajo con este tipo de paciente.

Objetivo general

Aplicar actividades físicas y educativas para tratar las cardiopatías isquémicas en los espacios que brinda la comunidad Modesto Reyes, del municipio de Ciego de Ávila.

Objetivos específicos:

1. Determinar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la rehabilitación cardiovascular
2. Caracterizar la población con cardiopatías isquémicas en la comunidad de Modesto Reyes del Municipio de Ciego de Ávila.
3. Elaborar actividades físicas y educativas para el tratamiento de las cardiopatías isquémicas en la comunidad de Modesto Reyes del Municipio de Ciego de Ávila
4. Valorar la influencia de la puesta en práctica de las actividades físicas y educativas para el tratamiento de las cardiopatías isquémicas en la comunidad de Modesto Reyes del Municipio de Ciego de Ávila.

Los cuatro componentes de la práctica de la RBC con calidad son:

- Integración social de las personas con discapacidad, incluyendo la participación en responsabilidades y la toma de decisiones
- Involucramiento de líderes locales en iniciativas del desarrollo que apoyan a las personas pobres y vulnerables
- Tecnología simplificada utilizando recursos, destrezas y materiales locales
- Servicios apropiados y accesibles, incluyendo atención respetuosa por parte del personal y voluntariado de calidad y edificios bien diseñados.129

Métodos

Métodos del nivel teórico.

- ❖ Analítico- sintético.
- ❖ Histórico-Lógico.
- ❖ .Inductivo-deductivo.

Métodos del nivel empírico.

- ❖ Encuesta:
- ❖ Entrevista:

Métodos estadísticos.

Propuesta de actividades físicas educativas

Actividad 1.

Capacitación del personal de apoyo por el especialista del área terapéutica.

Actividad 2.

Preparación teórica de los pacientes y familiares.

Actividad 3.

- ❖ Ejercicios fortalecedores del tronco y enseñanza de ejercicios respiratorios.
- ❖ Ejercicios de movilidad articular
- ❖ Ejercicios de Fortalecimiento muscular
- ❖ Ejercicios respiratorios

Actividad 4.

Ejecución de juegos adaptados.

- ❖ Nombre: cachi-Vol.
- ❖ Nombre: Mano bol
- ❖ Nombre: Transporte pelota
- ❖ Nombre: Pasa, pelota, en círculo.
- ❖ Nombre: El silbido más largo.
- ❖ Nombre: El camino del sonido.

Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

Análisis de la encuesta inicial

Esta técnica es de gran importancia y utilidad pues a través de ella logré conocer la información o preparación que tienen los pacientes sobre la enfermedad, y su estado actual de salud.

Se realizó una encuesta a pacientes donde todos coinciden que son personas con cardiopatías y que desean participar en la investigación, permitiendo trabajar con el 100%, este fue un resultado muy satisfactorio, pues era de gran importancia para continuidad y confiabilidad de la investigación. La totalidad de los encuestados hace aproximadamente un año y medio tuvieron conocimiento de la patología.

Analizando la pregunta dos de la encuesta aplicada en estos pacientes posibilitó conocer el estado actual de la enfermedad.

Se pudo comprobar que existen mayores respuestas negativas en los síntomas de ansiedad, depresión e irritabilidad con mayor énfasis en la ocurrencia con pocas frecuencias de los encuestados y menos con mucha frecuencia. Este resultado nos confirma lo planteado en la situación problemática de la investigación. Apoyándonos en la siguiente tabla.

Síntomas	Con pocas frecuencia	Con mucha frecuencia	Total
Dolor de cabeza	4	1	5
Ansiedad	6	3	9
Depresión	6	3	9
Insomnio	3	2	5
Irritabilidad	6	3	9
Fatiga	4	2	6

La pregunta tres dirigida a conocer sobre la preocupación, con que se realiza la toma de presión, demostrando que el 100% de los encuestados si lo hacen. Aunque no con mucha frecuencia. En cuanto al resultado de la misma de forma general, persistió la presión alta en un 90%, la baja en 0 % y normal en 10 % por lo que se puede apreciar que estos pacientes no realizan ninguna actividad física. Corroborándolo en la búsqueda de las historias clínicas en el consultorio del médico de la familia de la comunidad. Apoyándolo en la siguiente tabla.

	NOMBRES Y APELLIDOS	PROMEDIO PA
1	Ricardo Lovaina	145/95
2	Valentín Armentero	140/90

3	Andrés Arjona	145/100
4	Arquímedes Reyes	145/95
5	Rosa Cuba	145/90
6	Diosdelmos Guzmán	120/80
7	Miguel Ruiz	145/95
8	Adelina Martínez	140/90
9	Maria Julia Torres	140/95
10	Lazara Pérez	150/95

La pregunta cuatro dirigida a si practican deporte o algún tipo de actividad física, se pudo comprobar que el 85% no realiza ninguna actividad y solamente el 15% si está vinculada alguna actividad física. Y la mayoría refleja que no tienen donde realizarlas, ni tampoco quien los oriente, ya que es muy difícil dirigirse a la cabecera del municipio para estos servicios.

En la pregunta cinco dirigida a si padece de alguna otra enfermedad. Se comprobó que el 100% no padecen de otras enfermedades. Esto nos da la medida de que podemos trabajar con una sola patología y podemos planificar mejor la rehabilitación.

La pregunta seis en relación al conocimiento de los pacientes en relación con los beneficios de la actividad física para la salud, se pudo comprobar que el 90% de los pacientes no conocen en concreto los aportes de esta, para la rehabilitación de su estado patológico y solamente el 10% si reconocen estos.

En la pregunta siete el 60% de los encuestados coincidieron que en la comunidad no se realizan actividades físicas para el beneficio de su enfermedad desde el punto de vista físico. Tampoco se realizan charlas o clases para conocer, al menos lo básico de su estado patológico.

Análisis de la entrevista a los profesores.

En cuanto a la entrevista realizada al médico de la familia tenemos que en la primera pregunta nos manifestó que si tiene conocimientos que en el área si existen pacientes afectados por cardiopatías.

En la segunda pregunta que recoge si se le realiza algún tratamiento a estos pacientes y sino que gestiones se han hecho para cumplir este tipo de actividad. Manifiesta que desde el punto de vista de la cultura física terapéutica no se ha logrado nada a pesar de que se han hecho gestiones con las instituciones responsables, pero los mismos refieren que no tiene personal para cumplir con esta importante y beneficiosa tareas desde el punto de vista individual como a nivel comunitario. Entonces por todas

estas dificultades no se puede cumplir con la rehabilitación de los pacientes, así como los objetivos de los programas.

En la tercera pregunta abordamos la preocupación de los pacientes a la toma sistemática de la presión arterial. Esto nos permitió conocer que la mayoría de los pacientes si frecuentan las consultas para cuidar de sus signos vitales. Aunque no con mucha frecuencia

En la cuarta pregunta abordamos el tema del beneficio de la actividad física. Esta nos permitió conocer que el médico de la familia si tiene conocimientos sólidos de los logros que estas pueden tener en el tratamiento del estado patológico.

Síntomas	Con pocas frecuencia	Con mucha frecuencia	Total
Dolor de cabeza	2	-	2
Ansiedad	3	1	4
Depresión	4	1	5
Insomnio	1	-	1
Irritabilidad	-	1	1
fatiga	2	1	3

Análisis de los resultados de la validación de las actividades físicas y educativas:

Al terminar la aplicación de las actividades físicas y educativas aplicamos una encuesta y entrevista para validar las mismas a través del criterio de usuario.

	NOMBRES Y APELLIDOS	PROMEDIO PA
1	Ricardo Lovaina	135/85
2	Valentín Armentero	125/80
3	Andrés Arjona	140/90
4	Arquímedes Reyes	135/85
5	Rosa Cuba	120/85
6	Diosdelmo Guzmán	125/80
7	Miguel Ruiz	135/85
8	Adelina Martínez	130/80
9	Maria Julia Torres	110/80
10	Lazara Pérez	140/90

Análisis de la encuesta:

Analizando la pregunta uno de la encuesta aplicada en estos pacientes posibilitó conocer el estado actual de la enfermedad.

Se pudo comprobar que existen mayores respuestas negativas en los síntomas de

ansiedad, depresión con mayor énfasis en la ocurrencia con pocas frecuencias de los encuestados. Este resultado nos confirma que a pesar del poco tiempo de aplicación de las actividades físicas y educativas pudimos lograr una mejoría sustancial en cuanto a los síntomas característicos de las cardiopatías isquémicas. Apoyándonos en la siguiente tabla.

La pregunta dos dirigida a conocer sobre la preocupación, con que se realiza la toma de presión, demostrando que el 100% de los encuestados si lo hacen. En cuanto al resultado de la misma de forma general, pudimos comprobar que hubo una mejoría considerable en el tiempo que realizaban estas actividades. Corroborándolo en la búsqueda de las historias clínicas en el consultorio del médico de la familia de la comunidad. Apoyándolo en la siguiente tabla.

La pregunta tres dirigida a si mejoro su estado general de salud, así como el conocimiento respecto a convivir con ella se pudo comprobar que hubo un notable cambio en cuanto al tratamiento y la disminución de fármacos.

La pregunta cuatro en relación al conocimiento de los pacientes en relación con los beneficios de la actividad física para la salud, se pudo comprobar que el 100% de los pacientes reconocieron el aporte que las mismas le brindaron para incrementar los niveles de vida, y la inserción de ellos en la comunidad como un ser social.

En la pregunta cinco el 100% de los encuestados coincidieron que le fue de gran utilidad estas actividades físicas y educativas ya que llevaron el nivel de conocimientos respecto a su enfermedad y el 90 % recomendaron darle seguimiento a estas beneficiosas actividades en la comunidad.

Análisis de la entrevista al medico de familia.

En cuanto a la entrevista realizada al médico de la familia después de aplicada las actividades físicas y educativas, tenemos que en la primera pregunta nos manifestó que es de gran importancia este trabajo ya que los pacientes tuvieron la oportunidad de ganar en claridad y conocimientos en relación con los ejercicios físicos y la disminución de la fármacos, así como de la parte conceptual y básica de su patología.

En la segunda pregunta que recoge si se los pacientes se siguen preocupando `por la toma de la presión arterial, manifestando que además de venir con más frecuencias ya vienen con algunos conocimientos básicos de la presión, de su enfermedad y con mucho mejor estado de ánimo.

En la tercera pregunta considero importante el seguimiento de estas actividades,

así como la incorporación de personal capacitado para realizar esta importante tarea.

Conclusiones

Se aplicó la Propuesta de las Actividades Físicas y Educativas teniendo en cuenta los fundamentos teórico y el análisis de los instrumentos aplicados lo que brindaron una importante información, que hace necesario perfeccionar el programa de promoción de salud y tratamientos de las enfermedades cardiovasculares en la comunidad teniendo en cuenta las acciones de los factores que existen a nivel comunitario y territorial.

Se pudo demostrar durante el periodo de la aplicación de las actividades físicas y educativas que los pacientes con cardiopatías isquémicas de la comunidad de Modesto Reyes, han mejorado su estado de salud, su vida social y laboral.

Referencias Bibliográficas

- CUBA. ISCF "Manuel Fajardo" Centro de Actividad Física y Salud. (2006). Ejercicios físicos de rehabilitación. La Habana: Editorial Deportes.
- Gairdner, M. D. (s/f). "Manual de Ejercicios de Rehabilitación".
- Hernández, R. (2002). Evaluación de un programa de entrenamiento físico en pacientes obesos con infarto del miocardio. Tesis de maestría (Maestría en Cultura Física Terapéutico). La Habana, ISCF "Manuel Fajardo".
- López, M. (2003). Propuesta de una metodología para determinar la fuerza máxima en pacientes con enfermedades crónicas no trasmisibles. Tesis de Maestría en Cultura Física Terapéutica. La Habana, ISCF "Manuel Fajardo".
- Pravesador.V.L Manual del Instructor de cultura física terapéutica. ED. Cultura Física y Deportes. Moscú.1980.
- Colectivo de autores. (1986). Los ejercicios físicos con fines terapéuticos. La Habana: INDER.
- Arnaldo, A. Roberto M., Saglietti, J. (2000). Actualización, Normas y Conceptos Básicos en Ergometría, Rehabilitación Cardiovascular y Cardiología del Deporte. Sociedad Argentina de cardiología



**MIRADA SOCIAL DEL DEPORTE
PARALIMPICO Y LA ACTIVIDAD FÍSICA
ADAPTADA**

PRÁCTICAS PROPIAS, IDENTIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES: UNA PROPUESTA DESDE EL MODELO SOCIAL AL CAMPO DE LA DISCAPACIDAD Y LA ACTIVIDAD FÍSICA EN CONTEXTOS COLOMBIANOS

Dana Milena Chávarro Bermeo

danachabe@yahoo.com

Corporación de Educación Nacional de Educación – CENDA - Colombia

Resumen

Hablar de sociología y discapacidad es entender que la incapacidad hace parte de categorías sociales y políticas, lo que además implica la práctica de una regulación; pues ser discapacitado genera unas formas de exclusión de orden social, económico y cultural. Habría que recordar que discapacidad más que deficiencia, hace alusión al no reconocimiento de una sociedad a aquellas personas que sufren algún tipo de deficiencia. Es en éste sentido donde la sociología y más aún aquellos que hacemos parte de la sociedad colombiana, pero que además fuimos formados bajo una disciplina como ésta, quienes debemos intentar develar más allá de lo evidente, cuales son los problemas de una sociedad como la nuestra ante la discapacidad y las personas en condición de discapacidad. La presente propuesta pretende “Escuchar” la voz del “sujeto ausente”, como respuesta a nuevas propuestas investigativas, problematizar las prácticas sociales en donde la población en condición de discapacidad se encuentra incluida y explorar aquellos espacios de actividad física en donde la población en condición de discapacidad ha logrado generar y crear espacios donde aprenden y aceptan su propia condición. Es decir emprender un ejercicio investigativo en el campo de la discapacidad como fenómeno social y que desde un enfoque multidimensional se logren evidenciar rasgos característicos en cuanto a prácticas propias, procesos identitarios y representaciones sociales.

Palabras Claves: Palabras Claves: Identidad, representaciones sociales, discapacidad, actividad física

Entre lo individual y lo colectivo:

Mucho se ha avanzado en la investigación y actuación práctica de la discapacidad como campo de estudio. De manera específica podría mencionarse la concepción organicista y la utilización de métodos experimentales bajo una visión científica positivista; pero ¿es posible investigar y explicar la discapacidad bajo otras perspectivas? A esta pregunta un poco ingenua por demás, nadie negaría su respuesta afirmativa, pues no solo es posible sino que además se torna necesario realizarla.

Existen por ejemplo en sociología algunas corrientes científicas de estudio de la realidad humana como las perspectivas sociopolíticas que han analizado ya sea desde el

interaccionismo y el estructural funcionalismo o aquellas soportadas en las teorías materialista de Marx y Engels, para quienes la discapacidad responde a un tipo de organización social producto de un capitalismo industrial y por ende una “creación social” (López.)

Sin embargo, ver la discapacidad como fenómeno social implica entenderla más allá de una deficiencia del individuo; sin caer en determinismos, ni señalar que una afección fisiológica es irrelevante, cabe señalar que ésta mirada en una dimensión social, pretende en contraposición, entender la discapacidad como consecuencia del fracaso de la sociedad al no lograr adaptarse a los requerimientos de las personas en condición de discapacidad (Abberley, 1995: 78)¹³⁰

“El término “discapacidad” representa un sistema complejo de restricciones sociales impuestas a las personas con insuficiencias por una sociedad muy discriminadora. Ser discapacitado hoy (...) significa sufrir la discriminación” (Barnes, 1991a: 1)¹³¹; pero ¿qué tanto se ha reflexionado críticamente sobre la discapacidad en el contexto socio-cultural colombiano? ¿Es el fenómeno social de la discapacidad cavilada bajo un proceso identitario? ¿Dicho proceso es promovido por la persona que la vive o simplemente responde a intereses externos que a su vez generan eco no sólo en el imaginario del grupo del que hace parte? No son sólo referente substancial, sino que crea y/o recrea unas prácticas particulares al interior de la sociedad, en este caso en la sociedad colombiana, ¿Cuáles son sus particularidades?

Abordajes en el campo de la Discapacidad:

El campo de la discapacidad, ha sido abordado desde diversas perspectivas y bajo diversos enfoques; tal es el caso de perspectivas sociopolíticas que incluyen dos grandes grupos; el primero denominado Construcción Social, es decir aquellas amparadas bajo la mirada estadounidense entre las que se podría enumerar el funcionalismo biológico, el interaccionismo social y la teoría del conflicto; la segunda corriente científica está amparada bajo la teoría materialista de Marx y Engels, en esta se considera la discapacidad y la dependencia como creaciones sociales que responden al capitalismo industrial como base de una organización social basada en la economía; en esta corriente se encuentran las teorías de orientación crítica en su concepción Marxista y Feminista.

¹³⁰ Citado en Ferreira M., 2007.

¹³¹ Citado en Ferreira M., 2007

Como característica de la teoría Funcionalista de la discapacidad “Sólo aquellos que puedan moverse libremente están verdaderamente integrados en la vida social y económica”, Parsons afirma que en éste caso la discapacidad presenta una condición negativa ante las personas provocando modificaciones de conducta y desánimo y desencanto tanto en la sociedad en que se está inmersa como en las personas que poseen algún tipo de deficiencia. De esta propuesta teórica se ha criticado su perfil determinista, en la medida en que olvida los factores sociales políticos y económicos ya que niega interpretaciones subjetivas. (Abela, Ortega, & Pérez, s/f)

Por su parte la teoría interaccionista “muestra la discapacidad como una desviación social, la relación discapacidad y desviación se puede entender con referencia a la ausencia de obligaciones y de responsabilidades sociales”¹³². En tal sentido busca explicar como el comportamiento de los discapacitados se basa en la búsqueda de una vida independiente. Esta corriente ha sido criticada por acentuar en el sujeto y prescindir de los efectos de la sociedad sobre él. (Abela, Ortega y Pérez, s/f) Sin embargo bajo esta perspectiva se analizan relaciones existentes entre identidad y proceso etiquetado, lo que ha aportado en la comprensión de factores actitudinales y ambientales. (López, s/f)

De la fusión del funcionalismo y el interaccionismo, aparece la teoría del conflicto buscando la necesidad de rehabilitarse, es decir de aprender y de aceptación de su propia condición de discapacidad; habría que recordar que existen dos factores diferenciables en éste proceso: aceptación de las capacidades individuales frente así mismo y aceptación de la sociedad, pues cada una de estas tiene una forma de entender y aceptar la discapacidad.

Y finalmente están las teorías críticas en concepciones marxistas y feministas, que están fundamentadas bajo la convicción de que se trata de una forma de opresión social; bajo la concepción marxista el trabajo se convierte en el referente de la determinación del fenómeno y bajo la mirada feminista se hace un énfasis en la activación de un nuevo movimiento social (Ferreira & Rodriguez Caamaño, 2006) en ellas se describe además “cómo los discapacitados no sólo son relegados de la marginación social, sino también de la teoría sociológica”¹³³.

Hasta aquí se hace un breve ejercicio, tratando de recordar las corrientes que desde la sociología han abordado el tema de la discapacidad. No obstante la propuesta

¹³² Abela, J., Ortega, J., & Pérez, A. (s.f.). Sociología d la discapacidad: Exclusión e inclusión social de los discapacitados. *Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales* 45 , 75-107.

¹³³ *Ibid.*

que se busca desarrollar tiene que ver con lo que Ferreira, (2007) llama una “Deconstrucción analítica de la discapacidad: una propuesta del modelo social”, en la que se hace una nueva consideración del fenómeno a la luz del tejido socio-histórico-social.

En tal sentido se toma como ejes fundamentales de análisis: las **prácticas propias** (condicionalmente propias, por su singularidad) de las personas con discapacidad, la de su **identidad social** y la de su **posición en la estructura social**; en las que se basa todo hecho social (la interacción práctica, la construcción simbólica y la estructuración material).

Desde esta perspectiva, se quiere dimensionar la interacción cotidiana del sujeto concreto:

“Que es el de su naturaleza constitutivamente reflexiva¹³⁴: ejecutamos un habitus (Bourdieu, 1991, 1998) cotidiano que modela nuestras percepciones, acciones y representaciones de y en el mundo; un habitus, además, inscrito en contextos institucionalizados que imponen una lógica subyacente, un sentido correcto del hacer y del entender que viene determinado por la membresía colectiva a tales contextos (Garfinkel, 1984). El entorno socio-cultural en el que nos desenvolvemos nos provee de las herramientas representacionales que nos orientan y guían en nuestro quehacer diario; pero, simultáneamente, el efecto práctico de nuestros actos, así orientados, modifica significativamente ese entorno, modificando con ello los referentes en virtud de los cuales elaboramos nuestras representaciones”¹³⁵.

En cuanto al ejercicio de construcción de identidad de las personas en condición de discapacidad se da justamente en el contacto con el otro: “aquellos de nosotros que hemos nacido con una minusvalía sólo nos damos cuenta habitualmente de que somos “diferentes” cuando entramos en contacto con otras personas “no discapacitadas””¹³⁶. La persona en condición de discapacidad, llega a reconocerse como diferente en la medida en que empieza a ser consciente de ésta por intermedio del otro; es decir es el otro el que define la diferencia, pero por la ausencia de rasgos identitarios. Cabe afirmar que en el imaginario con el que se cuenta el concepto identitario en el campo de la discapacidad es excluyente y marginalizador, amparado bajo la identidad de la insuficiencia, la carencia y la falta de autonomía.

¹³⁴ “Reivindicando la prioridad de su naturaleza constitutiva, como ingrediente de lo social, que es la condición que permite al investigador social asumirse en su tarea como reflexivo, y no a la inversa”

¹³⁵ Ferreira, M. (2007). *Una Aproximación Sociológica A La Discapacidad Desde El Modelo Social: Apuntes Caracteriológicos*. Madrid: REIS Revista Española de Investigaciones Sociológicas.

¹³⁶ Barnes, 2007; citado por Ferreira M., 2007

Este enfoque pretende en principio incorporar la voz del que siempre ha estado ausente, entiéndase por ello la o las personas en condición de discapacidad, y que en el caso de la sociología clásica ha sido el llamado permanente bajo los principios de objetividad; no obstante para éste caso más que considerarse un obstáculo, se hace necesaria bajo una mirada de orden académica pero también política; de igual manera la propuesta se basa en un esquema multidimensional: Bio- psico-social.

En la búsqueda de tal empresa:

Como propuesta metodológica se plantea la realización de una investigación desde un enfoque socio-antropológico - que articule las nociones de práctica identidad y representaciones sociales- caracterizando, analizando y comprendiendo las experiencias de vida de personas en condición de discapacidad del distrito capital e identificar las relaciones existentes con las diferentes dimensiones sociales de su cotidianidad. Por tanto, incluye, una fase de conceptualización teórica en la cual se desarrollarán conceptualmente las categorías antes mencionadas, además de la indagación sistemática de los tipos de investigación realizadas en este contexto y la subsiguiente fase de trabajo de campo basado en la realización de entrevistas semiestructuradas, registros de observación y demás técnicas de recolección de información que permitan la reconstrucción de experiencias de vida, teniendo claro que se respetará su confidencialidad e identidad.

En la medida que avance el ejercicio de recolección de información y paralelo a ello se harán ejercicios interpretativos en la que la información obtenida será estudiada a través de unidades de registro y categorías de análisis buscando extraer lógicas de sentido y significación social con relación a las nociones teóricas que interesa abordar. Tampoco se desecha la posibilidad de trabajar análisis de discurso y metodologías narrativas, pues entre mayor sean las formas de reconstrucción de relatos, mayor será la cobertura que se pueda realizar en la consecución de los objetivos propuestos; toda vez que la reconstrucción de la experiencia personal y con ella la visibilización del sentido vital que está inmersa en una sociedad logren ser puestos en evidencia.

Referencias Bibliográficas

Abela, J., Ortega, J., & Pérez, A. (s.f.). Sociología de la discapacidad: Exclusión e inclusión social de los discapacitados. *Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales* 45 , 75-107.

- Ferreira, M. A., & Rodríguez Caamaño, M. J. (2006). Sociología de la discapacidad: Una propuesta teórica crítica. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* .
- Ferreira, M. (2007). *Una Aproximación Sociológica a La Discapacidad desde el Modelo Social: Apuntes Caracteriológicos. REIS Revista Española de Investigaciones Sociológicas*.
- López, M. (s/f). Modelos teóricos e investigación en el ámbito de la discapacidad. Hacia la incorporación de la experiencia personal. Córdoba: Universidad de Córdoba.

ADAPTACIÓN DEL DEPORTE DEL BALONCESTO CONVENCIONAL PARA LA POBLACIÓN CON PARÁLISIS CEREBRAL (PC)

Luz Amelia Hoyos

luzahoyos@yahoo.com

Yidy Sáenz

alexyeardedufisico@hotmail.com

Jorge Naranjo

jorgenaranjo@gmail.com

Carlos Rodríguez

carlosrodri33@gmail.com

Yolanda Pulido

yoies2003@hotmail.com

Universidad: Corporación de Educación Nacional de Educación, CENDA. - Colombia

Resumen

El taller tiene como objetivo dar a conocer a los participantes la adaptación del baloncesto convencional para ser jugado por personas con PC, este trabajo surge como un proyecto de investigación en el marco de la línea de investigación en Actividad Física y discapacidad en CENDA. La propuesta de adaptación de este deporte surge como una opción de práctica deportiva para niños, jóvenes y adultos con PC que sean caminantes y que tengan una clasificación funcional entre 5 y 8. El taller se realiza de manera teórica-práctica y permitirá a los participantes conocer el proceso de adaptación del deporte, al tiempo que pueden participar de manera directa en el juego y comprender así su reglamento.

Palabras clave: Baloncesto adaptado, Parálisis Cerebral, inclusión.

Introducción

Teniendo en cuenta que no existe una amplia gama de deportes adaptados a la población con PC, se percibió la necesidad frente a la adaptación del Baloncesto, esto con una proyección a corto plazo; así mismo realizar una difusión de este deporte y lograr el aval a nivel nacional e internacional a mediano plazo, como meta final lograr, que este deporte (Baloncesto PC) se incluya en el programa del IPC, teniendo como fundamento los elementos que la educación física le brinda al deporte en general.

Justificación

Plantear la adaptación del Baloncesto, que conlleve a elaborar un conjunto de elementos claramente definidos que fomenten la práctica deportiva, competitiva y el

desarrollo de habilidades motoras, siendo esto de importancia, ya que se continúa fortaleciendo el trabajo en la población con PC y su inserción a la sociedad, además el tener presente que todas las personas pueden practicar deportes y el que reciban ese servicio como un derecho y como un bien social (principio de la integración), mejorando la calidad de vida por medio del deporte, brindando posibilidades de aprender y fortalecer habilidades motoras, potencializando su auto estima y autonomía. (Simard, Caron y Skrotzky, 2003).

De acuerdo a lo indagado en los deportes que hacen parte del IPC y de CP-ISRA no existe el baloncesto como un deporte Paralímpico específicamente para las personas caminantes con PC, por ello se considera necesario crear éste deporte por medio de la adaptación del baloncesto convencional, por que generaría a los diferentes clubes y ligas afiliadas a la (FEDEC – PC) nuevas opciones (innovación), en los aspectos fundamentales para iniciar la práctica deportiva de esta modalidad a dicha población, lo cual es necesario desarrollarlo, pues se propende por el desarrollo motriz de una población que requiere mejorar su funcionalidad, Para lo anterior, se plantea el deporte del Baloncesto, ya que es un deporte que desarrolla agilidad, concentración, precisión y estrategia, dando la oportunidad de la sana competencia no solo a nivel nacional sino también internacional, ya que uno de las finalidades de este proyecto es buscar el aval para que éste sea reconocido como un deporte Paralímpico.

Objetivo

Mostrar a los participantes el proceso de adaptación del baloncesto convencional para las personas con parálisis cerebral (PC caminantes de clase 5 a clase 8), a través de una práctica integral, como una herramienta importante que favorezca la integración de personas con y sin discapacidad.

Objetivos específicos

Favorecer la integración social de la población con PC por medio de la práctica del deporte del baloncesto.

Contribuir a mantener y mejorar las funciones motoras, sensoriales y mentales de la población con PC.

Promover la práctica del baloncesto como estilo de vida y aprovechamiento del tiempo libre.

Desarrollar las técnicas y fundamentos específicos del Baloncesto de acuerdo al grado de funcionalidad de la población con PC.

Establecer vínculos socio afectivos por medio de la práctica del deporte (baloncesto), como agente mediador e integrador de esta población con la sociedad en general.

Plan de actividades

Con el ánimo de dar a conocer a los asistentes al congreso el proceso completo de la adaptación del Baloncesto para la población con parálisis cerebral, se hará en dos momentos, así:

1ª Parte:

Se hará una breve presentación de la construcción teórica del trabajo de adaptación del baloncesto para personas con P.C.

2ª parte:

Se realizara una actividad práctica en la cancha de baloncesto, en la cual se interactúa con los asistentes, ya que estos últimos serán quienes harán las veces de jugadores de baloncesto en las 4 clasificaciones otorgadas (5, 6, 7 y 8).

Para ello se utilizaran aditamentos colocados a cada uno de los participantes de modo que vivencien como siente, se mueve, se comunica y juega una persona con PC.

Recursos didacticos

Video Beam y computador

Requerimientos

Cancha de Baloncesto (preferiblemente cubierta)

Balones de baloncesto

Implementos para inmovilización (elementos usados en artes marciales como pecheras), y otros elementos como; cartón, vendas elásticas, etc.

Referencias

Bobath, B. Bases neurofuncionales para el manejo de la parálisis cerebral. Editorial Panamericana.

Bobath, B y Bobath, K. (1976). Desarrollo motor en distintos tipos de parálisis cerebral. Buenos Aires: Editorial médica Panamericana.

Bowley, A., y Gardner, L. (1976). El niño disminuido “El niño con parálisis cerebral”. E Buenos Aires: Editorial médica Panamericana.

- Cardona, M. *et al.* (2001), Discapacidad motórica, en *Adaptemos la escuela. Orientaciones ante la discapacidad motórica*, Málaga, Aljibe: Monográficos Aljibe.
- Campo, G. (2001). *Baloncesto Básico II*, Colección deporte formativo. Armenia Colombia: Editorial Kinesis..
- Cashdan, A. (1994). El niño disminuido. Terapia física. Argentina: Editorial Médica Panamericana
- Cratty, B. (1974). *Motricidad y psiquismo en la educación y el deporte*. Editorial: Miñon. Año: 1974.
- Devis, J. (2000). *Actividad física deporte y salud*. Barcelona: INDE.
- Guilmain E. y Guilmain G. (1981). *Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años*. Editorial Médica y Técnica.
- Guy, J. (s/f). Juegos predeportivos y formas jugadas. Colombia: Editorial Kinesis.
- Ley 115 de 1994. Ministerio de educación Nacional. Serie lineamientos curriculares, educación física, recreación y deporte.
- Ley general de educación, Colombia
- Ley 115 de 1994. Capítulo I. Educación para personas con limitaciones y capacidades excepcionales. Parágrafo II. Michigan State University. Article: “Adapted Physical Activity. Developmental Model”. Año 1999.
- Ministerio de Salud. (1997). Memorias congreso de discapacidad. La Equiparación de Oportunidades. Retos y Perspectivas para la Política Social en Colombia.
- Moreno, L. (s/f). Educación física en el discapacitado. Juego en la educación Física especial. Buenos Aires: Landeira S.A. Quilmas.
- Moreno, L. (s/f). El juego en la educación física especial. Argentina: Quilmas.
- Moreno, M. y Peñuela, D. (1991). El juego una herramienta para el desarrollo integral del sujeto excepcional. Colombia: Universidad Pedagógica de Colombia.
- Ocenet. (2003). Diccionario de medicinas Alternativas. Estados Unidos: Editorial Océano.
- Pantano L. (1993). *La discapacidad como problema social*. Editorial: Eudeba.
- Peñañiel, F. (1998), Clasificaciones de la deficiencia motórica en la parálisis cerebral, *Educación especial. Ámbitos específicos de intervención*, t. II, Madrid: Pirámide.
- Reyes, R. EL juego proceso de desarrollo y socialización, contribución de la psicología. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Rosell, C. y Sivill, V. (1978). Aula de Innovación Educativa (84) “atención precoz en niños y niñas con discapacidad: Cooperación con la familia y con los profesionales”

Congreso Mundial de Barcelona.

Sierra, B. Técnicas de investigación social. 8va. Edición. Editorial Paraninfo.

Toledo, M. (1998). Parálisis cerebral mito y realidad. España: Universidad de Sevilla.

Tomas, A. (1997). Factores etiológicos de las alteraciones motoras en el desarrollo infantil, *Análisis clínico de casos prácticos*, Madrid.

United States Cerebral Palsy Athletics Association, Jeffery, J. (Ed.). (1988). *Training Guide to Cerebral Palsy Sports*. EE.UU: Editorial: Human Kinetics.

Vanina, L.. Cap. BERMUDEZ 2804 – Olivos (c/p 1636).

Vergara, D. (1997). Juegos predeportivos y formas jugadas. Editorial Kinesis.

Waisburg, H. (1997). Pediatría Meneghello. tomo II (5ta Ed.). Barcelona: Editorial medica Panamericana.

Wickstrom, R. (1990) define el desarrollo motor en patrones motores básicos, España: Alianza deporte y concejo superior de deportes.

LA GLOBALIZACIÓN Y LA EDUCACIÓN ESPECIAL

¿INTEGRACIÓN O EXCLUSIÓN?

José R. Prado P.

jrpp@ula.ve

Universidad de Los Andes. - Venezuela

Resumen

El propósito central de esta conferencia, está referida a la situación que vive la educación especial en el ámbito internacional la cual sigue buscando un medio adecuado para desarrollar una reforma desde las conceptualizaciones que la sustentan y que responda a los principios enunciados permanentemente de inclusión y no discriminación. Estas afirmaciones permiten dirigir la visión hacia nuevas conceptualizaciones a la hora de abordar las necesidades educativas especiales, por supuesto considerando que no sólo se deben tener en cuenta las dificultades del niño y de la institución educadora, sino también las del contexto social y político que lo rodea. Es necesario entonces que reconozcamos las reales posibilidades de los alumnos, el modo en que se organiza la escuela y el tipo de enseñanza que en ella se imparte, así como se considere el marco socio-político en donde se desarrolla este proceso. En este marco de referencia, el presente trabajo, intenta presentar un análisis crítico del lugar de la educación especial y los sujetos con necesidades especiales, en el marco de algunos principios que sostienen las políticas neoconservadoras y neo-liberales que sustentan el modelo de globalización.

Palabras Clave: Globalización, educación especial, integración, exclusión

Introducción

El discurso actual sobre Globalización que se ha vuelto hegemónico en los distintos campos de la vida social, como lo señala Divito (2000) la mundialización ha triunfado, la economía está más estrechamente ligada entre los distintos países, la planificación y el control del estado está cediendo rápidamente el peso a la fuerza del mercado como mecanismo de asignación de los recursos, y la concepción liberal de la política social y de gestión de la economía se aceptan casi unánimemente en los círculos intelectuales.

La educación especial en el ámbito internacional sigue buscando un medio adecuado en el cual se pueda desarrollar una reforma desde las conceptualizaciones que la sustentan y que responda a los principios enunciados permanentemente de inclusión y no discriminación. La Conferencia de Jomtien realizada en el año de 1990 continúa representando un hito importante en este camino. Uno de los principales aportes de esa Conferencia Mundial sobre Educación para Todos consistió en elaborar una visión más

amplia de la educación básica para toda la población. Esta visión posee cinco componentes: Universalizar el acceso y promover la equidad; concentrar la atención en el aprendizaje; ampliar los medios y el alcance de la educación básica; fomentar el aprendizaje del medio ambiente y fomentar las distintas formas de participación.

Diferentes autores como Fulcher en Australia (1989), Tomlinson en el Reino Unido (1982), Ballard en Nueva Zelanda, Skrtic en los Estados Unidos desde el campo de la sociología, la política y la filosofía han enriquecido el análisis de la educación especial, y aportan ideas para pensar nuevas posibilidades de reformas en esta modalidad de nuestro Sistema Educativo.

Uno de los tantos aspectos que le preocupa a estos autores es el modo que se decide que un alumno de una escuela tiene necesidades educativas especiales. Ellos consideran que es un punto de mucho conflicto pues es frecuente explicar las dificultades educativas en función de las características centradas en el niño o la institución. Por ejemplo, Dyson dice

Subsiste el hecho de que el sistema educativo en general, y la gran mayoría de instituciones y maestros que lo constituyen, avanzan en este inicio del siglo XXI con la misma visión de las necesidades educativas especiales que tenían sus colegas al término del siglo XX. Esta visión, por mucho que se base en una preocupación por el niño, considerado individualmente, promueve injusticias masivas; un cambio es indispensable

Estas afirmaciones permiten dirigir nuestra visión hacia nuevas conceptualizaciones a la hora de abordar las necesidades educativas especiales, por supuesto considero que no sólo se deben tener en cuenta las dificultades del niño y de la institución educadora, sino también las del contexto social y político que lo rodea. Es necesario entonces que reconozcamos las reales posibilidades de los alumnos, el modo en que se organiza la escuela y el tipo de enseñanza que en ella se imparte, pero también es importante que consideremos el marco socio-político en donde se desarrolla este proceso.

En este marco de referencia, el presente trabajo, intenta presentar un análisis crítico del lugar de la educación especial y los sujetos con necesidades especiales, en el marco de algunos principios que sostienen las políticas neoconservadoras y neo-liberales que sustentan el modelo de globalización.

Globalización, Neo-liberalismo y Neo-Conservadurismo

A continuación se señalan algunos de los principios sostenidos por estas concepciones y que se consideran poseen una fuerte incidencia en las posibilidades de desarrollo de la educación especial.

Primer principio:

Uno de los principios claves que sostienen, es el de considerar a *los hombres como naturalmente desiguales*. Los individuos están dotados de ciertas capacidades personales que inevitablemente generan desigualdades sociales. Esta forma de entender a los hombres y mujeres, constituye una justificación que permite perpetuar la distribución desigual del poder, del saber, y la riqueza; y en consecuencia de ello el mantenimiento de los privilegios de una minoría. La del individualismo. En este contexto, el individualismo posesivo pasa a constituirse en la base de la identidad de la vida social y es derecho humano básico.

Segundo principio:

Es considerar al mercado como *el único ordenador del mundo social*, sólo frente a él, los hombres son todos iguales.

Considerar al mercado como único ordenador del sistema social, genera al menos según el análisis dos consecuencias en el campo educativo.

1. Una enseñanza competitiva: La educación pasa a ser una herramienta clave para formar individuos competentes y competitivos. En este contexto la educación debe transmitir ciertos conocimientos, valores, habilidades y desarrollo de algunas competencias necesarias para que las personas se desempeñen “competitivamente” en un mercado de trabajo altamente selectivo y cada vez más restringido. Tal como lo señala Gentile (1996) para los neo-liberales la educación escolar debe ser la que garantice las funciones de selección, clasificación y jerarquía de los futuros empleos. Por supuesto considero que este desafío se puede lograr convirtiendo a la escuela, en un espacio altamente competitivo.

2. Una enseñanza meritocrática: Se considera que los individuos tienen éxito según sus capacidades y méritos. En este sentido, la escuela debe convertirse en un espacio en donde se detectan, se forjan y se prueban las capacidades de los individuos, premiando la eficiencia de los alumnos, en el cumplimiento de su trabajo.

Tercer principio:

Es considerar a los hombres como seres de normas y tradiciones homogéneas, este principio se entiende en que la sociedad tiene normas estables las cuales establecen un orden social. Por supuesto que las normas vigentes son siempre las mejores. Como consecuencia de esto se deben respetar y conservar las mismas.

La Educación Especial entre el Neoliberalismo y el Neo-Conservacionismo

Se han planteado de manera resumida algunos de los principios que sustentan el modelo político actual de la globalización y algunas de sus implicaciones en el campo social y educativo. Resta analizar los efectos que pueden producir estos supuestos en el campo de la educación especial.

Podemos destacar que un principio la educación especial sostiene que los hombres no son desiguales por naturaleza, sino que las mismas son el producto de una construcción social, y por el contrario entiende que los sujetos son “diferentes “ entre sí y que la vida social se forja a partir de la “diversidad “.

La desigualdad se organiza a partir de la selección de un parámetro único de referencia, que ocupa como una vara para medir la distancia a que se encuentra cada individuo del mismo. Lo que esta por arriba es superior y lo que está por debajo es inferior, deficiente y se desvaloriza.

La diversidad hace referencia a que los sujetos humanos poseen distintas capacidades, razas, sexo, y que por lo tanto tiene diferentes posibilidades de desarrollo. No se los puede medir ni comparar, ni establecer que un sujeto sea mejor que otro, sólo es “diferente”.

Por su puesto, la educación especial, no puede aceptar las leyes del mercado como regulador y ordenador de la vida, debido a que los sujetos con necesidades educativas especiales siempre se encuentran en una situación de desventaja para competir. El mercado actual no ofrece las mismas posibilidades a todos. La enseñanza competitiva y meritocrática que premia a los más eficientes y castiga a los más débiles, perjudica el trabajo educativo ya que genera sentimientos de inferioridad que por supuesto acentúa y perpetúan la discriminación.

El eje fundamental que caracteriza el trabajo de la educación especial es el reconocimiento a la heterogeneidad, la diversidad y por lo tanto le resulta imposible desarrollarse en espacios donde se privilegien las normas y tradiciones homogéneas. Esta busca construir un único modelo de hombre, con los mismos valores, creencias y

cosmovisiones. Los sujetos que no se adapten a estas exigencias quedan excluidos o marginados del sistema.

Por todo lo anteriormente planteado es posible concluir que al menos estos principios neoliberales y neo-conservadores como son: la desigualdad entre los hombres; el mercado como único ordenador del mundo social; la subordinación a normas y tradiciones, no permiten desarrollar un modelo de educación especial que favorezca la integración y aceptación de los sujetos diversos y diferentes, el establecimiento de lazos de cooperación y ayuda mutua el respecto a la heterogeneidad cultural, social y psicológica etc. Aunque resulte molesto, estas políticas que sustentan la globalización, desvalorizan o excluyen a la educación especial y a los sujetos con necesidades educativas especiales.

El caso Venezolano

Podemos apreciar un avance de la educación especial, evidenciándose en la volunta política nacional, la amplitud de los mandatos constitucionales, la inclusión del derecho a la educación de las poblaciones especiales y las leyes orgánicas de educación entre otros. Todos ellos han sido elementos determinantes en el desarrollo de la educación especial en los países de la región.

A estos aportes de avance nacional, se suman los aportes de la cooperación internacional con una oferta permanente de actualización documental para dinamizar el proceso educativo y los eventos sobre el tema.

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en cuanto a su dignidad y derechos... Todos tienen derecho al trabajo... Todos tienen derecho al descanso y al tiempo libre... Todos tienen derecho a la educación...”

Esta afirmación de las Naciones Unidas en la Declaración Universal de los derechos de los Impedidos, 1975. El artículo 3 dice: “El impedido tiene esencialmente derecho a que se respete su dignidad humana. El Impedido, cualesquiera sea el origen, naturaleza o gravedad de sus trastornos y deficiencias, tiene los mismos derechos fundamentales que sus conciudadanos”.

En el Programa de Acción Mundial para Los Impedidos señala: “El principio de igualdad de derechos para los impedidos y no impedidos indicando que cada individuo es particular, además que esta visión de la discapacidad debería ser aplicada en todas las sociedades y en todos los sistemas culturales”.

La Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en noviembre de 1989, afirma que...”un niño discapacitado física o mentalmente debe poder gozar de una vida plena y adecuada, en condiciones que aseguren su dignidad, promuevan la capacidad de valerse por sí mismo y faciliten la participación activa del niño en la comunidad”.

En el año 1955, la recomendación 99 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Hace referencia a la adaptación y readaptación profesional del impedido la cual expresa la necesidad de asegurar medidas de readaptación profesional al alcance de todas las categorías de personas inválidas y promover las oportunidades de empleo.

Luego en la Declaración de los Derechos del niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en noviembre de 1959, plantea en su Art. 27 “...asegurar que todos los niños con necesidades educativas Especiales tengan acceso efectivo a la educación, la capacitación, servicios sanitarios, servicios de rehabilitación, preparación para el empleo y oportunidades de esparcimiento, con el fin de lograr la integración social y desarrollo cultural y espiritual en la máxima medida posible”.

Por otro lado, la Declaración de los derechos de los Impedidos en 1975 en el Art. 3 expresa”...se respete la dignidad humana. El impedido cualesquiera sea el origen, la naturaleza o gravedad de sus deficiencias”.

En el ámbito nacional tenemos que, De Alvaray, G. (1972), señala que la Legislación Educativa Venezolana ha tenido en cuenta desde 1912 hasta hoy la obligación de educar a los niños con necesidades educativas especiales.

En tal sentido, el Ministerio de Educación (1997), plantea que inicialmente la integración en Venezuela se fundamenta en los derechos del niño venezolano enmarcada desde el año 1936 en la Primera Convención del Magisterio Venezolano. Posteriormente el primero de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas, aceptó y proclamó la Declaración Universal de los Derechos Humanos y que en Venezuela se decreta el 3 de enero de 1963 donde se establece en su artículo 1 “todos los seres humanos nacen libres e iguales en su dignidad y derechos”, también en uno de sus principios se establece “nadie podrá ser discriminado por su raza, sexo, religión o cualquier condición”.

En la ley Orgánica de Educación promulgada el 28 de julio de 1980 establece en su Art. 6 “... todos tienen derecho a recibir una educación conforme con sus aptitudes y aspiraciones, adecuada a su vocación y dentro de las exigencias del interés nacional o

local, sin ningún tipo de discriminación por razón de la raza, sexo, del credo, la posición económica y social o de cualquier naturaleza...”

Por otra parte, Venezuela asiste a una intensa movilización, tanto de los poderes públicos como de la sociedad civil, entorno a un cambio legislativo que implica la derogación de la Ley Tutelar del Menor vigente desde 1980, y su sustitución por la otra, radicalmente diferente.

El origen de este cambio se remonta al 20 de noviembre de 1989 cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas, aprueba por unanimidad, la Convención sobre los Derechos del Niño, luego la promulgación de la Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente en octubre de 1998. La LOPNA crea nuevas oportunidades para la participación de la sociedad y la familia de las personas en general en la protección integral de la infancia y la adolescencia. Fundada en los ideales y valores de la democracia participativa le reconoce a estos actores nuevas funciones, atribuciones y responsabilidades, en los artículos 3,8,29 y 61.

La Ley de Integración Social de las personas incapacitadas promulgada en el año 1993 la cual establece la obligatoriedad de la integración en la familia, escuela, trabajo y en los servicios sociales.

A Modo de Reflexión Final

Las concepciones hegemónicas que organizan la propuesta actual de la Globalización (Ortodoxa) no parecen dar cabida al menos desde algunos de los principios que las sustentan a la organización de un modelo que permita la inclusión y la integración para la educación especial.

El análisis del discurso planteado en los distintos sectores del quehacer educativo venezolano, en relación a la problemática de la educación especial y su confrontación con algunas prácticas que efectivamente se vienen realizando, muestra las contradicciones evidentes que se generan, al intentar pensar en un modelo de integración escolar, en el marco de una política neo-liberal y neo-conservadora, organizada a partir del ajuste y la exclusión.

La educación especial, está determinada económicamente desde afuera pues el financiamiento obedece a una lógica del mercado, del capital, impuesta por el proyecto neo-liberal de educación: eficaz, burocrática y que busca la formación del trabajador para el mundo de la producción entre otros, esto hace de la educación especial una

estructura ineficaz con un costo elevadísimo para privatizarla o entregarla a las organizaciones gubernamentales.

Es necesario sacar a la realidad lo oculto, y continuar trabajando para que desde una política de inclusión se puedan concretar principios de no discriminación que sustentan la educación especial. Sin engaños, ni deslumbramientos es posible romper con las ilusiones del proceso de globalización en esta modalidad del sistema educativo venezolano.

Referencias

- Cárdenas, C. (2002, Mayo 5) Convivir en la diversidad. El Nacional, p. A6.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999, Diciembre 15) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860.
- Convenio de las Naciones Unidas sobre Derechos del Niño (1989, Agosto 20) Dirección de Educación Especial Caracas: Ministerio de Educación.
- Declaración de los Derechos del Niño (1959, Noviembre 22) Dirección de Educación Especial. Caracas: Ministerio de Educación.
- Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990, Abril 19) Dirección de Educación Especial Caracas: Ministerio de Educación.
- De Hernández, I. (1996) Perfil profesiográfico del docente especialista. Reflexiones teóricas. Revista Educación Especial, 10(23), 65-80.
- Divito, M. (2000) Globalización y Educación. Revista Alternativas. Serie: Espacio Pedagógico. Debates Actuales en Educación Año III-N0 13 Argentina.
- Franco, A. (2001) La educación integradora. Experiencia y alternativas. Ponencia presentada en el III Congreso Internacional de Educación Especial. Panamá.
- Granata, M. (2001) Necesidades y desafíos para la escuela actual. Compilación sobre la atención a la diversidad y educación especial. Ponencia presentada en el IV Encuentro Mundial de Educación Especial. Santo Domingo. República Dominicana.
- Gómez, W. (1992) políticas, programas y estrategias de integración de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales a la escuela regular en venezuela. Revista Educación Especial. 5(17) 7-15.
- Grzona, M. (1998) La necesidad de la teoría crítica en la escuela especial. Revista Alternativas, 3(13), 61-70.
- Hernández, J. (2001) Situación de la Educación Especial en el Perú: Hacia una educación de calidad. Perú: Corporación Gráfica NAVARRETE.

- Illán, Sánchez, Escudero, González y Nieto, (1999). Didáctica y organización en educación especial. España: Ediciones ALJIBE.
- Kurdek, L. (1981) An integrative perspective on children's divorce adjustment. *American Psychologist*, 36, 856-866.
- Ley Orgánica de Educación y su Reglamento (1980, Julio 28). Caracas: Gaceta Oficial N0 2.635 Extraordinario y Gaceta Oficial N0 36.787 del 15-09-99
- Ley Orgánica de Protección del Niño y del Adolescente (1998, Octubre 2). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.266.
- Odreman, A. (2001) La profesión docente en el marco de la atención a la diversidad. Una Perspectiva desde la educación permanente y calidad educativa. Ponencia presentada en el IV Encuentro Mundial de Educación Especial. República Dominicana.
- Prado, J. (2010) Manual de Actividades Psicomotoras para el Escolar con Discapacidad Intelectual. Ediciones Talleres Gráficos Universitarios Universidad de Los Andes.
- Tarré, O. (2001) La diversidad en el proceso educativo. Ponencia presentada en el IV Encuentro Mundial de Educación Especial. Santo Domingo República Dominicana.



**TIEMPO LIBRE, SOCIEDAD Y MEDIO
AMBIENTE**

TEATRO POPULAR, ESPACIO PARA LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Lorena Romero

romerolor@yahoo.es

Argenira Ramos

argeniramos@yahoo.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador – El Mácaro - Venezuela.

Resumen

El teatro popular es una novedosa herramienta de remotísimos orígenes, de creación y expresión, inherentes al ser humano, que propicia un acercamiento al arte con una visión transformadora de los grupos sociales. El presente estudio es de tipo documental, tiene algunas consideraciones que permitieron definir, caracterizar y contextualizar el teatro popular desde la perspectiva artística y como estrategia para la participación comunitaria. Se concibe como punto de partida para el estudio sistematizado del teatro como vía para el crecimiento, socialización y la acción activa en las comunidades. El objetivo estuvo centrado en el análisis de técnicas teatrales que revitalizan la capacidad participativa a través de la práctica teatral. El enfoque metodológico es cualitativo, con un diseño análogo a la investigación descriptiva. Los resultados arrojaron que el teatro proporciona espacios para la creatividad, consolida procesos para el desarrollo de potenciales y la socialización de colectivos.

Palabras Clave: Teatro, Teatro popular, participación, comunidades, comunicación formación, creación.

Los movimientos de los astros, la lluvia, el fuego, la naturaleza, el origen de la vida y su devenir; han generado en el ser humano la necesidad intervenir su entorno para saber y explicarse el caos que los rodea. A lo largo de la historia las antiguas civilizaciones generaron y se apoyaron en mitos para entender el destino del alma y el por qué de las cosas; Se orientaron a creer en formas diversas y mediante representaciones aludir a verdades profundas a las que no se puede llegar con el uso exclusivo de la razón. Así, lo enigmático se convierte en algo visible, corpóreo, y el espíritu encuentra paz en el remanso del pensamiento mítico. Los fenómenos incomprensibles toman formas terrenales: nacen los dioses y con ello el rito. Entonces el mito es elemento épico de la primitiva vida; el rito es su elemento dramático... el rito se convierte en representación, dando paso al arte, se inicia el sentimiento, pensamiento y acción de las formas vivas (Cassirer, 2006).

El arte es medio para expresarse. Se manifiesta a través del canto, de la pintura y el gesto. De los ritos danzas, de las *ceremonias colectivas* nace el arte escénico, se concibe

el nacimiento del teatro como resultado del rito. El teatro griego tiene su origen en ritos dionisiacos, el teatro oriental en los milenios del Kabuki, África, Oceanía y América también tienen su propio origen del teatro. El teatro tiene varios orígenes según la cultura y esto le da una ritualidad particular. (Monsalve, 1996).

En la ritualidad surgen tendencias ideológicas, religiosas y filosóficas que invitan al ser humano a encontrarse con su yo y reinventarse, es allí que las manifestaciones artísticas tienen su asidero y entre ellas, el teatro. Éste busca habitar espacios convencionales y no convencionales para transformarlos según la historia a representar y crear atmósferas habitables. El teatro es una de las pocas cosas que se modifica con mayor velocidad. A través de la historia el teatro es resultado de un proceso creador que examina propuestas que den respuestas a las necesidades e inquietudes de los autores y espectadores (Potenze 1972). El ser humano trata de rebelarse contra la realidad dominante, “intenta evadirse contra lo que se impone. Y el medio más eficaz, a través de los siglos, para luchar contra la rutina, la opresión y el peso de la cotidianidad, ha sido la expresión libre de nosotros mismos por el juego teatral” (Miravalles, 1998, p.14).

El teatro intenta inquirir nuevas vías para expresar su realidad. Rito o ceremonia, espectáculo visual y conflicto son los elementos que conforman el cambio permanente del hecho teatral. El teatro además, en forma genuina se constituye como instrumento idóneo no sólo de conocimiento, sino también de transformación en ese siempre tan complejo y agudo aprendizaje de *ser persona* en sociedad (Miravalles, ob. cit.).

Sin embargo cabe preguntarse y reflexionar, sobre la función actual del teatro, como hecho social y dinamizador de los colectivos. El teatro no consiste sólo en preparar una representación, le corresponde ser una verdadera educación de los sentidos, debe enseñar a observar, a oler, a escuchar, enseñar a sentir más y mejor y en definitiva, a pensar y enriquecer la expresividad. El teatro constituye un medio de expresión y para la expresión, a su contenido textual y contextual le concierne ser el canal para el desarrollo de la comunicación, la participación auténtica y la madurez del pensamiento.

En este sentido, se puede hacer referencia al teatro como proceso creador en los espacios comunitarios, o en un sentido amplio como medio para instruir, crear modelos y como hacedor de lecciones estéticas, discursivas e ideológicas, donde los personajes (reales o imaginarios) son referentes de la sociedad, con de valores y principios evolucionan con el contexto y redimensionan la visión de los espectadores y los hacedores. Es decir el teatro evoluciona a partir de la propia experiencia de los espectadores convirtiéndose así en Teatro Popular.

El teatro Popular tiene su origen en las ideas de una participación cuantitativa y comunitaria que se caracteriza por interpretar sólo los gustos populares; por la inquietud de las propias organizaciones culturales y populares de emprender su propio proyecto escénico, además de tener una importante influencia de los postulados de Bertolt Brech, entre los que destacan:

- a) Incorporación plena del ser humano a su historia colectiva
- b) Comprensión de las masas, para utilizar y enriquecer sus formas de expresión.
- c) Adoptar y consolidar los puntos de vista del colectivo.
- d) Vincularse con las tradiciones y desarrollarlas. (Chesney, 2000).

Boal (1974) considera que el teatro popular es el medio de liberación del pueblo e instrumento ideológico que conduce al cambio. Su finalidad debe ser ayudar al análisis de las causas y vicios sociales, para que el espectador adquiera una posición activa dentro de la dramatización. El teatro va más allá de la concientización, el espectador tiene la posibilidad de participar y emitir su opinión sobre lo que ocurre en escena en el mismo momento de su representación

El teatro popular es la acción misma: el espectador no delega poderes en el personaje ni para que piense ni para que actúe en su lugar; al contrario, él mismo asume su rol protagónico, cambia la acción dramática, ensaya soluciones, debate proyectos de cambio. El teatro es un “ensayo” para la transformación. (Boal, ob cit.)

Para Boal el teatro popular se eleva como centro de discusión, confrontación y participación social. Se convierte en medio para enfrentar los problemas sociales, al ayudar y brindar las posibles soluciones, a través de la observación y la acción. Su finalidad va más allá de cualquier medio de comunicación, es lugar de ensayo, educación y reflexión de las prácticas sociales.

Mientras que Buenaventura (Chesney, 1996) centra su concepción de teatro popular hacia la búsqueda de sus propias raíces, recogiendo formas teatrales campesinas en desaparición y que fueron llevadas a la práctica haciendo teatro, quedando poco texto teórico escrito. De hecho, no se le conocen escritos relativos a su teoría del teatro popular. Todo el bagaje adquirido en su experiencia ha quedado plasmado en innumerables obras de teatro escritas, en muchos montajes y en la experimentación que lo ha conducido a crear nuevas formas de teatro popular.

El teatro popular para la participación propone incorporar al público a una discusión abierta, sobre temas que lo involucraban directa o indirectamente. La espontaneidad y la improvisación de problemas sociales, abre el camino hacia una mejor

adaptación a la realidad, ya que muestra toda una nueva forma de percibirla, el replanteamiento como reconstrucción de un suceso conflictivo en el presente, que ayuda a superar trabas y a mejorar la disposición para el enfrentamiento de situaciones inesperadas.

El teatro popular tiene dos principios fundamentales: el espectador tiene una transición de sujeto pasivo a sujeto participante y de espectador observador a protagonista de una situación dramática, al mismo tiempo que se estimulan su creatividad y espontaneidad. Y es a través de este estímulo que se desarrolla la capacidad para responder favorablemente ante situaciones inesperadas.

El objetivo más trascendente del teatro popular es el de potenciar al espectador para enfrentar y ensayar soluciones a sus problemas, el teatro actúa como ensayo de la acción social. (Chesney, 2000)

El teatro adquiere la necesidad de representar las experiencias de la vida colectiva. Hay una mirada profunda al comportamiento, dilemas y circunstancias que comprometen la forma de vida del hombre. De esta forma se da la fusión más importante entre el individuo y su vida social, su ser colectivo.

El teatro es el encuentro con las emociones, es un espacio de reflexión y acción, no sólo de los actores, sino también acción de los espectadores como miembros indispensables para el desarrollo de la representación.

La función del teatro alcanza dimensiones que van más allá del valor estético, su objetivo adquiere tal profundidad que lo lleva a involucrarse con otras disciplinas humanísticas: psicología, sociología, educación, religión, etc. El despliegue de las múltiples posibilidades del teatro nos lleva a considerarlo como el arte más elevado, el medio que nos permite ver al mundo, a nosotros y a nuestra conciencia, centro de discusión y análisis de los vicios y problemas sociales. El hecho teatral se convierte en algo más que un medio de expresión artística, espacio de encuentro, discusión y confrontación de la verdad individual y la del colectivo. Espacio multidimensional donde el individuo consciente o inconscientemente evalúa su ser total: mental, corporal y emocional.

Referencias

Boal, A (1974). *Teatro del Oprimido y otras poéticas políticas* Buenos Aires: De La Flor.

- Boal, A. (1980): *Teatro del Oprimido, Vol. 2. Ejercicios para actores y no actores*. México: Nueva Imagen.
- Cassirer . (2006) *El mito como fundamento del arte*
- Chesney, L. (1996) *Teatro popular latinoamericano*. Caracas: Comisión de Estudios de Postgrado, FHE, U.C.V.
- Chesney, L. (2000) *Las teorías dramáticas de Augusto Boal*. Caracas: Cuadernos de postgrado-FHE, U.C.V.
- Menegazzo, C. (1981) *Magia, mito y psicodrama*. Buenos Aires: Paidós.
- Miravalles, L. (1998) *Teatro. Teoría Práctica*. España: San Pablo.
- Monasterios, R. (1974). *Un estudio crítico y longitudinal del teatro venezolano*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Monsalve, J. (1996). *Teatro Bogotá*: Colección Aula Alegre. Magisterio.
- Pavis, P. (2000) *El análisis de los espectáculos* Barcelona: Paidós.
- Prieto, A.; Muñoz, Y. (1992) *El teatro como vehículo de comunicación* México: Trillas.



SINTESIS CURRICULARES

Álvarez Del Palacio, Eduardo: Es Profesor Titular de Universidad, en Educación Física y Deportiva del Departamento de Educación Física y Deportiva de la Universidad de León en León, España. Tiene más de cincuenta publicaciones nacionales e internacionales, siendo las más relevantes las elaboradas en el área de Historia y Teoría de la Educación Física. Ha sido director de veinte tesis doctorales, algunas de ellas con reconocimientos como “Premio Extraordinario de la Universidad de León” y con “Mención Europea”. Ha participado en proyectos subvencionados de investigación de carácter local, autonómico y nacional. En su experiencia administrativa se ha desempeñado como Jefe de Estudios del Instituto Nacional de Educación Física de León, desde Noviembre de 1987 hasta Octubre de 1988, Secretario del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica, Corporal y Educación Física de la Universidad de León, desde el día 9 de mayo de 1990 hasta el día 2 de diciembre de 1991, Subdirector del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica, Corporal y Educación Física de la Universidad de León, desde el día 2 de diciembre de 1991 hasta 22 de marzo de 1994, Director del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica, Corporal y Educación Física de la Universidad de León, desde el día 22 de marzo de 1994 hasta el 2 de junio de 2000, y Secretario y Vicesecretario General de la Universidad de León, desde el año 2000 hasta 2008 . Actualmente es codirector del Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Balmaseda Cañizares, Roberto F: Licenciado en Cultura Física. Profesor instructor Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Ciego de Ávila Se han asesorados varios trabajos de diplomas relacionados con la temática de la calidad de vida, hoy dirijo un proyecto científico técnico encaminado a la promoción de salud y rehabilitación física en pacientes con enfermedades crónicas no trasmisibles en comunidades suburbanas

Cabral Bonin Ana Paula: Actualmente é aluna do programa de pós-graduação Mestrado em Educação Física do departamento de Educação Física da Universidade Federal do Paraná e bolsista do Programa REUNI. Possui Graduação em Educação Física pela Universidade Federal do Paraná (2008). Atualmente membro do Centro de Estudos e Pesquisa em Esporte Lazer e Sociedade

Cabrera, Julio A Morella: Licenciado en Cultura Física, Recreación y Deporte en el año 1996. Profesor Asistente y Profesor Principal de la especialidad de ajedrez en la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) en Villa Clara, 17 años de experiencia como entrenador deportivo de la especialidad de Ajedrez, deporte que practico desde los 10 años y donde alcanzo el titulo de Maestro de la federación Internacional de ajedrez (FIDE). Ha trabajado en todos los niveles del sistema deportivo cubano: Combinados Deportivos, Academia de Ajedrez de Santa Clara, Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) y actualmente es profesor de la Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético (ESPA) de Villa Clara. Ha realizado las siguientes investigaciones:

Caldera G, Alberto J: Egresado U.P.E.L- Maracay Profesor de Educación Física: Mención Deportes (2000), Magíster en Educación: Enseñanza de la Educación Física (2005), Fue miembro de la selección Nacional de Gimnasia Artística. Posteriormente entrenador de Gimnasia. Merecedor de premios Estadales deportivos. Ponente en cursos, seminarios y congresos a nivel Nacional e Internacional. Cargos desempeñados: Unidad Educativa de Talento Deportivo Aragua (2010), Coordinador del proyecto Talento Deportivo Zona Educativa de Edo. Aragua, Presidente de Instituto municipal de deporte de la Alcaldía Girardot INDEGIR (2009), Contratado Postgrado Enseñanza de la Educación Física, Gimnasia U.P.E.L-Maracay(2007) y Macaro (2008), Sub-Director Deportivo Unidad Educativa de Talento Deportivo Aragua(2004-2007), Coordinador del proyecto Talento Deportivo Zona Educativa de Edo. Aragua (2004-2007), Coordinador de Deporte Escolar Zona Educativa de Edo. Aragua (2002-2004), Coordinador metodológico de dirección técnica del Instituto Regional del Deporte del Edo. Aragua IRDA (2000-2002). Docente: Docente de Educación Física Centro de Atención Integral de Deficiencias Visuales del Estado Aragua CAIDV (2010), docente de la Especialidad Gimnasia Artística en la Escuela Técnica de la Fuerza Armada Bolivariana. Adscrito a la Línea de Investigación: Aprendizaje Motor y al Centro de Investigación EDUFISARED de la UPEL-Maracay. PPI Candidato.

Camargo Toledo, Vera: Possui graduação em Educação Física pela Escola Superior de Educação Física de Jundiaí (1982), mestrado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (1995) e doutorado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (1998). Com pós-doutorado junto ao Departamento de Múltiplos Meios (2005)

da Unicamp. Desenvolve as atividades na Universidade Estadual de Campinas, no Laboratório de Jornalismo (Labjor) Tem experiência na área de Comunicação, atuando principalmente nos seguintes temas: Comunicação Científica, Jornalismo Científico, Divulgação científica e cultural, Jornalismo esportivo e cultural e Ciências do esporte. Ex coordenadora do Grupo de Pesquisa Comunicação e Esporte da Intercom (2000-2006) Ex bolsista da Fundação Carolina Espanha (2007-2008) Ex- coordenadora do NUDECRI- Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade-Unicamp (2006-2010)

Carmona Rodríguez, Daniel: Licenciatura en Sociología con la Especialidad en Sociología Latinoamericana, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara bajo la modalidad de Tesis con el título “Las mujeres también tenemos aguante. El rol de las mujeres en las barras bravas mexicanas, el caso del Club Deportivo Guadalajara.” (2004-2008). Actualmente es Estudiante del 3 semestre de la Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara. Así como Estudiante nivel tres de Francés en PROULEX de la Universidad de Guadalajara. Se desempeña como Docente de la Universidad de Guadalajara impartiendo la Asignatura de Sociología del Deporte

Carvalho Almeida, Brunna: Mestra em Administração pela Universidade de Federal de Pernambuco, Bacharel em Administração de Empresas pela Universidade de Pernambuco (FCAP-UPE), aluna da pós-graduação em Gestão de Projetos Sociais da FAFIRE-PE e Técnica em Turismo pelo Centro Federal de Ensino Tecnológico de Pernambuco (CEFET-PE) possui experiência na área de contratos e convênios públicos, no setor de esporte e lazer, programas/projetos sociais e governamentais. Atuou como Gerente de Contratos e Convênios do Ginásio de Esportes Geraldo Magalhães (Prefeitura do Recife) de 2005 a 2008 e como Coordenadora Administrativa da Diretoria Geral de Esportes – Secretaria de Turismo e Esportes da Prefeitura do Recife de 2002 a 2005.

Casal Mateo Juan Carlos: Egresado de la Universidad del Zulia, Facultad de Medicina en Maracaibo en el año 90 obteniendo el título como Medico General. Realiza su estudio en Postgrado egresando de la Universidad del Zulia, Facultad de Medicina, división de estudios para graduados, obteniendo el título de Cirujano General. Es Magister en

Control del Entrenamiento Deportivo, egresado de la Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos, San Juan de los Morros, Estado Guárico, Venezuela en el año 2009. Actualmente desempeña el cargo de Director Médico Nacional de IND Extensión Zulia- Coordinador Médico Cenacade en el Estado Zulia.

Castilho Ferreira, Fernando: É bacharel em Educação Física pela Universidade Federal do Paraná e atualmente cursa Licenciatura na mesma área e instituição.

Chacín Villalobos, Luis Enrique: Medico Cirujano Egresado de la Universidad del Zulia en 1996, realizando la especialidad de medicina general integral, la cual culmine en 2007. He realizado varios cursos del área de la salud, entre los cuales varios del área del deporte entre los que destacan Jornadas Nacionales de Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte. Maracaibo (1991), Taller “Mediciones Ergométricas”, Maracaibo (1991), IV Congreso Suramericano de Medicina Deportiva. Caracas (1992), Congreso Iberoamericano de Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte. Santa Fe de Bogota, Colombia (1992), Curso “Medicina del Deporte”. Caracas (1994), Curso Internacional de Ciencias del Deporte G.S.S.I. “Nutrición Deportiva”. Caracas (1994), Curso de Bioquímica del Ejercicio. Maracay (2009), así como conferencias, seminarios y talleres vinculados al área de la actividad física y la recreación. He laborado como medico en varias instituciones tanto en entes del estado como privadas, asumiendo cargos como Medico general y especialista.

Chaparro Díaz, Daniel A: Magister en Ciencia Política, politólogo e historiador de la Universidad de Los Andes. Experiencia en investigación de procesos sociales vinculados a la memoria de la violencia. Tesis Maestría en ciencia política: *Los Rumores del Silencio: de la memoria en Segovia a la memoria en casa* (en proceso de publicación). Proyecto de grado en ciencia política: *Antagonismo en el discurso hegemónico de Álvaro Uribe Vélez*. Proyecto de grado en historia: *Literatura e identidad en los Llanos orientales a finales del siglo XX*. Miembro de línea de investigación: Memoria, cultura y poder del grupo de Filosofía, Moral y Política, perteneciente al Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar de la Universidad Javeriana.

Chavarro Danna: Socióloga, Candidata a Magister en Estudios Sociales. Docente en la Universidad Pedagógica Nacional y Docente Investigadora. CENDA, Bogotá (Colombia)

Coakley Jay: Professor of Sociology - University of Colorado – Estados Unidos de América. Ex presidente de la Sociedad Internacional de Sociología del Deporte. Coakley obtuvo su maestría y PhD en la Universidad de Notre Dame. Trabaja con los cursos: introducción a la sociología, deporte y sociedad, relaciones étnicas y sociales, cultura popular, adulto mayor, y psicología social. Autor de muchos libros y en particular del famoso libro ‘Deporte y Sociedad: Aspectos y controversias’ (editado en 7 ocasiones). Coautor de varios libros, capítulos en libros y múltiples artículos en revistas científicas acerca de deporte, sociedad y cultura. Mucho de su trabajo se enfoca en aspectos de socialización y el deporte para los jóvenes, grupos sociales y etnicidad, género y violencia. Ha sido profesor invitado en universidades de Norte América, Europa, Africa y Asia y sus charlas en su mayoría han sido orientadas para entrenadores. Como profesor invitado ha trabajado con aspectos de raza e identidad cultural en deporte y las instituciones académicas. Editor fundador de la revista académica ‘Sociology of Sport journal’ (1983-1989) y todavía está en los comités editorial de diversas revistas internacionales de sociología y la educación física. Fue presidente de la Academia de Sociología del Deporte de la ‘Alianza Americana para la Salud, Educación Física, Recreación y Danza’, ex presidente de la Sociedad Norteamericana de Sociología del Deporte. Fue seleccionado en el año 1996 como miembro distinguido de ‘American Academy of Kinesiology & Physical Education. Proyectos actuales: Información de test, deporte y sociedad

Columna, Luís: Doctor en Filosofía y kinesiología con énfasis en Educación Física Adaptada. Magister en Artes y Educación Física con énfasis en currículo y enseñanza. Bachiller en Artes y Educación Física Adaptada. Profesor en el departamento de Educación física en *State University of New York at Cortland*. Profesor de la asignatura Educación Física adaptada. Profesor visitante en facultades de Educación Física, en USA y Puerto Rico. Experto en el campo de educación física adaptada y las actividades acuáticas adaptadas a población con discapacidad. Investigador con publicaciones científicas en el campo de las actividades físicas adaptadas a niños y jóvenes con

discapacidad. Conferencista invitado en eventos internacionales sobre Educación Física, Actividad Física y Deporte Adaptado.

D'Amico López, Alessandro: Licenciado en Psicología. Egresado de la Universidad Central de Venezuela (UCV) en 2010. Tuvo una destacada participación como ponente en: III Encuentro Nacional de Estudiantes de Inglés- UPEL, Maracay en 2006, en la 16th Biennial Conference of the International Society for Comparative Physical Education and Sport (ISCPES) en Macau, China, en 2008 y en la II Cumbre Iberoamericana de Educación Física y Calidad de Vida, en La Habana, Cuba. A su vez, tuvo una destacada participación como traductor del 4to Congreso Regional Latinoamericano del International Council for Health, Physical Education, Recreation, Sport and Dance (ICHPER-SD), en San Carlos, Estado Cojedes, Venezuela, en 2006. Certificado de la 2008 International Convention on Science, Education and Medicine in Sport (2008 ICSEMIS), Guangzhou, China, del 1ero al 5 de Agosto, 2008 –participación en el seminario “Meet the Expert Seminar”. Posee una publicación llamada “Game Activity, Humor and Stress in Children from Six Children at Primary School”, en la revista *Global perception: Sport Education, Teaching of Physical Education and Curriculum Studies, Volume 2, 2010* de la International Society for Comparative Physical Education and Sport (ISCPES) editada por Walter Ho y Hai Ren.

Da Cruz, Luciano: Graduado em Educação física pela Universidade Federal do Paraná (1987). Mestrando do programa da UFPR na linha de pesquisa História e Sociologia do Esporte e Lazer. Com grande experiência na área de Educação Física escolar nos ensinos fundamental e médio, com breve experiência na graduação. Obteve destaque como técnico desportivo especializado em Basquetebol.

Dos Santos Granja, Eduardo: Licenciado em Educação Física pela Universidade de Pernambuco. Especializado em políticas Públicas pela Universidade Católica de Pernambuco. Secretário de Esporte, Lazer e Juventude da Prefeitura do Recife e Coordenador da Setorial de Esporte e Lazer do Partido dos Trabalhadores.

Doupona Topič Mojca: Doctora y Profesora de la Universidad de Ljubljana. Jefe del departamento del Instituto de Kinesiología de la Universidad,

Eiras de Castro Barbosa Suelen: Mestranda em Educação Física do Departamento de Educação Física da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brasil.

Fernández C, Lazaro: Profesor de Educación Física (1976). Licenciado en Cultura Física y Deportes, especialidad de deportes, especialización en Fútbol (1980). Máster en Administración y Gestión de la Educación Física y el Deporte (2003). Director de Cursos Nacionales de Gestión y Administración del COI (2005). Fue sub director técnico de las Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE) “Mártires de Barbados” de Ciudad de La Habana y “Julio A. Mella” de la provincia La Habana, por más de siete (7) años. Jefe departamento de juegos deportivos y deportes de combate (2 años) de la Escuela de Formación de Atletas de Alto Rendimiento ESFA “Giraldo C. Cardín”, se desempeñó por ocho (8) años como Vice director general del Centro de entrenamiento de alto rendimiento (CAR) “Cerro Pelado”. Ha recibido numerosos cursos y estudios de post grado, nacionales e internacionales en Cuba y el extranjero (España, India, México y República Dominicana) sobre dirección y gestión deportiva, teoría y metodología del entrenamiento deportivo, fútbol, nutrición deportiva y otros. Es profesor auxiliar de Dirección de la Cultura Física de la Universidad de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) “Manuel Fajardo” y miembro del Comité Académico de la especialidad de “Metodólogo de deporte de alta competición” de esa casa docente. Actualmente ocupa la responsabilidad de Jefe de Departamento Técnico Metodológico de la Dirección de Deportes de Alto Rendimiento del INDER. Ha impartido numerosos cursos, conferencias, diplomados y maestrías nacionales e internacionales en Cuba y otros países (Colombia, México, Ecuador, Chile, España y la India entre otros). Ha participado como ponente, miembro del tribunal y tallerista en congresos y otros eventos científicos y metodológicos nacionales e internacionales en Cuba; Morelos y Yucatán, México; Jaén y Barcelona, España; Gwalior, La India y Santo Domingo, República Dominicana Ha trabajado en proyectos y programas para la atención a talentos priorizados, para el control y la evaluación de la marcha de la preparación deportiva, la gestión y dirección de sistemas y escuelas deportivas y para la creación de Escuelas Técnicas Deportivas. Participó como coordinador y profesor en el “Curso integral para el perfeccionamiento del idioma español con fines específicos”, desarrollado en la Facultad de lengua española para no hispanohablantes de la Universidad de La Habana, desarrollado para la preparación de 20 estudiantes chinos que trabajaron como facilitadores de la comunicación en los pasados Juegos Olímpicos, Beijing 2008.

Colaboró en la realización de estudios diagnósticos a los sistemas de actividad física y deportes del estado de Yucatán, México y en la India. Ha publicado trabajos en: www.idiomaespañol.com, www.efdeportes.com y www.monografias.com, además ha tomado parte como conferencista en: Universidad 2008, La Habana; Pedagogía 2009, La Habana; Congreso Panamericano de Medicina y Ciencias del deporte, 2009, Santo Domingo, coordinador general y conferencista de la III Conferencia de Alto Rendimiento de la Convención AFIDE 2009 y en el Taller Internacional de Deporte Escolar y Alto Rendimiento, AIEFDE 2010, La Habana.

Flores Flores, Jose Vicente: actualmente cursa el 7mo semestre de licenciatura en actividad física y salud en la Universidad Iberoamericana del Deporte (Universidad Deportiva del Sur) y 7mo semestres de educación física y deportes, en la Universidad Pedagógica Experimental Libertados. UPEL Maracay. Involucrado con las actividades deportivas y recreativas al igual que con el trabajo social, es Vocero principal del comité de Deportes y Recreación del consejo comunal Naranjo I ubicado en la parroquia Las Delicias, municipio Girardot. Periodos (2007-2009) reelección (2009- 2011). Vocero de la estructura del JPSUV en la Parroquia las Delicias. Ha realizado cursos de: Escuela de formación de liderazgo estudiantil socialista. Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior. Caracas. (2010). Trabajo social comunitario. Ministerio del Poder Popular para las Comunas y Protección Social. (2009). Taller “EDUFISADRED” UPEL Maracay. (2008). A participado en Congreso internacional de gerencia deportiva. UPEL Mácaro. (2009). Curso Internacional de Psicomotricidad. FIEP, UPEL Maracay. (2007). Pasantía de temas de actualidad política y educacional, UNESCO; Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (La Habana, Cuba).

Gonçalves, Ricardo: Mestrado em Educação Física. Universidade Federal do Paraná, UFPR, Curitiba, Brasil Título: O Esporte e os trabalhadores das indústrias do município de Araçongas: uma análise das relações através dos incentivos, Ano de obtenção: 2010.

Goulart da Silva, Rogério: Professor Adjunto da Universidade Federal do Paraná. Atual Coordenador do Curso de Educação Física da UFPR. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação em Periferias Urbanas, atuando principalmente nos seguintes temas: cidadania, corpo, gênero, diferença sexual, educação, educação física, toxicodpendência, violência. Possui graduação em Licenciatura em Educação Física

pela Universidade do Estado de Santa Catarina (1989), Especialização em Educação Física Escolar pela Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil, 1993; Mestrado em Sociologia pela Universidade Técnica de Lisboa (1998) e Doutorado em Educação pela Universidade de Barcelona (2005). Possui um livro publicado com o título “Cadernos Pedagógicos do Prodocência UFPR - Educação Física: educação física pela ótica da diferença. Curitiba: Editora UFPR, 2008, v.1”; participa de projeto de pesquisa: “Articulação entre a avaliação do desempenho acadêmico (Enade) e as licenciaturas da UFPR: enfoque em física, matemática, educação física e ciências biológicas”; tem capítulos de livros publicados. Producción actual en las universidades de Barcelona; “Relaciones de genero en el cotidiano de las classes de educación física de 5º a 8º Curso de la enseñanza básica In: Enfoques en la investigación científica, entre outros artigos e textos publicados em periódicos e congressos.

Gruppi, Deoclecio Rocco: Possui graduação em Educação Física pela Universidade de Mogi das Cruzes, UMC (1988) e Mestrado em Educação pela Universidade Metodista de Piracicaba, UNIMEP(2001). Doutorando em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP. Atualmente é professor Assistente B da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO. Tem experiência na área de Educação Física, com ênfase em Educação Física na Educação Básica, atuando principalmente nos seguintes temas: educação física, história, esporte: história, lazer e sociedade, formação profissional e educação.

Gutiérrez Guerra, Cecilia Umbelina: Profesora de la Universidad de Ciencias Informáticas .Cuba . Títulos: Profesora de Educación Física (1973), Licenciada en Cultura Física ISCF Comandante Manuel Fajardo (1985). Grado científico: Máster en Ciencias de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. Universidad de la Habana Cuba .2008. Categoría docente principal: Profesor Auxiliar (Enero 2009). Experiencia laboral: 37 años. Ponente en I Cumbre Iberoamericana AIEFDE, 2008. La Habana .Cuba. Ponente en la III Convención Internacional de Actividad Física y Deportes AFIDE 2009.La Habana .Cuba del 9 al 13 de noviembre del 2009. Coautora de ponencia en el Foro Mundial de Educación Física. II Cumbre Iberoamericana de Educación Física y Deporte Escolar. I Simposio de Actividad Física y Calidad de Vida. Taller Internacional de Deporte Escolar y Alto Rendimiento. Cuba del 8 al 11 de julio del 2010.

Guzmán Córdoba, Luwi: Egresado de Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” de Maracay como: Profesor de Educación Física. Magister en Educación Mención: Enseñanza de la Educación Física. Estudios Actuales: Doctorado en Ciencias de La Educación en el Instituto Pedagógico de Maracay.

Hernández Domínguez, Julián: Grado científico: Máster en las Tecnologías en los Procesos Educativos. Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría 11 de diciembre del 2007. Categoría docente principal de Auxiliar. 23 de enero del 2009. Licenciado en Educación. Especialidad Educación Física. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Julio de 1992. Diplomado en Cultura física terapéutica. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deportes (UCCFD). Octubre de 2000. Diplomado en Entornos Virtuales de Aprendizaje: Diseño de Cursos. Universidad de la Habana. 2 de octubre de 2009. Ponente en I Cumbre Iberoamericana AIEFDE, 2008. La Habana. Cuba. Ponente en la III Convención Internacional de Actividad Física y Deportes AFIDE 2009. La Habana. Cuba del 9 al 13 de noviembre del 2009. Ponente en el Foro Mundial de Educación Física. II Cumbre Iberoamericana de Educación Física y Deporte Escolar. I Simposio de Actividad Física y Calidad de Vida. Taller Internacional de Deporte Escolar y Alto Rendimiento. Cuba del 8 al 11 de julio del 2010.

Herrera Melo, Liliana: Professora de Educação Física pela Universidade Positivo (UP) – Curitiba – PR. Pesquisadora do Núcleo Futebol e Sociedade – UFPR. CEPELS – UFPR. Historia del Ajedrez en la Ciudad de Santa Clara 1959-2009.

Hoyos Cuartas, Luz Amelia: Doctoranda en ciencias de la actividad física y el deporte en la Universidad de León, España. Licenciada en Educación Física, Especialista en Pedagogía del Entrenamiento Deportivo, Docente Universidad Pedagógica Nacional. Coordinadora Línea de Investigación: Actividad Física y Discapacidad CENDA. Conferencista en deporte y discapacidad en eventos nacionales e internacionales. Influencia del Ajedrez en niños no videntes y débiles visuales. 2007

Jaramillo Racines, Rafael: Sociólogo- Universidad Nacional de Colombia Investigador e Historiador del Deporte. Miembro de la Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del deporte. ASCIENDE. Docente participante en Diplomado de

Periodismo Deportivo en el área de Sociología del Deporte- Fundación Universitaria Los Libertadores. 1999. Participación curso “Deporte, Comunicación y Cultura”, organizado por el Instituto de Estudios de Comunicación y Cultura –IECO- Universidad Nacional. Segundo Semestre 2007. Tema de Exposición: “Una historia del Fútbol en Colombia”. Ponente Segundo Encuentro Internacional sobre estudios de “Fiesta, Nación y Cultura”. “60 años de la Dimayor: una historia crítica del fútbol en Colombia”. 2008. Participación XI Muestra Pedagógica Licenciatura Educación Física y Deportes. Universidad de Los Llanos. Villavicencio. “100 años de historia del fútbol en Colombia”. 2008. Participación Curso de Contexto: Fútbol: Sociedad, cultura y política en América Latina. Segundo Semestre 2008. Universidad Central. Programa de Cursos de Contexto. Presentación Primer Encuentro en Alesde –Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte-. Deporte en América Latina: actualidad y perspectivas. Título ponencia: Hacia una historia del fútbol en Colombia. Curitiba. Paraná. Brasil. 31-X- 2008. Participación I Congreso Nacional del Deporte. Bogotá. Junio 23, 24, 25. 2009. Participación Curso de Capacitación para líderes deportivos. Diciembre de 2009. -Participación Preforo educativo regional: calidad de la educación 2010 –Aprendiendo con el Bicentenario- “La educación a la luz del Bicentenario: pasado, presente y futuro”. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Mayo 20 de 2010. -Participación Conferencia “Sudáfrica: un mundial histórico”. Agenda Académica y Cultural. Maloka Centro Interactivo- Junio 9 de 2010

Lange de Souza, Doralice: Doutora em Educação e professora do Departamento de Educação Física da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brasil. Pesquisadora do Centro de Estudos do Esporte, Lazer e Sociedade e do Centro de Desenvolvimento do Esporte Recreativo e do Lazer- Rede CEDES, Ministério dos Esportes

Lara, Miguel Ángel: Licenciado en Comunicación por la UIA Ciudad de México. Coordinador de los Diplomados de Fútbol-espectáculo, Cultura y Sociedad, de Estudios Olímpicos: China 2008 y De Planeación y Contratación de Medios. Cursa el posgrado en Antropología Social en la Universidad Iberoamericana. Reportero y comentarista de fútbol de Grupo ACIR, ESPN 2 y PCTV. Coordinador de contenidos latinoamericanos de los sitios de Internet Soccerbest.com y Latinsoccer.net. Creador del concepto radiofónico De Primera Intención, programa de radio del fútbol mexicano hecho para el

mercado hispano de los Estados Unidos. Miembro Fundador del Instituto de Altos Estudios Sobre Deporte, Cultura y Sociedad (INDECUS) miguel.lara@correo.uia.mx

Leal Vialich, Andrea: Mestranda em Educação Física do Departamento de Educação Física da Universidade Federal do Paraná Curitiba, Brasil

Lemes da Rosa, Ricardo: Mestrando em Educação Física na linha de pesquisa: História e Sociologia do Esporte- UFPR. Possui graduação em Educação Física pela PUCPR (1999), e aperfeiçoamento em Administração Esportiva pela UFPR/UE (2003). Atua como Coordenador de Projetos na Secretaria Municipal de Esporte e Lazer de São José dos Pinhais e Professor do Núcleo de Extensão da FAE - São José dos Pinhais. Tem experiência na área de Políticas Públicas em Esporte, Lazer e Educação Física. Membro do Conselho Municipal dos Direitos do Idoso e também membro da Associação Nacional de Gerontologia-Seção Paraná

Leonidio, Luciano: Graduado em Educação Física pela Faculdade Salesiana do Nordeste (FASNE). Mestre em Educação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) Linha de Pesquisa: Política Educacional, Planejamento e Gestão da Educação. Experiência profissional e didática relevante nas áreas que envolvem Projetos Sociais, Educação Física Escolar, Gestão Esportiva, Lutas (Judô), Jogo, Recreação e Lazer.

Linarez Martínez, Juan Carlos: Egresado de la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte (EIEFD), como Licenciado en Educación Física y Deporte , mención beisbol, en el año 2005, tesis aprobada “con mención especial” y egresado también de la Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (UNEY) como Licenciado en Ciencias del Deporte en el año 2006. Desempeñándose desde el año 2003 como Entrenador de Beisbol, y como Biomecánico desde 2005 en el Laboratorio de Biomecánica del IND. Actualmente laborando como profesor de la universidad de Educación Física “Unidad Iberoamericana del Deporte” y siendo coordinador de Biomecánica en el Centro Nacional de Medicinas y Ciencias aplicadas al Deporte Zulia (CENACADEZ-IND) y en el laboratorio de Biomecánica del IND. Participo como: personal técnico en el año 2004 de la I Jornada Nacional de Evaluación Técnica, táctica y Físico de las Unidades de Talento Deportivo; como Biomecánico en los juegos del ALBA , Habana-Cuba en el año 2005, en el Mundial de Esgrima Valencia Venezuela (2006), Olimpiadas del deporte

Cubano (2006), en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Cartagena – Colombia (2006), en los Juegos Suramericanos Buenos Aires – Argentina (2006), y en el Mundial de patinaje de Velocidad Cali - Colombia (2007), en todos ellos, filmando diversos deportes y posterior estudios e investigaciones relacionadas con la biomecánica

López de D’Amico, Rosa: Profesora en Lengua Extranjera: Mención Inglés y Prof. en Educación Física: Mención Deporte. Magíster en Enseñanza de la Literatura en Inglés. Ph D - Tesis en Organización y Reglamentación Deportiva – Universidad de Sydney (Australia). Trabajo postdoctoral en la Universidad de Sydney (Ewing Postdoctoral Fellowship). Coordinadora del Centro de Investigación Estudios en Educación Física, Salud, Deporte, Recreación y Danza (EDUFISADRED) y de la línea de investigación Lenguaje Literatura y Cultura. Miembro del Programa Nacional de Investigación Nivel III; Premio a la Productividad Académica en Investigación Universitaria 2007 otorgado por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT) de las Universidades Venezolanas, y Premio Fundacite Aragua 2008. Es miembro de la directiva de diversas organizaciones académicas a nivel internacional: Internacional Society for Comparative Physical Education and Sport (ISCPES - Vicepresidenta), Internacional Association for Physical Education and Recreation for Girls and Women (IAPESGW - Vicepresidenta), Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE – Secretaria) y Asociación Latinoamericana de Gerencia Deportiva (ALGEDE – Presidenta), Comité Editorial y Coordinadora del Comité Internacional de Pedagogía del Deporte (ICSP – Internacional Council for Sport Science and Physical Education). Posee más de 45 publicaciones en revistas arbitradas, 8 libros, 10 capítulos en libros y múltiples trabajos en actas científicas. Ha recibido premios nacionales e internacionales, entre otros: Premio a la Productividad Académica en Investigación Universitaria 2007 otorgado por el Núcleo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de las Universidades Venezolanas (CDCHT). Premio a la Labor Investigativa UPEL 2008 y el Premio Honor al Mérito Científico Fundacite Aragua 2008. Directora del Instituto Regional de Deporte del estado Aragua (2009 – 2010). Profesora Titular en la UPEL.

Lucena Borges Renata Chrsitiane Salgues: Licenciada em Educação física pela Universidade de Pernambuco. Assessora Pedagógica da autarquia Ginásio de Esporte Geraldo Magalhães, da Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude/ Prefeitura do Recife.

Formadora do Programa Esporte e Lazer da Cidade do Ministério do Esporte. Membro do Partido dos Trabalhadores

Manfron, Priscila: Professora de Educação Física pela Universidade Positivo (UP) – Curitiba – PR. Pesquisadora do Núcleo Futebol e Sociedade – UFPR. CEPELS – UFPR. -Manual de actividades para la Familiarización del Ajedrez en el grado preescolar, 2010

Marchi Júnior, Wanderley: Possui graduação em Educação Física e Técnico Desportivo pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1987), mestrado em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas (1994) e doutorado em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas (2001). Atualmente é professor efetivo da Universidade Federal do Paraná. Atua nos programas de pós-graduação nível de mestrado e doutorado, respectivamente nos departamentos de Educação Física e de Ciências Sociais da Universidade Federal do Paraná.

Martínez López, Samuel: Maestro en Comunicación por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Samuel Martínez es Profesor-investigador del Departamento de Comunicación de la propia UIA, donde actualmente funge como Responsable del Área Académica de Investigación, así como Coordinador Editorial de la Revista Electrónica COMUNICOLÓGÍ@: Indicios y Conjeturas. Ha impartido cursos sobre investigación en diversas instituciones universitarias del país (UADY, UJAT, UAEM, UASLP, U de O, UCC, UM, UVM) y ha participado como conferencista en distintos encuentros y eventos académicos (ALAIC, AMIC, CONEICC). Desde hace un lustro viene coordinando un proyecto de investigación titulado “Fútbol, Cultura y Medios de Comunicación en México”. Miembro Fundador del Instituto de Altos Estudios Sobre Deporte, Cultura y Sociedad (INDECUS) samuel.martinez@uia.mx

Martínez, Jose: Profesor de Sociología del deporte de la Facultad de Cultura Física de Ciego de Ávila, amplía experiencia en trabajos vinculados con la importancia social del deporte, asesor del equipo de Baloncesto Los Búfalos de Ciego de Ávila, Campeones del torneo cubano más importante de este deporte por cinco ocasiones y subtitular en una; tutor de más de cincuenta tesis de pregrado, ha participado como ponente en eventos internacionales tales como AFIDE 2009, celebrado en la Habana, II Olimpiada del Deporte Cubano 2008, Ciego de Ávila y III Olimpiada del Deporte Cubano 2010 Ciego

de Ávila, II Foro Mundial de Cultura Física y Deportes 2010 en la Habana, Cuba, actualmente se encuentra en la culminación de los estudios de Doctorado en Ciencias de la Cultura Física y de La Maestría Actividad Física Comunitaria, autor de varios trabajos publicados en revistas internacionales relacionados con el deporte tales como EFDeportes.

Mendes Capraro, André: Possui graduação em Educação Física pela Universidade Federal do Paraná (1997), graduação em Psicologia pela Universidade Tuiuti do Paraná (1999), mestrado em História pela Universidade Federal do Paraná (2002) e doutorado em História pela Universidade Federal do Paraná (2007). Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Paraná e coordenador do Centro de Memória do Departamento de Educação Física na mesma instituição. Também é parecerista de revistas científicas nas áreas de Educação Física e Ciências Humanas, líder de equipe da NPO Global Sports Alliance e avaliador de curso de graduação (SINAES). Tem experiência na área de Educação Física, com ênfase na relação entre Ciências Sociais e o Esporte. Pesquisa atualmente os seguintes temas: história do futebol; literatura esportiva; o conceito de esporte; memória, educação física e esporte; e a relação entre estética esporte.

Mezzadri, Fernando Marinho: Graduado em Licenciatura Plena Em Educação Física pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (1987), mestrado em Educação pela Universidade Federal do Paraná (1992) e doutorado em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas (2000). Atualmente Vice Diretor do Setor de Ciências Biológicas e professor adjunto da Universidade Federal do Paraná. Desenvolve pesquisas nas áreas de Políticas Públicas para o Esporte, Lazer e Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: esporte, políticas públicas, educação física, lazer, sociologia e história. Coordenador da REDE CEDES, núcleo UFPR.

Montoya Villamizar, Guillermo H: Magister en Antropología y antropólogo de la Universidad de los Andes; con experiencia en investigación profesional y académica. Tesis sobre Fútbol, movilidad social y relaciones laborales de futbolistas profesionales contemporáneos en Colombia, titulada: *Vive Fútbol, Sueña Fútbol, Come Fútbol ¡Pero no hagas más!: La Formación Futbolística como proceso de Subjetivación Deshumanizante* (Bogotá, Universidad de los Andes, enero de 2009). Investigador y

miembro fundador de ASCIENDE (Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del Deporte). Agosto 2010 / Actualmente. Director de investigación; ganador de la *Convocatoria Becas de Investigación en Patrimonio Cultural 2010*. Proyecto: *Fútbol aficionado en Bogotá: de las memorias privadas a las memorias colectivas*. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.). Enero 2009 / Diciembre 2009. Co-investigador; seguimiento a procesos pedagógicos de reconstrucción de memoria a través de mapeo etnográfico, cartográfico y de expresiones artísticas de ex habitantes de calle y población vulnerable. Proyecto *En un lugar llamado El Cartucho*, propuesta de investigación ganadora del estímulo *La Ciudad Imaginada* de la Convocatoria Ciudad y Patrimonio 2008 del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - Secretaría de Integración Distrital, Museo de Bogotá.

Mosko, Jackson: Formado em Educação Física em Licenciatura pela Universidade Positivo (2010). Atualmente é professor de futebol na Escola Show de Bola. Tem experiência na área de Educação Física, com ênfase em Futebol. Pesquisador e Colaborador do Núcleo de Estudos Futebol e Sociedade.

Mosko, Jose Carlos: Possui graduação em Licenciatura e Bacharelado em Educação Física pela Universidade Positivo (2002), Especialização em Treinamento Esportivo pela Universidade Positivo (2004), Mestrado em Ciências Sociais Aplicadas pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (2006) e está cursando Doutorado em História na Universidade Federal do Paraná. Atualmente é professor da Universidade Positivo, em Curitiba, ministrando as disciplinas; História da Educação Física e dos Esportes; Socioantropologia da Educação Física e dos Esportes; Filosofia e Corpo; e Análise e Produção de Artigo. Também é professor de Ensino Fundamental e Médio no Colégio da Polícia Militar do Paraná. É integrante do Núcleo de Estudos Futebol e Sociedade, sediado na Universidade Federal do Paraná. Atua como professor e pesquisador, nas áreas de Educação Física, Futebol, História, Sociologia, Antropologia e Filosofia dos Esportes.

Murillo Cedeño, Josil J: Egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Maracay en las especialidades de Educación Física: Mención Deporte (Cum Laude) (1997) y Lengua Extranjera Mención: Inglés (1994). Magíster en Educación

Mención: Enseñanza de la Educación Física (2003) Estudiante del doctorado en Ciencias de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de León (2005). PPI Nivel I. Profesora de la UPEL-Maracay adscrita al Departamento de Educación Física. Miembro activo del Centro de Investigación: EDUFISADRED y de la Línea de Investigación: Gerencia y Sociología de la actividad física. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales.

Naranjo, Jorge: Licenciado en Educación Física, recreación y deporte. Maestro de educación física a nivel escolar, entrenador de Baloncesto adaptado para población con PC. Profesor del centro de rehabilitación para jóvenes el Redentor.

Narváez O, Geraldine Valentina: Economista, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Universidad de Carabobo 2009. “Estudio comparativo de las políticas de ciencia y tecnología en Venezuela y Brasil”. Con el cual obtuvo la mención Aprobado Distinguido. Reconocimiento por labor como investigador. Atleta del año 2006, Atleta del Año 2004: Mención Honor, atleta del año 2003, Atleta del Año 2002 en la disciplina de Nado Sincronizado. Otorgado por el Gobierno de Aragua a través del Instituto Regional de Deportes “Mejor Atleta” del Campeonato Nacional por Categorías 2005, 2004 en la disciplina de Nado Sincronizado. FEVEDA. Se desempeñó como Entrenadora asistente de la Selección de Nado Sincronizado del Estado Aragua, IRDA (Instituto Regional de Deportes de Aragua). 2009 Actualmente trabaja como Analista de Control de Gestión de la Corporación Kuri Sam. Empresa ensambladora y distribuidora de las motos y repuestos marca Bera a nivel nacional. Es entrenadora de la Selección de Nado Sincronizado del Club Casa Portuguesa del Estado Aragua. Atleta de alta competencia en la disciplina de Nado Sincronizado 1997- actual

Nascimento, Paulo Henrique do. Bacharel e Licenciado em História pela UNESP, é mestrando da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, onde desenvolve pesquisa sobre o profissionalismo nos Jogos Olímpicos tendo como principal referencial as histórias de vida dos atletas brasileiros. É membro do Centro de Estudos Socioculturais do Movimento Humano, do Grupo de Estudos Olímpicos e do Grupo Interdisciplinar de Estudos sobre Futebol, todos da Universidade de São Paulo.

Oliveros Wilches Daniel Ignacio: Actualmente cursa tercer año de doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, en la Universidad de León en León, España. Es *Magister* en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana, *Licenciado* en Ciencias de la Educación, con estudios principales en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional e *Ingeniero Mecánico* de la Universidad Nacional de Colombia. En su experiencia profesional se reconoce como Miembro del panel de expertos del *Premio Compartir al maestro*. Se ha desempeñado en el diseño de programas de Educación Física en distintas universidades, principalmente en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. También como revisor y lector de diseños de programas en el campo. Su experiencia en cargos administrativos incluye haber sido Decano de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional (2003-2006), Director del departamento de Educación Física (1983-1986) y Vicerrector académico (encargado) en la misma universidad. Como docente se inició como profesor de educación física y entrenador de baloncesto en el Colegio Helvetia de Bogotá. Como profesor universitario fue profesor titular en Biomecánica, Análisis del movimiento, y en formación teórica disciplinar. Adicionalmente, ha sido profesor en el nivel de especialización en Pedagogía del entrenamiento deportivo. Tiene publicaciones en los campos de Patrones Básicos de movimiento, Investigación en Educación Física, Baloncesto y en Teoría de la Educación Física.

Oropeza Rodríguez, Neidha Rebeca. Se desempeña como profesora activa de pregrado y postgrado en UPEL Maracay, Venezuela, desde 1994. Egresada de la Universidad Simón Rodríguez en el área de Educación Preescolar, a nivel Técnico. Profesora de Lengua Extranjera. Mención Inglés de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” (UPEL Maracay). Cursó estudios de Maestría en Enseñanza de la Literatura en Inglés - Tesis Mención Publicación (IPC-UPEL Caracas). Se ha desempeñado como profesora de Inglés Instrumental para Postgrado por más de 15 años, maestra de aula en Educación Preescolar y Educación Básica I, II Etapa; así como profesora de Educación Básica III Etapa, Media, Diversificada y Profesional. Coordinadora de Centros de Ciencia para Educación Básica, Ministerio de Educación, Zona Educativa de Aragua (1999- 2001). Cursó estudios de Creatividad en 2001. Profesor PPI- Nivel Candidato- en la convocatoria 2005. Candidata doctoral de la Universidad Santa Maria, Venezuela en el área de Educación y Candidata doctoral de la Universidad de León, España en el área de

Interculturalidad y Traducción. Ha publicado artículos y textos relacionados con la enseñanza del inglés en Venezuela, Creatividad Educativa, Cultura Organizacional, Elementos culturales en la enseñanza y el aprendizaje de diferentes disciplinas, Literatura y Cultura en la enseñanza de Lengua Extranjera. Se desempeña como Directora-Editora de Dialógica. Revista Multidisciplinaria de la Subdirección de Investigación y Postgrado de UPEL Maracay. También ha participado como editora de diversas publicaciones en Investigación y Educación. Fue Coordinadora del Programa de Promoción y Difusión de la Investigación 2003-2007 y en este momento es Coordinadora del Centro de Investigación Culturas y Lenguas del Departamento de Inglés -UPEL Maracay.

Ortega da Silva, Leopoldo: Mestre em Educação Física (UNICSUL - 2009); Pós-graduado em Natação e Atividades Aquáticas (UniFMU – 2007); - Licenciatura e Bacharelado em Educação Física (UNICSUL – 2005); - Certificado Internacional em Fitness Aquático e em Water Pilates (AEA - 2004). *Em andamento:* - Pós-graduação em Gestão esportiva e marketing com ênfase no *personal training* (FEFISA – 2010)

Padeski Ferreira, Ana: é graduada em Educação Física pela Universidade Positivo - Curitiba/BR. Cursou o mestrado na Universidade Federal do Paraná - Curitiba/BR - no curso de Sociologia. Defendeu a dissertação “O Estado da Arte da Sociologia do Esporte no Brasil: um mapeamento da produção bibliográfica de 1997 a 2007” que trata do mapeamento da produção bibliográfica acerca da Sociologia do Esporte em duas revistas: uma da Sociologia e uma da Educação Física. Concomitante a este mapeamento, foi realizada a análise desses artigos bem como foram propostas algumas inferências sobre o campo científico da Sociologia do Esporte no Brasil. Atualmente cursa o doutorado em Sociologia na Universidade Federal do Paraná, sob a orientação do Prof. Dr. Wanderley Marchi Júnior. Possui diversas publicações de artigos científicos, apresentação em congressos nacionais e internacionais, bem como a publicação de capítulos de livro. <http://lattes.cnpq.br/6045389255630701>

Palencia G, Aquiles F. Es Profesor. Educación Física de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador “UPEL”- Maracay. Actualmente en desarrollo de tesis para optar al título de Magíster en Psicología del Deporte de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo. Cuba. Ha sido ponente en nacionales

e internacional. Actualmente se desempeña como Profesor de Educación Física en E.B.N.B. “Jacinto Fombona Pachano” y en la Universidad Iberoamericana del Deporte, UBV

Pérez Guerra, Rayniel: Cursó Licenciatura en Cultura Física. Título de Oro, Master en Metodología del Entrenamiento Deportivo para la Alta Competencia y Master en Administración y Gestión de la Cultura Física. Actualmente trabaja en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”. Ha recibido e impartido cursos nacionales e internacionales de Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo. Planificación, Iniciación Deportiva, Selección y Captación, Formulación y Control de Objetivos, Dosificación de las Cargas, Tendencias del Entrenamiento Contemporáneo y Métodos. Musculación y Deporte. Ponente en Hominis 2005, AFIDE 2007. Conferencista en Nueva Esparta, Sucre y Monagas, 2008, Anzoátegui, 2008, 2009, Venezuela. Ha presentado más de 20 trabajos científicos, expuestos y premiados a distintos niveles. Responsable de investigaciones del proyecto comunitario de Esgrima en La Habana. Jefe de investigaciones del Automovilismo. Profesor de Teoría y Metodología de la Educación Física y Entrenamiento Deportivo. Arbitro de la Revista Científica Acción. Miembro del Centro de Estudios de Deporte de la UCCFD. Premio nacional de Ciencia y Técnica del INDER. Premio del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente de Cuba. Reconocido por el IND – Venezuela como ponente en la Jornada de Capacitación Nacional 2008. Es Metodólogo de RRII de la UCCFD. Metodólogo Asesor del Rectorado de la UCCFD. Jefe de Entrenadores de la Escuela Cubana de Iniciación de pilotos de Karting. Asesor de equipos escolares de Esgrima. Prosecretario de Preparación Física de Karting NACAM. Director de Carreras y de Pista de la Federación de Automovilismo y Kartismo de Cuba.

Pérez Rodríguez Diana Ainadi: Licenciada en Cultura Física Recreación y Deporte en el año 2002. Profesora Asistente. 2 años de experiencia como metodologa del Sectorial Municipal de Deportes en la enseñanza preescolar y en la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte (EIEFD) impartiendo Tenis, deporte en el cual se formó como atleta por mas de 15 anos, luego ingresa en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) en Villa Clara, provincia donde reside, impartiendo Educación Física Preescolar por 10 años. Sus principales investigaciones han estado relacionadas con las Necesidades Educativas Especiales, el deporte para

discapacitados, el Tenis y la Educación Física Preescolar, participando en diferentes eventos de base, nacionales e internacionales, como el recién culminado Evento Conferencia Internacional de Tiempo Libre, ocio y Recreación, Santa Clara, Cuba (2010) ,ha participado como autora y tutora de Trabajos de Diploma, tiene 4 Sellos Forjadores del Futuro que otorga la Unión de Jóvenes Comunistas por la trayectoria investigativa. Culminó satisfactoriamente la parte curricular de la Maestría de Metodología del Entrenamiento Deportivo y se encuentra en espera para presentación de Tesis, forma parte de los Proyectos de Educación Física y de Actividad Física Adaptada de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) en Villa Clara y del que dirige el Centro Latinoamericano de Educación Preescolar (CELEP) con la investigación: Caracterización del niño preescolar cubano.

Pike Elizabeth: BA Hons (Kent); MSc (Loughborough); PGCE (Loughborough); PhD (Loughborough). Es personal académico de la Universidad de Chichester y es la Jefa del Departamento de Gerencia y Desarrollo del Deporte. Ha sido conferencista en diversas universidades y conferencias en el Reino Unido y en diversas partes del mundo. Es miembro del comité editorial de la revista académica ‘Internationa Review for the Sociology of Sport’ y es miembro del Comité Directivo de la Asociación Internacional de Sociología del Deporte www.issa.otago.ac.nz Trabaja con los cursos de: Deporte e inclusión social, Desarrollo y gerencia de mega eventos deportivos; Deporte y política; el cuerpo deportivo. Además es miembro del comité académico de la universidad, así como también del Comité de investigación y Becas

Prado Pérez, Jose Rafael: Profesor Titular del Departamento de Educación Física Facultad de Humanidades y Educación Universidad de Los Andes Especialista y Máster en Ciencias de la Educación Especial Doctor en Educación mención Currículo Coordinador del Grupo de Investigación GINED Miembro del Centro de Investigación EDUSIFADRED autor de siete libros en el área de la Educación Especial, Educación Física y Deporte actual Director del Núcleo Universitario “Valle del Mocotíes” Tovar Universidad de Los Andes PPI Nivel II y PEI ULA 2010 Propuesta de Actividades para la motivación con el juego de ajedrez d las niñas de la edad de 9y 10 años de la escuela Osvaldo Socarras en el municipio de Santa Clara.2008.Ha participado como ponente en eventos científicos nacionales e internacionales: AJEDUNI 2009,V Olimpiada del

Deporte Cubano.2010 Conferencia Internacional de Tiempo Libre, ocio y Recreación, Santa Clara, Cuba (2010),Universalizacion y Sociedad.2009

Pulido, Yolanda: Licenciado en Educación Física, recreación y deporte. Maestro de educación física a nivel escolar, entrenador de Baloncesto adaptado para población con PC. Clasificadora Funcional. Entrenadora de Boccia y Futbol para ciegos

Queiroga Maciel Janine Furtunato: Licenciada em Educação física pela Universidade de Pernambuco. Especializada em Formação de Educadores pela Universidade Federal Rural de Pernambuco. Assessora Especial da Autarquia Ginásio de Esporte Geraldo Magalhães, da Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude/ Prefeitura do Recife. Membro do Partido dos Trabalhadores

Quitíán Roldán, David L: Sociólogo y Magister en Antropología, Universidad Nacional de Colombia. Profesor de la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Incca de Colombia y Universidad de los Llanos. Presidente de la Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del Deporte –ASCIENDE-. Blogger de eltiempo.com (www.eltiempo.com/blogs/blogota) -Corresponsal- columnista de Nuevo estadio. Investigador del grupo: “Lúdica, Cuerpo y Sociedad”. Autor del libro “Fútbol sin barrera” (Kinesis, 2006); de cuatro crónicas incluidas en capítulos de libros (con instituciones como UNODC y la FAO) y de diez artículos en revistas indexadas (incluidas dos internacionales, una en lengua francesa) como Caravelle, Staps, Kinesis, Paz-ando, Ímpetus, Aquelarre, Revista Científica Unincca y “Pedagogía y Saberes”.

Ramírez Torrealba, Elvis: Profesor: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.Magíster: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Doctor: Universidad de León, España. Otros cursos: Actualización en ciencias de la actividad física y el deporte Universidad de León-España (2005) Nuevas tecnologías aplicadas al deporte Gijón-España (2005) Teoría y Metodología del entrenamiento UPEL-IPC (2000), Planificación y Periodización del entrenamiento IND (1999), Líneas de investigación en para el desarrollo de trabajos de grado UPEL-IPC (2006). Tutoría en las Universidades UPEL (2007) Tutoría y evaluación de tesis UPEL-IPC (2008). Cargos desempeñados: Coordinador Doctorado convenio UPEL y Universidad de León (2005 hasta la fecha), Coordinador de la Maestría en Educación, mención enseñanza de la

Educación Física UPEL-IPC (actualidad), Director de deportes para todos (IND 1999-2001). Publicaciones: Libros: El gimnástico (2005). Aplicación de la informática como herramienta de apoyo para los entrenadores y entrenadoras de gimnasia artística femenina. León: Editorial Universidad de León-España. Capítulo de libros: La Educación física y el deporte en la república bolivariana de Venezuela, *capítulo Barrio Adentro Deportivo*. Colectivo de autores. Los Juegos Olímpicos Explicados, comité Olímpico Venezolano, *capítulo Venezuela*, colectivo de autores.

Ramírez Torrealba, Jorge Alberto: (Egresado del instituto estatal de cultura física de Kiev (Ucrania) como: Profesor de Educación Física y entrenador de gimnasia (Summa cum laude). Master en Ciencias de la Educación. Doctor (Ph.D) en Pedagogía: Teoría y Metodología de la Educación Física, el Entrenamiento Deportivo y la Cultura Física Terapéutica. Fue miembro de la selección nacional de gimnasia artística. Experiencia como entrenador, dirigente y organizador deportivo a nivel regional, nacional e internacional. Miembro y conferencista principal de los seminarios médicos de las Convenciones Mundiales de la Asociación Mundial de Boxeo (WBA): Bangkok 1999, 2001; Washington 2002. Coautor del libro “Programas de preparación técnica especializada para jóvenes gimnastas (en idioma ruso, 1991). Autor de los libros: “Lo Pedagógico del Deporte Menor” (1998); “Conceptos; Educación Física, Deporte, Recreación” (1999); “Fundamentos Teóricos de la Recreación, la Educación Física y el Deporte (2009). Fue presidente del instituto Regional de Deportes del Estado Cojedes (2001-2002). Director Técnico de los Juegos Deportivos Nacionales Cojedes 2003. Conferencista Internacional en el Área de Educación Física y Deporte. Miembro de la Comisión Interministerial para la creación de la Universidad del deporte. Docente actual del área de pre-grado y post-grado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador “Rafael Alberto Escobar Lara”, Maracay.

Ramos López, Argenira Carlota: Profesora en Educación física egresada de la UPEL Maracay. Magíster en Educación Mención Enseñanza de la Educación Física UPEL Maracay. Diploma Estudios Avanzados Universidad de León España. Doctorado en Psicología y Ciencias de la Educación Universidad de León España.

Redekop Cassapian, Marina Possui graduação em Terapia ocupacional pela Universidade de São Paulo (1997). Mestranda do Programa de Pós-Graduação em

Educação Física da UFPR. Especialista em Terapia da Mão e Membro Superior (1999) e em Saúde do Trabalhador. (2007) Atualmente é docente do Curso de Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Paraná. Tem experiência na área de Terapia Ocupacional, com ênfase em área de reabilitação física, acessibilidade e tecnologia assistiva.

Rengel, Dexis M : Egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maturín (UPEL-IPM), Venezuela. Título Obtenido: Profesor de Educación Física Deporte y Recreación, Posgrado: Maestría en Educación, Mención Enseñanza de la Educación Física (UPEL-IPM), Título Obtenido: Magister en Educación Mención Enseñanza de la Educación Física, Actualmente cursante del Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maturín. (UPEL-IPM), Experiencia laboral: Inicialmente como Docente Especialista de Educación Básica y Diversificada, Actualmente Profesora a Tiempo Completo en Pregrado en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPM), promoción académica: Ha participado en diferentes Encuentros, Jornadas, y Congresos Nacionales e Internacionales, Jurado principal de varias tesis de pregrado y Maestría

Rocha Ferreira, Maria Beatriz: Livre docente pela Faculdade de Educação Física da UNICAMP (1997), Ph.D. em Antropologia pelo Depto. de Antropologia da Universidade do Texas, Austin - USA (1987), Mestrado e Graduação pela Escola de Educação Física da USP (1980 e 1972). Docente da Faculdade de Educação Física da UNICAMP e responsável pelo Laboratório de Antropologia Bio-cultural desta Instituição, onde desenvolve projetos sobre atividade física, jogos e esportes numa dimensão sócio-antropológica, elegendo representações sociais, identidades e grupos étnicos (indígenas, ribeirinhos). Professora da Pós-Graduação da Faculdade de Educação Física da UNICAMP - Área de Concentração Educação Física e Sociedade, linha de pesquisa Esporte e Sociedade. Assessora do Programa Agita São Paulo. Alquimia Joven da Rodhia. Consultora Ad hoc - CNPq, FAPESP e CAPES e diferentes periódicos científicos.

Rodríguez, Carlos: Licenciado en Educación Física, recreación y deporte. Maestro de educación física a nivel escolar, entrenador de Baloncesto adaptado para población con PC.

Romero Prieto, Edgar José: Venezolano de 55 años de edad, Licenciado en Educación Mención Educación Física, egresado de la Universidad de Zulia en el año 1976. Ingreso al IND como entrenador deportivo en el año 1974, laborando en dicha institución hasta el año 1998; formo parte del ministerio de Educación Cultura y deporte durante los años 1976 hasta el año 2004. Perteneció al departamento técnico de los VXIII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe realizados en la ciudad de Maracaibo en el año 1998. Participo en las Jornadas de trabajos para los supervisores adscritos a las direcciones Regionales del Deporte en el año 1989, en el año 1997 realizo el curso para dirigentes del deporte impartidos por el comité Olímpico Venezolano. Durante el año 2007 realizo curso básico y avanzado para la actualización profesional para atender los laboratorios de biomecánicas del centro nacional de ciencias aplicadas al deporte. Actualmente desempeña el cargo de biomecánica en el centro nacional de ciencias aplicas al deporte del estado Zulia durante el año 2010.

Romero, Lorena: Profesora en Educación Integral mención Educación Estética egresada de la UPEL Siso Martínez. Desarrollo en Grupos Comunitarios UPEL Siso Martínez. Actualmente cursando estudios doctorales en la UPEL Maracay.

Rosales, Jesus: Profesor de la especialidad de Geografía e Historia. Se ha destacado en las siguientes actividades: I Taller “V Generación de Evaluación” 19 y 20 agosto de 2005. UPEL. Horas: 16.; X Jornada de Investigación. 14 y 15 Octubre 2005. UPEL Maracay. Horas: 16.; IX Congreso Nacional de Historia Regional y Local 23 y 24 Noviembre 2006. UPEL Maracay. Horas: 48; Elaboración de Periódicos Comunitarios (Colegio Nacional de Periodistas Seccional Aragua). 3 Noviembre de 2005; V Jornada de Experiencias Pedagógicas en Historia Oral e Historia de Vida (Ponente). 21 al 23 de Mayo de 2007. UPEL Maracay. Horas 48; V Jornada de Experiencias Pedagógicas en Historia Oral e Historia de Vida (Organizador). 12 al 14 de Abril de 2007. UPEL Maracay. Horas: 48; I Expo feria de Proyectos Comunitarios; I Jornada de Experiencias Pedagógicas con motivo del II Aniversario de la Fundación Escuela Básica Nacional Santa Rita 24 de mayo de 2007. Horas: 24; Teoría social y Vida cotidiana. 25 y 26 de

abril de 2008. (Asistente); Seminario interdisciplinario teoría y praxis de la enseñanza de la Historia y Geografía. 11 y 12 de Junio 2008. (Organizador). Labora actualmente en la Unidad Educativa Doña Virginia Pérez de Oramas, en Maracay, Edo. Aragua.

Rubio, Katia: Psicóloga pela PUC-SP, mestre em Educação Física pela EEFE-USP, doutora em Educação pela FE-USP e com pós-doutorado em Psicologia Social na Universidade Autônoma de Barcelona. Atualmente é professora associada da Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo, orientadora nos programas de Pós-graduação da EEFE-USP e FE-USP e coordena o Centro de Estudos Socioculturais do Movimento Humano da EEFE-USP. Tem 15 livros acadêmicos escritos e organizados na área de Psicologia do Esporte e Estudos Olímpicos, sendo alguns deles *Esporte, educação e valores olímpicos* (2009), *Medalhistas olímpicos brasileiros: memórias, histórias e imaginário* (2006), *Psicologia do Esporte: teoria e prática* (2003) e *O atleta e o mito do herói: o imaginário esportivo contemporâneo* (2001). É membro da Academia Olímpica Brasileira.

Ruiz Patiño, Jorge H.: Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia en Abril 11 de 2003. Magíster en estudios políticos de la Pontificia Universidad Javeriana en Noviembre 4 de 2009. Entre sus publicaciones cuenta con: *Seguridad, Cooperación para el Desarrollo y Conflicto: el caso Colombiano*, en Mito y Realidad de la Ayuda Externa. América Latina al 2004. ALOP, Lima, 2004. *De la educación física al deporte: consideraciones sobre la biopolítica de la cultura física en Colombia durante las tres primeras décadas del siglo xx*, en Revista Des-Encuentros. Corporación de Educación Nacional de Administración-CENDA- En proceso de publicación. *Aproximaciones a la idea de raza en Colombia durante los siglos XIX y XX*, Revista IGNIS, Corporación Unificada Nacional de Educación Superior-CUN-. En proceso de publicación.

Sáenz, Yidy: Licenciado en Educación Física, recreación y deporte. Maestro de educación física a nivel escolar, entrenador de Baloncesto adaptado para población con PC.

Schausteck de Almeida, Barbara: É bacharel (2007) e mestre (2010) em Educação Física pela Universidade Federal do Paraná, atuando na linha de pesquisa Sociologia do Esporte e Lazer. É membro da Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales

del Deporte (ALESDE), da North American Society for the Sociology of Sport (NASSS) e International Sport Sociology Association (ISSA). Social. (2009). Taller “EDUFISADRED” UPEL Maracay. (2008). A participado en Congreso internacional de gerencia deportiva. UPEL Mácaro. (2009). Curso Internacional de Psicomotricidad. FIEP, UPEL Maracay. (2007). Pasantía de temas de actualidad política y educacional, UNESCO; Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (la Habana, Cuba). Social. (2009). Taller “EDUFISADRED” UPEL Maracay. (2008). A participado en Congreso internacional de gerencia deportiva. UPEL Mácaro. (2009). Curso Internacional de Psicomotricidad. FIEP, UPEL Maracay. (2007). Pasantía de temas de actualidad política y educacional, UNESCO; Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (la Habana, Cuba).

Simões José Luis

Possui graduação em Educação Física pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1995), mestrado em Educação pela Universidade Metodista de Piracicaba (2000) e doutorado em Educação pela Universidade Metodista de Piracicaba (2005). Foi coordenador das Licenciaturas Diversas na Universidade Federal de Pernambuco (2007-2009), atualmente é professor adjunto e docente no Programa de Pós-Graduação em Educação da UFPE, tem experiência na área de Educação, com ênfase em Práticas de Ensino e História da Educação. Pesquisa principalmente os seguintes temas: História da Educação, Educação Física Escolar, Teoria do Processo Civilizador e Cidadania.

Sonoda Nunes, Ricardo João: Professor da Universidade Federal do Paraná (Setor Litoral); Aluno do Programa de Doutorado em Sociologia (DECISO/UFPR); Graduado e Mestre em Educação Física na Linha de Pesquisa História e Sociologia do Esporte (DEF/UFPR); Integrante do Centro de Pesquisa em Esporte, Lazer e Sociedade (CEPELS/DEF), membro da International Sport Sociology Association (ISSA), Co-Diretor Acadêmico da Asociación Latinoamericana de Gerencia Deportiva (ALGEDE) e Diretor de Marketing da Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE).

Sviesk Moreira, Tatiana: é graduada em Educação Física pela Universidade Positivo - Curitiba/BR. Cursou o mestrado na Universidade Federal do Paraná - Curitiba/BR - no

curso de Educação Física. Defendeu a dissertação intitulada: “Voleibol feminino no Brasil: entre o amadorismo e a profissionalização” sob a orientação do Prof. Dr. Wanderley Marchi Júnior. Possui diversas publicações de artigos científicos, apresentação em congresos nacionais e internacionais, bem como a publicação de capítulos de livro.

Tuero del Prado, Concepción E.: Es profesora Titular de Universidad en el área de Educación Física y Deportiva de la Universidad de León en León, España. Tiene más de cincuenta publicaciones nacionales e internacionales, principalmente en los campos de la Natación y de las actividades acuáticas, de la Psicología deportiva, y del tiempo libre y recreación. Ha dirigido tesis doctorales con reconocimientos como “Premio Extraordinario de la Universidad de León” y con “Mención Europea”. Ha trabajado en diversos proyectos de investigación de carácter local, autonómico y nacional. Ha sido Coordinadora del Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de León desde el año académico 2004/2005 hasta 2008. Obtuvo premio en la categoría libre (Temática de Gijón) de la IX Premio de Investigación “Rosario Acuña”, con el trabajo titulado La transformación de los equipamientos acuáticos de Gijón en el transcurso de la historia. Dirige cursos instrumentales de temática relacionada con el área de Educación Física y Deportiva. Participa en distintos tribunales evaluadores de tesis doctorales y tesinas para la obtención del grado de Licenciado. También se desempeña como docente en cursos universitarios de enseñanza no reglada y en cursos y seminarios no universitarios.

Valbuena Lazcano, Adriana Carolina: Egresada de la Universidad Rafael Urdaneta con el título de Psicólogo. Actualmente maestrante en psicología del deporte, por la Universidad de cultura y Actividad Física “Manuel fajardo”. Quien se ha desarrollado en el ámbito laboral desde Julio 2008, en SAHUM, servicio autónomo hospital universitario de Maracaibo durante 1 año, fue facilitadora de talleres dirigidos a estudiantes de ASOVAC en el 2008; en la Universidad Rafael Urdaneta, fue participante dentro del proceso de selección de los aspirantes a ingresar a la escuela de psicología y fue comité organizador del I congreso Venezolano de Psicología en 2008; en el 2009 participo como investigador en calidad colaborativa en IECTAS, en el área de genética médica de la facultad de la Universidad del Zulia (LUZ). Actualmente trabaja como

psicólogo y facilitador de talleres en el “Centro de Atención Integral al Ser Prema sai”, en el IPASME-Maracaibo y en Mindeporte, IND-Extensión Zulia, Cenacade-Zulia.

Vargas Olarte, Carlos E: Doctor en Ciencias del Deporte de la Universidad Alemana del Deporte (anterior Escuela Superior de Deportes de Colonia/ DSHS- Deutsche Sporthochschule Köln). Sociología - Pedagogía y Didáctica General, del Deporte y del Tiempo Libre/ Summa Cum Laude/; M.A en Biología del Deporte y Ciencia del Deporte en la Universität Tübingen / Alemania. Especialista en Administración Total de la Calidad y la Productividad Universidad del Valle. Su experiencia Docente se destaca como Profesor Visitante de la DSHS / Alemania durante 10 años, Profesor Invitado Universidad Central de Chile 1997, Universidad Gama Filho Brasil 1997; Instituto José Vascóncelos, México 1998 2005; Universidad ICESI, 2001, Cali. Profesor Titular Universidad del Valle hasta 1999. Actualmente es Asesor Consultor Externo Experto Técnico ICONTEC Regional Valle del Cauca, Asesor / Asesor Externo Universidad del Norte – Barranquilla, Asesor del Instituto de Deportes del Departamento del Atlántico/ Indeportes Atlántico, Consultor Externo y Evaluador del Premio Colombiano a la Calidad de la Gestión, Corporación Calidad/ Ministerio de Industria y Comercio; Director Internacional SFBD Agencia de Asesoría y Consultoría en Gestión Empresarial, del Deporte y el Tiempo Libre; Asesor en Marketing Deportivo, Corporativo y Político, Facilitador de Convenios Internacionales entre Agencias del Sector Público Latinoamérica, el Rhein-Kreis Neuss, y el Instituto de Sociología del Deporte DSHS, Alemania. Cargos Recientes: Ex Gerente de Instituto Departamental de Deporte y Recreación del Valle del Cauca Indervalle, Coordinador Local XVIII Juegos Deportivos Nacionales y II Juegos Paralímpicos Nacionales, Asesor Secretaria Municipal de Salud de Cali, Asesor Secretaria del Deporte y la Recreación Santiago de Cali 2005-2007; Asesor Externo Fondo Mixto Para la Promoción del Deporte del Valle del Cauca 2007; Asesor Escuela Nacional del Deporte Cali- Colombia 2007, Asesor ACODESI Colegios Jesuitas 2006; Asesor Instituto del Deporte Municipio de Palmira Inderpalmira 2009

Vieira Tojal, Roberta: Formada em publicidade (PUCCAMP - 1996) e especialista em Jornalismo Científico (Unicamp - 2008), foi professora de fotografia nas Faculdades Integradas de São Paulo (FISP) e UNIP (São Paulo). Recebeu em 2008, os prêmios de 1º lugar na votação popular e 2º lugar em fotografia profissional do FIEP (Federação

Internacional de Educação Física). Participa do Jogo, celebração, memória e identidade: Reconstrução da Trajetória de Criação, Implementação e Difusão dos Jogos Indígenas no Brasil (1996-2007) fotografando e organizando o banco de imagens dos Jogos dos Povos Indígenas. Aluna do programa de mestrado Esporte e Sociedade da Faculdade de Educação Física da Unicamp e trabalha no Laboratório de Antropologia Bio-cultural da mesma instituição

Villalobos Montiel, Indira Chiquinquirá: Egresada de la Universidad Del Zulia con el título de Licenciada en Nutrición y dietética. Con cursos de postgrado realizados en la especialidad de nutrición en diabetes, como también experiencia y capacitación en el área de nutrición deportiva y antropometría. Quien se ha desarrollado en el ámbito laboral desde Diciembre 2007, en el CEMECLADEM (Centro de Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte de Maracaibo) adscrito a la Alcaldía de Maracaibo, durante 1 año. Actualmente trabaja como Nutricionista Dietista en Mindeporte, IND-Extensión Zulia, CENACADE-Zulia.

Yzaguirre Gonzalez, Wiletsy: Profesora de Educación Física UPEL Maracay. Maestría de Psicología del Deporte en la Universidad de Ciencias de La Cultura Física y de Deporte “Manuel Fajardo” (Convenio Cuba-Venezuela) Cursos Realizados: “Taller Mini Atletismo” Zona Educativa Maracay 2010, “ VII Congreso Internacional de Ciencias del Deporte y la Educación Física” FIEP Mérida 2009, “Jornada de Deporte Política y Sociedad” IRDA Maracay 2009, “Taller de Herramientas para la estimulación temprana” Zona Educativa de Carabobo, Valencia 2008, “Taller Jugando con Simoncito” UPEL Maracay 2008, “Foro de Integración Educativa de Personas con Discapacidad. 2008, “Jornada de Educación Bolivariana 300 hr” Zona Educativa 2008, “II Congreso Científica del Alba” Caracas 2008, “I Jornada de la Problemática de Educación Física en Venezuela” 2006, “Jornada Internacional de la Actividad Física” 2005, “IV Jornada de Psicomotricidad en Educación Inicial ”UPEL Maracay 2005, “II Jornada de Principios Científicos del Entrenamiento Deportivo” (Ponente) UPEL Maracay 2005, “II Jornada de Fisiología del Ejercicio” (Ponente) 2005, “I Jornada de Principios Científicos del Entrenamiento Deportivo” 2004, actualización en Primeros Auxilios” 2004, “II Jornada de Psicomotricidad en Educación Inicial” 2003, IV Curso Nacional de Jueces Árbitros de Sambo” 2003, “Jornada de actualización de Reglamento de Atletismo” 2002, “Arbitro anotador de Balón Mano” 2002, “Taller de El juego como

medio para el desarrollo de la psicomotricidad” 2002, “Taller de Expresión Corporal aplicada a la Educación Física” 2001, “Taller de Educación para la salud”1994. Experiencias Deportivas: “Campeonato Nacional Abierto de Sambo,2do lugar 2003” Edo-Lara, “Juegos Nacionales Juveniles, 2do lugar 1994” Edo-Barina, “Nacional Abierto de Lucha Olímpica,2do lugar 1993” Distrito Capital, “Juegos Nacionales Juveniles 3er lugar 1991” Edo-Zulia, “Nacional Abierto de Lucha Olímpica,2 do lugar 1990” Edo-Mérida, “Juegos Nacionales Juveniles 3er lugar”1989, “Juegos Nacionales Juveniles,2do lugar 1987”Edo-Aragua, “Campeonato Nacional de Sambo,5to lugar 1986”Edo-Tachira, “Campeonato Nacional de Luca Olímpica,2do lugar 1986”Edo-Tachira. **Experiencia Laboral:** E.B.N “Melicia Nieves de Tejada” Villa de Cura Edo-Aragua, Iberoamericana del Deporte, U.E.A “Simón Bolívar” Edo-Falcón, U.E.N “Leonardo Ruiz Pineda” Edo-Aragua.

Directiva ALESDE 2010 – 2012

Presidente

Miguel Cornejo (Chile) - Universidad de Concepción

Vice-presidente

Wanderley Marchi Júnior (Brasil) - Universidad Federal de Paraná

Secretaria General –

Rosa López de D'Amico (Venezuela) - Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Secretaría Adjunta

Luz Amélia Hoyos Cuartas (Colombia)- Universidad Pedagógica Nacional
Argenira Ramos (Venezuela) - Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Marketing

Ricardo Sonoda (Brasil) - Universidad Federal de Paraná
Samuel Martínez (México) - Universidad Iberoamericana

Marketing (Adjunta)

Bárbara Schausteck de Almeida (Brasil) - Universidad Federal de Paraná
Doralice Lange de Souza (Brasil) - Universidad Federal de Paraná
Zenia Escorihuela (Venezuela) - Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Administración y Finanzas

Fernando Mezzadri (Brasil) - Universidad Federal de Paraná

Administración y Finanzas (adjunta)

Katia Bortolotti Marchi (Brasil) - Universidad Federal de Paraná

Comisión Científica

Gonzalo Bravo (Chile/EUA) - West Virginia University
José Luis Simões (Brasil) - Universidad Federal de Pernambuco
Gladys Guerrero (Venezuela) - Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Neidha Rebeca Oropeza (Venezuela) - Universidad Pedagógica Experimental Libertador
André Mendes Capraro (Brasil) - Universidad Federal de Paraná
David Leonardo Quitian Roldan (Colombia) - Universidad Pedagógica Nacional
César Federico Macías Cervantes (México) - Universidad de Guanajuato

Boletín

Juliana Vlastuin (Brasil) - Universidad Federal de Paraná
Carlos Matus (Chile) - Universidad de Concepción